

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

**1. Sitúa cada término en su lugar: políticas, Espronceda, Bécquer, Larra, teatro, libertad, rebeldía, costumbrismo, incomprendido.**

(B2: 2)

Las características más representativas del Romanticismo son:

- Defensa absoluta de la ..... y el individualismo.
- Ruptura con el Neoclasicismo.
- Nueva concepción del sujeto (individualidad).
- Búsqueda de una nueva realidad, más hermosa, digna y poética.

El escritor romántico se encuentra ..... en su sociedad. Para evadirse suele acudir a otras épocas y espacios:

- La Edad Media y el Siglo de Oro.
- Paisajes orientales, caracterizados por su lejanía y exotismo.
- Paisajes imaginarios y misteriosos: el sueño, la noche, los cementerios, las ruinas...

Los temas predilectos del escritor romántico son los siguientes:

- La intimidad del poeta, especialmente los sentimientos amorosos.
- La libertad.
- La .....
- El paisaje como reflejo del estado de ánimo.
- El pasado nacional.

Las tendencias ..... de los escritores románticos españoles son las siguientes:

- Tendencia liberal. Defienden los ideales de la Revolución francesa: libertad, igualdad y fraternidad. Podemos señalar como representante a Mariano José de Larra y Espronceda.
- Tendencia conservadora. Defienden valores tradicionales y aristocráticos. José Zorrilla o el Duque de Rivas pueden señalarse como autores representativos de esta tendencia.

Los rasgos generales de la lírica romántica son los siguientes:

- Subjetivismo.
- Temas románticos (amor, rebeldía, libertad...).
- En ocasiones se adoptan formas narrativas.
- La polimetría como reflejo de la creatividad y del deseo de experimentación.

Las principales obras de ..... son: *El estudiante de Salamanca*, *El diablo mundo y Canciones*.

Los temas que abordan las *Rimas* de ..... son los siguientes:

- Rimas I a XI: reflexión sobre la poesía.
- Rimas XII a XXIX: de tema amoroso. La amada es un ser ideal e inalcanzable.
- Rimas XXX a LI: tratan el tema del desengaño del amor.
- Rimas LII a LXXIX: el poeta se centra en la soledad y en la muerte.