

Actividades de refuerzo

Nombre y apellidos:

Curso: Grupo: Fecha:

1 Relaciona las siguientes obras de arte gótico con su siglo correspondiente. (1 punto)

Catedral de Toledo / *El matrimonio Arnolfini*, de Jan van Eyck / *Anunciación*, de Simone Martini /
 Catedral de León / Frescos de Giotto en la Basílica alta de San Francisco de Asís /
Político del Cordero Místico, de Jan van Eyck / Catedral de Reims / Catedral de París.

Siglo XII	
Siglo XIII	
Siglo XIV	
Siglo XV	

2 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas, marcando la V o la F correspondiente. (1 punto)

a) Las grandes catedrales castellanas fueron edificadas durante el reinado de Fernando III, en el siglo XIII.	V	F
b) La catedral de Reims es la que mejor representa los comienzos de la arquitectura gótica a mediados del siglo XII.	V	F
c) <i>La Anunciación</i> pintada por Simone Martini es la obra que mejor resume la mezcla de tendencias góticas y bizantinas de la pintura italiana del siglo XIII.	V	F
d) <i>La adoración del Cordero Místico</i> , políptico pintado por Jan van Eyck, es una de las obras más representativas de la pintura flamenca del siglo XV.	V	F
e) La escultura gótica comienza a dar sus primeros pasos en obras como las estatuas columnas del Pórtico Real de Chartres, a mediados del siglo XII.	V	F

3 ¿A qué conceptos corresponden las siguientes definiciones? (1 punto)

a) El elemento sustentante de la arquitectura gótica que recibe los empujes del arbotante.	
b) El edificio de la ciudad gótica destinado a la realización de transacciones comerciales.	
c) La nave semicircular que en las catedrales góticas rodea el presbiterio.	
d) Un retablo compuesto por tres tablas.	
e) El ventanal circular que suelen tener las catedrales góticas en su fachada principal.	
f) Las transparencias de color aplicadas en capas muy finas de óleo.	
g) Un retablo compuesto por numerosas tablas.	
h) El modelo de arco más característico de la arquitectura gótica desde sus orígenes.	
i) Cada uno de los arcos que enmarcan las portadas de los edificios góticos.	
j) La fórmula de la pintura italiana del <i>trecento</i> basada en la imitación de los mosaicos bizantinos.	

4 Realiza una redacción sobre el tema “Características generales de la arquitectura gótica” (marco geográfico y cronológico, contexto histórico, social y cultural en el que se gesta el estilo), integrando en ella la información que te proporcionan el texto y la imagen. (2,5 puntos)

Actividades de refuerzo



Vista interior de la Catedral de Orleans (Francia)

Las monarquías europeas se prestigian patrocinando obras de arte

“Otrosí mandamos que si el nuestro cuerpo fuere y enterrado en Sevilla, que sea allí dada la nuestra tabla que hicimos hacer con las reliquias a honra de Santa María, y que la traigan en la procesión en las grandes fiestas de Santa María, y las ponga sobre el altar, y los cuatro libros que llaman Espejo historial que mandó hacer el rey Luis de Francia, y el paño rico que nos dio la reina de Inglaterra, nuestra hermana, que es para poner sobre el altar, y la casulla, y la dalmática, que son de paño historiado labrado muy ricamente, y una tabla grande historiada en que ha muchas imágenes de marfil, hechos e historias de hechos de Santa María que la ponga cada sábado sobre el altar de Santa María a la misa. Y mandamos otrosí, que las dos Biblias y tres libros de letra gruesa, cubiertas de plata, y la otra en tres libros historiada que nos dio el rey Luis de Francia, y la nuestra tabla con las reliquias, y las coronas con las piedras, y con los camafeos, y sortijas, y otras cosas nobles que pertenecen al rey, que lo tenga todo aquel que con derecho por nos heredare el nuestro señorío mayor de Castilla y León.”

Alfonso X el Sabio: *Testamento*, otorgado en Sevilla el 21 de enero de 1284.

- 5** Desarrolla el tema “La escultura gótica: portadas y retablos”. (2 puntos)
- 6** Define los rasgos característicos de la obra de El Bosco y cita sus obras más destacadas. (1 punto)
- 7** Analiza y comenta este esquema arquitectónico respondiendo a las siguientes cuestiones. (1,5 puntos)
 - a) ¿Qué tipo de edificio representa el dibujo? Clasifica la planta por su forma e indica su función.
 - b) Identifica los elementos sustentantes y sustentados que se aprecian en el dibujo.
 - c) Explica las partes en que se divide la planta.
 - d) Cita los ejemplos que conozcas de este modelo.

