

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

Cuando te nombran

Cuando te nombran,
me roban un poquito de tu nombre;
parece mentira,
que media docena de letras digan tanto.
Sí, iría pintando todas las paredes,
no quedaría un pozo
sin que yo me asomara
para decir tu nombre,
ni montaña de piedra
donde yo no gritara
enseñándole al eco
tus seis letras distintas.
Mi locura sería
enseñar a las aves a cantarlo,
enseñar a los peces a beberlo,
enseñar a los hombres que no hay nada
como volverse loco y repetir tu nombre.
Mi locura sería olvidarme de todo,
de las 22 letras restantes, de los números,
de los libros leídos, de los versos creados.
Saludar con tu nombre.
Pedir pan con tu nombre.
—Siempre dice lo mismo —dirían a mi paso,
y yo, tan orgullosa, tan feliz, tan campante.
Y me iré al otro mundo con tu nombre en la boca,
a todas las preguntas responderé tu nombre
—los jueces y los santos no van a entender nada—
Dios me condenaría a decirlo sin parar para siempre.

Gloria Fuertes

1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto: [B2: 1-4; B3: 1, 5, 7-8; B4: 1-2]

- Resume brevemente la idea principal del poema.
- Indica por qué este texto pertenece al género lírico.
- ¿Por qué crees que es tan importante el nombre de su amado para la poeta?
- ¿Qué le gustaría hacer con el nombre del amado?
- Interpreta de forma personal el verso final del poema. ¿Qué crees que quiere decir?
- Haz un eslogan publicitario acompañado de una imagen con alguno de los versos del poema.

2. Señala el sujeto y el predicado con estos enunciados extraídos del texto: [B3: 1, 8]

- Mi locura sería deshacer las murallas con tu nombre.*
- Los jueces y los santos no van a entender nada.*

3. Busca en el texto un ejemplo de oración con predicado nominal. [B3: 1, 8]

4. Busca en el texto un ejemplo de oración con el sujeto omitido. [B3: 1, 8]

5. Indica por qué lleva tilde el *sí* del verso 5. [B3: 1]