

6. Trabajo las competencias

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

Nota sobre el Anuario de Estadísticas Culturales 2014

Noviembre 2014

El *Anuario de Estadísticas Culturales 2014*, elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, es la décima edición de este proyecto implantado en 2005. Su objetivo es proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural procedentes de diversas fuentes, que facilite el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

Artes escénicas y musicales

El número de obras musicales editadas inscritas en ISMN en 2013 fue de 1199, de las cuales el 98,1 % fueron primeras ediciones. Por género musical, el 41,7 % de las obras editadas inscritas corresponden a música incidental (que acompaña al cine, televisión, radio, teatro o publicidad), seguidas por la música instrumental con un 37,9 % y la música vocal con un 15,4 %. En 2013, el número de espacios escénicos teatrales se situó en 1490, cifra que supone 3,2 por cada 100 000 habitantes. Los espacios escénicos de titularidad pública representaron en el periodo señalado el 74,5 % del total. Las 515 salas de concierto suponen un 1,1 por cada 100 000 habitantes, de las cuales el 72,8 % son de titularidad pública.

Cine

El número total de espectadores en 2013 se situó en 78,7 millones, con una recaudación total de 506,3 millones de euros. Estas cifras suponen descensos interanuales del 16,5 % y 17,6 % respectivamente. Por lo que respecta al cine español, los espectadores ascendieron a 11 millones y la recaudación a 70,2 millones de euros, mientras que las películas extranjeras exhibidas a lo largo de 2013 obtuvieron 67,7 millones de espectadores y una recaudación a 436,2 millones de euros. En 2013, el número de películas exhibidas en alguna de las 3908 salas de exhibición distribuidas por el conjunto del territorio nacional fue de 1629, de las cuales un 33,3 % fueron estrenos. Las películas españolas exhibidas fueron 384 y el número de las películas extranjeras exhibidas de 1245. Las películas estrenadas ascendieron a 542, lo que supone un ascenso respecto a 2012 del 14,8 %.

Lee con detenimiento el texto y responde las siguientes cuestiones:

1. Resume el contenido del texto. (B2: 1-2, 5-6)

2. ¿Ante qué tipo de texto nos encontramos? (B2: 1-2; B3: 10)

3. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- a) La música incidental es la más editada en nuestro país.
- b) Hay más salas de conciertos que espacios teatrales.
- c) El cine español es líder en nuestro país.
- d) En 2012 se produjo un ascenso en las películas estrenadas en España.

(B2: 1-2)

4. ¿Cuándo has ido por última vez a un teatro? ¿Y al cine? Cuenta tu experiencia como si se tratase de una crónica periodística. (B2: 5-6)

5. ¿Qué piensas en relación con la importancia que se le da al teatro en nuestro país? (B2: 5-6)