

2. Actividades de ampliación

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:



1. Interpreta la información básica de este texto: [B1: 1-2; B3: 10]

- Indica qué nombre se le ha dado a la campaña.
- Indica qué organismo la promueve.
- ¿Qué significa apadrinar a un niño en este mensaje?
- ¿De qué otras maneras sabes que se puede apadrinar a un niño o a una persona?

2. Interpreta qué quiere decir «Apadrinar se lleva» y sustitúyela por una expresión que posea el mismo significado. [B1: 1-2; B3: 10]

3. Señala cuáles de estas afirmaciones sobre el mensaje publicitario es verdadera o falsa: [B1: 1-2; B3: 10]

- Si participas en esta campaña no solo ayudas a que un niño pueda alimentarse mejor, sino que también contribuyes en su educación.
- Esta campaña tiene como finalidad la recogida de material escolar.
- Que todo el mundo tenga las mismas oportunidades hace que el mundo sea más justo.
- Esta campaña es para personas que pertenecen al mismo país o comunidad.

4. Cambia algunas de las palabras del texto por un antónimo. Observa cómo cambia el mensaje. [B1: 1-2; B3: 1, 3]

5. Elabora una campaña publicitaria para una ONG que tenga su sede en la ciudad en la que vives. Esta actividad puedes llevarla a cabo en tu cuaderno. Para ello: [B2: 1-2, 5-7; B3: 9, 12]

- Elige un tema, como por ejemplo la recogida de material para repartir entre las familias más desfavorecidas de la comunidad.
- Piensa en un eslogan llamativo que sepa captar la atención y el interés de los vecinos.
- Elige una imagen o ilustra con un dibujo que convenga al mensaje que se está transmitiendo.
- Elabora el texto que acompañará a esta imagen.

Como tú...
así es mi vida,
piedra,
como tú. Como tú,
piedra pequeña;
como tú,
piedra ligera;
como tú,
canto que ruedas
por las calzadas
y por las veredas;
como tú,
guijarro humilde de las carreteras;
como tú,
que en días de tormenta
te hundes
en el cieno de la tierra
y luego
centelleas
bajo los cascos
y bajo las ruedas;
como tú, que no has servido
para ser ni piedra
de una lonja,
ni piedra de una audiencia,
ni piedra de un palacio,
ni piedra de una iglesia;
como tú,
piedra aventurera;
como tú,
que tal vez estás hecha
solo para una honda,
piedra pequeña
y
ligera...

León Felipe

Versos y oraciones de caminante

6. Contesta a las siguientes preguntas buscando la información del texto. [B2: 1-3; B3: 1, 10; B4: 1-2]

- ¿Con qué elemento de la naturaleza se identifica el poeta?
- Señala de esta lista los valores simbólicos que puede tener esta identificación de la vida del poeta con una piedra: humildad, egoísmo, alegría, libertad, sencillez, inteligencia.
- Interpreta el significado de estos versos:

*como tú, que no has servido
para ser ni piedra
de una lonja,
ni piedra de una audiencia,
ni piedra de un palacio,
ni piedra de una iglesia*

7. ¿Este poema tiene rima? ¿Es rima asonante o consonante? [B4: 2]

8. Busca dos sinónimos de la palabra *piedra* en el mismo poema. [B2: 1-2; B3: 1]

9. Busca información sobre el poeta León Felipe en Internet y escribe en tu cuaderno un texto explicativo breve sobre su vida y su obra. [B2: 4]
10. Interpreta el texto. ¿Por qué crees que el poema acaba con unos puntos suspensivos? [B2: 1-2]
11. Indica el sujeto y el predicado de cada una de estas oraciones. [B3: 8]
- a) *Marta fue anoche al teatro.*
 - b) *El edificio entero salió ardiendo.*
 - c) *Ahora está sucediendo algo muy importante para mi vida.*
12. Busca el ejemplo de una oración simple en el texto y cópiala en tu cuaderno. ¿Se trata de una oración con predicado nominal o con predicado verbal? [B3: 7]
13. Completa la definición: [B3: 7]
- Una oración impersonal es aquella que...
14. Pon un ejemplo de cada uno de los tipos de oraciones impersonales. [B3: 7]
15. Forma oraciones con estos sujetos: [B3: 7-8]
- a) *El tío de Alberto...*
 - b) *Mi hermana, al enterarse de la noticia...*
 - c) *El nuevo pabellón deportivo...*
 - d) *Manuela...*
 - e) *La ventana de mi cuarto...*
16. Indica cuál de estas oraciones es impersonal y cuál tiene el sujeto omitido: [B3: 7-8]
- a) *Hace frío en esta casa.*
 - b) *Me he puesto el abrigo.*
 - c) *Llama inmediatamente a tu amiga.*
 - d) *Hay un asunto importante.*