

3. Actividades de repaso

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

Textos de la vida cotidiana**1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. [B2: 1-2; B3: 10]**

- a) El diario, dentro del género autobiográfico, recoge los hechos de la vida de una persona con cierta periodicidad temporal.
- b) Por lo general, los diarios están escritos para ser leídos públicamente.
- c) Un tipo de diario muy usado en la actualidad es el blog o bitácora; el autor utiliza un sitio web para trasladar a los lectores contenidos de su interés.
- d) Las partes que forman la estructura de una carta personal son: encabezamiento, cuerpo de la carta, despedida y firma del remitente.
- e) A través de Internet podemos escribir cartas personales en los llamados correos electrónicos; estos suelen ser más breve y concisos que la carta, pero mantiene una estructura similar.
- f) Las notas son textos de extensión breve que aparecen en lugares públicos (tablones de anuncios, paredes, vallas, etc.) en los que se da una información de interés o se prohíbe cualquier actuación o comportamiento.
- g) Los avisos tienen que llamar la atención de los receptores a los que se dirigen, por lo que son muy importantes los elementos tipográficos: tipo y tamaño de fuente, colores, etc.
- h) La mayoría de las notas tienen carácter familiar y privado, pues van dirigidas a nuestros familiares, amigos o personas de nuestro entorno cercano; en cualquier caso debemos usar un lenguaje cuidado y correcto en ellas.

Mitología nórdica, anglosajona, egipcia y americana**2. Clasifica los siguientes elementos según su pertenencia a una u otra mitología. [B2: 1-2; B4: 3-4]**

Tristán, Ra, Bacabs, Quetzacoatl, Thor, Ymir, Hel, Excalibur, Nun, Merlin, Percival, Walhalla, Valquirias, Eddas, Itzmana, Tlaloc, Odín, Hel, Camelot, Rey Arturo, Santo Grial, Ginebra.

Mitología nórdica	Mitología anglosajona	Mitología egipcia	Mitología de América

Las modalidades oracionales**3. Llamamos modalidad oracional a la actitud del hablante ante el contenido de la oración. Identifica, a continuación, cada tipo según su definición correspondiente. [B3: 10]**

- a) Sirve para asegurar algo mediante una afirmación o una negación.
- b) Se formula una pregunta y se espera una respuesta lingüística.
- c) Sirve para transmitir emoción y conlleva una modificación sobre los tonos de la enunciativa.
- d) Expresa un ruego, una prohibición, una petición o una orden.
- e) Declara la duda del hablante ante el cumplimiento de lo dicho o expresa suposición o probabilidad.
- f) Transmite los deseos del emisor.

4. Indica de qué tipo de interrogativa se habla en cada caso. [B3: 8, 10]

- a) Dependen de un verbo de lengua o pensamiento: *No sé cómo estás*.
- b) Van entre interrogaciones: *¿Cómo estás?*
- c) Se pregunta por la falsedad o certeza de una consulta y la respuesta esperada es sí o no: *¿Vienes?*
- e) Se pregunta mediante los determinantes, pronombres o adverbios interrogativos: *qué, quién, cuál, cómo, cuándo, cuánto, dónde*: *¿Quién eres tú?*

5. Completa el siguiente cuadro: [B3: 8, 10]

	Enunciativa afirmativa
<i>¿No viniste ayer al colegio?</i>	
<i>Quizás llegue pronto hoy.</i>	
	Desiderativa
<i>¿Podrías abrir la ventana?</i>	
	Exclamativa
<i>Me pregunto si será él.</i>	Interrogativa indirecta
<i>Nunca he ido a América.</i>	

Uso de comillas, paréntesis y puntos suspensivos**6. Indica en qué casos se usan los siguientes signos de puntuación.** [B3: 12]**COMILLAS**

Las comillas se usan para:

- a) reproducir palabras textuales que dice o escribe alguien.
- b) indicar que una palabra es extranjera o que una expresión es coloquial, vulgar o no correcta.
- c) llamar la atención sobre algún término que se pretende resaltar en el texto.
- d) citar títulos de obras de arte, artículos de periódicos, trabajos, etc.
- e) intercalar datos concretos como fechas, lugares, significados.

PARÉNTESIS

Los paréntesis se usan para:

- a) marcar que una oración es incompleta.
- b) hacer aclaraciones.
- c) intercalar datos concretos como fechas, lugares, significados.
- d) llamar la atención sobre algún término que se quiere resaltar en el texto.
- e) intercalar las acotaciones en los textos de teatro.

PUNTOS SUSPENSIVOS

Los puntos suspensivos:

- a) son siempre tres.
- b) se usan cuando una oración o una enumeración no está completa.
- c) entre corchetes indican que se ha suprimido una parte del texto.
- d) entre comillas reproducen las palabras de alguien.
- e) pueden ser tres o cuatro.

7. Elige la opción correcta en cada caso para completar las frases. [B3: 12]

La actriz declaró:

- a) «Es la mejor película en la que he trabajado hasta ahora».
- b) Es la mejor película en la que he trabajado hasta ahora.
- c) (Es la mejor película en la que he trabajado hasta ahora).
- d) Es la mejor película en la que he trabajado hasta ahora...

El autor del *Quijote* es Cervantes

- a) [1547-1616].
- b) «1547-1616».
- c) (1547-1616).
- d), 1547-1616.

Colecciono de todo: cromos, cartas, postales, sellos

- a)
- b) .
- c) [...]
- d) ...

Léete el artículo del periódico de hoy titulado

- a) «*La casa tomada*».
- b) *La casa tomada*.
- c) *La casa tomada...*
- d) ... *La casa tomada...*

Cuando en un texto suprimimos una parte lo indicamos con

- a) (...).
- b) [....].
- c) [...].
- d) (....).

Verbos comodín

8. Escribe un verbo más preciso que sustituya en cada oración de las siguientes al verbo comodín. [B3: 1, 4-5]

- a) Con entrenamiento cogió mucha destreza en el arte del malabarismo.
- b) Me cogieron escondiendo los regalos.
- c) Me dieron un premio.
- d) Hicimos la obra de teatro ayer.
- e) Hice el trabajo a tiempo.
- f) Hiciste un poema precioso.