

1. Actividades de refuerzo

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

EL PRIMER PARQUE ACUÁTICO DESTINADO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD ESTÁ EN TEXAS

Sillas de ruedas impermeables impulsadas con aire comprimido, pulseras de identificación, paseos en barco y piscinas de temperatura ajustable para el disfrute de todos, sin excepción.

Los parques acuáticos reciben a diario a cientos de familias que quieren salir del aburrimiento, sobre todo en los meses de verano, cuando los más pequeños se liberan del colegio y tienen todo el día libre. Un baño de adrenalina, diversión y novedad. Sin embargo, la práctica totalidad de estos parques no están pensados para todos los públicos y las personas con alguna discapacidad encuentran con mucha frecuencia barreras de acceso en las instalaciones.

Para dar salida a esta carencia, un grupo de emprendedores trabajó en conjunto con la Universidad de Pittsburgh (Pennsilvania) y construyeron el primer parque acuático acondicionado para personas discapacitadas, el Morgan's Inspiration Island, que abrió sus puertas el pasado 17 de junio en San Antonio, Texas. Un total de veinticinco instalaciones aptas para niños y adultos que ya no encontrarán impedimento alguno para divertirse igual que los demás.

Sillas de ruedas impulsadas con aire comprimido

Sillas de ruedas impulsadas con aire comprimido —a las que han bautizado como «*Pneu Chair*»— dan movilidad a los visitantes. Solo pesan 37 kilos y, requisito indispensable, son resistentes al agua. Gracias al aire comprimido se ha logrado reemplazar a las baterías, cuyo tiempo de recarga es mucho mayor: estas sillas especiales se cargan en diez minutos con aire, mientras que una silla de ruedas eléctrica tarda en torno a ocho horas. Los usuarios pueden utilizarlas de forma gratuita.

Pulseras de identificación impermeables

Además, el parque pone a su disposición unas pulseras de identificación también impermeables para que los usuarios puedan ser fácilmente ubicados por sus familiares o por el personal del parque si en algún momento se pierden en las instalaciones. Así, los visitantes podrán desplazarse con total libertad y autonomía y disfrutar de atracciones como un viaje en canoa por un río interior y piscinas con chorros y cortinas de agua cuya temperatura se puede ajustar, pensadas para personas con sensibilidad al frío.

Todo un despliegue de creatividad concentrada en la inclusión de personas con discapacidades para que puedan disfrutar de un día diferente y divertido junto a sus familiares.

ABC (20/06/2017)

1. Lee la noticia anterior y contesta a las cuestiones planteadas: [B2: 1-2]

- a) ¿Qué tiene de especial el parque de atracciones del que se habla en la noticia?
- b) ¿En qué lugar se encuentra?
- c) Indica alguna de las instalaciones novedosas que se citan en el texto.
- d) ¿Crees que sería una ventaja implantar algunos de estos parques en otras ciudades? ¿Por qué?

2. Indica en el texto las distintas partes de una noticia: titular, subtítulo o entradilla y cuerpo de la noticia. ¿Qué te ha ayudado a diferenciarlo? [B2: 1-2]

3. Lee los siguientes datos y asócialos a algunos de estos titulares. [B2: 1]

- El museo Guggenheim cumple 20 años
- España es el segundo país más turístico del mundo
- a) 82 millones han visitado nuestro país este año.
- b) Se inauguró en octubre de 1997.
- c) Es un espacio de exposiciones de arte contemporáneo.
- d) Los ingleses y franceses son nuestros principales visitantes.
- e) ¡Hemos superado a Estados Unidos!
- f) Es un auténtico símbolo de la ciudad de Bilbao.

4. Responde a estas dos preguntas sobre uno de los géneros narrativos estudiados en la unidad, las leyendas. [B4: 5]

- a) ¿Las leyendas son relatos reales o fantásticos?
 b) ¿Las leyendas suelen ocurrir en un lugar real y conocido, o, por el contrario, ocurren en lugares imaginarios?

5. En este microcuento de la escritora Gracia Iglesias la acción sucede muy deprisa y hay un final muy hermoso. Léelo y contesta a las preguntas que se plantean. [B2: 1-2, B4: 1-2]**Tres frascos**

La primera vez que Julia fue a la playa le gustó tanto que corrió a por tres frascos para llevársela a casa. Llenó uno con arena, otro con agua de mar y el tercero con rayos de sol.

Un día, pasado algún tiempo, su padre tiró la arena al jardín y el agua por el lavabo y guardó los tres botes en el armario trastero, pensando que todos estaban vacíos. En un rincón del jardín apareció un frágil castillo de arena que se esfumó en el viento y por las cañerías de la casa se deslizó una ola cargada de diminutos peces. Pero el papá de Julia no lo vio, porque para entonces ya había vuelto a sus tareas.

El sol sigue aún guardado en el armario. Pero no os preocupéis, que no caduca y se iluminará el día en que Julia o su padre necesiten un rayo de esperanza.

- a) ¿Qué personajes aparecen en el relato?
 b) ¿En qué dos lugares sucede la historia?
 c) ¿Cuáles son los tres elementos «mágicos» en torno a los cuales gira la historia?

6. Lee este romance que hemos escrito de manera desordenada. El poema cuenta la historia de una niña que quiere ir a la guerra y tiene que disfrazarse de soldado para poder luchar. Debes ordenar las partes y escribirlo de manera ordenada. ¿Cómo acabará la historia? [B2: 1-2, B4: 1-2]

—Hija, no vayas, no vayas
 que te van a conocer,
 llevas el pelo muy largo
 y dirán que eres mujer.
 —Padre, si lo llevo largo,
 padre, córtemelo usted,
 que con el pelo cortado
 un varón pareceré.
 Un día la más pequeña
 le cayó la inclinación
 de que se fuera a la guerra
 vestidita de varón.
 Un capitán sevillano
 siete hijas le dio Dios
 y tuvo la mala suerte
 que ninguno fue varón.
 El rey que la estaba oyendo
 a palacio la llevó;
 arreglaron los papeles
 y con ella se casó.
 Aquí se acaba la historia
 de la niña y el varón.
 Siete años en la guerra
 y nadie la conoció.
 Un día al subir al caballo
 la espada se le cayó
 y, en vez de decir maldito,
 dijo: «¡Maldita sea yo!».

Anónimo

7. Señala los adverbios de las siguientes oraciones: [B3: 2]

- a) *Lo hago bien.*
- b) *El colegio está allí.*
- c) *Nunca me enfado.*
- d) *Efectivamente, he aprobado inglés.*
- e) *Trabajo demasiado.*
- f) *Quizá vea la película.*
- g) *Leo el libro detenidamente.*

8. Escribe oraciones en las que incluyas: [B3: 1-2, B2: 6]

- a) Un adverbio de lugar:
- b) Un adverbio de tiempo:
- c) Un adverbio de modo:
- d) Un adverbio de cantidad:
- e) Un adverbio de afirmación:
- f) Un adverbio de negación:
- g) Un adverbio de duda: