

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- a) El emisor del proceso comunicativo de la publicidad es múltiple.
- b) La publicidad es la divulgación de noticias para dar a conocer algo con el fin de atraer adeptos y propagar doctrinas.
- c) El lenguaje publicitario presenta múltiples códigos integrados.
- d) Los recursos de los textos publicitarios se dividen en nivel fónico y nivel sintáctico.
- e) La diferencia de la publicidad y la propaganda es el interés comercial de la primera.
- f) El emisor de la publicidad es el personaje del anuncio.
- g) En publicidad no se suelen utilizar extranjerismos.
- h) El empleo de paralelismos es frecuente en los textos publicitarios.

(B2 1; B3 11)

2. Indica el recurso empleado en los siguientes eslóganes:

extranjerismo / paralelismo / onomatopeya / imperativo / superlativo / aliteración /
interrogación retórica / rima / paronomasia

- a) *Desodorante Rexona, no te abandona*
- b) *Nokia: connecting people*
- c) *Acortamos distancias, acercamos personas*
- d) *¿Te falta Tefal?*
- e) *¿A que no puedes comer solo una?*
- f) *Fanta, refresco refrescante*
- g) *El perfume más deseado*
- h) *Tómatelo dulce con Natreen*
- i) *Solo Crecs hace crecs*

(B4 1, 2)

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- a) Las editoriales, actualmente, no son las principales fuentes de transmisión literaria.
- b) El premio literario más conocido en teatro es el premio Lope de Vega.
- c) El premio Adonais es un premio de narrativa.
- d) El premio Planeta es un premio de poesía.
- e) *E-books* son libros digitales.
- f) El haiku es un poema breve de dieciocho sílabas en total.
- g) La manifestación literaria más abundante, tanto en producción como en lectura, en la actualidad, es la poesía.
- h) En los últimos tiempos aparece una gran riqueza de temas y tendencias en todos los ámbitos literarios.

(B4 1, 2)

4. Indica la función del lenguaje que corresponde a las siguientes marcas lingüísticas:

referencial / apelativa / expresiva / fática / poética / metalingüística

- a) Empleo de recursos estilísticos.
- b) Presencia de oraciones de modalidad enunciativa y un léxico denotativo.
- c) Uso de definiciones de palabras.
- d) Predominan oraciones interrogativas y exhortativas.
- e) Empleo de frases hechas.
- f) Uso de oraciones desiderativas o exclamativas.

(B3 20, 21)

5. Indica la función del lenguaje que predomina en los siguientes ejemplos:

Referencial / Apelativa / Expresiva / Fática / Poética / Metalingüística

- a) *¡Estoy muy cansada!*
- b) *Hay un árbol en el jardín.*
- c) *Me es un pronombre personal.*
- d) *¿Puedes callarte?*
- e) *¡Qué tristeza el olor de jazmín!*
- f) *Buenos días.*

(B3 20, 21)

6. Elige la opción correcta:

Las palabras agudas:

- a) Llevan tilde cuando acaban en -n, -s o vocal.
- b) Llevan tilde cuando no acaban en -n, -s o vocal.
- c) Siempre llevan tilde.

Elige la oración correcta:

- a) *El termino de Dos Hermanas comienza aquí.*
- b) *El terminó de Dos Hermanas comienza aquí.*
- c) *El término de Dos Hermanas comienza aquí.*

Móvil lleva tilde porque:

- a) Es esdrújula.
- b) Es llana y no acaba en -n, -s o vocal.
- c) Es aguda y no acaba en -n, -s o vocal.

Elige la opción correcta:

- a) *Él sabía cuál era su deber.*
- b) *Él sabía cual era su deber.*
- c) *El sabía cuál era su deber.*

¿Por qué no lleva tilde la palabra ascensor?

- a) Porque es llana y acaba en -r.
- b) Porque es aguda y acaba en -r.
- c) Debe llevar tilde porque es aguda.

Elige la opción correcta:

- a) *Suspendieron el exámen.*
- b) *Suspendieron el examen.*
- c) *Suspendieron el examen.*

¿Por qué la palabra *candelabro* es llana?

- a) Porque la última sílaba es tónica.
- b) Porque la penúltima sílaba es tónica.
- c) Porque la antepenúltima sílaba es tónica.

Elige la opción correcta:

- a) *¿Porqué te callas? Por que no quiero destacar.*
- b) *¿Por qué te callas? Por que no quiero destacar.*
- c) *¿Por qué te callas? Porque no quiero destacar.*

7. Indica si las siguientes palabras y expresiones son eufemismos o tabúes:

Ejemplos	Tabú	Eufemismo
Tercera edad		
Cárcel		
Morir		
Agresión verbal		
Asilo de ancianos		
Suicidio		
Ir al baño		
Parado		
Poco agraciado		
Criada		

(B3 7)