



RECURSOS PARA EL DOCENTE

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

EL BARROCO



Actividades complementarias

- 01** | En parejas, escribid un relato corto (de unas cien palabras) donde uséis las características básicas del Barroco y mostrádselo a vuestros compañeros. Valorad estos textos del 1 al 3 por su originalidad.
- 02** | En parejas, buscad información sobre los orígenes del Barroco y la producción de este en Europa. Después, comparadlo con el Barroco en español que habéis estudiado en clase.
- 03** | En parejas, buscad información sobre Luis de Góngora y realizad una línea cronológica de su vida y obra, atendiendo a las relaciones que tuvo con otros autores del momento.
- 04** | En parejas, buscad información sobre Francisco de Quevedo y realizad una línea cronológica de su vida y obra, atendiendo a las relaciones que tuvo con otros autores del momento.
- 05** | En grupos, buscad información sobre la situación de la mujer en el siglo XVII y sobre el conocimiento femenino de Sor Juana Inés de la Cruz. Después, realizad un debate en clase sobre cómo valoráis en estas afirmaciones.
- 06** | En grupos, repartíos cada uno un periodo de la monarquía en la época barroca, creando una línea cronológica de acontecimientos históricos bajo el mandato del rey correspondiente. Al final, unid todas las líneas para crear una línea histórica completa del Barroco.
- 07** | Ahora, repartid entre los grupos una obra diferente de Lope de Vega, investigadla y preparad una pequeña exposición para la clase donde habléis de su argumento y sus temas principales.
- 08** | Cada grupo elige una obra diferente de Calderón de la Barca. Investigadla y preparad una pequeña exposición para la clase: hablad de su argumento y sus temas principales.
- 09** | En grupos, haced un panel comparativo entre las características de Lope de Vega y Calderón de la Barca, destacando aquellos puntos que tengan en común y los que los separan como artistas.
- 10** | En grupos, investigad la existencia de otros autores barrocos destacables (no aparecidos en la lección) y realizad una pequeña exposición para la clase.