

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

El periódico

1. Responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. [B2: 1-2, 7]

- a) Un periódico es una publicación en la que encontramos noticias que nos transmiten información y otros tipos de textos como reportajes, entrevistas, artículos de opinión o de entretenimiento.
- b) El periódico no tiene por qué estar vinculado a la actualidad y su finalidad suele ser la de entretener al lector.
- c) El periódico se organiza en distintas secciones, que normalmente son: Opinión, Internacional, Nacional, Local, Economía, Sociedad, Cultura, Deportes y Espectáculos.
- d) En los periódicos no suelen incluirse informaciones complementarias como la información meteorológica, programación de radio y televisión, agenda de espectáculos, etc.
- e) Los periódicos incluyen páginas dedicadas a pasatiempos, publicidad y anuncios por palabras. Estas dos últimas secciones son una fuente de ingresos para el periódico.
- f) El periódico suele ser una publicación diaria, aunque puede tener otra periodicidad.
- g) En un periódico, la portada y la contraportada son páginas de gran importancia, donde aparece la información que se quiere destacar.
- h) Aunque los periódicos hacen ediciones diarias en papel, casi todos suelen tener ediciones digitales, de gran acogida entre el público por ser gratuitas y tener información actualizada a cada instante.

La noticia

2. Completa las siguientes frases seleccionando la opción correcta. [B2: 1-2, 7]

El principal género periodístico es la noticia, que podemos definir como...

- a) la presentación breve pero completa de un hecho actual y de interés, realizada con objetividad.
- b) la presentación breve o extensa de un hecho actual o pasado, de interés.
- c) la presentación breve de un hecho actual o pasado, de interés, realizada con subjetividad.
- d) la presentación breve pero completa de un hecho pasado, realizada con objetividad.

Una noticia se presenta habitualmente con una estructura fija que responde al modelo...

- a) titular, entradilla y cuerpo.
- b) entradilla, titular y cuerpo.
- c) antetítulo, entradilla y cuerpo.
- d) titular y cuerpo.

El titular es...

- a) la presentación abreviada y llamativa de la noticia. Puede constar de título, antetítulo o subtítulo.
- b) un párrafo situado antes del cuerpo de la noticia.
- c) es el desarrollo de la noticia en sí.
- d) es el sumario de la noticia.

La entradilla (o lead) es...

- a) el antetítulo situado antes del titular de la noticia.
- b) el desarrollo de la noticia comenzando por lo fundamental y terminando con lo accesorio.
- c) el párrafo situado entre el titular y el cuerpo de la noticia, en el que se contesta a las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué?

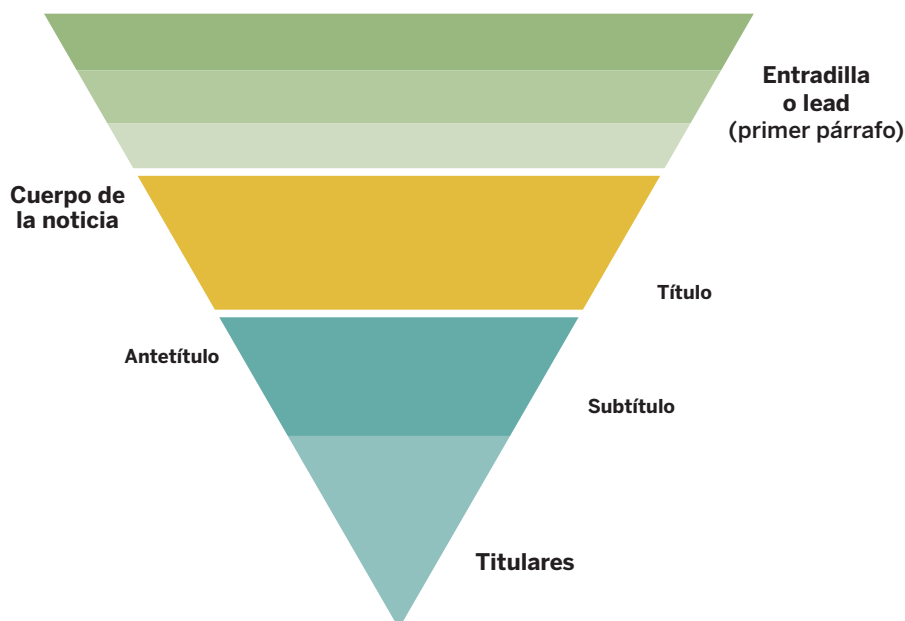
Lo más importante de una noticia es...

- a) el cuerpo.
- b) el titular y el sumario.
- c) la entradilla.
- d) el final.

El cuerpo de la noticia desarrolla la información...

- a) sin aportar detalles, solo dando los hechos más importantes.
- b) aportando todos los detalles, de mayor a menor importancia.
- c) ordenada de menor a mayor importancia.
- d) sin un orden fijo.

3. Sobre el siguiente esquema coloca en su lugar correspondiente cada término para formar la estructura de la noticia. [B2: 1-2, 7]



Subgéneros narrativos: romance, leyenda y microrrelato

4. Completa los huecos con la palabra correcta. [B2: 1-2, 7; B4: 5]

- a) El _____ es un subgénero épico de origen oral, transmitido de padres a hijos en la mayoría de los casos.
- b) Los romances, textos narrativos en _____, proceden de la Edad Media y en muchos casos se siguen recitando hasta la actualidad.
- c) Las _____, fruto de la imaginación popular y transmitidas desde hace siglos, se diferencian de los cuentos populares en que frecuentemente nos narran hechos que suceden en lugares conocidos y en épocas reconocibles.
- d) El _____ es un cuento breve, impulsado en la segunda mitad del siglo _____, gracias a conocidos escritores hispanoamericanos como Borges, Cortázar, García Márquez o Monterroso.
- e) El microrrelato, también conocido como microcuento, minicuento, cuento minúsculo..., puede estar formado por una sola frase o por varios _____, pero su lectura no sobrepasa los pocos minutos.
- f) A menudo, los microrrelatos tienen carácter filosófico, lírico o ensayístico, gracias a su final _____ y a la posibilidad de múltiples interpretaciones.