

# Actividades de ampliación

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Grupo: ..... Fecha: .....

**1** Relaciona en tu cuaderno los siguientes acontecimientos históricos con su fecha correspondiente. (1 punto)

a) Fundación del emirato de Córdoba.	622
b) Toma de Granada y fin de la Reconquista.	711
c) Conquista almohade de al-Ándalus.	756
d) Fundación del reino nazarí.	929
e) Invasión musulmana de la península ibérica.	1031
f) Batalla de las Navas de Tolosa.	1149
g) Fundación del califato de Córdoba.	1195
h) Inicio de la época taifa.	1212
i) Hégira de Mahoma.	1237
j) Batalla de Alarcos.	1492

**2** Sitúa el número de la primera columna y la letra que corresponda de la segunda en la casilla que se relaciona con cada época. (1 punto)

1. Giralda	A. Abd al-Rahman I	Período califal	
2. Iniciación de la Mezquita de Córdoba	B. Sultán Yusuf I	Período nazarí	
3. Madinat al-Zahra	C. Alarife Alí de Gomara	Emirato independiente	
4. Alhambra	D. Abd al-Rahman III	Período almohade	

**3** ¿Qué nombre recibe? (1 punto)

a) El libro sagrado del islam.	
b) La dirección sagrada y el muro de la mezquita que se orienta hacia ella.	
c) El modelo decorativo islámico consistente en motivos vegetales estilizados.	
d) El gran mercado de las ciudades árabes.	
e) El modelo de bóveda sustentada por arcos que no se cruzan en el centro, que puede encontrarse en la mezquita de Córdoba.	

**4** Define brevemente los siguientes términos, en el contexto del arte islámico: corán, *sabil*, taifa, arco lobulado, sura, macsura, almohades, capitel de mocárabes. (2 puntos)

**5** Realiza una redacción sobre el siguiente tema “Arte nazarí: la Alhambra” (marco cronológico, contexto histórico,

elementos característicos de la arquitectura del período, e historia y peculiaridades de la Alhambra). (2 puntos)

**6** Analiza y comenta esta obra de arquitectura hispano-musulmana respondiendo a las siguientes cuestiones. (1,5 puntos)



Alminar almohade de la Giralda (Sevilla)

- Clasifica la obra: estilo, época y función.
- Analiza los materiales y los elementos constructivos y decorativos que se aprecian en ella.
- Esta torre formó parte de una mezquita hipóstila. Describe brevemente cómo suele ser la planta de ese tipo de edificio y las partes que la integran.
- ¿Qué otros edificios de esta época conoces? Enuméralos y especifica su función.

**7** Analiza y comenta estos elementos arquitectónicos respondiendo a las siguientes cuestiones. (1,5 puntos)

- Escribe el nombre de cada uno de los modelos de capitel y explica sus diferencias.
- Indica en qué período del arte hispano-musulmán fue más utilizado cada uno de ellos.
- Cita algún edificio célebre de al-Ándalus en el que se pueda encontrar cada uno de estos tipos de capitel.

