

# Prueba de evaluación

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Grupo: ..... Fecha: .....

**1** Define brevemente los siguientes términos: contra-  
posto, triglifo, corintio, ley de la frontalidad, capitel.  
(1,5 puntos – 0,3 c/u)

**2** Desarrolla el tema “Evolución de la arquitectura grie-  
ga clásica y helenística” siguiendo este esquema. (2,5  
puntos)

- Los órdenes arquitectónicos.
- El Partenón como modelo de templo y expresión cultural de una época.
- Las novedades arquitectónicas y urbanísticas del helenismo.

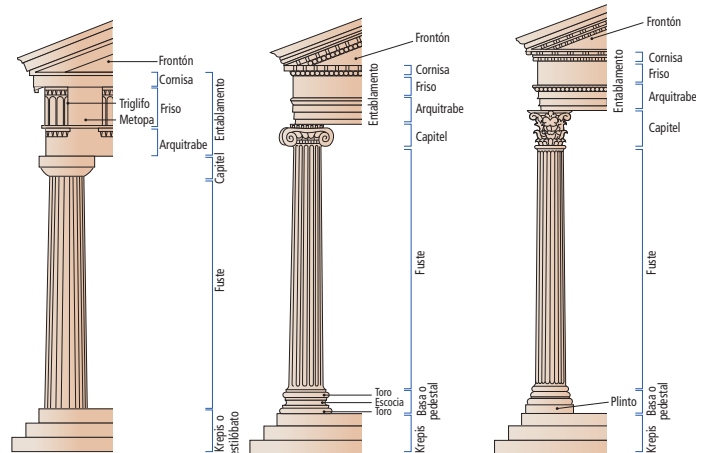
**3** ¿A qué conceptos pertenecen las siguientes definicio-  
nes? (1 punto)

a) Las fiestas que se celebraban en verano en Atenas en honor de Atenea, cuya representación ocupa un friso en el Partenón.	
b) El sistema arquitectónico cuyos elementos sostenidos son rectos y horizontales.	
c) El dirigente político de Atenas, bajo cuyo gobierno se construyó el Partenón.	
d) La disposición en forma de S abierta de las esculturas, creada por una escultor del siglo IV a. C.	
e) El orden arquitectónico griego caracterizado por las volutas de su capitel.	
f) El pórtico monumental de entrada a un recinto sagrado griego.	
g) La plaza pública de las ciudades griegas, rodeada de pórticos.	
h) La lucha mitológica entre héroes griegos y mujeres-guerrero.	
i) El modelo de templo griego que presenta cuatro columnas en su fachada principal.	
j) El anillo situado en la parte inferior del capitel, o en la parte superior del fuste de la columna dórica.	

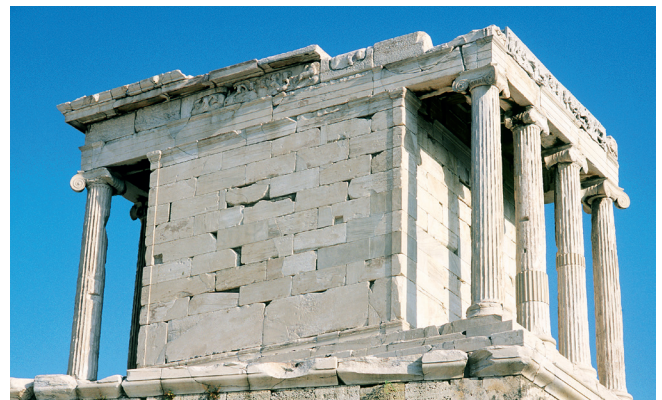
**4** Define los rasgos característicos de la obra de Fidias, señala sus aportaciones a la escultura de su tiempo y cita sus obras más destacadas. (1,5 puntos)

**5** Analiza y comenta este esquema arquitectónico aten-  
diendo a los siguientes aspectos. (1,5 puntos)

- a) Determina las características de los tres órdenes arquitectónicos que aparecen en la imagen.  
b) Cita algún edificio en el que se utilice este orden.



**6** Analiza esta obra atendiendo a las siguientes cuestiones.  
(2 puntos)



Templo de Atenea Niké (Grecia)

- a) Clasifica la obra: estilo, época, función del edificio y orden arquitectónico.  
b) Analiza los materiales, elementos sustentantes, elementos sostenidos y decorativos.  
c) Clasifica el edificio por su planta y el número de columnas de sus fachadas.  
d) Comenta el contexto histórico de esta obra, especialmente el ambiente político y cultural de Atenas en el siglo V.  
e) ¿Qué personajes de la época están más relacionados con estas obras?