

## La caja 507

- **Dirección:** Enrique Urbizu.
- **Producción:** España. (2002).
- **Guion:** Enrique Urbizu y Michel Gatzambide.
- **Intérpretes:** Antonio Resines, José Coronado, Goya Toledo, Dafne Fernández y Sancho Gracia.
- **Duración:** 112 min.

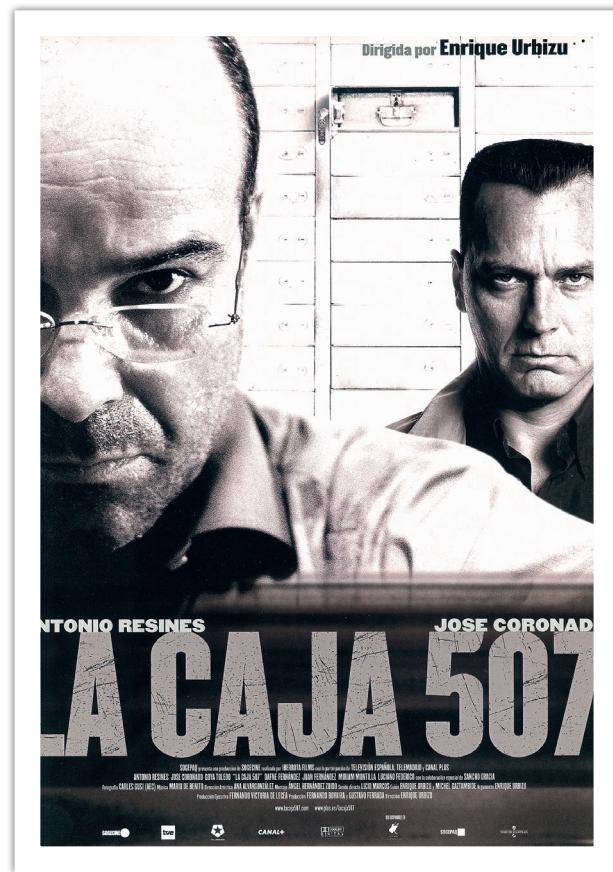


## Sinopsis

Inspirada en hechos reales contemporáneos, la trama se desarrolla en una localidad indeterminada de la Costa del Sol. Durante un atraco, Modesto (Resines), director de una sucursal bancaria, queda atrapado en la cámara de las cajas de seguridad. La información que casualmente descubre le revela que la muerte de su hija, acaecida años atrás, no fue accidental, sino consecuencia de una turbia trama inmobiliaria en la que participan empresarios, políticos y la mafia italiana, quienes utilizan como eslabón a un expolicía corrupto (Coronado).

## Comentario

Considerada hasta la fecha de su estreno como la mejor película de su director, se trata de un *thriller* que administra con pulso ágil relaciones afectivas, intriga y acción, para concluir con un impactante desenlace. Urbizu afirma que hace cine para recordar que este no es el mejor de los mundos posibles y lo demuestra con este film, enraizado en la cara no oficial de nuestra realidad actual, donde un mundo de corrupción y especulación hace surgir el dinero fácil en zonas de rápida expansión inmobiliaria, en este caso, el litoral andaluz. Aquí, como en otros lugares de la costa española, la opulencia



económica encuentra su reverso sórdido y tenebroso en negocios ocultos que atentan contra el medioambiente y la seguridad de las personas para obtener grandes beneficios.

## Elementos de análisis

Se definirá cada uno de los siguientes conceptos y se localizará alguna secuencia en los que aparezcan: bancos, sucursales bancarias, cajas de seguridad, empresas inmobiliarias, oficinas públicas de registro, corrupción política e intereses económicos, mafia, especulación y medioambiente. El sector de la construcción: función social y efectos económicos.