

# Comentario de texto

## Canción IV (fragmento)

[...]

Mi Amado las montañas<sup>1</sup>,  
los valles solitarios nemorosos<sup>2</sup>,  
las ínsulas extrañas,  
los ríos sonorosos,  
el silbo de los aires amorosos,  
la noche sosegada

en par de los levantes del aurora,  
la música callada,  
la soledad sonora,  
la cena que recrea y enamora.

[...]

San Juan de la Cruz, «Cántico», en *Poesía*,  
Cátedra. (Texto adaptado).

<sup>1</sup>Mi Amado las montañas: En mi Amado encuentro las montañas. <sup>2</sup>Nemoroso: cubierto de bosques.

## ■ Comprensión del texto

- 1 Recuerda cuál es el tema del «Cántico espiritual», de San Juan de la Cruz. El Amado es el Esposo, Dios. Entonces, ¿quién habla en este fragmento?
- 2 Consulta el diccionario e indica qué significan los nombres *ínsula* y *silbo*.
- 3 ¿Qué crees que quiere decir el verso «en par de los levantes de la aurora»?:
  - a) en el momento en que va a amanecer.
  - b) que es igual que la aurora cuando sale.
  - c) que nos despierta como la aurora.
- 4 Describe con tus palabras el paisaje de que habla el poema.

## ■ Tema y análisis del contenido

- 5 La descripción del paisaje, ¿es realista o idealizada? Justifica tu respuesta.

- 6 Según esa descripción, ¿qué encuentra el alma en el amado?:

- a) ruido y oscuridad.
- b) tranquilidad y armonía.
- c) nerviosismo e impaciencia.

- 7 Con los datos anteriores, enuncia el tema del fragmento.

## ■ Análisis del lenguaje

- 8 En el primer verso del texto hay una elipsis. ¿Qué tipo de palabra está elidida?
- 9 ¿Qué sonido se repite en casi todos los versos del fragmento? ¿Qué nombre recibe ese recurso fónico? ¿Con qué intención crees que lo ha utilizado el poeta?
- 10 Repasa el concepto de oxímoron en tu libro y localiza un ejemplo en el texto.
- 11 La sinestesia es un recurso que consiste en 'unir dos imágenes o sensaciones que se perciben con sentidos distintos'. ¿Hay en este fragmento algún ejemplo?
- 12 Mide los versos y analiza la rima.

## ■ Redacción del comentario

- 13 Para redactar el comentario, puedes seguir estos pasos:
  - Sitúa al autor y su obra en la lírica renacentista religiosa, comentando los rasgos generales y mencionando las características de la literatura mística.
  - Comenta los datos que has obtenido del análisis del texto: el tema, los recursos estilísticos y la métrica y relaciónalos con la lírica renacentista y con la obra de San Juan de la Cruz.
  - Concluye el comentario con una valoración personal, en la que puedes indicar los sentimientos o sensaciones que te producen estos versos y si se corresponden con la intención del poeta.