

1. SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO

1.

Actividad de libre resolución.

2.

a) Verdadero.

c) Verdadero.

b) Falso.

d) Verdadero.

3.

a) Intenta concienciarnos de que debemos ahorrar agua, porque puede convertirse en un problema ecológico con consecuencias importantes para la vida humana.

b) El emisor puede ser una ONG o una institución que lleve a cabo una campaña de sensibilidad sobre el ahorro de agua.

c) Al público en general.

d) Actividad de libre resolución.

4.

a) Actividad de libre resolución.

b) *La aplicación de las manos*: Para una tarea como la elaboración de encaje de bolillos se necesita una gran aplicación manual y una gran concentración mental.c) *Una tarea tan minuciosa como obsesiva*: Esta tarea es muy laboriosa y puede llegar a obsesionarnos.d) *El aprendizaje de la sumisión y del silencio*: Las mujeres que se dedican a esta tarea deben permanecer calladas mientras la realizan, deben ser sumisas, hacer caso a sus padres o maestros y no rebelarse ante lo que no les guste.

e) Con la música o el cine.

f) – *Aplicación*: esmero, concentración.– *Sometimiento*: resignación, sumisión.– *Minuciosa*: meticulosa, detallista.– *Sumisión*: obediencia, sometimiento.– *Pesarosa*: afligida, disgustada.

5.

Actividad de libre resolución.

6.

a) Todos los seres humanos nacemos con la capacidad del lenguaje.b) La lengua es un código usado por una comunidad de hablantes para comunicarse.c) Las distintas intenciones que usamos a la hora de comunicarnos dan lugar a las llamadas funciones del lenguaje.

7.

Oración	Modalidad oracional
<i>¡Qué bochorno!</i>	Modalidad exclamativa
<i>Esta tarde el museo permanecerá abierto hasta las 21 horas.</i>	Modalidad enunciativa
<i>Me encantaría comer lenguado.</i>	Modalidad desiderativa
<i>No sé si saldrán las flores con las heladas de esta primavera.</i>	Modalidad dubitativa
<i>¿Este peluche necesita pilas?</i>	Modalidad interrogativa
<i>Acércame el vaso, por favor.</i>	Modalidad exhortativa

2. SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

1.

Situación comunicativa	Funciones del lenguaje
<i>Una señal de stop.</i>	Función representativa
<i>Alguien expresa el frío que tiene.</i>	Función expresiva
<i>Lees una noticia en el periódico.</i>	Función representativa
<i>El profesor explica los elementos de la comunicación en clase.</i>	Función metalingüística
<i>Escuchas la sirena de bomberos.</i>	Función representativa
<i>En un concierto, el técnico de sonido prueba el micro diciendo: «Uno, dos, probando, probando».</i>	Función fática
<i>El público da un gran aplauso al finalizar la obra de teatro.</i>	Función expresiva
<i>La creación de un poema.</i>	Función poética

2.

– *Juanito Pierdedía era un gran viajero*. Función representativa. Modalidad enunciativa.– *¿Pero qué clase de país es este?* Función apelativa. Modalidad interrogativa.– *Una auténtica maravilla*. Función expresiva. Modalidad exclamativa.– *¡Brrrrr, qué miedo!* Función expresiva. Modalidad exclamativa.– *¡Qué va!* Función expresiva. Modalidad exclamativa.

3.

– *¡Qué va!*: Interjección.– *Brr*: Onomatopeya.

4.

Actividad de libre resolución.

5.

Habla del ogro Shrek, famoso protagonista de la película homónima realizada por la productora Dreamworks Animation y estrenada en 2001.

3. SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE REPASO

1.

- a) Verdadera.
- b) Falsa.
- c) Verdadera.
- d) Falsa.
- e) Verdadera.
- f) Falsa.
- g) Falsa.
- h) Verdadera.

2.

- a) Rima.
- b) Extranjerismo.
- c) Paralelismo.
- d) Paronomasia.
- e) Interrogación retórica.
- f) Aliteración.
- g) Superlativo.
- h) Imperativo.
- i) Onomatopeya.

3.

- a) Falsa.
- b) Verdadera.
- c) Falsa.
- d) Falsa.
- e) Verdadera.
- f) Falsa.
- g) Falsa.
- h) Verdadera.

4.

- a) Poética.
- b) Referencial.
- c) Metalingüística.
- d) Apelativa.
- e) Fática.
- f) Expresiva.

5.

- a) Expresiva.
- b) Referencial.
- c) Metalingüística.
- d) Apelativa.
- e) Poética.
- f) Fática.

6.

Las palabras agudas:

- a) Llevan tilde cuando acaban en -n, -s o vocal.

Elige la oración correcta:

- c) *El término de Dos Hermanas comienza aquí.*

Móvil lleva tilde porque:

- b) Es llana y no acaba en -n, -s o vocal.

Elige la opción correcta:

- a) *Él sabía cuál era su deber.*

¿Por qué no lleva tilde la palabra *ascensor*?

- b) Porque es aguda y acaba en -r.

Elige la opción correcta:

- c) *Suspendieron el examen.*

¿Por qué la palabra *candelabro* es llana?

- b) Porque la penúltima sílaba es tónica.

Elige la opción correcta:

- c) *¿Por qué te callas? Porque no quiero destacar.*

7.

Ejemplos	Tabú	Eufemismo
Tercera edad		X
Cárcel	X	
Morir	X	
Agresión verbal		X
Asilo de ancianos	X	
Suicidio	X	
Ir al baño		X
Parado	X	
Poco agraciado		X
Criada	X	

4. SOLUCIONES DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

- c) Verdadero.
- d) Falso.
- e) Falso.

2.

- a) Las empresas que editan y publican los libros y, por tanto, son el principal vehículo de difusión de la literatura en la actualidad son las editoriales.
- b) Algunos de los premios literarios más importantes en España son el Premio Planeta y el Premio Nadal en novela o el Premio Lope de Vega en teatro.
- c) El e-book nos ha permitido, entre otras cosas, alternar el libro en papel con el libro digital.
- d) La palabra escrita y la imagen se dan la mano en el cine.
- e) El cine utiliza un lenguaje diferente al del libro y se llama audiovisual.
- f) Cuando un texto literario sufre una transformación y es recreado en la pantalla de cine hablamos de adaptación cinematográfica.

3.

- a) Función expresiva: el emisor expresa emociones y sentimientos.
- b) Función apelativa: el emisor pretende influir sobre el receptor.
- c) Función representativa: el emisor da una información o expresa una idea.

4.

- a) Mi lengua materna es el francés, porque he nacido en París.
- b) Cuando una persona sufre un traumatismo en el cráneo puede perder la capacidad del lenguaje.
- c) En el *Quijote* podemos observar la lengua española del siglo XVII en todo su esplendor.

5.

Mi tío, el hermano de mi madre, estuvo en Londres en una casa de comercio; supo por un marino que en una isla del Pacífico habían sacado una vez una caja llena de plata, que suponían sería de un barco que había salido del Perú para Filipinas. Mi tío llegó a saber el punto fijo en donde había naufragado el barco e inmediatamente dejó su empleo y se fue a Filipinas.

Pío Baroja
La busca, Anaya

6.

- *Muerte*: defunción, deceso.
- *Ciego*: invidente.
- *Orfanato*: hogar de acogida.
- *Mierda*: heces, caca.
- *Limpiador o limpiadora*: empleado de la limpieza.
- *Viejo*: anciano, persona mayor.

► 5. SOLUCIONES DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN

1.

El texto se divide en dos partes, que se corresponden con las dos estrofas que lo componen. En el poema se plantea el conflicto que sufren las personas al pasar de la inocencia y despreocupación de la infancia a la adolescencia. En esta etapa de la vida humana, es importante la identidad de género (*niño, niña*), las relaciones entre ambos, la belleza física que divide a las personas entre guapos y feos, triunfadores y fracasados. Este es el tema conflictivo que plantea el poema.

2.

- b) El paso de la infancia a la adolescencia. El despertar del amor y la sexualidad.

3.

- *Un ajedrez sin límite de tiempo*: En la infancia, la preocupación por el paso del tiempo no existe y solo se piensa en jugar.
- *Una merienda nueva y adictiva*: la belleza, el deseo.

4.

- a) *Reyes/esclavos*.
- b) *Tontos/guapos*.

- c) *Merienda*.

- d) *Túyol/me/te*.

- e) *Estampas, cromos, canicas, ajedrez*.

5.

Predominan la función expresiva y la función poética.

6.

La publicidad se define como la divulgación de noticias o anuncios de carácter comercial para atraer a posibles compradores, espectadores, usuarios, etc. En el texto encontramos la marca Cola Cao.

7.

Actividad de libre resolución. El alumno debe explicar que el uso de la marca comercial en el poema no tiene una intención publicitaria, sino que está usada como un recurso retórico.

8.

No se trata de un error ortográfico. El sustantivo se usa en mayúsculas porque la belleza aparece personificada. Es un recurso estilístico.

9.

- *Feo*: tabú.
- *Mal parecido, poco agraciado*: eufemismos.

10.

Actividad de libre resolución. El alumno debe basarse en el contenido desarrollado en el libro de texto.

► 6. SOLUCIONES DEL TRABAJO DE LAS COMPETENCIAS

1.

Actividad de libre resolución.

2.

- *Regicidio*: muerte violenta dada al rey o la reina.
- *Genocidio*: exterminio o eliminación sistemática de un grupo humano por motivos de raza, etnia, religión, política o nacionalidad.
- *Campo de concentración*: recinto cercado para reclusos, especialmente presos políticos y prisioneros de guerra.
- *Magnicidio*: muerte violenta dada a una persona importante por su cargo o poder.
- *Fratricidio*: muerte dada por alguien a su propio hermano.

3.

Está hablando de la persecución, detención ilegal y exterminio de la comunidad judía por parte del nazismo alemán. En este fragmento habla de cómo son llevados a campos de concentración y del modo de vida inhumano que allí sufren.

4.

Por supuesto que la vida y la obra de Ana Frank han pervivido en la memoria colectiva de la actualidad como un testimonio del sufrimiento del pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial.

5.

La libertad de expresión es el derecho que las personas tienen a expresar y difundir ideas u opiniones. Este derecho es fundamental para un escritor, para un artista, ya que sin él estaría limitado, coartado por fuerzas de carácter político y económico. En nuestro país, la libertad de expresión es un derecho recogido en la Constitución.