

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

Cada pueblo cuenta la leyenda a su modo. Pero, curiosamente, todos esos modos distintos se parecen. En Babilonia, Ea, dios de las aguas, avisó al piadoso héroe Ur Napishtim de la proximidad del diluvio y le aconsejó que construyese un arca gigantesca, la llenase de animales, contratara a un piloto y se embarcara en ella, si quería salvarse.

En la India, el dios Prayápati se apareció al héroe Manu en forma de pez y le dio el mismo consejo. Manu construyó un barco y, cuando las aguas cubrieron todo, usó una serpiente como cuerda y la amarró a la cumbre más alta del Himalaya, el monte Everest, que en tibetano se llama Chomolungma.

En Grecia, el gran dios Zeus inundó la tierra y ahogó a todos los seres humanos, salvo a Deucalión y a su esposa Pirra, que construyeron un arca y flotaron durante nueve días, antes de posarse suavemente en la cima del monte Parnaso.

Otras leyendas sitúan el diluvio en África, en las islas del Pacífico o en América, pero la más conocida es la que se refiere al dios hebreo Yahvé o Jehová.

Muñoz Puelles

Cuentos y leyendas del mar, Anaya

1. ¿Qué tienen en común todos los relatos de los distintos pueblos o culturas que se citan? [B2: 1-2]

2. ¿Por qué los dioses no estaban contentos con los humanos que habían creado? [B2: 1-2; B3: 1, 10]

3. Resume cómo cuenta la leyenda del diluvio cada uno de estos pueblos: [B2: 1-2, 6]

- En la India.
- En Grecia.

4. ¿Cuál se dice que es la leyenda más conocida de todas? [B2: 1-2, 6]

5. Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el texto: [B2: 1-2]

- a) La historia del diluvio se cuenta en muchos pueblos.
- b) La historia del diluvio es un castigo de los dioses a los hombres.
- c) En India, el responsable del diluvio es Zeus.
- d) Estas leyendas también se pueden encontrar en África o en las islas del Pacífico.

6. Reflexiona sobre el texto. ¿Qué tiene en común el relato del diluvio en Babilonia con la historia sobre el diluvio universal que se cuenta en la Biblia? [B2: 1-3; B3: 1; B4: 1-3]

7. Relaciona cada oración con la intención comunicativa que le corresponde. [B3: 10]

<i>Los pronombres personales pueden referirse a la primera persona.</i>
<i>¿Qué hora es?</i>
<i>De acuerdo, te llamo mañana.</i>
<i>¡Es encantador!</i>
<i>Vete de una vez.</i>

Hacer una pregunta.
Dar una información.
Confirmar algo y declarar una intención.
Indicar la emoción que produce algo.
Dar una orden.

Ahora debes indicar la modalidad lingüística de cada una de las oraciones anteriores.

8. Busca ejemplos de cada una de las modalidades oracionales en el siguiente diálogo que vas a leer. [B3: 10]

ABUELO.— Hola, niño mío, te han vuelto a castigar en casa?

NIETO.— ¡Que no quiero hablar de ese tema!

ABUELO.— Bueno, ya sabes que los abuelos nos preocupamos por nuestros nietos, venga, dime la verdad, ¿te han castigado otra vez?

NIETO.— Sí, pero me he escapado por la ventana.

ABUELO.— Eso es peligrosísimo, sobre todo si no sabes volar. No estoy seguro de que sepas volar. ¿Quieres que te enseñe?

NIETO.— ¿A volar? Me encantaría volar como los pájaros.

ABUELO.— Pues entonces, cierra los ojos, agárrate a mis hombros y ¡salta!

9. Escribe una oración para cada una de las modalidades oracionales que conoces. [B2: 6; B3: 10]
10. Relaciona cada oración con su modalidad. [B3: 10]

<i>¡No soporto las pelis de terror!</i>
<i>Los delfines son animales mamíferos.</i>
<i>¿Se oye bien?</i>
<i>Quizá no suspendamos Tecnología.</i>
<i>¡Ojalá esté abierto!</i>
<i>Compra un paquete de galletas.</i>

Exhortativa
Dubitativa
Interrogativa
Exclamativa
Desiderativa
Enunciativa