



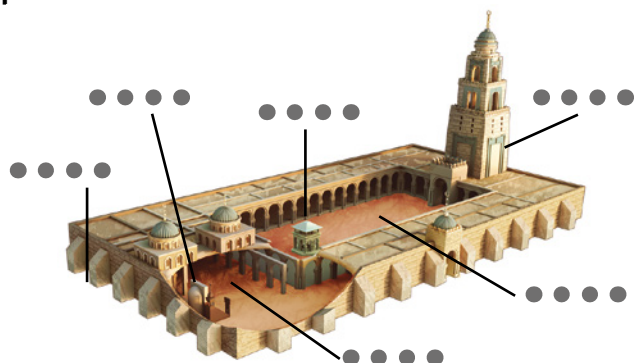
Palmeral de columnas y arquerías dobladas, pertenecientes a la ampliación de Almanzor (987 -990). Mezquita, Córdoba.

La última ampliación de la mezquita de Córdoba consistió en la adición de ocho naves y treinta y cuatro crujías en el costado oriental de la sala de oración, lo que provocó que el mihrab y la primitiva nave axial quedaran descentrados. Según el historiador Ibn Idari, «lo que [se] buscó en esta obra fue sobre todo la solidez y el acabado, pero no la ornamentación, aunque la parte que le es debida no sea inferior en calidad a ninguna de las ampliaciones sucesivas que fueron hechas en este edificio; sólo cabe hacer excepción de la obra de al-Hakam II». Hacía alusión al hecho de que en esta ampliación se evitó la profusión decorativa y se volvió a la sencillez estructural de la mezquita fundacional de Abd al-Rahman I. Se utilizaron 342 columnas, 266 de ellas en la sala de oración, con capiteles inspirados en los modelos corintios y compuestos romanos.

1. Determina en tu cuaderno si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige estas últimas.

- La mezquita, además de lugar de oración, es centro de enseñanza islámica y tribunal de justicia.
- El Corán es el libro sagrado de los musulmanes pues creen que contiene la palabra de Dios revelada por el arcángel Gabriel al profeta Mahoma.
- La ampliación de la mezquita de Córdoba realizada por Almanzor se caracteriza por las cúpulas nervadas y los arcos polilobulados y entrecruzados.
- El patio de la mezquita de Córdoba tuvo que extenderse cuando se produjo la ampliación de Almanzor.

2. Escribe en tu cuaderno las distintas partes de esta mezquita.



3. Responde a las siguientes preguntas.

- Además de la mezquita, ¿conoces algún otro edificio relacionado con la religión musulmana? Si es así, explica su función.
- El arquitecto Fernando Chueca escribió sobre la ampliación de la mezquita de Córdoba realizada por Almanzor: "En superficie

fue la mayor ampliación, pues casi la duplicó, pero la calidad no acompañó en este caso a la cantidad. No importaba, un gesto de propaganda no se para en sutilezas sino que busca hechos espectaculares". ¿Qué significan sus palabras?

- Observa las plantas de las mezquitas de Córdoba y Sevilla y señala sus similitudes y diferencias.

4. Indica en tu cuaderno la opción correcta para las siguientes cuestiones.

- El espacio privado que se acota en lugar preeminente de la mezquita para proteger al califa de atentados es:
el mimbar / la maqsura / el ataurique / la aljama.
- El director de las obras de ampliación de la mezquita de Córdoba en tiempos de Almanzor fue:
Chafar / Ahmed ben Basso / Maslama ben Abdallah / abd Allah ibn Said ibn Batrí.
- Numerosas arquerías de la mezquita de Córdoba fueron destruidas al construirse en el interior del edificio una catedral cristiana en tiempos de:
Carlos V / Felipe II / Felipe III / Felipe IV.

5. Completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre las distintas fases constructivas de la mezquita de Córdoba.

| Fases | Promotor | Cronología | Nº de naves | Nº de crujías |
|---------|----------|------------|-------------|---------------|
| Primera | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |
| Segunda | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |
| Tercera | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |
| Cuarta | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |



[117] Palacio de recreo de la Aljafería (1065-1081). Actual sede las Cortes de Aragón, Zaragoza.

La fragmentación e inestabilidad política del período taifa (1031-1086) dio lugar a la construcción o ampliación de muchas fortalezas. El palacio de la Aljafería se erigió por mandato del rey Abu Jafar Ahmad ibn Sulayman al-Muqtadir, de quien recibe su nombre actual, como símbolo del poder alcanzado por el reino de Zaragoza. A pesar de su aspecto fortificado, se trataba de un palacio de recreo que los miembros de la dinastía Banu Hud disfrutaban en verano, tal y como señalaba su nombre originario: Dar al-Surur (Casa del Regocijo). Posee planta cuadrada, con torres circulares en sus lienzos (la torre rectangular en el lado norte es anterior a la construcción del palacio) y un patio central con alberca. En su interior destacan los complejos sistemas de arcos entrecruzados. Es el único testimonio que se conserva en al-Ándalus de un gran edificio de la época de los taifas.

1. Relaciona en tu cuaderno los siguientes acontecimientos históricos con su fecha correspondiente.

| | |
|--|------|
| Fundación del emirato de Córdoba | 1149 |
| Toma de Granada y fin de la Reconquista | 1237 |
| Conquista almohade de al-Ándalus | 711 |
| Fundación del reino nazarí | 756 |
| Invasión musulmana de la península ibérica | 1031 |
| Fundación del califato de Córdoba | 929 |
| Inicio de la época taifa | 149 |

2. Copia esta tabla en tu cuaderno y sitúa en ella los siguientes monumentos hispano-musulmanes por orden cronológico. Completa el resto de huecos.

Giralda / Salón Rico / Generalife / Palacio de la Aljafería /
Cuarto de Comares / Lucernario de la capilla de Villaviciosa

| Monumento | Ubicación | Época | Promotor | Cronología |
|-----------|-----------|-------|----------|------------|
| ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |
| ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |
| ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |
| ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |
| ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● | ● ● ● |

3. Determina en tu cuaderno si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige estas últimas.

- La fragmentación política del islam comenzó con la fundación del emirato de Córdoba independiente del califato de Bagdad en 756.
- El monoteísmo islámico condena la impiedad de los ídolos, de ahí que en todos los edificios de al-Ándalus esté ausente la representación de seres humanos y animales.
- Los baños estuvieron prohibidos en al-Ándalus.
- Los palacios de la Alhambra se caracterizan por una lujosa decoración de zócalos de azulejería, paramentos de estucos repletos de inscripciones y atauriques y artesonados de madera con dibujos geométricos.

4. Completa en tu cuaderno las siguientes afirmaciones sobre la arquitectura de al-Ándalus.

- Las luchas entre ● ● ● de Siria, Jordania y Palestina con los ● ● ● norteafricanos por la sucesión dieron origen a una guerra civil, que en el 1031 puso fin al ● ● ● cordobés de al-Ándalus, dividiéndose su territorio en una quincena de reinos ● ● ●.
- Las casas de al-Ándalus fueron concebidas para la vida íntima y tenían un ● ● ● interior con una ● ● ● constelada de plantas que perfumaban las ● ● ● vecinas. En cambio, las fachadas exteriores resultaban anodinas y se alineaban irregularmente formando calles ● ● ● con revueltas quebradas.
- La tradición oriental aconsejaba que cada monarca se construyese su propia residencia, por lo que el ● ● ● Muhammad V, a pesar de existir ya otros palacios en la ● ● ●, ordenó edificar el Cuarto de los ● ● ●, un patio de ● ● ● con una fuente de doce leones en el centro, que expulsan chorros de agua por sus fauces.

5. Indica en tu cuaderno la opción correcta para las siguientes cuestiones.

- El palacio de la Aljafería fue construido por la dinastía: omeya / abasí / hudí / nazarí.
- Los taifas copiaron nostálgicamente en sus palacios la estructura arquitectónica y la decoración mural de: el Salón Rico de Madinat al-Zahra / el palacio de al-Rusafa en Córdoba / el Cuarto de Comares de la Alhambra / el Generalife en Granada.
- El mirador de Daraxa se encuentra en: el palacio de la Aljafería / Madinat al-Zahra / el palacio de al-Mubarak en Sevilla / la Alhambra en Granada.