

# Prueba de evaluación

Nombre y apellidos: .....

Curso: .....

Grupo: .....

Fecha: .....

- 1** Elabora una redacción sobre las características generales del Neoclasicismo. (1,5 puntos)
- 2** Desarrolla el tema “Escultura y pintura neoclásica” atendiendo a los siguientes aspectos: (1,5 puntos)
  - Sitúa en su contexto histórico-cultural el desarrollo del arte neoclásico.
  - En el marco de ese contexto, analiza la obra de los artistas más representativos: Antonio Canova y Jacques-Louis David.
- 3** Realiza una redacción sobre el tema “Un creador independiente: Francisco de Goya” (marco cronológico, contexto histórico-cultural, rasgos generales de su pintura, evolución y obras destacadas), integrando en ella la información que te proporcionan la imagen y el texto siguientes. (3 puntos)



## La singularidad y el genio de Goya reconocidos por sus contemporáneos

“La creación de ideas nuevas, cuales son las que se indican en la invención de este cuadro; la colocación de las ya generalmente adoptadas, pero dispuestas de un modo ingenioso, inesperado y extraordinario, como lo están en su composición, dice el filósofo pintor Girodet en sus *Consideraciones sobre la originalidad en las artes del dibujo...*, son el principio generador de los caracteres distintivos de la originalidad. Pues si a esto se añade el genio creador y fecundo de Goya, su innata y decidida vocación a un arte, en el que no tuvo otro guía que le dirigiese, sino la naturaleza, el talento con que desenvuelve sus bellezas, la total posesión de los pinceles, la armonía y limpieza de los colores, y su arrogante y peculiar estilo, ¿no le harán acreedor al glorioso título de pintor original? Ya se lo conceden todos los españoles y extranjeros por justicia, aunque algunos pocos nacionales por gracia, con respecto al ridículo en sus caprichos y caricaturas, y hasta en el modo de pintarlos y grabarlos; ¿pero el lienzo de Santa Justa y Rufina no le extenderá hasta en lo heroico y sublime de nuestra religión?”

Cea Bermúdez, J. A.: *Análisis de un cuadro que pintó D. Francisco Goya para la Catedral de Sevilla*, Sevilla, Imprenta Real y Mayor, 1817.

- 4** Analiza y comenta la obra *Las tres Gracias*, de Canova. (2 puntos)
- 5** Define los rasgos característicos de la obra de Juan de Villanueva, señala sus aportaciones a la arquitectura neoclásica y cita sus obras más destacadas. (2 puntos)

*Saturno devorando a sus hijos* (Pinturas negras).  
Goya (Museo del Prado, Madrid)