

Comentario de texto

Las moscas

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.

¡Oh viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!

¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!



Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas
por amor de lo que vuela,

—que todo es volar—, sonoras
rebotando en los cristales
en los días otoñales...
Moscas de todas las horas,

de infancia y adolescencia,
de mi juventud dorada;
de esta segunda inocencia,
que da en no creer en nada,

de siempre... Moscas vulgares,
que de puro familiares
no tendréis digno cantor:
yo sé que os habéis posado

sobre el juguete encantado,
sobre el librote cerrado,
sobre la carta de amor,
sobre los párpados yertos
de los muertos.

Inevitables golosas,
que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas;
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.

Antonio Machado, en *Soledades. Galerías. Otros poemas*. Cátedra.

Comprensión del texto

- 1 ¿Por qué son vulgares y familiares las moscas?
- 2 ¿En qué épocas de la vida del poeta están presentes? Determina con ejemplos si todos los recuerdos son gratos.
- 3 ¿Qué significan los versos siguientes: *que de puro familiares / no tendréis digno cantor?*
- 4 ¿Por qué dice el poeta: *me evocáis todas las cosas?*

Tema y análisis del contenido

- 5 Indica qué paralelismo se da entre el tiempo y las estaciones en el poema.
- 6 ¿Qué significado adquiere en el texto la afirmación *que todo es volar*?
- 7 En la obra de Machado, algunos temas son recurrentes. Explica qué inquietud universal trata en el poema.
- 8 ¿Qué tono emplea el poeta: alegre, triste o melancólico? ¿Por qué?

Análisis de la estructura

- 9 Divide el texto, según su contenido, en tres partes.
- 10 ¿Qué tipo de estrofa utiliza Machado en el poema?

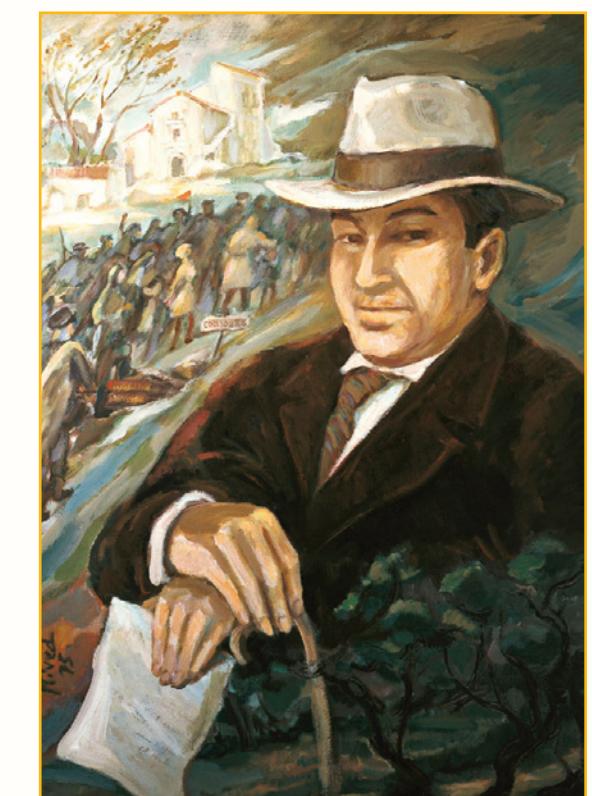
Análisis del lenguaje

- 11 El texto tiene una adjetivación abundante que sirve para oponer términos. Escribe algunos ejemplos.
- 12 Localiza en el poema una aliteración, una anáfora y una comparación.

- 13 Comparado con otras obras modernistas, ¿crees que el estilo de este poema es plenamente modernista? Justifica tu respuesta.

Redacción del comentario

- 14 Una vez completadas las actividades, para redactar el comentario, las pautas siguientes te pueden servir de guía:
- Localiza el poema temporalmente dentro de la obra de Antonio Machado.
 - Expón los datos obtenidos del análisis del texto y relájonalos con las características generales de la época.
 - Finaliza tu comentario con una valoración personal: ¿Se puede convertir algo tan modesto como una mosca en un elemento poético? ¿Crees que Antonio Machado ha estado acertado eligiendo un elemento vulgar para expresar un sentimiento íntimo?



► Antonio Machado, por Ignacio Rived.