

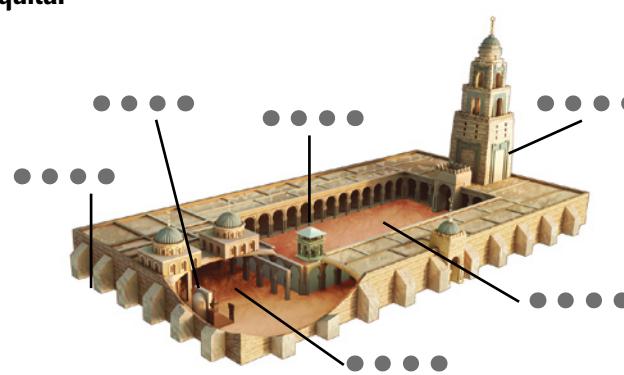
Palmeral de columnas y arquerías dobladas, pertenecientes a la ampliación de Almanzor (987 -990). Mezquita, Córdoba.

La última ampliación de la mezquita de Córdoba consistió en la adición de ocho naves y treinta y cuatro crujías en el costado oriental de la sala de oración, lo que provocó que el mihrab y la primitiva nave axial quedaran descentrados. Según el historiador Ibn Idari, «lo que [se] buscó en esta obra fue sobre todo la solidez y el acabado, pero no la ornamentación, aunque la parte que le es debida no sea inferior en calidad a ninguna de las ampliaciones sucesivas que fueron hechas en este edificio; sólo cabe hacer excepción de la obra de al-Hakam II». Hacía alusión al hecho de que en esta ampliación se evitó la profusión decorativa y se volvió a la sencillez estructural de la mezquita fundacional de Abd al-Rahman I. Se utilizaron 342 columnas, 266 de ellas en la sala de oración, con capiteles inspirados en los modelos corintios y compuestos romanos.

**1. Determina en tu cuaderno si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige estas últimas.**

- a) La mezquita, además de lugar de oración, es centro de enseñanza islámica y tribunal de justicia.
- b) El Corán es el libro sagrado de los musulmanes pues creen que contiene la palabra de Dios revelada por el arcángel Gabriel al profeta Mahoma.
- c) La ampliación de la mezquita de Córdoba realizada por Almanzor se caracteriza por las cúpulas nervadas y los arcos polilobulados y entrecruzados.
- d) El patio de la mezquita de Córdoba tuvo que extenderse cuando se produjo la ampliación de Almanzor.

**2. Escribe en tu cuaderno las distintas partes de esta mezquita.**



**3. Responde a las siguientes preguntas.**

- a) Además de la mezquita, ¿conoces algún otro edificio relacionado con la religión musulmana? Si es así, explica su función.
- b) El arquitecto Fernando Chueca escribió sobre la ampliación de la mezquita de Córdoba realizada por Almanzor: "En superficie

fue la mayor ampliación, pues casi la duplicó, pero la calidad no acompañó en este caso a la cantidad. No importaba, un gesto de propaganda no se para en sutilezas sino que busca hechos espectaculares". ¿Qué significan sus palabras?

- c) Observa las plantas de las mezquitas de Córdoba y Sevilla y señala sus similitudes y diferencias.

**4. Indica en tu cuaderno la opción correcta para las siguientes cuestiones.**

- a) El espacio privado que se acota en lugar preeminente de la mezquita para proteger al califa de atentados es: el mimbar / la maqsura / el ataurique / la aljama.

- b) El director de las obras de ampliación de la mezquita de Córdoba en tiempos de Almanzor fue: Chafar / Ahmed ben Basso / Maslama ben Abdallah / abd Allah ibn Said ibn Batrí.

- c) Numerosas arquerías de la mezquita de Córdoba fueron destruidas al construirse en el interior del edificio una catedral cristiana en tiempos de: Carlos V / Felipe II / Felipe III /Felipe IV.

**5. Completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre las distintas fases constructivas de la mezquita de Córdoba.**

Fases	Promotor	Cronología	Nº de naves	Nº de crujías
Primera	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Segunda	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Tercera	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Cuarta	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●



**[117]** Palacio de recreo de la Aljafería (1065-1081). Actual sede las Cortes de Aragón, Zaragoza.

La fragmentación e inestabilidad política del período taifa (1031-1086) dio lugar a la construcción o ampliación de muchas fortalezas. El palacio de la Aljafería se erigió por mandato del rey Abu Jafar Ahmad ibn Sulayman al-Muqtadir, de quien recibe su nombre actual, como símbolo del poder alcanzado por el reino de Zaragoza. A pesar de su aspecto fortificado, se trataba de un palacio de recreo que los miembros de la dinastía Banu Hud disfrutaban en verano, tal y como señalaba su nombre originario: Dar al-Surur (Casa del Regocijo). Posee planta cuadrada, con torres circulares en sus lienzos (la torre rectangular en el lado norte es anterior a la construcción del palacio) y un patio central con alberca. En su interior destacan los complejos sistemas de arcos entrecruzados. Es el único testimonio que se conserva en al-Ándalus de un gran edificio de la época de los taifas.

### 1. Relaciona en tu cuaderno los siguientes acontecimientos históricos con su fecha correspondiente.

Fundación del emirato de Córdoba	1149
Toma de Granada y fin de la Reconquista	1237
Conquista almohade de al-Ándalus	711
Fundación del reino nazari	756
Invasión musulmana de la península ibérica	1031
Fundación del califato de Córdoba	929
Inicio de la época taifa	149

### 2. Copia esta tabla en tu cuaderno y sitúa en ella los siguientes monumentos hispano-musulmanes por orden cronológico. Completa el resto de huecos.

Giralda / Salón Rico / Generalife / Palacio de la Aljafería / Cuarto de Comares / Lucernario de la capilla de Villaviciosa

Monumento	Ubicación	Época	Promotor	Cronología
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●

### 3. Determina en tu cuaderno si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige estas últimas.

- a) La fragmentación política del islam comenzó con la fundación del emirato de Córdoba independiente del califato de Bagdad en 756.
- b) El monoteísmo islámico condena la impiedad de los ídolos, de ahí que en todos los edificios de al-Ándalus esté ausente la representación de seres humanos y animales.
- c) Los baños estuvieron prohibidos en al-Ándalus.
- d) Los palacios de la Alhambra se caracterizan por una lujosa decoración de zócalos de azulejería, paramentos de estucos repletos de inscripciones y atauriques y artesonados de madera con dibujos geométricos.

### 4. Completa en tu cuaderno las siguientes afirmaciones sobre la arquitectura de al-Ándalus.

- a) Las luchas entre ● ● ● de Siria, Jordania y Palestina con los ● ● ● norteafricanos por la sucesión dieron origen a una guerra civil, que en el 1031 puso fin al ● ● ● cordobés de al-Ándalus, dividiéndose su territorio en una quincena de reinos ● ● ●.
- b) Las casas de al-Ándalus fueron concebidas para la vida íntima y tenían un ● ● ● interior con una ● ● ● constelada de plantas que perfumaban las ● ● ● vecinas. En cambio, las fachadas exteriores resultaban anodinas y se alineaban irregularmente formando calles ● ● ● con revueltas quebradas.
- c) La tradición oriental aconsejaba que cada monarca se construyese su propia residencia, por lo que el ● ● ● Muhammad V, a pesar de existir ya otros palacios en la ● ● ●, ordenó edificar el Cuarto de los ● ● ●, un patio de ● ● ● con una fuente de doce leones en el centro, que expulsan chorros de agua por sus fauces.

### 5. Indica en tu cuaderno la opción correcta para las siguientes cuestiones.

- a) El palacio de la Aljafería fue construido por la dinastía: omeya / abasí / hudí / nazari.
- b) Los taifas copiaron nostálgicamente en sus palacios la estructura arquitectónica y la decoración mural de: el Salón Rico de Madinat al-Zahra / el palacio de al-Rusafa en Córdoba / el Cuarto de Comares de la Alhambra / el Generalife en Granada.
- c) El mirador de Daraxa se encuentra en: el palacio de la Aljafería / Madinat al-Zahra / el palacio de al-Mubarak en Sevilla / la Alhambra en Granada.