

Actividades de ampliación

Nombre y apellidos:

Curso: Grupo: Fecha:

- 1** Define brevemente los siguientes términos en el contexto del arte del siglo XX. (2)
- a) Arquitectura *high-tech*.
 - b) Deconstructivismo.
 - c) Minimalismo.
 - d) "Menos es más".
 - e) *Arte povera*.
 - f) Deshumanización de la naturaleza.
 - g) Mayo francés.
 - h) Sucesión de Fibonacci.

- 2** Relaciona los siguientes autores con los movimientos artísticos a los que pertenecen. (1 punto)

Tendencias	Autores
Hiperrealismo	Carl Andre
Pintura matérica	Francis Bacon
<i>Op art</i>	Antonio López
Nueva figuración	Antoni Tàpies
<i>Action painting</i>	Andy Warhol
<i>Arte povera</i>	Jackson Pollock
<i>Pop art</i>	Mario Merz
Minimalismo	Víctor Vasarely

- 3** Desarrolla el siguiente tema: "La pintura: de la abstracción a las corrientes figurativas". (3 puntos)
- 4** Realiza una redacción sobre el tema "La escultura: la pérdida del pedestal y la instalación artística", integrando en ella la información que te proporciona la siguiente imagen. (1,5 puntos)



"El camino para venir aquí"
(*Sentiero per qui*). Mario Merz (1986)

- 5** Define los rasgos característicos de la obra de Frank O. Gehry y señala sus aportaciones a la arquitectura contemporánea, respondiendo después a las preguntas sobre la siguiente obra arquitectónica. (2,5 puntos)
- a) Clasifica la obra: tendencia, época, autor y función del edificio.
 - b) Analiza los materiales, elementos sustentantes, elementos sostenidos y decorativos.
 - c) Describe los rasgos esenciales de la arquitectura posmoderna y *high-tech*.



Museo Weisman, Frank O. Gehry. Minneapolis, Estados Unidos.