

Comentario de texto

Pedro Crespo, con la vara de alcalde de Zalamea, intentará lavar su honra arrestando al capitán don Álvaro.

CAPITÁN Yo os apercibo
que soy un capitán vivo.

CRESPO ¿Soy yo acaso alcalde muerto?
Daos al instante a prisión.

CAPITÁN (No me puedo defender, (aparte)
fuerza es dejarme prender).
Al Rey desta sinrazón
me quejaré.

CRESPO Yo también
de esa otra; y aun bien que está
cerca de aquí, y nos oirá
a los dos. Dejar es bien
esa espada.

CAPITÁN No es razón
que...

CRESPO ¿Cómo no, si vais preso?

CAPITÁN Tratad con respeto.

CRESPO Eso
está muy puesto en razón.
Con respeto le llevad
a las casas en efeto
del Concejo; y con respeto
un par de grillos le echad
y una cadena, y tened
con respeto, gran cuidado,
que no hable a ningún soldado.
Y a todos también poned
en la cárcel, que es razón,
y aparte, porque después
con respeto, a todos tres
les tomen la confesión.

(Aparte a don Álvaro).

(Y aquí, para entre los dos,
si hallo harto paño¹, en efeto
con muchísimo respeto
os he de ahorcar, ¡juro a Dios!).

CAPITÁN ¡Ah, villanos con poder!

(Llévanle preso. Vanse).

Pedro Calderón de la Barca. El Alcalde de Zalamea,
Cátedra.

¹Si hallo harto paño: si encuentro pruebas suficientes.

■ Comprensión del texto

- 1 ¿Qué pretende Pedro Crespo?
- 2 ¿Acepta de buen grado el capitán?
- 3 Describe con tus palabras el proceso que tendrá lugar tras el encarcelamiento.

■ Tema y análisis del contenido

- 4 Explica las personalidades del alcalde y del capitán.
- 5 Además de la deshonra, ¿crees que se plantea aquí otro asunto relacionando con el poder? Explícalo.
- 6 ¿Tiene importancia el rey para los personajes?

■ Análisis del lenguaje

- 7 ¿Cómo utiliza cada uno de los personajes la palabra *razón*?
- 8 ¿De qué son símbolos la vara del alcalde y la espada?
- 9 Consulta en el diccionario el término *villano* e indica qué significa para el capitán.
- 10 ¿En qué consiste la ironía de la última intervención de Crespo?

■ Redacción del comentario

- 11 Redacta el comentario siguiendo estos pasos:
 - Sitúa a Calderón de la Barca y su obra en el panorama del teatro barroco.
 - Expón todos los datos que has obtenido del análisis del texto y relacionalos con la obra del autor y las características generales del teatro del siglo XVII.
 - Finaliza el comentario con una valoración personal sobre el texto. Para ello, puedes responder a las preguntas siguientes: ¿Pretende el autor censurar ciertos comportamientos y resaltar ciertas virtudes? ¿Crees que ambos tienen un carácter temporal y universal?