

# Comentario de texto

## Carta IV

Del mismo al mismo [Gazel a Ben-Beley]

Los europeos del siglo presente están insufribles con las alabanzas que amontonan sobre la era en que han nacido. Si los creyeras, dirías que la naturaleza humana hizo una prodigiosa e increíble crisis<sup>1</sup> precisamente a los mil y setecientos años cabales de su nueva cronología. [...]

Desde la época en que ellos fijan la de su cultura, hallo los mismos delitos y miserias en la especie humana, y en nada aumentadas sus virtudes y comodidades<sup>2</sup>. Así se lo dije con mi natural franqueza a un cristiano que el otro día, en una concurrencia bastante numerosa, hacía una apología<sup>3</sup> magnífica de la edad, y casi del año, que tuvo la dicha de producirle. Espantose de oírme defender la contraria de su opinión; y fue en vano cuanto le dije, poco más o menos del modo siguiente:

[...] La decadencia de tu patria en este siglo es capaz de demostración con todo el rigor geométrico. ¿Hablas de población? Tienes diez millones escasos de almas, mitad del número de vasallos españoles que contaba Fernando el Católico. Esta disminución es evidente. Veo algunas pocas casas nuevas en Madrid y tal cual ciudad grande; pero sal por esas provincias y verás a lo menos dos terceras partes de casas caídas, sin esperanza de que una sola pueda algún día levantarse. Ciudad tienes en España que contó algún día quince mil familias, reducidas hoy a ochocientas. ¿Hablas de ciencias? En el siglo antepasado tu nación era la más docta de Europa, como la francesa en el pasado y la inglesa en el actual; pero hoy, del otro lado de los Pirineos, apenas se conocen los sabios que así se llaman por acá. ¿Hablas de agricultura? Esta siempre sigue la proporción de la población. Infórmate de los ancianos del pueblo, y oirás lástimas. ¿Hablas de manufacturas? ¿Qué se han hecho las antiguas de Córdoba, Segovia y otras? Fueron famosas en el mundo, y ahora las que las han reemplazado están muy lejos de igualarlas en fama y mérito: se hallan muy en sus principios respecto a las de Francia e Inglaterra». [...]

José Cadalso, *Cartas Marruecas*, Espasa-Calpe.

<sup>1</sup>**Crisis:** mutación. <sup>2</sup>**Comodidades:** oportunidades, mejorías. <sup>3</sup>**Apología:** discurso en defensa o alabanza de alguien o algo. <sup>4</sup>**Oropel:** cosa de poco valor y mucha apariencia.

## Comprensión del texto

- 1 Según Gazel, ¿qué piensan los europeos de la época que les ha tocado vivir?
- 2 ¿A qué se refiere el término *edad* del segundo párrafo?
- 3 ¿Con qué época compara la España del siglo XVIII?
- 4 ¿Qué factores sociales y económicos españoles da como ejemplo de su tesis?

## Tema y análisis del contenido

- 5 ¿Crees que Gazel considera que las opiniones de los españoles sobre España son poco razonables?
- 6 La exposición del razonamiento de Gazel mediante preguntas y respuestas, ¿crees que es didáctica? ¿Es propia del espíritu ilustrado? Justifica tu respuesta.
- 7 Resume en qué consiste la decadencia de la España del siglo XVIII según el texto.

## Análisis del lenguaje

- 8 Localiza dos ironías en los dos primeros párrafos y explícalas.
- 9 ¿Se acomodan el lenguaje y el estilo al género epistolar y a la finalidad didáctica?

## Redacción del comentario

- 10 Para redactar el comentario, puedes seguir estos pasos:
  - Presenta a José Cadalso y su obra, y sitúalo en la prosa neoclásica.
  - Expón y relaciona los datos del análisis con el género didáctico, el espíritu ilustrado y la situación de España en el siglo XVIII.
  - Finaliza el comentario con una valoración sobre el texto: ¿La obra epistolar facilita la transmisión de las reflexiones del autor a través de sus personajes?