

1. SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO

1.

Tipos de novela	Negra o policiaca, de ciencia ficción, fantástica, de terror o suspense, histórica, de aventuras.
Hiato	Encuentro de dos vocales que pertenecen a distintas sílabas.
Texto descriptivo	Se utiliza para la representación de personas, animales, cosas o ambientes a través del lenguaje.
Novela	Narración literaria que presenta una trama compleja.

2.

Establecimiento de un orden descriptivo: por tamaño, lejanía, importancia...	Si vamos a describir un bosque, comenzamos por observarlo atentamente.
Selección de los rasgos más llamativos.	A continuación, nos quedaremos con aquellos rasgos que puedan ser más llamativos: árboles exóticos, efectos de la luz en cada zona...
Observación de la realidad que deseamos describir.	Podemos ordenar la información de manera espacial, simulando que caminamos.

3.

El retrato de una persona o personaje consiste en la descripción de sus características físicas y psicológicas, así como las acciones que realiza, es decir, cómo se comporta.

4.

La novela presenta una trama compleja.	V
En las novelas se relatan sucesos, pero no peripecias.	F
La extensión de la novela es fija.	F
En las novelas vive sucesos y peripecias un personaje.	V
Las novelas suelen estructurarse en capítulos.	V
Los poemas lo explican todo muy claramente, para que no tengamos que suponer nada.	F

5.

Es un texto descriptivo porque se pretende dar cuenta de las características de la situación ambiental de una mañana (es una descripción de ambientes, pues). Se trata de un espacio abierto, y probablemente rural (por la alusión a la sierra). Se emplea uno de los tiempos clásicos de la descripción: el pretérito imperfecto; aparecen adjetivos y elementos valorativos (**con violencia, parecían...**). Tiene algo de texto narrativo porque nos está refiriendo sucesos, aunque solo sea como estrategia para dar más fuerza a la descripción y anunciar que algo está a punto de pasar.

6.

Novela	Tipo
<i>Asesinos sin rostro</i>	Negra o policiaca
<i>El señor de los anillos</i>	Fantástica
<i>Drácula</i>	De terror
<i>Sinuhé el egipcio</i>	Histórica
<i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	De aventuras
<i>Los asesinatos de la calle Morgue</i>	Negra o policiaca
<i>Memorias de Adriano</i>	Histórica
<i>La chica mecánica</i>	De ciencia ficción
<i>Alicia en el país de las Maravillas</i>	Fantástica
<i>La máscara de la muerte roja</i>	De terror
<i>Las aventuras de Tom Sawyer</i>	De aventuras
<i>2001, una odisea en el espacio</i>	Ciencia ficción

7.

Actividad de libre resolución. Los estudiantes pueden servir-se de páginas como: <http://ejemplosde.org/lenguay-literatura/novelas/>.

8.

Aquella (determinante demostrativo) mañana, la (determinante artículo) de las (determinante artículo) lluvias, todo (pronombre cuantificador) estaba muy tranquilo, más tranquilo que de costumbre. Ni siquiera corría el (determinante artículo) aire que llegaba de la (determinante artículo) sierra y removía con violencia las (determinante artículo) hojas doradas los (determinante artículo) días de tormenta. Los (determinante artículo) algarrobos silvestres parecían estatuas de un (determinante artículo indeterminado) museo al (determinante artículo en contracción) aire libre, con sus (determinante posesivo) ramas casi desnudas.

9.

Oración	Tipo de determinante o pronombre
<i>Esta solución me parece adecuada.</i>	Determinante demostrativo
<i>Nadie pudo ver el primer espectáculo del circo.</i>	Pronombre cuantificador
<i>Su actitud no me gusta.</i>	Determinante posesivo
<i>Eso ocurrió hace tiempo.</i>	Pronombre demostrativo
<i>Estamos a siete kilómetros de mi pueblo.</i>	Determinante numeral
<i>¿Llevas algo en la mochila?</i>	Pronombre cuantificador
<i>Ciertas cosas que has dicho son hermosas.</i>	Determinante indefinido
<i>Algunos no han comprendido el mensaje.</i>	Pronombre cuantificador
<i>¿Qué desayuno prefieres?</i>	Determinante interrogativo
<i>¿Quién te lo ha dicho?</i>	Pronombre interrogativo
<i>Este libro parece muy interesante.</i>	Determinante demostrativo

10.

- a) La clase de Matemáticas se imparte en **esta** aula.
- b) **La** enorme ansia de poder de algunos nos lleva a la ruina.
- c) **El** asta de toro estaba astillada.
- d) No se os olvide llevar **vuestra** hacha al campamento.
- e) El delantero rival entró en **nuestra** área y nos marcó un golazo.
- f) **Estas** águilas pueblan aquellos riscos desde tiempos inmemorables.

11.

Determinantes	Descripción
Artículos	Presentan los sustantivos sin añadir información.
Demostrativos	Sitúan al sustantivo en el espacio.
Posesivos	Señalan la pertenencia a alguna de las personas gramaticales.
Numerales	Aportan una idea precisa del número o la ordenación.
Indefinidos	Aportan una idea de número impreciso.
Interrogativos y exclamativos	Acompañan a sustantivos sobre los que se pregunta o exclama.

2. SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

1.

Actividad de libre resolución. Se pueden proponer inventos para todos los alumnos, por ejemplo, las gafas con ventilador o la gorra con almacén de ideas...

2.

Se recomienda el orden clásico: proporciones, aspectos corporales en orden ascendente, aspectos psicológicos. En cualquier caso, los estudiantes podrán proponer otros sistemas de ordenación que consideren adecuados, siempre que, efectivamente, exista orden.

3.

Cubo y pala

Con los soles de finales de marzo mamá se animó a bajar de los altillos las maletas con ropa de verano. Eran unas viejas maletas desvencijadas que ya nunca utilizábamos para los viajes. Sacó camisetas, gorras, shorts, sandalias... Realmente, todo estaba bastante sucio porque se nos había olvidado lavarlo antes de guardarlo, y aferrado a su cubo y su pala, también sacó a mi hermano pequeño, Jaime, que se nos había olvidado. Jaime era un chico muy particular, extraño y creativo; si tuviera que describir el cariño con una palabra, lo llamaría Jaime.

Llovió todo abril y todo mayo.

Carmela Greciet

Mar de pirañas, Menoscuarto

4.

Tenía rasgos narrativos, ya que se estaban presentando las peripecias de unos personajes en un marco determinado. Se presentan acciones que van desarrollando el relato. No es una novela porque la trama no es compleja y no se presta a la evolución de los personajes. Su extensión mínima dificultaría enormemente dividirla en capítulos.

5.

Actividad de libre resolución. En Internet hay una buena cantidad de estas páginas, por ejemplo, <http://fragmentos-denovelas.blogspot.com.es/>.

6.

- a) A **mí** no **me** gusta **el** pan con aceite.
- b) ¿No **te lo** han explicado?
- c) **Se** encontraron en **aquel** parque.
- d) **Se** cayó **del** caballo.

Determinantes	Pronombres
el, aquel, del (contracto)	mí, me, te, lo, se

7.

Excepto **aquel** (determinante demostrativo), el resto de casos son determinantes artículos determinados.

8.

- **Mí**: pronombre personal tónico de 1.ª persona.
- **Me**: pronombre personal átono de 1.ª persona.
- **Te**: pronombre personal átono de 2.ª persona.
- **Lo**: pronombre personal átono de 3.ª persona.
- **Se**: pronombre personal tónico de 3.ª persona.

9.

- a) Determinante interrogativo: ¿**Qué hora** tienes?
- b) Pronombre interrogativo: ¿**Qué es ese** artificio?
- c) Determinante exclamativo: ¡**Qué persona tan amable!**
- d) Pronombre exclamativo: ¡**Qué me** dices!

10.

Al producirse un hiato por el contacto de las dos últimas vocales, que son abiertas, la palabra es esdrújula, y como tal, debe llevar la tilde.

3. SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE REPASO

1.

- a) Falsa.
- b) Verdadera.
- c) Falsa.
- d) Verdadera.
- e) Falsa.
- f) Verdadera.
- g) Verdadera.
- h) Falsa.
- i) Falsa.
- j) Verdadera.

2.

- a) Describe una casa. *Mi casa estaba fuera del pueblo. Era estrecha y de un solo piso.*
- b) Atendiendo a la realidad descrita, una casa, se trata de una descripción de un lugar.
- c) Sí, porque es una descripción que se inserta en un texto literario narrativo, *La familia de Pascual Duarte*. Además, utiliza recursos propios de la lengua literaria, por ejemplo, enumeraciones (*con dibujos azules, con cara pintada, otros con una flor, otros un nombre, otros pescados*). La descripción la realiza el narrador-personaje del relato y no solo se quiere explicar cómo era la casa, sino también pretende transmitir apreciaciones y sentimientos personales (*limpia y blanqueada con primor, me sentía orgulloso de ella*).
- d) Se trata de un narrador interno de la obra, un personaje, narrador en primera persona. El uso de la primera persona lo podemos ejemplificar en verbos, posesivos y pronombres: *mi casa, llegué, me sentía orgulloso*.
- e) Se sentía orgulloso de su casa. Se trata de una descripción subjetiva porque intenta transmitir la impresión que su casa le produce, es decir, tiene una clara intención: conmovir al lector para que piense que la casa descrita era maravillosa.
- f) Los adjetivos que encontramos en el texto son: *largos, estrecha, orgulloso, limpia, blanqueada, moderno, amplio, despejado, azul, azules, naranja, pintada*.
- g) Al final del texto se enumeran todos los platos y tazas que tenían en su vasar: *Un vasar con lozas de adornos, con jarras con recuerdo, pintados en azul, con platos con dibujos azules o naranja; algunos platos tenían una cara pintada, otros una flor, otros un nombre, otros un pescado*.

3.

- a) Caricatura.
- b) Descripción de lugares.
- c) Retrato.
- d) Descripción de acciones.

4.

- a) Numeral.
- b) Exclamativo.
- c) Indefinido.
- d) Artículo.
- e) Posesivo.
- f) Demostrativo.

5.

- a) Demostrativos.
- b) Numerales.
- c) Posesivos.
- d) Artículos.
- e) Exclamativos.
- f) Indefinidos.

6.

- a) Personal.
- b) Cuantificador.
- c) Relativo.
- d) Interrogativo.
- e) Demostrativo.

7.

- a) Determinante.
- b) Pronombre.
- c) Determinante.
- d) Pronombre.
- e) Pronombre.
- f) Determinante.
- g) Pronombre.
- h) Determinante.

8.

- ¿A qué tipo de novela pertenece el fragmento anterior?
- b) Novela policíaca.
- ¿Qué tipo de narrador aparece en el fragmento anterior?
- c) Testigo.
- ¿En qué espacio se desarrollan los hechos?
- b) En un páramo.
- ¿Quién es la persona muerta?
- a) Sir Henry Baskerville.
- ¿En qué posición se encuentra el cadáver?
- b) Encogido.

9.

- a) Novela de terror.
- b) Novela de aventura.
- c) Novela policíaca.
- d) Novela histórica.
- e) Novela fantástica.
- f) Novela de ciencia ficción.

10.

Palabra	Hiato	Diptongo
Búho	X	
Ciudad		X
Laúd	X	
Caoba	X	
Reina		X
Héroe	X	
Pasión		X
Causa		X
Reír	X	
Paséis		X

11.

Palabras	Simples	Derivadas	Compuestas
Lavavajillas			X
Cantaba	X		
Alameda		X	
Tiovivo			X
Despeinada		X	
Bronquitis		X	
Videojuego			X
Soles	X		
Bilateral		X	

4. SOLUCIONES DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1.

Texto descriptivo	Aquel que se utiliza para la representación de personas , animales, cosas o ambientes a través del lenguaje , muestra las características , los aspectos, partes o circunstancias del referente descrito .
-------------------	--

2.

De personas	Si se recogen aspectos físicos y psicológicos, se denomina retrato.
De acciones	El comportamiento sirve para caracterizar a los personajes.
De objetos, ambientes y espacios	Pueden los últimos clasificarse en abiertos y cerrados.

3.

Los tiempos más utilizados son el presente y el pretérito imperfecto de indicativo.

4.

- a) Negra o policíaca.
- b) De ciencia ficción.
- c) Fantástica.
- d) De terror o suspense.
- e) Histórica.
- f) De aventuras.

5.

- a) El músico nació en Lopera.
- b) Esta chica es de Madrid.
- c) Sus primos lo visitan a menudo.
- d) El segundo clasificado fue el primo de Elena.

6.

- a) Cuando vi aquello, me di la vuelta.
- b) Tu misión es esa; no lo olvides.
- c) Cántanos una canción.
- d) Olvidalo.

5. SOLUCIONES DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN

1.

Pareja era un esclavo de Velázquez, además de aprendiz de pintor. Era muy entusiasta y divertido: su especialidad era contar chistes. Además, era un excelente pintor. Bajo un aspecto severo se escondía una persona con gran sentido del humor, excelente porte y grandes cualidades artísticas. Tenía el aspecto físico de un noble renegado que ha decidido hacerse pirata.

2.

- **Entusiasta**: persona que se entrega completamente en alguna tarea o afición.
- **Chascarrillo**: chiste, ocurrencia graciosa.
- **Pudor**: vergüenza.
- **Robustez**: fuerza.

3.

Estamos ante una novela porque la trama que se nos presenta es compleja, nos hace esperar para ver la evolución de los personajes atendiendo a unas circunstancias particulares; en este caso, ser servidores del maestro Velázquez. La extensión la desconocemos, pero presumimos que para desarrollar lo que plantea, necesitará algunas páginas.

4.

El texto posee bastantes rasgos descriptivos en tanto que nos presenta las características tanto físicas como psicológicas y de comportamiento del personaje de Pareja. Lo hace empleando adjetivos, elementos valorativos y los tiempos habituales de la descripción.

Adjetivos	Elementos valorativos	Tiempos
<i>Entusiasta jocosas alto...</i>	<i>en realidad comportándose como toda mi vida afecto soportado</i>	<i>Trabajaba seguía</i>

5.

Determinantes	<i>aquellos</i>	demonstrativo
	<i>su</i>	posesivo
	<i>mi</i>	posesivo
	<i>la</i>	artículo
Pronombres	<i>él</i>	personal
	<i>me</i>	personal
	<i>le</i>	personal
	<i>lo</i>	personal

6.

Había lleva tilde porque la llevan todos los hiatos formados por el contacto de una abierta átona y una cerrada tónica.

► 6. SOLUCIONES DEL TRABAJO DE LAS COMPETENCIAS

1.

- Se está retratando a un personaje llamado Jorge, un investigador de la policía.
- Mide un metro setenta. Para ser adulto no es un tipo alto. Es pelirrojo. Tiene la piel muy pálida.
- Va siempre a la moda. Es un poco engreído. Es algo indiscreto.
- Tiene elementos de los dos tipos de descripción: aparecen datos objetivos, como la altura o el color de pelo, pero se valora que no es alto y se hacen apreciaciones sobre su carácter.

2.

- Se refiere a los deportes que se practican en la nieve. Es una metonimia.
- La primera es para alumnos de Primaria y Secundaria y la segunda es de contratación libre.
- Como alumno de Secundaria, la primera.
- Para garantizar el buen estado de las máquinas que se utilizan.

3.

Realizaríamos un retrato. Intentaríamos que fuese objetivo, pero la subjetividad aparecería inevitablemente.

4.

Pregunta de libre resolución.

5.

Pregunta de libre resolución. Sugerencias:

- *Termobañador.*
- *Guannevera.*
- *Vitafrutas.*
- *Grafiventilador.*

6.

- Novela histórica.
- Novela de aventuras.
- Novela policíaca.
- Novela de terror.