

4. Adaptación curricular

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Lee la siguiente descripción y contesta las preguntas. (B2: 1, 2)

María era la chica más guapa que he conocido jamás. Difícil resulta describir su belleza con palabras, pues solo al verla cara a cara podría uno hacerse a la idea de cómo era realmente. Lo intentaré, aunque soy consciente de la dificultad.

Tenía María una larga melena morena, con el pelo ligeramente ondulado. La frente despejada, lisa y morena, como el resto de su cara. Los ojos de un marrón muy intenso, bajo unas cejas perfectamente perfiladas. Eran unos ojos grandes, profundos: imposible no quedarse atrapado en ellos. Tenía, además, unos mofletes sonrosados, con unas diminutas pecas que la hacían irresistible. Su boca era pequeña, pero con labios carnosos, sin caer en la exageración. Los dientes perfectamente alineados; eso sí, gracias a un aparato que había tenido que soportar durante dos años. Su barbilla era estrecha, con un leve lunar que le adornaba y le daba un toque muy personal.

Lo mejor de todo era, sin embargo, su belleza interior. Era María una chica simpática, siempre sonriente, siempre con una palabra amable para los demás. No conocía el egoísmo y siempre estaba dispuesta a echar una mano a quien lo necesitase. En generosidad nadie la igualaba. Todos querían ser sus amigos, porque ella a nadie defraudaba.

- a) ¿Qué se describe primero? ¿El físico o la personalidad?
- b) ¿Qué rasgos físicos se describen de María? Enuméralos.
- c) ¿Por qué tenía María los dientes alineados?
- d) ¿Qué aspectos destacan de la personalidad de María?
- e) ¿Por qué todos querían ser amigos de María?
- f) Siguiendo el mismo orden que la descripción que acabas de leer, describe tú ahora a una persona a la que quieras mucho. Cambia lo necesario para que tu descripción se ajuste a la persona que vas a retratar.
- g) El texto que acabas de escribir... ¿es una prosopografía (descripción física de una persona) o un retrato (descripción física y psicológica)? ¿Por qué?

2. Justifica a qué género literario pertenece cada uno de los siguientes textos. (B4: 5)

Texto	Género
Tabú El ángel de la guarda le susurra a Fabián, por detrás del hombro: —¡Cuidado, Fabián! Está dispuesto que mueras en cuanto pronuncies la palabra zangolotino. —¿Zangolotino? —pregunta Fabián azorado. Y muere.	Justificación
Enrique Anderson Imbert Sentí tu mano en la mía tu mano de compañera, tu voz de niña en mi oído como una campana nueva, como una campana virgen de un alba de primavera.	Género
Antonio Machado PAULA.— ¿Usted vive en esta población? EL ODIOSO SEÑOR.— Sí. Pero todos los años me voy a Niza. PAULA.— ¿Y se lleva usted el trigo o lo deja aquí? EL ODIOSO SEÑOR.— ¡Oh, no! El trigo lo dejo en el campo... Yo pago a unos hombres para que me lo guarden y	Justificación
me voy tranquilo a Niza... ¡En cochecama, desde luego! PAULA.— ¿No tiene usted automóvil? EL ODIOSO SEÑOR.— Sí. Tengo tres... Pero a mí no me gustan los automóviles, porque me molesta eso de que vayan siempre las ruedas dando vueltas... Es monótono... Miguel Mihura <i>Tres sombreros de copa</i>	

3. Las palabras de esta relación pertenecen a cuatro familias léxicas distintas. Debes ordenarlas. Para ello, rellena esta tabla y coloca cada palabra en el lugar correspondiente: *temporal, entrenador, plantación, plantar, entrenamiento, negrura, temperatura, intemporal, implante, desentrenado, ennegrecido, temporizador*. (B3: 2)

Tiempo	Entrenar	Planta	Negro

4. En las siguientes oraciones sustituye el verbo *tener* por otro que aporte mayor precisión a lo que estamos diciendo. Recuerda que esto te ayudará a hablar y escribir con mayor rigor. (B3: 3, 6)

Sujetar, contener, poseer, guardar, considerar, apreciar, pasar, profesor, controlar, celebrar

- *Mi abuelo me tenía en mucho.*
- *Aquel país tenía muchas riquezas.*
- *Estamos teniendo un día bastante aburrido.*
- *Tente, no cometas un disparate.*
- *Esta obra tiene catorce capítulos.*
- *Tenme un momento el libro de Matemáticas.*
- *Ayer tuvimos una preciosa fiesta.*
- *Te tengo por una buena persona.*
- *El arcón de mi abuela tenía cientos de tesoros.*
- *A María le tengo muchísima fe.*