

SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO

1.

- a) El riesgo que conlleva en los niños convertirse en *youtubers* o *influencers*.
- b) Es un texto periodístico.
- c) Los niños pueden ser objetos de ataques y comentarios negativos.
Los niños pueden sufrir una huella negativa en su reputación para el futuro.
Los niños pueden estar sometidos a una sobreexplotación que les cree adicción.
- d) Debe ser gradual y controlada por los padres.

2.

Actividad de libre resolución.

3.

- *Cada vez son menos* (predicado) *los niños y las niñas que sueñan con ser bomberos, futbolistas o científicos* (sujeto).
- *Los menores* (sujeto) *también pueden ser objeto de ataques y de comentarios negativos* (predicado).

4.

Ejemplo de verbos y oraciones copulativas: *Cada vez son menos los niños y las niñas que sueñan con ser bomberos.*
Ejemplos de verbos y oraciones predicativas: *Los niños menores de doce años tienen un pensamiento muy ligado a lo concreto.*

5.

- a) Tristeza, soledad, desesperanza.
- b) Elementos de la naturaleza: árboles, niebla, piedras, sótanos, cielo.
- c) La niebla en este poema es un símbolo negativo que puede simbolizar la soledad, el miedo, el desconcierto o incertidumbre...
- d) Los árboles pueden simbolizar a las personas. Los seres humanos, en algunas situaciones, nos sentimos tan solos y perdidos que no sabemos reconocer a los que se sienten como nosotros. Las personas entre sí no se conocen de verdad, solo en la apariencia. La vida solo se puede vivir en soledad.

SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

1.

- a) *Apadrinar se lleva.*
- b) Lo promueve una ONG llamada Ayuda en Acción.
- c) Significa colaborar con la organización a través de ayuda económica para que esta pueda ejercer su labor de colaboración al desarrollo de los niños en países con pobreza de recursos.
- d) Una persona puede ser padrino de otra en los sacramentos cristianos del bautismo, la confirmación o el matrimonio. También se puede ejercer de padrino mediante el patrocinio o el apoyo económico o moral en una actividad cultural, investigadora o artística.

2.

Significa que colaborar con el desarrollo de otros países más pobres es algo que está de moda, es moderno, dice algo bueno de la persona que lo ejerce, es positivo para la sociedad y reporta beneficios.

3.

- a) Verdadera.
- b) Falsa.
- c) Verdadera.
- d) Falsa.

4.

Podemos cambiar por antónimos algunas de las palabras

como: *futuro: pasado; educar: malcriar o pervertir; desarrollo: retroceso, atraso; justo: injusto, desigual.*

5.

Actividad de libre resolución.

6.

- a) Con una piedra pequeña, humilde, ligera, que va rodando por la naturaleza.
- b) Humildad, libertad, sencillez.
- c) En estos versos se insiste en la humildad de la piedra, a la que el poeta quiere parecerse. Por eso se dice que la piedra no ha servido para construir lugares donde hay dinero (lonja o mercado), poder (audiencia o juzgado), riqueza (palacio) o poder divino (iglesia).

7.

El poema tiene algunos versos con rima asonante.

8.

Los sinónimos de *piedra* que aparecen en el poema son: *guijarro* y *canto*.

9.

Actividad de libre resolución.

10.

Los puntos suspensivos son un signo ortográfico que puede interpretarse en este poema de la siguiente manera: la «vida» de esa pequeña piedra que va rodando no acaba nunca, sigue yendo de sitio en sitio, sin pararse.

11.

- a) *Marta* (sujeto) *fue anoche al teatro* (predicado).
- b) *El edificio entero* (sujeto) *salió ardiendo* (predicado).
- c) *Ahora está sucediendo* (predicado) *algo muy importante para mi vida* (sujeto).

12.

Actividad de libre resolución.

13.

Una oración impersonal es aquella que carece de sujeto.

14.

Actividad de libre resolución. El alumno debe identificar de forma teórica las distintos tipos de oraciones impersonales que se estudian en la unidad.

15.

Actividad de libre resolución. Los predicados contruidos por los alumnos deben guardar concordancia sintáctica con los sujetos propuestos.

16.

- a) *Hace frío en esta casa*. Impersonal.
- b) *Me he puesto el abrigo*. Sujeto omitido (yo).
- c) *Llama inmediatamente a tu amiga*. Sujeto omitido (tú).
- d) *Hay un asunto importante*. Impersonal.

SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES DE REPASO

1.

- a) El anuncio es un texto que puede mezclar palabras con imágenes.
- b) Participa de las características del texto descriptivo, expositivo y argumentativo.
- c) La intención de la publicidad es convencernos de que el objeto o servicio que se está ofreciendo es el mejor y debemos consumirlo.
- d) El texto publicitario no solo usa palabras, sino también otro tipo de códigos no verbales: imágenes, música, etc.
- e) El publicista o creador del anuncio tiene que procurar que el mensaje sea original e impactante para que capte la atención del público al que se dirige.

2.

<i>Soy del club de lectura de la biblioteca.</i>	<i>Pertenezco al club de lectura de la biblioteca.</i>
<i>El turista es de Inglaterra.</i>	<i>El turista procede de Inglaterra.</i>
<i>Este electrodoméstico es para calentar agua.</i>	<i>Este electrodoméstico sirve para calentar agua.</i>
<i>Fue todo muy rápido.</i>	<i>Sucedió todo muy rápido.</i>
<i>¿Cuánto es el kilo de tomates?</i>	<i>¿Cuánto cuesta el kilo de tomates?</i>
<i>La manifestación fue con total normalidad.</i>	<i>La manifestación transcurrió con total normalidad.</i>

3.

Como hemos podido ver en esta unidad la literatura no solo se ocupa de grandes temas como el amor y la muerte, sino que también tienen cabida otros temas como: la naturaleza, el arte, las relaciones familiares, los problemas sociales, etc.

Cualquier tema de interés para las personas pueden ser objeto de un poema.

4.

- a) Verdadero.
- b) Verdadero.
- c) Falso.
- d) Verdadero.
- e) Falso.
- f) Verdadero.

5.

- a) El sujeto es la parte de la oración de la que nos disponemos a decir algo, e indica habitualmente quién realiza la acción del verbo.
- b) El sujeto suele contener un sustantivo o un pronombre, que funciona como núcleo.
- c) El sujeto puede no aparecer explícito en la oración, lo que no quiere decir que no exista, sino que está elíptico.
- d) El predicado es el elemento de la oración que aporta información sobre el sujeto y siempre contiene un verbo que funciona como núcleo.
- e) El sujeto y el predicado concuerdan siempre en número y persona.

6.

- a) *En Bilbao nieva hoy*.
- c) *Se come con la boca cerrada*.
- d) *Hay pan y mermelada en la alacena*.

7.

Predicado nominal	Predicado verbal
-------------------	------------------

<i>Está cansada.</i>	<i>Resulta agradable.</i>
<i>Es azul.</i>	<i>Llegó exhausto.</i>
<i>Ha sido niño.</i>	<i>Vino pronto.</i>
<i>Pareces enfadado.</i>	<i>Comiste mucho.</i>

8.

Los conectores temporales:

- a) sirven para ordenar las acciones que aparecen en un texto.
- c) son, por ejemplo: *luego, antes, después, más tarde, posteriormente, próximamente...*

Los conectores explicativos:

- a) aclaran palabras, ideas o expresiones que han aparecido con anterioridad.
- d) son, por ejemplo: *es decir, o sea, esto es, mejor dicho, en otras palabras...*

Los conectores de orden:

b) indican las partes en que se organiza un texto.

c) son, por ejemplo: *en primer lugar, a continuación, más adelante, primero...*

9.

<i>Dé</i>	Del verbo <i>dar</i>
<i>De</i>	Preposición
<i>Tú</i>	Pronombre personal de 2.ª persona
<i>Tu</i>	Determinante posesivo
<i>Él</i>	Pronombre personal de 3.ª persona
<i>El</i>	Artículo
<i>Más</i>	Adverbio de cantidad
<i>Mas</i>	Conjunción
<i>Sí</i>	Afirmación
<i>Si</i>	Conjunción condicional

SOLUCIONES DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1.

- a) No debes abandonar a tus mascotas. Ellas son fieles compañeras. Además, el cuidado de un animal es una responsabilidad que no puedes eludir cuando estés cansado o te resulte un problema.
- b) A aquellas que poseen o cuidan de un animal.
- c) *No lo abandones, él no lo haría.*
- d) Actividad de libre resolución.

2.

- a) El tema de esta composición es: una mosca.
- b) Las moscas simbolizan: las distintas etapas de la vida.
- c) Los versos de este poema mide: 8 sílabas.

3.

Rodrigo pidió a los compañeros sus deberes.

4.

- *El coche* (sujeto) *se paró en el semáforo* (predicado).
- *Todo el instituto* (sujeto) *participó en aquella campaña solidaria* (predicado).
- *El equipo* (sujeto) *ganó el partido en el último minuto* (predicado).
- *El cielo* (sujeto) *estuvo parcialmente nublado ayer en Almería* (predicado).
- *Los arqueólogos* (sujeto) *debajo del edificio derruido han descubierto un cementerio romano* (predicado).

5.

Actividad de libre resolución.

SOLUCIONES DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN

1.

- a) El tema de este poema es el amor. La poeta está tan enamorada que el nombre de su amado la obsesiona, lo oye en todas partes, desea pronunciarlo a todas horas, colocarlo en cada uno de los elementos de la realidad.
- b) Es un poema que pertenece al género lírico porque expresa de forma subjetiva una emoción o sentimiento como el amor, lo hace en verso y hace abundante usos de repeticiones y otras figuras literarias.
- c) Porque el nombre lo simboliza, lo recuerda; Hay una identificación entre el nombre y la persona.
- d) Cosas como pintar las paredes, asomarse a un pozo, gritarle al eco en una montaña, enseñar a las aves a cantar-

lo, a los peces a beberlo.

- e) Es una ironía porque a pesar de que dios pueda condenarla por haber abusado de decir el nombre de su amado, esa condena sería buena, no causaría sufrimiento, sino placer.
- f) Actividad de libre resolución. Se valorará la originalidad y creatividad del resultado.

2.

- *Mi locura* (sujeto) *sería deshacer las murallas con tu nombre* (predicado).
- *Los jueces y los santos* (sujeto) *no van a entender nada* (predicado).

3.

Algunas oraciones con predicado nominal del texto son:

«parece mentira,
que media docena de letras digan tanto».

«Mi locura sería
enseñar a las aves a cantarlo».

4.

Un ejemplo de oración con sujeto omitido podría ser:
(Yo) *iría pintando todas las paredes*.

5.

Porque se trata del adverbio de afirmación. La tilde lo diferencia del nexos condicional *sí*.

► SOLUCIONES DEL TRABAJO DE LAS COMPETENCIAS

1.

UNICEF.

2.

- a) Verdadera.
- b) Falsa.
- c) Falsa.
- d) Verdadera.
- e) Verdadera.
- f) Falsa.
- g) Falsa.

3.

- *Ayuda oficial al desarrollo*: presupuesto que el Estado determina de los presupuestos generales para ayudar al desarrollo social de la población.
- *Mortalidad infantil*: número de muertes de niños por año en un territorio geográfico.

- *Responsabilidad*: acciones que puedes llevar a cabo y ayudan a transformar la realidad.
- *Inmunizar contra una enfermedad*: inocular mediante una vacuna defensas para ciertas enfermedades contagiosas.
- *Derechos del niño*: derechos universales que protegen al menor.

4.

Se citan la polio, el sarampión, el tétanos, la difteria y la tos ferina.

5.

Actividad de libre resolución.