

Comentario de texto

El sepulcro de don Quijote (fragmento)

Esto es una miseria, una completa miseria. A nadie le importa nada de nada. Y cuando alguno trata de agitar aisladamente este o aquel problema, una u otra cuestión, se lo atribuyen o a negocio o a afán de notoriedad y ansia de singularizarse.

No se comprende aquí ya ni la locura. [...] Lo de la razón de la sinrazón es ya un hecho para todos estos miserables. Si nuestro señor don Quijote resucitara y volviese a esta su España, andarían buscándole una segunda intención a sus nobles desvaríos. Si uno denuncia un abuso, persigue la injusticia, fustiga la ramponería, se preguntan los esclavos: ¿qué irá buscando en eso? ¿A qué aspira? Unas veces creen y dicen que lo hace para que le tapen la boca con oro; otras que es por ruines sentimientos y bajas pasiones de vengativo o envidioso; otras que lo hace no más sino por meter ruido y que de él se hable, por vanagloria; otras que lo hace por divertirse y pasar el tiempo, por deporte. ¡Lástima grande que a tan pocos les dé por deportes semejantes!

Fíjate y observa. Ante un acto cualquiera de generosidad, de heroísmo, de locura, a todos estos estúpidos bachilleres, curas y barberos de hoy no se les ocurre sino preguntarse: ¿por qué lo hará? Y en cuanto creen haber descubierto la razón del acto —sea o no lo que ellos suponen— se dicen: ¡bah!, lo ha hecho por esto o por lo otro. En cuanto una cosa tiene razón de ser y ellos la conocen perdió todo su valor la cosa. Para eso les sirve la lógica, la cochina lógica.

Miguel de Unamuno, *Vida de don Quijote y Sancho*, Espasa-Calpe.

■ Comprensión del texto

- 1 Según el autor, ¿cómo reacciona la gente cuando se remueve algún asunto polémico?
- 2 ¿Quién es don Quijote?
- 3 ¿Qué significa la expresión «tapar la boca con oro»? ¿Y «hacer algo por deporte»?
- 4 ¿De qué acusa Unamuno a algunos de sus contemporáneos cuando se llevan a cabo acciones propias de don Quijote (denunciar abusos, perseguir injusticias, etc.)?
- 5 ¿Qué reacción tienen los «bachilleres, curas y barberos de hoy» ante esos actos?

■ Análisis del contenido

- 6 ¿Qué opinión tiene el autor sobre la sociedad de su época?
- 7 El bachiller, el cura, el barbero... son personajes de *El Quijote* que representan la razón y la lógica frente a la sinrazón del pensamiento y forma de actuar del caballero. ¿Qué piensa el autor del razonamiento lógico de cierta gente sobre los actos generosos o heroicos?
- 8 Enuncia el tema del fragmento.

■ Análisis del lenguaje

- 9 ¿Qué expresiones utiliza el autor en el primer párrafo para expresar la idea de un pueblo dominado por la apatía o desgana?
- 10 El autor habla con cierto desprecio de algunos contemporáneos. Escribe las palabras con que los nombra o califica en el fragmento.
- 11 Localiza en el texto dos sinónimos de *locura* y, en el segundo párrafo, una paradoja y una ironía.

■ Redacción del comentario

- 12 Sitúa el texto en el conjunto de la obra de Miguel de Unamuno.
- 13 Expón de forma ordenada los datos obtenidos del texto.
- 14 Finaliza tu comentario con una valoración personal. Para ello, puedes hacer las reflexiones siguientes:
 - Unamuno califica la locura de don Quijote como «nobles desvaríos». ¿Estás de acuerdo con su opinión?
 - El autor habla con enfado de la actitud de algunos de sus contemporáneos ante los actos que él considera generosos y nobles. ¿Crees que este hecho podría indicar que él mismo sufrió esa experiencia?