

# Prueba de evaluación

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Grupo: ..... Fecha: .....

**1** Define brevemente los siguientes términos en el contexto del arte del siglo XX. (2 puntos)

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| a) Arquitectura posmoderna. | e) Arte óptico.      |
| b) <i>Action painting</i> . | f) <i>Pop art</i> .  |
| c) Informalismo.            | g) Nueva figuración. |
| d) Pintura matérica.        | h) Hiperrealismo.    |

**2** Realiza una redacción sobre el tema “La arquitectura: posmodernidad, *high-tech* y deconstructivismo” integrando en ella la información que te proporciona la siguiente imagen. (3 puntos)



Richard Rogers y Renzo Piano.  
Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou (1971-1977)

**3** Desarrolla el siguiente tema “La escultura: la pérdida del pedestal y la instalación artística”. (2 puntos)

**4** Analiza y comenta esta obra pictórica respondiendo a las siguientes cuestiones. (1,5 puntos)

- Clasifica la obra: estilo, época y autor.
- Señala sus rasgos característicos.
- Describe los elementos esenciales del informalismo europeo.
- Explica la relación de esta obra con otras tendencias no figurativas contemporáneas.



*Cuatro paquetes de paja* (1969). Antoni Tàpies

**5** Define los rasgos característicos de la obra de Francis Bacon. (1,5 puntos)