

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

### El texto expositivo

#### 1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. [B2: 4; B3: 6]

- a) La exposición es un tipo de texto con una finalidad informativa y que intenta dar una explicación sobre cualquier tema o materia de la forma más clara posible.
- b) Encontramos textos expositivos en los libros de texto, en una enciclopedia, un libro divulgativo de ciencias o humanidades, en resúmenes, definiciones o en las respuestas de un examen.
- c) Los textos expositivos nos presentan los contenidos sin estructurar en ideas principales y secundarias, para que seamos nosotros quienes deduzcamos y construyamos la información.
- d) El texto expositivo nunca presenta palabras técnicas o un vocabulario específico de la materia que se trate.
- f) El texto expositivo tiene carácter informativo, objetivo y científico.
- g) En los textos expositivos predomina, como en los literarios, la función estética o poética del lenguaje.

#### 2. Completa los huecos con la palabra correcta. [B2: 4; B3: 6]

*climogramas, continuos, texto, discontinuos, exámenes, gráficos.*

Los textos expositivos \_\_\_\_\_ son aquellos en los que la exposición suele contener un \_\_\_\_\_ redactado (por ejemplo, los reportajes o los \_\_\_\_\_).

Cuando se incluyen \_\_\_\_\_, imágenes o tablas se habla de textos expositivos \_\_\_\_\_.  
Por ejemplo, los \_\_\_\_\_.

### Principales subgéneros dramáticos

#### 3. Clasifica las siguientes características según pertenezcan a la tragedia o a la comedia. [B2: 4; B3: 6]

- Cabe el humor.
- Es frecuente que el autor censure vicios y costumbres.
- Se basa en la lucha del individuo contra el destino y siempre acaba en un desenlace desgraciado y terrible para los protagonistas.
- Las tragedias tratan de las grandes pasiones humanas: el amor, la guerra, los celos, la muerte.
- Los personajes suelen ser nobles, héroes o reyes.
- Los personajes suelen ser de clase media o baja.
- Con la representación de las pasiones en el escenario los espectadores logran identificarse y conmoverse.
- Los temas suelen ser agradables, de menos gravedad, más ligeros y amables.
- Subgénero dramático que incluye las obras que plantean hechos dolorosos o graves.
- El desenlace siempre es feliz.

TRAGEDIA	COMEDIA

**4. Completa la tabla con los nombres de los subgéneros dramáticos que correspondan. [B2: 4; B3: 6]**

Se mezclan personajes de la tragedia y la comedia. Combina elementos trágicos o cómicos.	
Pieza cómica breve de carácter humorístico que se escribe para ser representada en los entreactos o insertada en mitad de una obra de carácter serio.	
Es una pieza teatral corta de carácter burlesco, que muestra tipos y costumbres populares.	

**5. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. [B2: 4; B3: 6]**

- El mimo, el teatro de guiñol o de marionetas, la zarzuela y la ópera son otras formas de teatro.
- En el mimo predomina lo visual, puesto que se trata de uno o varios actores que construyen una historia por medio de movimientos corporales y gestos.
- En el títere o teatro de guiñol encontramos personas que representan una historia infantil en un escenario llamado retablo.
- La ópera y la zarzuela combinan la música, el canto y la representación. Suelen ser grandes representaciones, con gran producción, un vestuario costoso y una escenificación grandiosa.
- Otras representaciones escénicas como la danza, el baile contemporáneo, el flamenco o el ballet pueden incluir aspectos dramáticos y acercarse al teatro.

**Los pronombres****6. Indica cuáles de las siguientes opciones son correctas. [B3: 7]**

- El pronombre es una clase de palabra que sustituye al sustantivo o nombre.
- En la oración *Marta se comió mis verduras*, *Marta* y *mis* son pronombres.
- El pronombre puede sustituir incluso a una oración o texto completo.
- El pronombre puede también sustituir a un grupo de palabras o sintagma.
- Todos los pronombres son personales.

**7. Relaciona mediante flechas los pronombres y sus tipos. [B2: 4; B3: 6, 7]**

<i>Yo, me, nos, les, contigo, consigo...</i>
<i>Este, esa, aquellos, estos...</i>
<i>Mío, tuyo, nuestro, suyo, vuestras...</i>
<i>Alguien, nadie, algo, nada, cualquier, alguno, demasiado...</i>
<i>Uno, primero, doce, vigésimo...</i>
<i>Quién, qué, cuál, cuánto...</i>
<i>Cuyo, cuya, cuyos, cuyas.</i>

Indefinidos
Numerales
Demostrativos
Personales
Posesivos
Interrogativos/exclamativos
Relativos

**Ortografía: uso de la h****8. Escribe tres oraciones con palabras que contengan h. [B2: 4; B3: 12]****Homónimos****9. Escribe una oración con cada una de las parejas de homónimos siguientes. Fíjate en el ejemplo: [B2: 4; B3: 12]**  
vaya – valla: *Cuando vayas a casa del vecino no olvides dejar cerrada la valla de entrada.*

Callado – cayado.	
Atajo – hatajo.	
Herrada – errada.	
Harte – arte.	

10. Localiza en el siguiente documento cuantos ejemplos puedas de los contenidos vistos en esta unidad:  
[B2: 1-5; B3: 1-2, 7, 11-12]



#### TRAGEDIA

En la tragedia hay personajes ilustres, cuya finalidad es producir en el receptor (lector o espectador) una fuerte reacción que suele culminar con la destrucción social o física del protagonista.

#### DRAMA

Un drama es un modo específico de ficción representado en una obra de teatro.

El término proviene de una palabra griega que significa 'acción'. La puesta en escena de un drama en el teatro es realizada por actores en un escenario frente a una audiencia.

#### ¿QUÉ ES EL TEATRO?

El teatro es el espacio de representación y contemplación de la obra dramática. Se trata de la puesta en escena de una historia mediante diferentes elementos: actores, música, sonido, escenografía, etc.



#### ELEMENTOS BÁSICOS DEL TEATRO

TEXTO: Pieza esencial, "el arte de la palabra".

DIRECCIÓN: Escenografía e interpretación.

ACTUACIÓN: Arte, gestos y sentimientos.

OTROS: Representación dramática, ambiente, etc.



#### SALA FRENTE AL ESCENARIO

En la disposición tradicional a la italiana, la sala frente al escenario suele tener una forma de herradura.