

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

UN PERRO DEVUELVE A LA VIDA A UN ALPINISTA DESAPARECIDO DURANTE DIEZ DÍAS EN ARGENTINA

El animal halla a Joaquín Santos en el cerro Tronador, cerca de Bariloche, en la cordillera de los Andes.

La cordillera de los Andes es un imán para los viajeros aventureros, sobre todo, aquellos que viajan solos. Los extensos senderos rodeados de coihues y alerces, praderas cargadas de flores y enormes espejos de agua con cascadas hacen del parque nacional Nahuel Huapi —el segundo más grande de Argentina— un entorno irresistible para caminatas y andinismo. Joaquín Santos se perdió camino al cerro Tronador y fue hallado por un perro, este martes, tras diez días de búsqueda.

La travesía del joven de 28 años comenzó el 6 de enero, en dirección a un área conocida como Pampa Linda, ubicada a 90 kilómetros de la ciudad de Bariloche. Sin embargo, a poco de comenzar el periplo, se perdió y terminó en un cañadón en el que permaneció varios días, hasta que encontró nuevamente el camino. Para ese momento, su rostro ya aparecía en portales y algunos medios de comunicación que se hicieron eco de la búsqueda.

Diez días después, Santos fue hallado cerca de las 17:30 en las proximidades de la laguna Ilon, donde acampó los últimos días, racionando la comida que llevaba consigo a 250 gramos por día. «Estoy bien, nunca perdí las esperanzas», dijo el joven a la prensa.

El aspecto del excursionista era bueno, salvo por las consecuencias lógicas del episodio que sufrió. El rigor de la montaña le dibujó oscuras ojeras y su cuerpo perdió mucho peso por la falta de comida.

Tras varias jornadas de búsqueda infructuosa, la Comisión de Auxilio del Club Andino Bariloche (CAX) sumó la colaboración del bombero voluntario Jorge Pereiro, llegado desde Córdoba. Él fue quien guio a Kona, el perro ovejero alemán que siguió la pista del ingeniero informático oriundo de Buenos Aires.

Kona es un perro de viento que, a diferencia de los de rastreo, trabaja con la cabeza levantada y no olfateando el suelo. Esto permite que detecte un área mucho más grande. El animal orientó a los rescatistas hacia un sendero en particular. Minutos después, corrió hacia un hombre que portaba una mochila. Fue en ese momento cuando lo identificaron y, al preguntarle si era él, el joven se mostró algo desorientado.

Emilio Barrero

El País (18/01/2018) (adaptación)

1. Lee el texto y responde: [B2: 1-2, 4]

- a) ¿Cuál es la información principal que aporta el texto?
- b) ¿Quién es el protagonista de la noticia? ¿Qué le sucede?
- c) ¿Cómo consiguen encontrarlo con vida?
- d) ¿Qué clase de texto es?
- e) ¿De qué partes consta? Nombra e identifica cada una.

2. Busca en el texto ejemplo de cinco adverbios e indica de qué clase son. [B3: 2]

3. Lee este microrrelato de Luis Mateo Díez y responde a las preguntas. [B1: 1-3, B4: 5]

Soñé que un niño me comía. Desperté sobresaltado. Mi madre me estaba lamiendo. El rabo todavía me tembló un rato.

- a) ¿Se trata de un texto narrativo o descriptivo? Justifica tu respuesta.
- b) ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué clase de ser es?
- c) ¿Qué acontecimientos suceden?

4. Lee el texto y responde a las cuestiones planteadas. [B2: 1-4, B3: 1, 6, B4: 1-2]

Memoria de la Atlántida

La Atlántida es una isla legendaria, tan grande como un continente, que desapareció en la Antigüedad bajo las aguas del océano Atlántico. Según el filósofo griego Platón, sus habitantes, los atlantes, fueron castigados por los dioses por su soberbia y, en el tiempo en que transcurren un día y una noche, sucumbieron a causa de un gran terremoto o de un volcán. Pero en las costas gallegas aún sobrevive la memoria de la Atlántida.

Los marineros de Malpica de Bergantiños, pueblo marinero de la Costa da Morte, cuentan que a unas diez millas hacia el oeste hay unos peñascos que sobresalen del mar y que, cuando baja la marea, se pueden ver restos de muros y escaleras que corresponden a las edificaciones de alguna villa o ciudad de la desaparecida isla. Dicen también que, antes de que la Atlántida desapareciera para siempre, aquellos hombres y mujeres que habían llevado una vida dedicada al bien tuvieron la oportunidad de salvarse y huir en barcas de piedra y que, dirigiéndose hacia el este, arribaron a las costas gallegas. Muchos de ellos se convirtieron en santos y santas y fundaron los grandes santuarios situados en las costas de Galicia: santa Comba llegó a Covas; san Adrián, a Malpica; san Andrés, a Teixido; la Virgen de la Barca, a Muxía; san Tirso, a Portocelo; san Mauro, a Posmarcos... y algunos santos, santas y vírgenes más.

Antonio Reigosa
Cuentos y leyendas de Galicia, Anaya

- a) Explica qué es la Atlántida.
- b) ¿Por qué desaparece la Atlántida?
- c) ¿Qué creen los marineros de Bergantiños que son unos peñascos que sobresalen del mar y que son visibles cuando baja la marea?
- d) ¿Qué dice la leyenda que ocurren con los hombres y mujeres supervivientes de esta isla desaparecida?
- e) Averigua quién es Platón y qué escribió sobre la ciudad de la Atlántida.
- f) Señala las características propias de las leyendas que puedan observarse en el texto de arriba.
- g) Busca en el diccionario la definición de las palabras *soberbia* y *sucumbieron*, extraídas del primer párrafo del texto, y explica su significado en el texto.

5. Lee este romance del poeta andaluz Juan Ramón Jiménez y contesta a las cuestiones que aparecen a continuación. [B1: 2, 10; B2: 1-3; B4: 1-5]

En el balcón, un instante
nos quedamos los dos solos.
Desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.
El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos,
bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño.
Le dije que iba a besarla;
bajó, serena, los ojos
y me ofreció sus mejillas,
como quien pierde un tesoro.

Caían las hojas muertas,
en el jardín silencioso,
y en el aire erraba aún
un perfume de heliotropos.
No se atrevía a mirarme;
le dije que éramos novios,
... y las lágrimas rodaron
de sus ojos melancólicos.

- a) ¿Qué historia está contando el poema?
- b) ¿Qué elementos de la naturaleza se citan? ¿En qué espacio parece que están los personajes?
- c) ¿Por qué crees que llora la protagonista femenina al final del poema?
- d) ¿Qué diferencia existe entre el verbo *erraba* y *herraba*? Busca ambas palabras en un diccionario.
- e) Explica qué significan las expresiones que aparecen señaladas en el poema.
- f) En grupos, recopilad poemas de Juan Ramón Jiménez y recitadlos en clase.