

Projecte

Roses i roses

Educació Infantil

PROPOSTA DIDÀCTICA

5 anys

**Terçer
trimestre**



algaida

ÍNDEX

Unitat 5: “Pujant a la muntanya”	5
1. Taula d’aprenentatges	6
2. Introducció	7
3. Organització de l’espai	7
4. Organització del temps	8
5. Educació del comportament.	9
6. Educació en valors i per a la convivència. Continguts transversals	9
7. Desenvolupament de la unitat.	10
8. Projecte lingüístic	30
9. Educació musical	38
10. Les habilitats logicomatemàtiques	43
11. L’aprenentatge a través de les noves tecnologies	44
12. Iniciació a la llengua anglesa	46
Unitat 6: “Els mussols”	51
1. Taula d’aprenentatges	52
2. Introducció	52
3. Organització de l’espai	53
4. Organització del temps	54
5. Educació del comportament.	55
6. Educació en valors i per a la convivència. Continguts transversals	55
7. Desenvolupament de la unitat.	56
8. Projecte lingüístic	76
9. Educació musical	83
10. Les habilitats logicomatemàtiques	87
11. L’aprenentatge a través de les noves tecnologies	88
12. Iniciació a la llengua anglesa	90



Unitat "Pense, calcule, raone 3"	95
Llenguatge plàstic i artístic	103
1. Làmines d'ambientació, festes i treball cooperatiu	104
2. Activitats plàstiques suggerides	106
Material fotocopiable	107
Portafolis d'aprenentatge	131



UNITAT 5

PUJANT A LA MUNTANYA

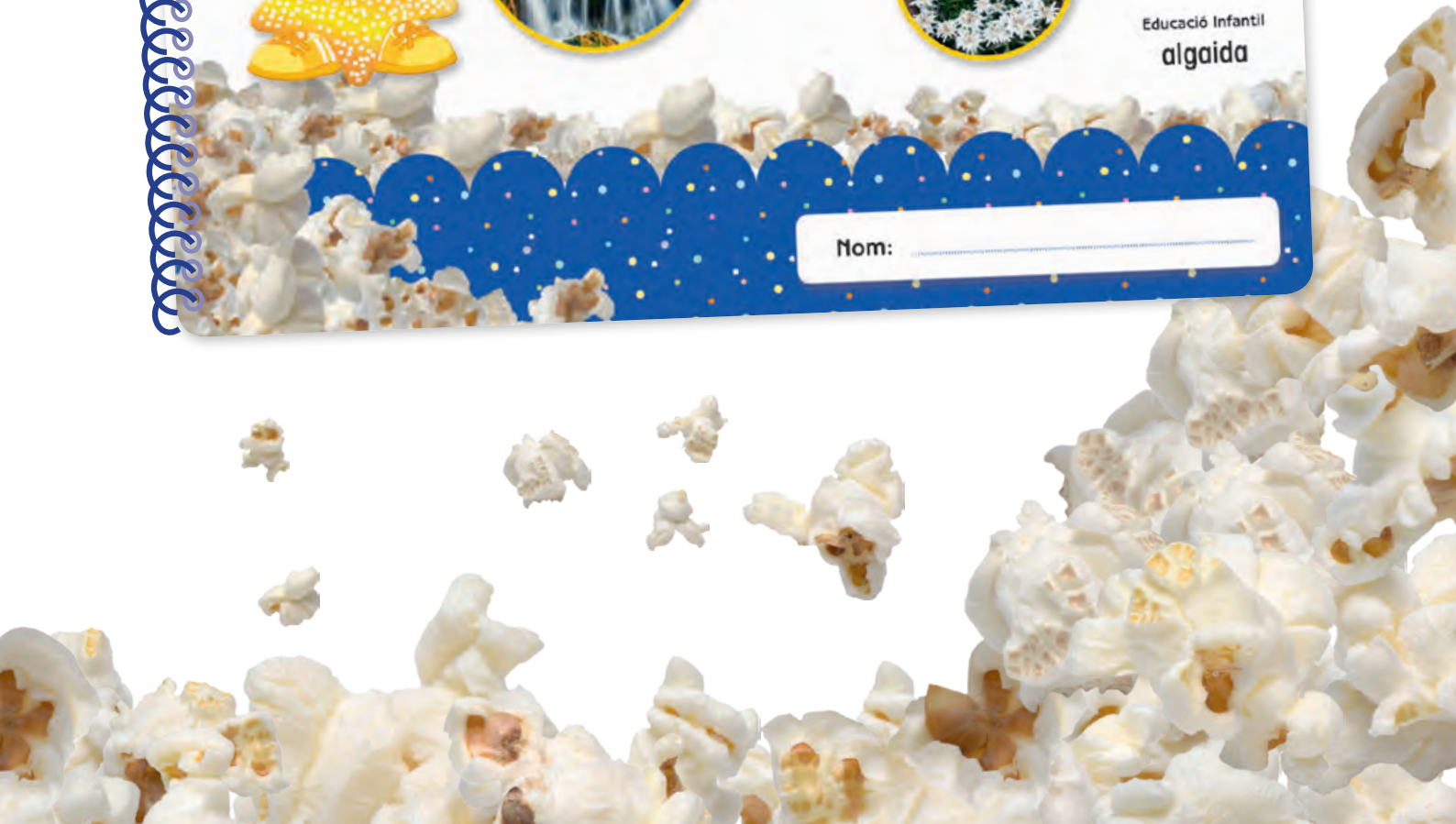


5 Pujant a la muntanya



Educació Infantil
algaida

Nom: _____



1. Taula d'aprenentatges

Centres d'interés	Emocions	Habilitats logicomatemàtiques	Llenguatges
<p>Tipus de paisatge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Plana, muntanya, platja... ✧ Elements característics de cada paisatge. ✧ Objectes i peces de vestir propis dels diferents paisatges. <p>Paisatge de muntanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Parts de la muntanya: peu, vessant o pendent i cim. ✧ La vall. ✧ Edat de les muntanyes. ✧ Serres, serralades i massissos. ✧ Algunes zones muntanyoses importants del món i del nostre país (Teide). Localització geogràfica. ✧ Temperatura. ✧ Rius i cascades. ✧ Vegetació: praderies, boscos, arbres, arbustos, plantes... ✧ Animals característics de les diferents zones de la muntanya. Aliments i productes que ens proporcionen. ✧ Coves: estalactites i estalagmites. ✧ Esports: esquí, senderisme, alpinisme, ciclisme de muntanya. <p>La primavera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Característiques ambientals. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Egoisme. 	<p>Nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ El nombre 0: direccionalitat, grafia, associació a quantitat. ✧ El nombre 10: direccionalitat, grafia, associació a quantitat. ✧ Ordinal desé. ✧ L'anterior i el posterior a un nombre donat. ✧ Sèries creixent i decreixent de nombres. <p>Colors:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Marró fosc. ✧ Repàs de colors: gris, verd, rosa, taronja, morat, blau. <p>Propietats dels objectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Igual-diferent. ✧ Recte-corb. ✧ Lleuger-pesat. <p>Grandàries i mesures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Gran-mitjà-xicotet-més xicotet. ✧ Ample-estret. ✧ Llarg-curt. <p>Situacions espacials:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Dalt-baix. ✧ Entre. ✧ Al costat. ✧ Dreta-esquerra. ✧ Prop-lluny. <p>Pensament lògic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Càlcul. ✧ Sèries. ✧ Suma. ✧ Iniciació a la resta. ✧ Estimacions de pes i de grandària. ✧ Resolució de problemes matemàtics. <p>Quantificadors bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Menys que. ✧ Cap. <p>Formes geomètriques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Cercle. ✧ Triangle. ✧ Rectangle. ✧ Oval. ✧ Rombe. ✧ Cub. <p>Organització espaciotemporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Ordenació temporal d'imatges. ✧ Abans-després. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Lotos sonors de la unitat. ✧ Cançons de la unitat: "Per la muntanya"; "Endevina, endevinalla"; cançó de la primavera: "Visca la primavera"; "Going through the mountains". <p>Oral i escrit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Lectura i interpretació d'imatges, etiquetes, pictogrames, nexes i codis. ✧ Contes de la unitat: <i>Pujant a la muntanya</i>; <i>L'egoisme</i>; <i>Heidi</i>. ✧ Recursos literaris. ✧ Iniciació a la lectura i a l'escriptura. ✧ Els noms col·lectius. ✧ Iniciació a la llengua anglesa. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Activitats psicomotrius. ✧ Dramatitzacions. <p>Plàstic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Activitats i tècniques plàstiques. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Parc Digital Infantil. ✧ Llibre digital. ✧ DVD "Aprenem i juguem". Jocs digitals interactius.

2. Introducció

Aquesta unitat girarà al voltant d'un nou tipus de paisatge: la **muntanya**. Abordarem com es formen, quines en són les parts principals (peu, vessant, cim...), on es troben geogràficament algunes de les més importants, quins en són els animals i les plantes característics i quins aliments i productes proporcionen, com varia la temperatura a les diferents zones de la muntanya, quins esports s'hi poden practicar, etc. Tot això, sense deixar d'insistir en la importància de respectar la naturalesa.

Treballarem la **primavera** a través d'una sèrie de recursos disponibles en el projecte: làmines d'ambientació, festes i treball cooperatiu, cançons, sons relacionats amb l'estació...

3. Organització de l'espai

L'ambientació de l'aula i dels espais en els quals es mou l'alumnat és fonamental. Ha d'afavorir el desenvolupament integral dels xiquets i les xiquetes: l'autonomia, les relacions amb els altres, la creativitat, els processos de pensament, el descobriment, l'experimentació, l'autoestima... A mesura que elaboren les seues produccions, aquestes han de formar part de la decoració de la classe perquè se senten protagonistes veritables dels seus aprenentatges.

3.1. Ambientació de l'aula

Hi exposarem:

- Mural de la unitat.
- Arbre tridimensional.
- Desplegable de nombres i ordinals.
- Calendari setmanal del temps atmosfèric.
- Pictogrames del temps atmosfèric.
- Horari.
- Rètols d'accions, llocs i objectes.
- Mural del mapa del món.
- Mural del mapa d'Espanya.
- Làmines d'art: *La dama de l'ermini*, de Leonardo da Vinci; *Flors i fruites*, de Renoir.
- Desplegable d'aniversari.
- Tren d'assistència desplegable.
- Fotografies d'ambientació per a la unitat.
- Fotografies de muntanyes i serralades.
- Els treballs que farem en les activitats plàstiques.



3.2. Racons

Proposem l'organització dels racons següents:

Racó de la lectura i llenguatge oral

- **Racó del llenguatge oral:** format per contes, llibres, làmines i retalls de revistes relacionats amb els paisatges de muntanya. A més, es pot decorar amb imatges al·lusives a la primavera.

Racó de la flora i la fauna

Es podria decorar una zona de l'aula amb fotografies, il·lustracions, dibuixos... d'animals, arbres i plantes característics de diferents tipus de paisatge, entre aquests el de muntanya. Es col·locarien agrupats segons el paisatge.

Racó del joc simbòlic

- **Racó de l'esport:** s'hi dramatitzarien esports propis de la muntanya. Els xiquets i xiquetes simularien que fan senderisme, esquí, ciclisme... Podria estar decorat amb imatges relacionades amb els diferents esports.
- **Racó del botiguer:** aquest racó inclouria aliments de joguet que es poden obtenir dels animals de la muntanya, a fi que l'alumnat jugue a les botigues fent de venedors, venedores i clients. A més, comptaria amb caixa enregistradora, bitllets fets amb cartolina, bosses i paper per a embolicar els productes, etcètera.



Racó per a treballar i pensar

Aquest racó es pot mantindre, si es vol, durant tot l'any. Té finalitats diferents: treballar, de forma individual o en grup reduït, en projectes que requerisquen una dedicació especial i per a aquells xiquets i xiquetes que necessiten activitats d'ampliació, o bé un reforç individualitzat; proposar activitats i tasques que contribuïsqen al desenvolupament dels processos de construcció del pensament dels xiquets i xiquetes, etcètera.

Pot disposar, a més, dels recursos inclosos en la bossa 4 del material d'aula per a repassar i ampliar els continguts matemàtics de forma divertida: dòmino, taulers per a cosir, reglets, dau multicares, làmines per a dibuixar i copiar i cordons. A més, s'hi pot treballar amb els materials manipulatius de l'alumnat.

Racó tecnològic

Es pot mantindre al llarg del curs. Seria interessant que disposara d'un ordinador, d'un portàtil o d'una tauleta tàctil amb accés a Internet i d'una impressora. Està pensat per a repassar i ampliar continguts de la unitat amb ajuda del Parc Digital Infantil, el Llibre digital i el DVD de jocs digitals interactius "Aprenem i juguem"; en definitiva, per a desenvolupar la competència digital. A més, els xiquets i xiquetes hi podran buscar i imprimir informació o imatges sobre temes relacionats amb els centres d'interès.



4. Organització del temps

Rutines

No proposem rutines concretes, sinó unes de molt generals que es poden dur a terme sempre. Cada docent establirà les que considere convenientes segons el seu context:

- | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| ■ Salutació a l'entrada i acomiadament a l'eixida. | ■ Desdejuni. |
| ■ Penjar les peces de vestir en la perxa personal. | ■ Dinar. |
| ■ Assemblea. | ■ Berenar. |
| ■ Conversa. | ■ Llavar-se abans i després de menjar. |
| ■ Jocs. | ■ Anar al bany. |
| ■ Ordre, neteja i arregaça de l'aula. | ■ Descans. |
| ■ Activitats. | ■ Relaxació. |
| ■ Cura de mascotes i de plantes. | ■ Comiat i eixida. |
| ■ Reciclatge de materials i de joguets. | |

5. Educació del comportament

En aquesta unitat treballarem perquè els xiquets i xiquetes desenvolupen en els jocs actituds com la solidaritat, el respecte, la cooperació, la companyonia i el compliment de les normes que els regixen. A més, els formarem perquè desenvolupen pautes de conducta que els ajuden a adaptar-se a les noves condicions climatològiques i a adquirir hàbits de seguretat personal. Continuarem treballant comportaments relacionats amb l'autonomia, l'expressió de sentiments, la cura dels espais... Suggerim:

- Adquirir normes de comportament a taula.
- Agrair l'ajuda quan algú els la preste.
- Saludar i acomiadar-se en entrar i en eixir de classe.
- Procurar que prenguen consciència de la importància de l'aigua.
- Adoptar algunes mesures per a protegir-se del sol.
- Respectar les professions relacionades amb la cura de la naturalesa.
- Col·laborar en la cura de les plantes que es tinguen a classe.
- Usar les papereres de l'escola.



6. Educació en valors i per a la convivència. Continguts transversals

Cuidem la nostra salut

Durem a terme projectes de treball senzills a fi que els xiquets i xiquetes valoren la importància de les plantes per a la vida de les persones i dels animals. Dialogarem sobre els diferents productes i aliments que se'n poden obtenir. Els explicarem, de manera que ho puguem entendre, perquè les plantes són tan necessàries.

Insistirem que els animals són importants no només pels productes que ens proporcionen, sinó per l'afecte i la companyia que ens donen.

Consum responsable

Establirem debats per a aconseguir que siguem cada vegada més responsables a l'hora de consumir, de manera que no es deixen portar per tot el que la publicitat ofereix.

Tots som iguals

Per torns, els xiquets i les xiquetes, indistintament, cuidaran els racons. Continuarem sol·licitant la col·laboració dels familiars perquè la tasca que fem a l'escola tinga continuïtat a les llars, promovent que es responsabilitzen, per igual, de tasques domèstiques adequades a la seua edat.



Bons ciutadans i ciutadanes

Dialogarem amb els xiquets i xiquetes perquè entenguin que ni les baralles ni les discussions són la manera adequada de resoldre els problemes. Davant d'això hem de dialogar, demanar perdó i aprendre a perdonar quan siga necessari.

Intentarem que es comporten de manera correcta en les eixides que fem, procurant que respecten i valoren els llocs visitats.

Protegim el medi ambient

Si és possible, cultivarem un hort xicotet (o un jardí) al pati de l'escola. Podem demanar la col·laboració de les famílies perquè ens ajuden. Els xiquets i xiquetes seran els encarregats de cuidar aquest espai a fi de despertar en ells el respecte, l'estima i la cura del medi ambient.

Aprenem educació viària

Ampliem, a través de dramatitzacions, els coneixements relacionats amb la seguretat viària en un entorn rural: tipus de senyalitzacions, canals, etcètera.

Emprenedoria

Sol·licitarem als xiquets i xiquetes que exposen idees i iniciatives per a contribuir a la cura dels entorns naturals. Escoltarem les opinions i els suggeriments aportats entre tots i decidirem les mesures que considerem més apropiades o convenients.

7. Desenvolupament de la unitat

7.1. Com començar la unitat. Recursos per a la motivació

El nostre projecte disposa d'una sèrie de recursos didàctics que el docent pot usar per a iniciar la unitat. Són materials motivadors, amens i atractius que introduiran els continguts que, posteriorment, treballaran els xiquets i xiquetes. El mestre o la mestra pot recórrer en cada unitat didàctica a aquell que millor s'adapte a cada moment o que considere més adequat:

- Mural.
- Ninot-mascota.
- CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglés.
- CD de cançons.
- Versions instrumentals.
- Conte de la unitat.
- DVD de contes animats.
- "Aprenem i juguem". DVD de jocs digitals interactius.
- Videodocumental *La muntanya*.



7.2. Fitxes de la unitat

Fitxa 1



5 PUJANT A LA MUNTANYA

OBSERVA, CONVERSA, EXPRESSA'T.



VIUEN A LA MUNTANYA.





L'AIGUA BAIXA DE LA MUNTANYA.



DALT DE LA MUNTANYA.

Saps que al nostre planeta hi ha diferents tipus de paisatge? Ara coneixerem la muntanya.

- Si viatgem amb cotxe o amb tren, podem observar el paisatge mirant per la finestra.
- Podem anar per carreteres rectes o amb poques revoltes i veure rius, camps cultivats, boscos, pobles... Aquest és un paisatge de plana.
- Si passem prop de la mar, veurem molta aigua, platges, penya-segats...
- Però si ens desplaçem per carreteres estretes amb moltes revoltes, passem per un túnel... contemplem un paisatge de muntanya.
- En tots els paisatges hi ha elements de la naturalesa; en alguns, o més o menys, hi ha elements construïts per les persones: cases, ponts, carreteres...







- La pàgina del revers planteja ja els continguts que es tractaran en la unitat partint dels coneixements adquirits en el nivell anterior sobre aquest eix temàtic.
- Observar les fotografies, llegir-los el text i conversar.


© algaïda editores S.A. Roses i roses

11

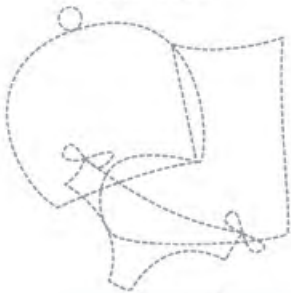


Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

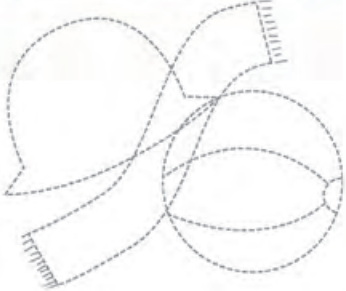
La muntanya



Anem a...



La costa

Les muntanyes tenen tres parts:

- Les muntanyes tenen tres parts:
 - CIMA: LA PART MÉS ELEVADA.
 - VESSANT O FALDA: LA DISTÀNCIA ENTRE EL CIMA I EL PEU.
 - PEU: LA PART MÉS BASTA.
- El terreny pla que hi ha entre les muntanyes s'anomena vall.





Activitat individual:

- Repassa les línies discontinües dels dibuixos i anomena els objectes.
- En cada grup n'hi ha un que no és útil als llocs representats en les fotografies. Digueu quins són.

Continguts:

- Diversos tipus de paisatge.
- Ús adequat dels objectes.
- Identificació d'objectes amagats.
- Precisió en la realització de traços.
- Desenvolupament de la discriminació visual.

Competències clau:

- Associar objectes i peces de vestir adequats al lloc que es visite. (CMCBCT)
- Demostrar precisió motriu. (SIEEA)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, intrapersonal, cineticocorporal.

Activitats suggerides:

- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre els diferents tipus de paisatge: mar, muntanya, neu, bosc... Deixar que s'expressen lliurement.

- Proposar a l'alumnat dues excursions imaginàries: una a la muntanya i una altra per a practicar submarinisme. Anomenaran objectes que necessitarem per a anar a un lloc o a l'altre, la roba que ens posaríem, les activitats que faríem...
- Anomenar els objectes que necessitariem per a anar a altres llocs: neu, platja, camp...
- Conversar sobre els objectes i les peces de vestir i sobre el seu ús temporal segons les condicions climàtiques al llarg de l'any: roba per al fred, per a la pluja, per a la calor...
- Anomenar objectes específics de l'estiu: para-sols, objectes per a jugar a la platja, ventiladors, botiges... Observar-los directament, si és possible.
- Dibuixar algun dels objectes esmentats en l'activitat anterior.
- Dibuixar-se a si mateixos amb objectes i amb peces de vestir adequats per a anar a la platja.
- Observar les fotografies d'ambientació de la unitat i conversar sobre aquestes.





Fitxa 3

Activitat individual:

- Pica els quatre personatges i enganxa'ls en la muntanya: Plin dalt, al cim; Pipet i Pelussa baix, al peu, i Pepiu rodant pel vessant.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: dalt-baix.
- Situació dels objectes en l'espai respecte a les nocions dalt-baix.
- Parts de la muntanya: cim, vessant i peu.
- Moviments de la mà: picat.

Competències clau:

- Orientar-se en l'espai. (CMCBCT)
- Conèixer el nom d'alguna part de la muntanya. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, espacial, logicomatemàtica, cineticocorporal.

Activitats suggerides:

- Posarem un xiquet o xiqueta al centre de la classe i li col·locarem una pica a l'altura de la cintura. Els altres hauran de dir quines parts del cos estan dalt i baix respecte a la línia que ens marca la pica.

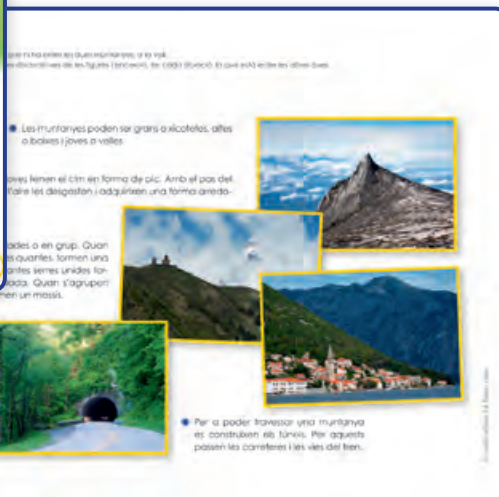
- Davant de l'espill, cada u prendrà com a referència la seua cintura i anomenarà una part del seu cos que estiga dalt i una altra que estiga baix.
- Anomenar objectes i elements de la classe que estan dalt i objectes i elements que estan baix.
- Gitats en terra, boca per amunt, donarem ordres:
 - "Cames amunt-cames avall".
 - "Braços amunt-braços avall".
 - "Cap amunt-cap avall".
 Farem el mateix gitats boca per avall.
- Amb les palmes de les mans sobre la taula, posaran els dits dalt i baix alternativament. Poden fer-ho dit a dit.
- Observar la fotografia d'ambientació de la unitat i assenyalar les parts de la muntanya.



- Repassar les situacions espacials amb el joc "Posicions" del DVD "Aprenem i juguem".



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Activitat individual:

- Pinta les cases que hi ha entre les dues muntanyes, a la vall.
- Repassa les línies discontinües de les figures i encercla, en cada situació, la que està entre les altres dues.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: entre.
- Expressió de la situació espacial de si mateix o dels objectes segons la noció espacial treballada.
- Precisió oculomanual.
- La vall.

Competències clau:

- Reconèixer la situació espacial treballada. (CMCBCT)
- Tindre precisió en el repàs de traços. (CL)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, espacial, logicomatemàtica, lingüístico-verbal.

Activitats suggerides:

- Observar una fotografia en la qual aparega una vall entre muntanyes i conversar sobre el que s'hi veu.
- Col·locar tres xiquets i/o xiquetes alineats. Dir-los que Joan està entre Antoni i Carme. Canviar-los de lloc. Explicar-los que, ara, Carme està entre Antoni i Joan.

- Fer l'activitat anterior amb objectes.
- Davant de l'espill, observaran que el nas està entre els ulls. Trauran la llengua i comprovaran que està entre els llavis. Es mossegaran la llengua i comprovaran que està entre les dents.
- Dividirem l'alumnat en grups de tres. Dibuixarem als membres de cada grup una figura diferent a la mà. Seran un cercle, un quadrat i un triangle. Cada u dirà la forma de la seua figura. Amb música, es mouran agarrats de la mà per la classe. Cada vegada que parem la melodia, els xiquets i les xiquetes es detindran i donarem ordres:
 - "El que té un triangle es col·loca entre els que tenen el cercle i el quadrat".
 - "El que té un cercle es col·loca entre els que tenen el triangle i el quadrat".
- Usar els nombres apresos fins ara del material manipulatiu individual per a treballar la situació espacial "entre". Donarem diferents ordres:
 - "Col·locar el 3 entre el 5 i el 4".
 - "Posar l'1 entre el 2 i el 6".
 - "Col·locar el 5 entre el 3 i el 2".



Fitxa 5



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Activitat individual:

- Enganxa els adhesius ordenadament.
- Pinta amb marró fosc la muntanya que està abans de la que té el nombre 4 i la que està després de la que té el nombre 5.
- Escribeu els nombres anteriors i posteriors als que apareixen en els requadres.

Continguts:

- Identificació de l'ordinal anterior i posterior a cada un dels ja coneguts.
- Ordenació temporal d'imatges.
- L'edat de les muntanyes.

Competències clau:

- Conèixer l'ordre de la sèrie numèrica. (CMCBCT)
- Fer estimacions sobre l'edat de les muntanyes segons la forma que tenen. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, espacial, naturalista.

Activitats suggerides:

- El mestre o la mestra anomenarà un nombre i els xiquets i xiquetes diran quin és el nombre anterior i el nombre posterior a l'anomenat.

- Fer el mateix amb els dits de les mans, sense parlar. El docent ensenya, per exemple, tres dits, i els xiquets i les xiquetes n'ensenyen primer dos i després, quatre.
- Fer les activitats anteriors amb etiquetes.
- Formar una fila amb els xiquets i les xiquetes i assignar-los a cada u un nombre de l'1 al 9. Es mouran per la classe amb música i, cada vegada que parem, donarem una ordre referida a un nombre. Per exemple: "Els nombres 7 fan salts i els nombres 5 fan palmes". Es pot complicar: "Els que tinguen el nombre que va abans del 7 fan salts i els que tinguen el nombre que va després del 8 mouen els braços...".
- Usar el desplegable de nombres i ordinals per a repassar els cardinals i els ordinals apresos.



Adhesius de la fitxa:



On estan les muntanyes?

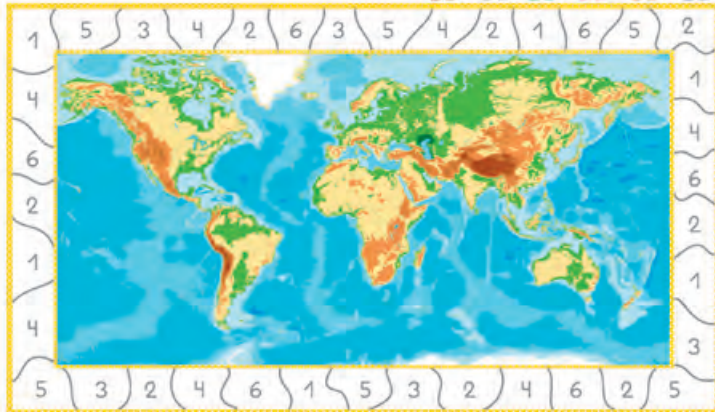


Figura el codi numèric amb que formen les paraules de muntanyes.

És la més freda que a les valls o a les planes. A mesura que la muntanya, la temperatura és més baixa.

Muntanyes més altes la font de fred que la neu no es fon bé neus perpènyes. Per això, a parcs hi ha animals.

• A les muntanyes viuen pobles penyons. No hi ha ciutats, només pobles petits que se situen al vessant i de què s'ombra per canelletes seques i també moltes roques.

Activitat individual:

- Pinta el marc segons el codi numèric.
- Escribeu els nombres que falten en les sèries de nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: els nou primers nombres.
- Sèries ascendent i descendent de nombres.
- Interpretació de codis.
- Muntanyes del món.

Competència clau:

- Aplicar la informació de codis. (CL)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, lingüísticoverbal, espacial, logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre les muntanyes del món.
- Posar en diversos llocs de la classe etiquetes de nombres de l'1 al 9. Per exemple: el nombre 1 en una cadira, el 2 en l'armari, el 3 en la pissarra, el 4 en la porta... Cada xiquet i xiqueta farà el recorregut ordenadament: ix de la cadira, que té el nombre 1,

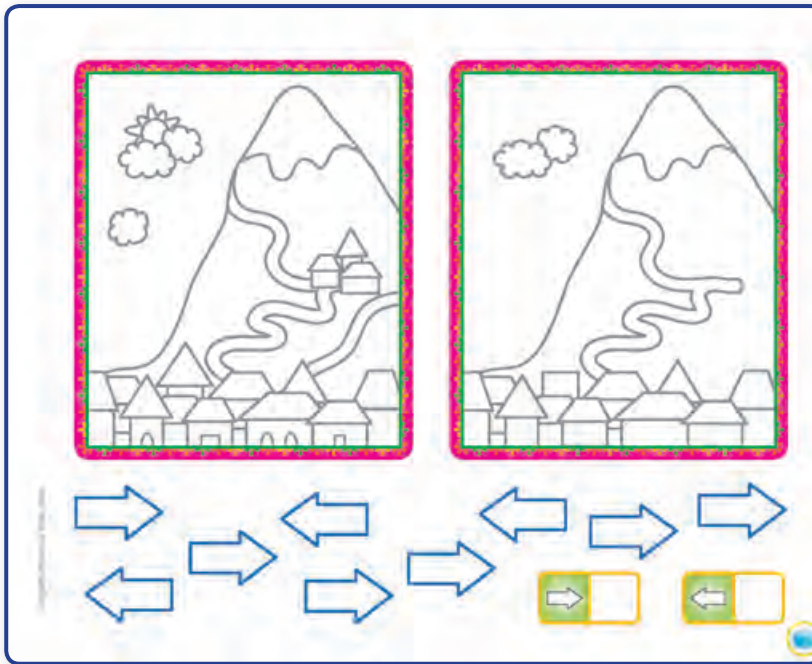
es dirigix a l'armari, després va a la pissarra..., fins a acabar al lloc indicat amb el nombre 9.

- Col·locar quatre cercols dispersos per la classe. En cada un posarem una etiqueta de nombre de l'1 al 4. Els xiquets i les xiquetes es ficaran en el cercol que té el nombre 1 i passaran als altres cercols seguint l'ordre de la sèrie numèrica. Augmentar el nombre de cercols fins a tindre'n nou.
- Donar a cada taula etiquetes de nombres de l'1 al 9. Entre tots, les ordenaran. Ho faran també amb quantitats, per exemple, amb boletes de plastilina.
- Fer un nombre determinat de passos cap avant i cap arrere. Per exemple: cinc passos cap avant i huit cap arrere.
- Fer l'activitat anterior, però ara, repassant les situacions espacials esquerra i dreta.
- Practicar el joc "Mosaic de colors" del DVD "Aprenem i juguem".



- Usar les etiquetes de psicomotricitat per a compondre codis. Els xiquets i xiquetes les interpretaran.

Fitxa 7



Activitat individual:

- Dibuixa en la imatge de la dreta el que hi falta perquè siga igual a la de l'esquerra.
- Compta les fletxes que van cap a la dreta i les que van cap a l'esquerra, i completa les etiquetes.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: esquerra-dreta.
- Descripció de la situació espacial dels objectes i de si mateix.
- Desenvolupament de l'observació i de l'atenció.
- Càlcul.
- La vida a la muntanya.

Competències clau:

- Usar l'atenció per a resoldre activitats. (AA)
- Orientar-se en l'espai tenint en compte els continguts treballats. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Espacial, naturalista, lògicomatemàtica, intrapersonal.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre el clima i les condicions de vida a la muntanya.

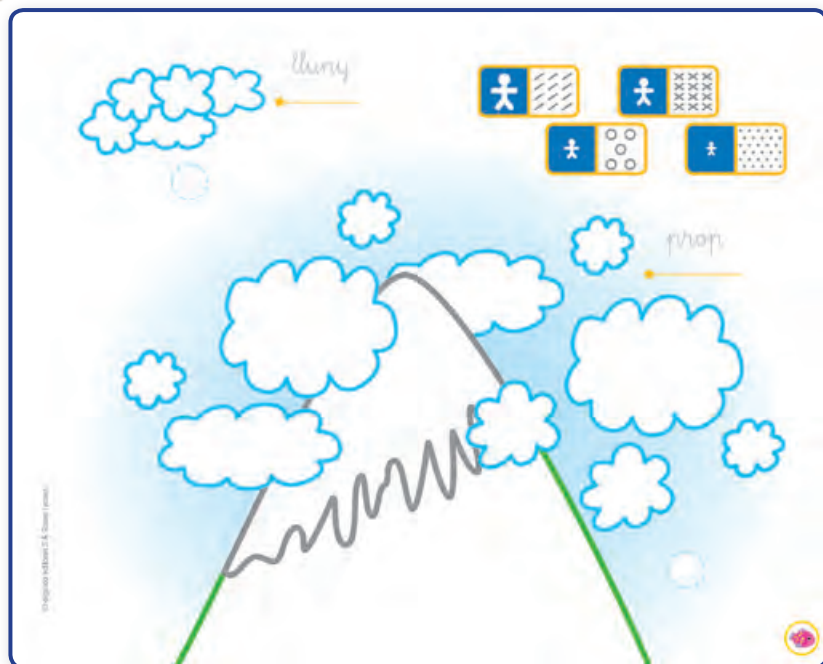
- Dibuixar una línia en terra. Els xiquets i les xiquetes la recorreran saltant alternativament a l'esquerra i a la dreta. Col·locar dos cercols en terra un poc separats. Cada u se situarà al mig i saltarà dins del cercol de la dreta. Després, ho farà dins del cercol de l'esquerra.
- Els xiquets i les xiquetes se situaran davant de nosaltres. Alçaran el braç dret i la cama dreta; el braç esquerre i la cama esquerra; el braç dret i la cama esquerra i, finalment, el braç esquerre i la cama dreta.
- Asseguts en terra, els donarem un full de diari. El partiran en quatre trossos. Donarem les ordres següents: "Col·loca tres trossos a la dreta i un a l'esquerra", "Col·loca dos trossos a la dreta i dos a l'esquerra". Fer diverses combinacions.
- Practicar el joc "Programadors xicotets" del DVD "Aprenem i juguem".



- Observar amb els xiquets i xiquetes les fotografies del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Activitat individual:

- Enganxa l'adhesiu de Plin al costat dels núvols que estan lluny de la muntanya i el de Pepiu, al costat dels que estan prop.
- Decora els núvols que estan prop de la muntanya com indica el codi de grandària.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: prop-lluny.
- Expressió de la situació espacial de si mateix i dels objectes tenint en compte les nocions prop-lluny.
- Lectura i interpretació d'etiquetes i de codis.
- Repàs de les grandàries gran-mitjà-xicotet.
- El cim de la muntanya.

Competències clau:

- Aplicar correctament la informació de codis i d'etiquetes. (CL)
- Ubicar objectes en l'espai tenint en compte els criteris treballats. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, espacial, naturalista.

Activitats suggerides:

- Conversar sobre la informació del revers de la fitxa anterior.

- Posarem música. Els xiquets i xiquetes es mouran per la classe. Cada vegada que la parem, donarem una ordre:
 - "Situar-se cada u prop de la seua cadira".
 - "Els xiquets, prop de la porta, i les xiquetes, lluny".
 - "Els xiquets rossos, prop de l'armari; els altres es queden al seu lloc".
- Tots els xiquets i xiquetes es posaran al final de la classe i la mestra o el mestre, al principi.
 - Si peguem una palmada, els xiquets s'acostaran.
 - Si en peguem dues, seran les xiquetes les que ho faran.
- Posar les mans prop o lluny de les parts del cos que indique el docent:
 - "Prop i lluny del nas".
 - "Prop i lluny del cap".
 - "Prop i lluny dels genolls"...
- Anomenar llocs que estiguen lluny i llocs que estiguen prop.
- Anomenar parts del cos que estiguen prop o lluny d'altres elements. Preguntar-los, per exemple: "Quins elements del cos estan prop del nas?", "Quins estan lluny?", "I dels peus?", "I de les mans?"...

Adhesius de la fitxa:





Com són els avets?

Fitxa 9

Activitat individual:

- Unix, per mitjà d'una línia, la figura que s'assembla a la copa de l'avet amb la branca que no té cap pinya.
- Completa la sèrie amb els adhesius.

Continguts:

- Quantificadors bàsics: cap-alguns.
- Comparació de col·leccions d'objectes establint relacions.
- Realització de sèries senzilles.
- Repàs de figures geomètriques.
- Arbres de la muntanya.

Competències clau:

- Aplicar de forma correcta els quantificadors. (AA) (CMCBCT)
- Deducir el criteri que segueix una sèrie per a completar-la. (CMCBCT) (AA)

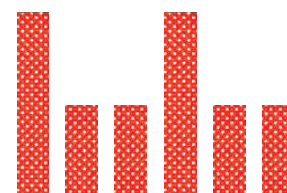
Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre els tipus d'arbres que es donen a les zones de muntanya.

- Posar les dues mans sobre la taula. Amb la mà dreta, agafem alguns llapis. Observaran les seues mans: la dreta té alguns llapis, l'esquerra, cap. Canviaran els llapis de mà. Ara, l'esquerra en té alguns i la dreta, cap.
- Donar a cada xiquet i xiqueta una figura dels blocs lògics. Donarem cercles grans i xicotets, quadrats grans i xicotets i rectangles grans. En terra posarem sis cercles i, en cada un, dues etiquetes: una de forma i una altra de grandària. Cada u expressarà oralment la grandària i la forma de la seua figura. Posarem música i els xiquets i les xiquetes ballaran amb la figura a la mà dreta i, després, a la mà esquerra. Quan parem la melodia, cada u deixarà la seua figura en el cercol que corresponga. Observaran que el cercol que tenia les etiquetes del rectangle xicotet no té cap figura i que els altres en tenen algunes.
- Formar algunes sèries amb les barretes del material manipulatiu individual.



Adhesius de la fitxa:





Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

El nombre zero

Activitat individual:

- Encercla amb una línia els arbustos que no tenen fruit i unix-los amb el nombre zero.
- Aprèn, repassa i fes el traç del nombre 0.

Continguts:

- La sèrie numèrica: el cardinal 0.
- Quantificadors bàsics: cap.
- Comparació de quantitats representades gràficament, interpretant les seues relacions.
- Arbustos de la muntanya.

Competències clau:

- Escriure els nombres seguint la direccionalitat correcta. (CMCBCT)
- Establir associacions entre els nombres i les seues quantitats. (CMCBCT)
- Interpretar correctament el quantificador aprés. (AA) (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre els arbustos de les zones de muntanya.

- Col·locar en terra alguns cercols i, en aquests, etiquetes de nombres, de manera que el total de cercols siga el nombre de xiquets i xiquetes de la classe. Si és molt nombrosa, ho farem en dos grups. Posar en alguns cercols el nombre 0. Els xiquets i xiquetes es mouran per la classe sense xafar els cercols. Després es ficaran dins d'aquests tenint en compte les etiquetes. Observaran que els cercols amb el nombre 0 estan buits.
- Proporcionar a cada taula etiquetes de nombres del 0 al 8. Posar en alguns gots de plàstic una quantitat determinada de llapis: dos, cinc, quatre, set i, en un altre, cap. Els xiquets i les xiquetes han de posar l'etiqueta corresponent en cada got.
- El mestre o la mestra tindrà etiquetes amb els nombres del 0 al 9. Segons el nombre que mostre, els xiquets i les xiquetes ensenyaran aquesta quantitat de dits. Quan ensenye el 0, tancaran les mans.
- Jugar amb el dòmino i amb el dau multicares del material d'aula per a consolidar el coneixement de la sèrie numèrica.



Fitxa 11

Activitat individual:

- Dibuixa en cada espai buit dels requadres una flor menys que en l'altre.
- Dibuixa i escriu el resultat de la resta.

Continguts:

- Iniciació a la resta.
- Resolució d'operacions matemàtiques.
- Valoració de la utilitat dels nombres.
- Flors de la muntanya.

Competències clau:

- Resoldre restes senzilles. (CMCBCT)
- Conèixer el nom de flors típiques del paisatge de muntanya. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Aprendre el nom i les característiques d'algunes flors de la muntanya.
- Els xiquets i les xiquetes posaran una mà sobre la taula. Diran els dits que tenen, comptant-los. Els demanarem que n'amaguen un i preguntarem: "Quants en queden?". Els comptaran. Després, repetirem amagant-ne dos: "Quants ens queden?". Els comptaran. Així, fins que no en quede cap.

- Fer la mateixa activitat amb objectes: llapis, figures, etc.; i gràficament en la pissarra.
- Donarem un foli a cada xiquet i xiqueta. El partiran en sis trossos. En cada un escriuran un nombre del 0 al 5. Dibuixaran tants objectes com indique cada nombre. Comprovaran que en el que té el nombre 0 no hi ha dibuix perquè aquest expressa que no hi ha res.
- El docent ensenyarà una mà i preguntarà quants dits té. Ells buscaran l'etiqueta del 5 i la mostraran. Després, amagarà dos dits. Els xiquets i les xiquetes mostraran l'etiqueta del 2. Preguntarà: "Quants dits es veuen?". Han de buscar l'etiqueta del 3 i ensenyar-la. Plantejar totes les situacions possibles fins arribar al 0.
- Practicar els jocs "Animals fartons" i "Viatgers al tren" del DVD "Aprenem i juguem".
- Resoldre algunes operacions matemàtiques amb el joc de sumes i restes del material manipulatiu individual.

8	-	3	=	5
7	-	4	=	3



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Activitat individual:

- Compta els forats de cada porció de formatge i encercla amb una línia el que en té 10.
- Fes el traç del nombre 10 i aprèn el nom del desé ordinal.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- Sèrie numèrica: el cardinal 10.
- Ordinal desé.
- Animals de la muntanya: vaques.

Competències clau:

- Establir relacions entre el nombre, la quantitat i l'ordinal. (CMCBCT)
- Aportar alguna dada sobre els animals de muntanya. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre les pastures que hi ha al peu de la muntanya i sobre la cria de vaques.

- Els xiquets i xiquetes es col·locaran davant de no-saltres amb la mà dreta mostrant els cinc dits. Trauran després un dit de l'esquerra i sumaran: n'hi ha 6. Repetiran l'activitat fins a ensenyar quatre dits i obtindre la quantitat 9. Traure l'últim dit que queda i observar que en són 10.
- Ens col·locarem en situació de gran grup. Al centre, el mestre o la mestra posarà una figura dels blocs lògics i l'etiqueta de l'1 al costat. Col·locarà una altra figura i preguntarà quantes n'ha hagut d'afegir per a tindre'n 2. Així seguirà fins arribar a tindre'n 10. Els xiquets i les xiquetes observaran que, per a passar d'un nombre a l'altre, s'afeg un element.
- Repetir l'activitat anterior amb xiquets i xiquetes.
- Els xiquets i xiquetes faran la mateixa activitat individualment amb boletes de plastilina. Col·locaran ordenadament els grups de l'1 al 10 i, al costat de cada un, posaran el nombre. Ho poden fer també de forma gràfica en la pissarra o en paper.
- Associar els nombres a les seues quantitats usant les fitxes del joc de sumes i restes del material manipulatiu.





Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Fitxa 13



Activitat individual:

- Quin sac pesa més, el que està ple de rajoles o el que està ple de llana?
- Pica els dos objectes i enganxa'ls on corresponga.
- Repassa les línies discontinuïtes de les formes i escriu-hi el nombre que indica el seu codi.
- Continua la sèrie amb els adhesius.

Continguts:

- Nocions bàsiques de pes: lleuger-pesat.
- Precisió en les activitats motrius fines.
- Interpretació de codis.
- Sèries.
- Professions: pastor/a.
- Animals de la muntanya: ovelles.

Competències clau:

- Fer estimacions de pes. (CMCBCT)
- Interpretar la informació que proporcionen els codis. (CL)
- Demostrar precisió motriu. (SIEEA)
- Aportar dades sobre la tasca que exercix el/la pastor/a. (CMCBCT)

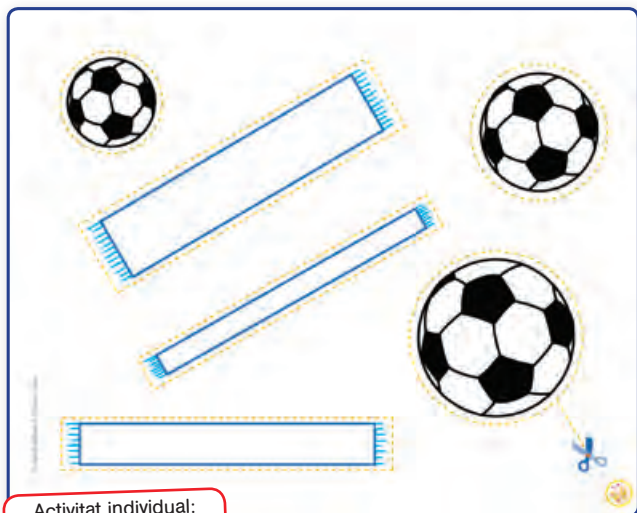
Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, cineticocorporal, naturalista, lingüísticoverbal.

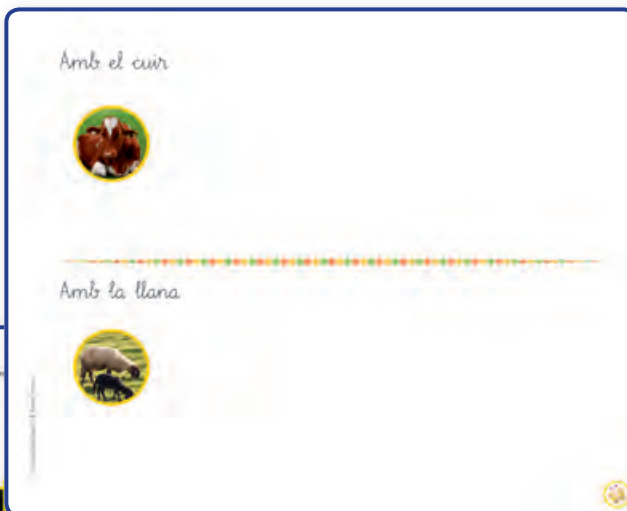
Activitats suggerides:

- Conversar sobre la informació del revers de la fitxa anterior.
- Comprovar diferències de pes entre objectes de la classe: un llapis i un llibre, una cadira i una taula, una pilota i la caixa de reglets.
- Intentar alçar de terra un xiquet o una xiqueta i el docent. Comprovaran que pesa més el més gran.
- Si és possible, fer experiències de pes en una balança. Pesat objectes amb el mateix volum, però amb diferent massa; per exemple, un tros de cotó i una pedra de la mateixa grandària.
- Comprovar què pesa més, un cuc de seda o la tortuga de la classe (si en tenen).
- Buscar objectes que pesen més que un altre objecte donat. Per exemple: ensenyar un llapis i buscar objectes a la classe que siguin més pesats. Repetir l'activitat, però al contrari: mostrar una cadira i buscar objectes que pesen menys.
- Anomenar animals que siguin molt pesats i d'altres que siguin molt lleugers.
- Moure's per la classe dramatitzant que són animals molt pesats, elefants, per exemple, i com animals tan lleugers com les papallones.
- Practicar el joc "Continua la sèrie" del DVD "Aprenem i juguem".





Activitat individual:
retallar i enganxar en
la pàgina següent.



Activitat individual:

- Enganxa, en els espais corresponents, les pilotes retallades en la fitxa anterior ordenades de major a menor grandària, i les bufandes, de menor a major amplària.

Continguts:

- Productes d'origen animal: cuir i llana.
- Observació de la relació d'utilitat entre els animals i les persones.
- Ordenació d'objectes per la grandària i l'amplària.
- Moviments de la mà: retallat.

Competències clau:

- Fer estimacions de mesura. (CMCBCT)
- Anomenar productes d'origen animal. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, cineticocorporal.

Activitats suggerides:

- Mostrarem diversos objectes als xiquets i xiquetes: un cinturó de cuir, unes sabates, uns calcetins de

llana, un mocador de seda... Els explicarem que aquestes peces es confeccionen amb productes que ens proporcionen els animals.

- Els explicarem d'on procedix el cuir, com s'obté la llana de les ovelles, com es trau el fil de seda dels capolls que fan els cucs de seda, etcètera.
- Anomenar objectes que s'elaboren amb cuir i objectes que es confeccionen amb llana.
- Col·locar tres cercols, un de cada grandària, al centre de la classe. Els xiquets i xiquetes es ficaran, d'un en un, dins de cada cercol representant un animal: en el xicotet, seran una granota (s'acatxaran); en el mitjà, seran un ocell (simularan que volen); i en el gran, seran un elefant (es posaran el braç davant de la cara a tall de trompa).
- Serem peixos grans i xicotets. Per a això, ens gitarem en terra completament estirats quan simulem ser peixos grans, i molt encongits quan simulem ser peixos xicotets.
- Proporcionar-los un animal dibuixat en un full de paper perquè en dibuixen un de més gran i un de més xicotet. Es poden usar els animals de les làmines per a dibuixar i copiar com a models.

Fitxa 16



Activitat individual:

- Observa les fotografies i digues quins animals són més grans que la cabra i quins són més xicotets.
- Dibuixa una cabra més xicoteta que les que hi ha dibuixades.

Continguts:

- Animals dels cims.
- Identificació de les condicions del medi on viuen alguns animals.
- Propietats dels objectes: grandària.
- Aplicació de les nocions relacionades amb la mesura respecte a una unitat de referència bàsica.

Competència clau:

- Fer estimacions de grandària. (CMCBCT)

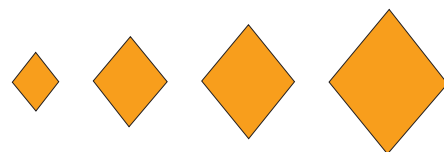
Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, logicomatemàtica, espacial.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre els diferents animals que viuen al cim i sobre els animals que viuen als boscos de les muntanyes.
- Prenent com a unitat de mesura la seua mà, anomenaran parts del seu cos que siguin més grans i més xicotetes que aquesta.

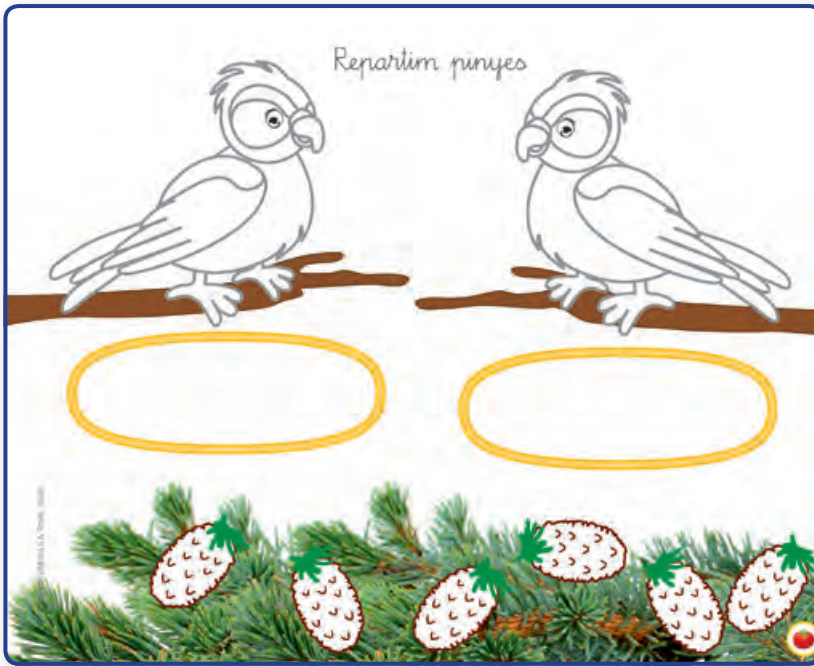
- Col·locar els xiquets i xiquetes per parelles. Tenint com a unitat de referència la seua mà, un d'ells tocarà parts del cos de l'altre que siguin més grans o més xicotetes que la seua mà. Després ho farà l'altre membre de la parella.
- Buscar a la classe objectes més grans que el seu cos i objectes més xicotets.
- Ordenar els rombes del material manipulatiu individual de més xicotet a més gran.



- Observar la fotografia d'ambientació del material d'aula i conversar sobre aquest animal.



- Observar amb els xiquets i xiquetes les fotografies del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.



Activitat individual:

- Compta les pinyes que hi ha a la branca de l'abet i dibuixa en cada espai la quantitat necessària perquè els dos ocells en tinguin igual.

Continguts:

- Iniciació a la resta.
- Identificació del resultat de les accions aplicades a les col·leccions i expressió dels resultats quantitatius.
- Valoració de la utilitat dels nombres.
- Aus de la muntanya.

Competència clau:

- Resoldre operacions matemàtiques. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, logicomatemàtica, espacial.

Activitats suggerides:

- Tots els xiquets i xiquetes mostraran una mà amb els cinc dits estesos. N'amagarem tres i preguntarem: "Quants ens queden oberts?". Repetir canviant el nombre de dits que ensenyem i que amaguem.
- Posarem quatre cercols en terra en fila. Eixirà un xiquet o una xiqueta i saltarà de cercol en cercol, comptant cada vegada que fa un salt. En arribar a

l'últim cercol, que és el que fa quatre, es girarà i començarà de nou, però només farà dos salts. El docent preguntarà: "Quants salts li queden per acabar?". Ho faran uns quants alumnes canviant el nombre de cercols i els salts fets en girar-se.

- Resoldre operacions matemàtiques amb el joc de sumes i restes del material manipulatiu individual.

$$6 - 3 = 3$$

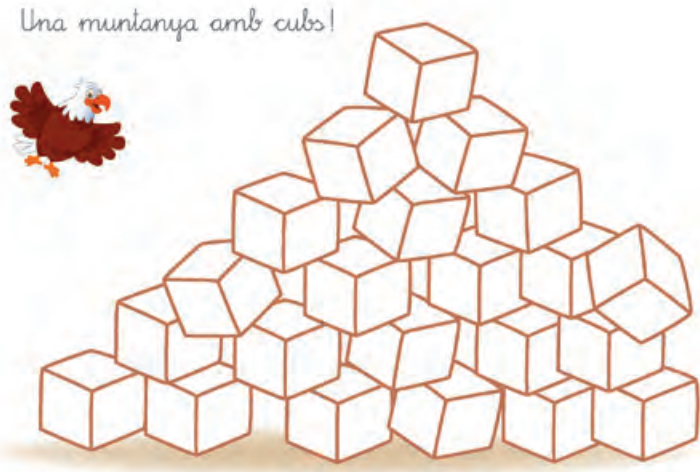

- Practicar el joc "Animals fartons" del DVD "Aprenem i juguem".




- Observar la fotografia d'ambientació de la unitat i conversar sobre el que s'hi representa.



Una muntanya amb cubs!

Fitxa 18



...en el punt de la muntanya on les àguiles solen construir els nius.
... muntanya, de vegades hi ha coves. Es formen en filtrar-se l'aigua per la terra. L'aigua fa a poc a poc i el pas del temps, es converteixen en coves i en túnels.

• A les coves podem trobar columnes i formes curioses, com les estalactites, que semblen agulles que cauen del sostre, i les estalagmites, que són semblants però ben de terra.

Activitat individual:

- Enganxa l'adhesiu en la part de la muntanya on les àguiles solen construir els nius.
- Continua dibuixant la sèrie.

Continguts:

- Cossos geomètrics: el cub.
- Realització de sèries.
- El cim de la muntanya.
- Aus rapaces.

Competències clau:

- Reconèixer la forma cúbica en objectes de l'entorn. (CMCBCT)
- Deducir el criteri que segueix una sèrie per a continuar-la. (CMCBCT)
- Aportar alguna dada sobre les aus que habiten a la muntanya. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, logicomatemàtica, espacial.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre les aus rapaces.

- Mostrar als xiquets i xiquetes una caixa quadrada i una figura quadrada dels blocs lògics. Fer-los observar la diferència entre les dues a pesar que ambdues són quadrades. Si és possible, desfer la caixa perquè vegem que el cub està format per quadrats. Comptar les cares i els vèrtexs.
- Buscar a la classe objectes i elements amb forma cúbica i anomenar-los.
- Buscar objectes i elements que siguin quadrats.
- Amb la mateixa caixa que hem mostrat, podem construir un dau gran. En cada cara posarem un nombre i hi jugarem. Donarem una ordre, per exemple, fer salts, i tirarem el dau. En faran tants com indique el nombre que isca. Es pot usar el dau multicares del material d'aula per a fer aquesta activitat i repassar, a més, diferents continguts matemàtics.



- Practicar els jocs "On viuen?" i "Continua la sèrie" del DVD "Aprenem i juguem".
- Formar daus amb plastilina.
- Dibuixar un dau.



Activitat individual:

- Enganxa trossets de paper blau sobre les estalactites i estalagmites més llargues.

Continguts:

- Propietats dels objectes: longitud.
- Comparació d'objectes segons la longitud.
- Les coves de la muntanya.

Competències clau:

- Aportar dades sobre les coves. (CMCBCT)
- Fer estimacions de longitud. (CMCBCT)

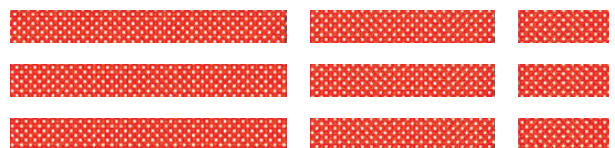
Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre les coves que s'originen a l'interior de la muntanya.
- Dibuixar dues línies en terra: una llarga i l'altra curta. Caminar ràpid per la curta i lent per la llarga.

- Comprovaran quin és el dit més llarg de les seues mans.
- Dibuixar dues línies paral·leles un poc separades. Caminaran fent passos llargs per la línia de la dreta i fent passos curts per la de l'esquerra.
- Retallar tires llargues i tires curtes de paper i seriar alternant-les.
- Ordenar les barretes per a compondre del material manipulatiu individual segons la longitud.



- Associar les etiquetes de psicomotricitat corresponents a llarg i curt a objectes de l'aula.



Adhesius de la fitxa:





Fitxa 20



Activitat individual:

- Decora lliurement, però de forma diferent, el camí recte i els que tenen revoltes.
- Quin és més curt?

Continguts:

- Activitats esportives pròpies de la muntanya.
- Línies rectes i corbes.
- Mesures: llarg-curt.

Competències clau:

- Reconèixer les propietats treballades. (CMCBCT)
- Fer estimacions de mesura. (CMCBCT) (AA)

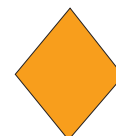
Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, logicomatemàtica, espacial.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre els diferents esports que es poden practicar a la muntanya.

- Pastar cucs de plastilina i col·locar-los sobre la taula formant línies rectes i línies corbes.
- Dibuixarem en terra dues línies: una recta i una altra corba. Les dues partiran del mateix punt i arribaran al mateix lloc. Per exemple: des de l'armari fins a la pissarra. Seran de dos colors diferents. Posarem un xiquet o una xiqueta al principi de cada camí i els direm que han de recórrer-los col·locant un peu al costat de l'altre sense deixar espai entre els peus, és a dir, xafant totalment la línia. Qui recórrega la línia recta arribarà abans que qui recórrega la corba, ja que haurà de posar més vegades els peus pel fet que la línia corba és més llarga que la recta.
- Fer alguna activitat de la fitxa anterior per a repassar la propietat llarg-curt.
- Passar el dit pel contorn dels rombes i dels ovals del material manipulatiu individual perquè aprecien la propietat recte i corb.



7.3. Col·laboració família-escola

Al començament de cada unitat, els xiquets i xiquetes portaran a casa el tríptic "Aprenc amb la meua família", que inclou:

- Informació sobre els continguts que es treballaran.
- Suggestiments perquè els familiars puguin contribuir al desenvolupament de les competències, intel·ligències múltiples i aprenentatges dels xiquets i xiquetes.
- Tema d'interès educatiu.



En finalitzar la unitat, portaran a casa el conte per a tornar a llegir-lo i reforçar, així, el treball fet a l'escola.

8. Projecte lingüístic

El llenguatge és l'instrument d'aprenentatge per excel·lència. És molt important fer un treball intensiu i diari perquè els xiquets i xiquetes utilitzen la llengua oral d'una manera convenient, es puguin comunicar amb els seus iguals i compreguen els missatges orals. Procurarem que mostren interès cap als textos escrits iniciant-se en el seu ús i que participen en les situacions de lectura i d'escriptura que es produeixen a l'aula; que s'expressen i es comuniquen cada vegada millor; que desenvolupen actituds positives cap a les produccions escrites; que mostren interès per explorar els mecanismes bàsics del codi escrit i que desenvolupen habilitats expressives per mitjà de materials, instruments i tècniques distintes propis dels diferents llenguatges. Per a això, proposem els apartats següents:

Vocabulari de la unitat

- | | | | |
|-------------|-------------|------------------|----------------|
| ■ Muntanya | ■ Cascada | ■ Llet | ■ Ós |
| ■ Costa | ■ Roca | ■ Desé | ■ Vaca |
| ■ Cim | ■ Praderia | ■ Ovella | ■ Pinya |
| ■ Pendent | ■ Bosc | ■ Moltó | ■ Àguila reial |
| ■ Peu | ■ Pi | ■ Llana | ■ Falcó |
| ■ Vall | ■ Avet | ■ Pesat | ■ Voltor |
| ■ Serra | ■ Nabiu | ■ Lleuger | ■ Cub |
| ■ Serralada | ■ Zero | ■ Cuir | ■ Cova |
| ■ Jove | ■ Deu | ■ Escalar | ■ Esquí |
| ■ Vell | ■ Assutzena | ■ Cabra salvatge | ■ Senderisme |
| ■ Volcà | ■ Esquellot | ■ Linx | ■ Corb |
| ■ Plana | ■ Formatge | ■ Ermini | ■ Recte |

Desenvolupament de l'expressió oral

Objectius:

- Formar estructures gramaticals més complexes.
- Iniciar els xiquets i les xiquetes en el coneixement dels noms col·lectius.
- Progressar en el desenvolupament de l'expressió oral i de la comprensió verbal.



Activitats:

- Explicar a l'alumnat què són els noms col·lectius i posar-los-en alguns exemples: "ovella-ramat"; "abella-eixam".
- Assenyalar el mural de la unitat 5 del material d'aula i demanar als xiquets i xiquetes que l'observen. Fer una bateria de preguntes que hauran de respondre respectant els torns de paraula (alçaran la mà). Aquestes preguntes serviran per a reforçar i ampliar el vocabulari de la unitat, millorar la pronunciació i desenvolupar l'observació i l'atenció. Sugerim:
 - On estan els xiquets, les xiquetes i els personatges?
 - Saps el nom dels animals que hi apareixen?
 - Quins mitjans de transport hi veus?
 - De quin color són les cases?
 - Què fa Plin?
 - Saps quin és el treball de l'home que porta barret i està amb les ovelles?
 - Què els penja a les vaques del coll?
 - Saps quins aliments ens proporcionen alguns dels animals que apareixen en el mural?
- Conversar sobre el paisatge de muntanya. Deixar que els xiquets i xiquetes s'expressen lliurement. Preguntar-los si han anat d'excursió a la muntanya. Demanar-los que expliquen als altres com va ser l'experiència.
- Formar frases amb les targetes de paraules, nexes i pictogrames del material d'aula.



Conte de la unitat: Pujant a la muntanya

1.

Recordeu la muntanya en la qual la bruixa Pelussa i els seus amics van passar les vacances d'estiu i van conèixer l'estrela Plin? Doncs allà, al cim, vivia una parella d'àguiles. Tenien un niu amb tres ous i els cuidaven molt. Però una nit, de forma accidental, mentre el pare i la mare àguila dormien, un dels ous va caure del niu i va anar redolant muntanya avall. L'ou va redolar i redolar, va saltar entre les pedres, va travessar un riu i... no us podreu creure fins on va arribar! Doncs fins al mateix jardí de Pepiu!



2.

L'endemà, mentre Pepiu cuidava l'hort amb Plin, va trobar una cosa que li va cridar molt l'atenció:

-Vaja, aquesta albergina sí que és rara! -va dir.

-No és una albergina! És un ou d'àguila! -el va corregir l'estrela-. D'on pot haver eixit?

-Deixeu-me veure'l -va demanar Pelussa, que també estava al jardí.

La bruixa el va colpejar amb molta suavitat amb la seua vareta i va dir: "Dis-me, ou, on està el niu de ta mare?"

Per art de màgia, en la closca de l'ou van començar a aparèixer molts colors, semblava un ou de Pasqua! I els colors es van mesclar i van formar la imatge de la muntanya. Pelussa la va reconèixer de seguida.

3.

-Hem de tornar aquest ou a sa casa -va exclamar Plin.

I tots els seus amics hi estigueren d'acord. Volant, com de costum, van arribar al lloc en un tres i no res. Però la muntanya era enorme.

-I ara, com trobarem el niu? -va preguntar Pipet.

-Preguntant! -van respondre les lluernes.

En aquell mateix moment, alguna cosa va eixir reptant de davall d'una planta de timó. Era una serp llarguíssima! Plin es va acostar a ella amb compte i li va preguntar:

-Saps on tenen el niu les àguiles?

-Ho sssent, a lesss àguilesss no elsss agrada que lesss ssserps sssapiem on possen elsss sseussss niussss -va respondre la serp, xiulant com fan aquests rèptils.

4.

Els nostres amics van continuar buscant i, al cap d'una estona, van veure que uns matolls es movien. I de darrere va eixir... un llop! Pelussa es va acostar a ell amb compte i li va preguntar:

-Saps on tenen el niu les àguiles?

-Ho sent, a les àguiles no els agrada que els llops sapiem on posen els seus nius. Auuuuu! -va respondre el llop, acabant amb un udol tan fort que els va espantar un poc.

Li van donar les gràcies i van continuar buscant. Aleshores van sentir un soroll. Era una espècie de "ras-ras, ras-ras". Van veure que les branques d'un pi es movien al ritme del so.

-Seran les àguiles? -va preguntar Pipet.

-Serà un llenyater? -va dir el mussol.

Voleu saber què era?

5.

Un ós que es rascava l'esquena en el tronc de l'arbre!

Pelussa li va preguntar si sabia on tenien el niu les àguiles.

-Grrrr! Sí, sí que ho sé! -va dir l'ós-. Està per... Vaja, se m'ha oblidat. On...?

Mentre l'ós intentava recordar, va aparèixer corrent una cabra muntesa que... *patapam!*, va xocar de cap contra una roca.

Tots van córrer a ajudar-la.

-Estàs bé? -li va preguntar Plin.

-Tranquils, les banyes han parat el colp. És que veig que teniu l'ou de les meues amigues les àguiles i vinc a dir-vos que jo sé on està el seu niu -va dir la cabra, i els va indicar el camí fins al cim de la muntanya.

6.

Les àguiles es van posar molt contentes en veure'ls arribar.

-Gràcies! L'hem buscat pertot arreu! -va dir la mare àguila, mentre posava l'ou al niu.

Plin, que l'havia portat al braç durant tot el camí, donant-li caloreta amb el seu cos d'estrela, s'hi va acostar per acomiadar-se amb un beset i aleshores... *crac!* La closca es va trencar i va eixir un pollet que li va tornar el beset amb molt d'afecte. Els altres dos ous també es van trencar i van eixir dos aguillons més.

Quina alegria! Tots estaven tan contents que es van posar a cantar i a ballar per celebrar-ho, i, com sempre, Pepiu ho va omplir tot de rialles i... sabeu de què més? Clar que sí! DE ROSES I ROSES!

Gracia Iglesias

Activitats per a explotar el conte

Abans de llegir el conte:

- Intentar que estiguen tranquils, relaxats i atents. Cada u tindrà el seu conte. Deixar alguns minuts perquè l'observen i passen les pàgines.
- Observar les làmines seqüenciades del conte d'aquesta unitat del material d'aula i conversar sobre els personatges, accions, objectes, elements... que hi apareixen.



- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre diferents tipus de paisatge i sobre els objectes que portarien si hagueren de viatjar a cada un.

Llegir el conte:

- Utilitzar una entonació adequada, fer modulacions de veu, usar gestos i dramatitzar algunes escenes per a transmetre idees i sentiments i per a determinar els diferents estats anímics dels personatges del conte. És convenient fer aclariments immediats sobre aquelles paraules o frases que puguen resultar confuses o difícils per als xiquets i xiquetes.

Després de llegir el conte:

- Farem activitats de comprensió lectora. Per a això, formularem preguntes sobre el conte:
 - Qui vivia al cim de la muntanya?
 - Què li va passar a un dels ous de les àguiles?
 - Qui va trobar l'ou?
 - Què va aparèixer en la closca de l'ou per art de màgia?
 - A quins animals van preguntar si sabien on tenien les àguiles el niu? Quin animal ho sabia?
 - Què va eixir de l'ou?
 - Com acaba el conte?
- Imitar els personatges del conte i dramatitzar algunes escenes:
 - Redolar per terra com l'ou de les àguiles.
 - Imitar els sons dels animals que apareixen en el conte (xiuxiueig de la serp, udol del llop, etcètera).
 - Imitar les rialles de Pepiu.
- Dramatitzar el conte.
- Explicar als xiquets i xiquetes el significat de les paraules del conte que no coneguen i el sentit d'algunes expressions.
- Construir algunes frases amb les paraules següents: niu, albergina, ou, pollet, redolar, reptar.
- Inventar un altre títol i un altre final per al conte. Intentar que tots hi participen.
- Demanar als xiquets i xiquetes que facen un dibuix d'algun personatge del conte. Exposar-los tots per a decorar la classe.
- Visionar el conte de la unitat en el DVD de contes animats.

Unitat 5

- Escoltar el conte en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglès.
- Intentar que, a poc a poc, depenent del nivell de cada u, lligin les frases curtes que s'inclouen en el conte.



Conte d'educació emocional: **L'egoisme**

Hi havia una vegada un ogre fartó que es deia Bonifaci i que vivia davall d'un cirerer. Bonifaci recollia les cireres que donava l'arbre i les utilitzava per a fer el millor pastís de cireres del bosc. L'olor del pastís atraïa tot el món.

-Ens dones un trosset de pastís? -li preguntaven les tres bruixetes veïnes, Sara, Lara i Mara.

-Jo tan sols vull tastar-lo -suplicava en Timoteu, el donyet.

-Només un mosset -demanava el doctor Romuald, el metge dels animals.

Però Bonifaci era l'ogre més egoista de tots els contes i no deixava mai que tastaren el seu pastís de cireres. Ell es menjava un tros i un altre, repetint:

-És tot per a mi, només per a mi!

Els veïns de l'ogre se n'anaven sense tastar ni un poquet de pastís. Aquella nit, es van alçar quan van sentit l'ogre cridar:

-Aaaaai! -es queixava agarrant-se la panxa-. Ajudeu-me, per favor.

Havia menjat tant de pastís Bonifaci, que ara estava malaltet. Les bruixes, el donyet i el metge dels animals li van dir:

-De manera que ara vols que t'ajudem. Ho farem si deixes de ser un ogre tan egoista i, d'ara endavant, compartixes el teu pastís de cireres amb nosaltres.

-D'acord -va dir el pobre Bonifaci-. Mai més tornaré a ser tan egoista.

Amb un parell de fetilleries i una medicina, li va passar el mal de panxa de seguida. L'endemà, va convidar a tots a menjar el seu pastís de cireres tan famós.

-Boníssim! -van dir tots.

L'ogre no estava encara bé del tot i no en va tastar ni un trosset!



Antonio Vicente Lucerga

Objectius

- Ensenyar-los a identificar moments que poden derivar en conductes egoistes.
- Desenvolupar conductes d'empatia.
- Aprendre a divertir-se compartint amb els altres.



Proposta d'activitats

Consciència emocional i comprensió lectora

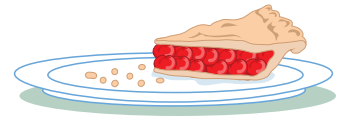
Parlem:

- Per què Bonifaci no volia compartir el pastís?
- Què aprèn Bonifaci al final del conte?
- Per què es va posar malalt?
- Creieu que Bonifaci continuarà sent egoista?
- Per què al principi no el van ajudar els seus amics?

Activitats:

El pastís de Bonifaci: els xiquets i xiquetes elaboren un pastís de plastilina. Cada u aporta un ingredient nou amb plastilina d'un color diferent. Després, el repartixen entre tots.

El millor berenar: els xiquets i xiquetes porten a classe el seu berenar favorit i el compartixen (hem de tindre precaució amb les al·lèrgies i amb les intoleràncies).



Regulació

Parlem:

- Ens considerem molt egoistes o poc egoistes?
- Els seus amics són molt egoistes?
- Bonifaci és molt egoista?

Activitats:

L'egoista camuflat: cada u té un got de plàstic a la mà. Es col·loquen en cercle. El mestre o la mestra posa una cirera de plastilina en cada got. Els xiquets i xiquetes passen la cirera al got del company o la companya del costat. Es pot posar música. El docent anomena un "egoista" que es queda amb totes les cireres, un altre "poc egoista" que es queda només amb la meitat de les que passen i la resta no són egoistes i les passen totes. Aprenen que, com que hi ha egoistes en el joc, aquest s'acaba.

Què compartisc?: el mestre o la mestra repartix a cada xiquet i xiqueta tres grups d'objectes. Cada u ha d'elegir quins objectes compartix i quants. Ha de donar a la resta de companys i companyes una quantitat d'aquests objectes determinada segons si desitja compartir-los més o menys. El docent els explicarà que no es compartix només el que no ens agrada o ens sobra. Quan hagen fet el repartiment, els xiquets i xiquetes explicaran l'experiència.

Empatia

Parlem:

- Com se senten els altres quan Bonifaci és egoista?
- A tots ens costa compartir les mateixes coses?
- Quines coses ens costa més compartir?

Activitats:

L'intercanvi: al principi de la setmana, tots els xiquets i xiquetes porten alguna cosa per a deixar als altres. Al final de la setmana, la tornen. Cada u ha d'explicar com s'ha divertit amb el que el company o companya li ha deixat.

Què puc compartir?: cada u pensa en una cosa molt bona que tinga o que sàpia fer molt bé i la compartix amb els altres. El mestre o la mestra els explica que no només es compartixen els objectes, que es pot compartix dedicant temps als altres, ajudant... Cada xiquet i xiqueta expressa als altres què vol compartir.

Habilitats socials

Parlem:

- Els nostres amics o familiars són egoistes?
- Ens agrada tindre persones egoistes al voltant nostre?
- Què fem quan algú és egoista?



Activitats:

El cofre de les disfresses: cada xiquet i xiqueta porta una disfressa a classe o les confeccionen ells mateixos. Se les intercanvien i interpreten diferents papers. Es pot fer en dues fases: primer intenten jugar sols i després, tots junts.

El dia dels jocs: cada u tria un joc de la classe al qual no es pot jugar sol, explica per què no hi pot jugar sense els companys i companyes i juguen una estona tots junts o per grups.

Altres recursos literaris

Conte tradicional: Heidi

Això diu que era una xiqueta que es deia Heidi que vivia molt feliç amb el seu iaio en una vall dels Alps, unes muntanyes molt altes que estan a Suïssa. Vivia en una cabanya que no tenia moltes coses. Heidi dormia en un llit de palla i des de la seua finestra podia veure tota la vall i els cims de les muntanyes.

-Que bé que s'està ací! -va dir la xiqueta. Vull dormir, iaio.

-Crec que serà millor que baixes i sopes una miqueta abans de dormir -va respondre el iaio.

-Sí, sí, menjarem alguna cosa -va dir Heidi en adonar-se que tenia gana.

El iaio es va acostar a la taula amb un cassó ple de llet calenteta, dues tasses i un trosset de formatge.

-Jo porte el pa torrat a la taula, iaio -va dir Heidi. I els dos van sopar prop de la llar.

Quan van acabar de sopar, Heidi va donar un beset de bona nit al seu iaio i va pujar a la seua habitació per a dormir.

L'endemà, va anar a veure'ls una tia de Heidi que els visitava de tant en tant.

-Bon dia, pare! Bon dia, nebodeta! -va saludar contenta.

-Com és que has vingut, filla meua? -va preguntar el iaio.

-Porte bones notícies. He vingut a preguntar a Heidi si vol vindre amb mi a la ciutat per a fer companyia a una xiqueta que està malalta i no pot eixir de casa. A més, allà aprendrà a llegir i a escriure, perquè va una mestra a fer-li classe cada dia.

A Heidi li costava anar-se'n perquè li agradava molt estar amb el seu iaio, però al final va decidir que seria una aventura per a ella conèixer la ciutat, tindre nous amics i aprendre a llegir i a escriure!

Després d'un llarg camí muntanya avall, van arribar a la ciutat on vivia Clara, la xiqueta que estava malalteta i que no podia eixir de casa.

Allà Heidi va aprendre a llegir amb la senyoreta Rottenmeier i es va fer molt amiga de Clara, però recordava molt el seu iaio. Se sentia tan trista per no veure'l, que el pare de Clara li va dir:

-Heidi, demà farem la teua maleta i tornaràs amb el teu iaio a la muntanya.

L'endemà, la xiqueta es va acomiadar de tots, especialment de Clara, a qui estimava molt. Li va dir que desitjava que anara a visitar-la a la muntanya perquè de segur que, amb l'aire tan net d'allà, es curaria (així va ocórrer més avant). Clara li va prometre que aniria a visitar-la.

Al final del llarg viatge per la muntanya, Heidi va aconseguir arribar a la cabanya del seu iaio.

-Iaio, iaio! -va cridar Heidi emocionada.

-La meua xiqueta! T'he trobat tant a faltar...! -va dir el iaio, mentre l'abraçava amb força.

I, des d'aleshores, mai més es van separar l'u de l'altre.



Adaptació del conte de Johanna Spyri

Proposta d'activitats

- Llegir el conte molt a poc a poc amb entonacions diferents.

Activitats de comprensió:

- Formular les preguntes següents:
 - Qui és la protagonista del conte?
 - Era Heidi feliç amb el seu iaio?
 - Per què va anar Heidi a la ciutat?
 - Com es deia la nova amiga de Heidi?
 - Per què va tornar Heidi a la muntanya?

Activitats d'imaginació:

- Inventar un altre final per al conte.
- Imaginar que viuen en una cabanya a la muntanya. Explicar als altres les coses que farien allà.
- Dibuixar algun dels protagonistes del conte.

Activitats lingüístiques:

- Demanar que expliquen la història amb les seues paraules per a observar el grau d'expressió.
- Descriure Heidi i Clara.
- Formar frases amb les paraules següents: muntanya, vall, ciutat, llegir, iaio.

Poesies

La primavera

Que content estic!
Ha arribat l'abril,
amb les seues roselles,
i les pluges mil!
Tot brilla més,
tot està radiant,
i jo sempre tinc
ganes de cantar.

M^a Dolores Campuzano

La meua planta

Una llavor vaig plantar
en un xicotet test.
La posí al sol i la vaig regar,
ara bonica i esvelta és.

Maica P.



En aquesta muntanya

En aquesta muntanya,
es viu molt bé:
l'aire és molt net
i l'aigua també.

Nahúm Caro

Fins a l'horitzó

Cabretes i ovelles
habiten al turó;
cabretes i ovelles
fins a l'horitzó.

Nahúm Caro

Amb un zero

Amb tot es pot fer alguna cosa,
fins i tot amb un zero
-que sembla que no val res:
es pot fer la Terra,
una roda,
una poma,
una lluna,
un meló d'Alger,
una avellana.
Amb dos zeros
es poden fer unes ulleres.
Amb tres zeros,
es pot escriure:
jo vos vull molt.

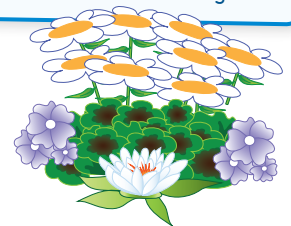


Gloria Fuertes

Flors del camp

Mira les roselles,
mai no estan soles,
mira que boniques!,
balla el blat amb elles.
Mira les margaridetes,
són tan boniques!,
tenen allà sa casa
moltes marietes.

Gracia Iglesias



Cançó popular

Dalt de la muntanyeta
hi havia un pastoret
tocant la flauteta:
Tonet, Tonet, Tonet.

Dalt de la muntanyota
hi havia un pastorot
tocant la flautota:
Tonot, Tonot, Tonot.

Davall una penyeta
hi havia un pastoret
tocant la guitarreta:
pobret, pobret, pobret.



Endevinalles

Muntanya amunt,
muntanya avall,
amb ovelles i cabres
és el meu treball.

(el/la pastor/a)

Tinc un pic i un altre pic,
i, encara que porte falda,
vestida no estic.
Què sóc?

(una muntanya)

Embarbussament

Una boteta tota redoneta,
té vi, vi té, té tap, tap té,
té tap i tapó, tap i tapó té.

Dramatització: Ha arribat la primavera!

XIQUET/A 1: Quin dia més bonic!

XIQUET/A 2: És veritat! Quants colors!

TOTS: Clar, ha arribat la primavera!

XIQUET/A 3: El cel està molt blau i el sol comença a calfar.

XIQUET/A 4: El camp està verd i ple de flors.

TOTS: Quina oloreta més bona!

XIQUET/A 5: Mireu quantes papallones i quantes marietes!

XIQUET/A 6: Tot està preciós. A jugar!

TOTS: Hurra! Ja podem jugar al parc!

XIQUET/A 7: A la primavera, podem menjar moltes fruites i verdures noves.

XIQUET/A 8: Com les maduixes, les cireres i les albergines.

TOTS: Ummm!... Que bones!

TOTS: Torna el sol,
creixen les flors,
tot té color,
ix el caragol.

Álvaro Solís Galera

9. Educació musical

Cançons de la unitat

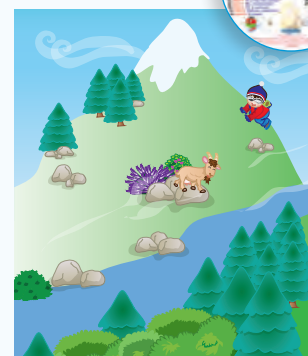
Per la muntanya

Per la muntanya.
Per la muntanya.
La cabra puja
i puja i no es cansa.
(Bis)

Per la muntanya puja l'escalador
amb botes grans i un bon jaquetó.
Per la muntanya baixa l'escalador
perquè la cabra i ell busquen calor.

Per la muntanya.
Per la muntanya.
La cabra puja
i puja i no es cansa.
(4 vegades)

David Miralles



Pista 13



Activitats amb la cançó:

- Escollar la cançó.
- Ballar lliurement seguint el ritme de la música.
- Aprendre i cantar la cançó.
- Acompanyar la cançó amb taconeig que imite el so de les cabres pujant per la muntanya.
- Cantar la cançó dramatitzant les accions que s'hi esmenten: pujar, baixar, vestir-se com un escalador.
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Partitura de la cançó

Per la muntanya

MI SI7 MI
Per la mun - ta-nya. Per la mun - ta-nya. La ca-bra pu-ja i pu-ja i no es

5 MI MI SI7
can-sa. Per la mun - can-sa. Per la mun - ta- nya pu - ja l'es-

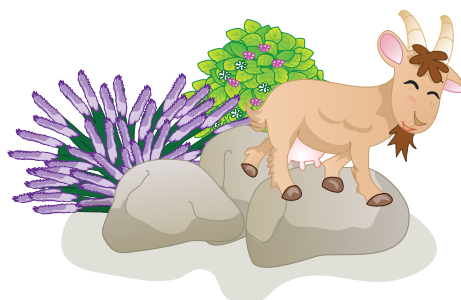
8 MI SI7 MI
ca - la - dor amb bo-tes grans i un bon ja-que - tó. Per la mun-

11 SI7 MI SI7 MI
ta- nya bai-xa l'es - ca-la - dor per-què la ca-bra i ell bus- quen ca- lor. Per la mun-

15 MI SI7 MI
ta- nya. Per la mun - ta-nya. La ca-bra pu-ja i pu-ja i no es can-sa. Per la mun-

19 MI SI7 MI
ta- nya. Per la mun - ta-nya. La ca-bra pu-ja i pu-ja i no es can-sa. Per la mun-

23 MI
can- sa.





Endevina, endevinalla

Endevina, endevinalla,
quin animal està a la muntanya?
(Bis)

Be, be, be, ding, ding, ding.
L'ovella ja està ací.
(Bis)

Mu, mu, mu, ding, ding, ding.
La vaqueta ja està ací.
(Bis)

Endevina, endevinalla,
quin animal està a la muntanya?
(Bis)

Endevina, endevinalla,
quin animal està a la muntanya?
(Bis)

Bub, bub, bub, ding, ding, ding.
El gos pastor ja està ací.
(Bis)



David Miralles

Activitats amb la cançó:

- Escoltar la cançó i ballar-la lliurement seguint el ritme de la música.
- Aprendre i cantar la cançó.
- Emetre l'onomatopeia de cada animal quan l'escolten.
- Desplaçar-se per la classe imitant els animals que s'esmenten.
- Dividir els xiquets i xiquetes en tres grups. Cada grup aprendrà, cantarà i ballarà la part de la cançó que correspon a un animal determinat.
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Partitura de la cançó

Endevina, endevinalla

MI LA SI7 1. MI

En - de - vi - na, en - de - vi - na - lla, quin a - ni - mal es - tà a la mun - ta - nya?

2. MI MI SI7

la mun - ta - nya? Mu, mu, mu, ding, ding, ding. La va - que - ta
Be, be, be, L'o - ve - lle - ta

1. MI MI D.C. i 2ª lletra FA#

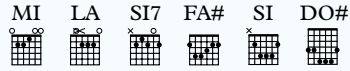
ja es - tà a - ci. ja es - tà a - ci. En - de - vi - na, en -

SI DO# 1. FA# FA#

de - vi - na - lla, quin a - ni - mal es - tà a la mun - ta - nya? la mun - ta - nya?



Bub, bub, bub, ding, ding, ding. El gos pas-tor ja es-tà a-ci. ja es-tà a-ci.



Pista 19



Cançó de la primavera

Visca la primavera

Veig per totes bandes flors de colors,
ja se'n senten les olors.
Tot és més bonic, quina emoció!
I cante aquesta cançó.
Sííí!!!

Visca la primavera.
(4 vegades)

Sííí!!!

Veig per totes bandes flors de colors,
ja se'n senten les olors.
Tot és més bonic, quina emoció!
I cante aquesta cançó.
Sííí!!!

Visca la primavera.
(8 vegades)

David Miralles



Activitats amb la cançó:

- Parlarem sobre la primavera amb els xiquets i xiquetes. Els formularem preguntes sobre la nova estació: "Fa més calor?", "Què passa a les plantes en aquesta estació?", "Passem més temps al parc?", etcètera.
- Demanar als xiquets i xiquetes que trien un company o una companya per a ballar la cançó.
- Ballar la cançó, parar i pegar una palmada cada vegada que escolten la paraula "primavera".
- Aprendre la cançó.
- Posar la cançó de fons quan fan les fitxes de plàstica sobre la primavera.

Altres activitats musicals

Què sona?

Per a fer aquesta activitat usarem els lotos sonors, inclosos en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglés, que se suggerixen per a aquesta unitat:

- Corrent d'un riu.
- Cascada.
- Ovella.
- Vaca.
- Gos.
- Cabra.
- Ós.
- Gall salvatge.
- Àguila.



En un primer moment, demanarem a l'alumnat que facen un dibuix que represente cada so: riu, cascada, ovella, vaca, gos, cabra, ós, gall salvatge i àguila. A continuació, col·locarem els dibuixos en la pissarra o a la paret per a mostrar-los a tot el grup. El docent reproduirà, del CD de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglés, un dels sons. Elegirem un xiquet o xiqueta perquè assenyale el dibuix que representa el so escoltat (el mestre o la mestra prestarà l'ajuda necessària).

Anem al cinema o a un concert

A aquestes edats, els xiquets i xiquetes de segur que ja han anat al cinema o a un espectacle musical. Amb l'activitat recrearem aquests escenaris per a repassar les normes de comportament que hem d'assumir quan assistim a esdeveniments com els esmentats: què podem fer i què evitarem. Després, farem una llista amb les aportacions de l'alumnat.

Col·locarem les butaques tal com apareixen habitualment en una sala de teatre, cine o concert. A continuació, seleccionarem xiquets i xiquetes que seran els encarregats de formar l'orquestra. Tocaran els violins, la trompeta, la tuba, el trombó, el piano, els platerets, etc. Aprofitarem aquesta activitat per a repassar les famílies d'instruments i com es toquen. També els indicarem que, quan comence el concert, els músics que conformen l'orquestra hauran de fer mímica per a tocar l'instrument que se'ls haja assignat prèviament.

Podem usar qualsevol obra del CD de música clàssica o una altra que elegim.

Els altres xiquets i xiquetes representaran el públic assegut en les butaques.

Quan acabe el concert, canviarem els rols entre els xiquets i xiquetes que han participat com a públic i com a orquestra.



Ballant el cancan. Activitats amb el CD de música clàssica

Amb la coneguda peça de J. Offenbach, que pertany a l'obra *Orfeu als inferns*, treballarem la coordinació rítmica i motriu en audicions successives.

La primera vegada que escoltem la música, l'acompanyarem seguint la pulsació en seqüències de quatre compassos (huit percussions), canviant la forma d'acompanyament en cada una; per exemple:

- Amb palmades sobre els genolls.
- Fent esclafits amb els dits, alternant les mans.
- Colpejant en terra amb els peus.
- Picant de mans sobre la taula.
- Amb palmades sobre els múscles.

En una segona audició de la peça, ens desplaçarem per l'aula al ritme de la música ballant lliurement. Quan aquesta pare, ens quedarem quiets al lloc conservant l'última postura (estàtues).

Finalment, en una tercera audició, distingirem entre els dos temes musicals que componen la peça. Durant el primer farem moviments que duraran quatre compassos. Per exemple:

- Quatre compassos saltant.
- Quatre compassos caminant acatxats.
- Quatre més caminant de puntetes.
- Quatre saltant sobre una cama.
- Quan sone el tema principal (0:34) i cada vegada que aparega, fem un rogle gran agafats pels múscles i ballem alçant una cama primer i l'altra després.



10. Les habilitats logicomatemàtiques

Proposta d'activitats

- Resoldre restes usant el joc de sumes i restes del material manipulatiu.

$$6 - 2 = 4$$



- Dibuixar les formes geomètriques treballades en terra. Els xiquets i xiquetes les formaran amb els seus cossos gitant-se sobre les línies dibuixades.
- Compondre la sèrie numèrica de l'1 al 10 en ordre creixent i en ordre decreixent amb els nombres del joc de sumes i restes del material manipulatiu.
- Compondre el nombre 9 de formes diferents usant els reglets del material d'aula.



- Tenint en compte la realitat educativa de l'aula, si el docent ho considera oportú, es pot fer alguna fitxa de la unitat flexible "Pense, calcule, raone 3".
- Compondre figures geomètriques de grandàries diferents amb les barretes del material manipulatiu individual: cubs, rombes, rectangles, quadrats, etcètera.
- **Activitats amb el dau:** col·locar en les cares del dau els nombres i les quantitats. Fer les activitats següents:
 - Llançar el dau dues vegades i resoldre restes amb els nombres i quantitats que hagen eixit (sempre que siga possible).

- Llançar el dau i fer el nombre de salts que resulte.
- Formar files tenint en compte el nombre que isca en llançar el dau. Cada xiquet i xiqueta dirà la posició que ocupa.
- **Organització espacial:** dibuixar algunes fletxes en la pissarra que apunten a la dreta, a l'esquerra, cap amunt i cap avall. Demanar als xiquets i xiquetes que es col·loquen davant de la pissarra. Quan el mestre o la mestra assenyale una de les fletxes, hauran de fer un pas cap a la direcció que indique; si assenyala cap amunt, faran un salt; si assenyala cap avall, s'acatxaran. Per a fer-ho més divertit, assenyalarem cada vegada més ràpid.
- Reforçar la realització de sèries amb el joc "Continua la sèrie" del DVD "Aprenem i juguem".



11. L'aprenentatge a través de les noves tecnologies

El projecte digital *Roses i roses* ofereix un conjunt de recursos educatius interactius que reforcen i complementen les possibilitats didàctiques del mètode. La web del docent ofereix tres elements principals: el Llibre digital, el Parc Digital Infantil *Roses i roses* i el DVD "Aprenem i juguem" (jocs digitals interactius).

Llibre digital

En aquesta unitat es poden treballar correlativament les fitxes en la pissarra digital. Una altra opció és accedir al Llibre digital al racó tecnològic mitjançant un ordinador o una tauleta tàctil. El Llibre digital permet omplir el treball de cada fitxa, ja siga pintant, repassant traços, col·locant gomets i adhesius, desplaçant elements, establint associacions, etc. També es poden fer les activitats interactives següents assignades a les fitxes de la unitat o accedint-hi de forma directa a través del menú:

- Visualitzar imatges complementàries relacionades amb els continguts i amb els centres d'interès d'aquesta unitat: tipus de paisatge (paisatge de muntanya) i la primavera.
- Escoltar l'audioconte *Pujant a la muntanya*.
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Visualitzar el conte animat de la unitat.
- Escoltar els lotos sonors de la unitat.
- Visualitzar les làmines de plàstica i fer, amb algunes, les activitats que es proposen amb els recursos digitals.
- Repassar continguts matemàtics amb els materials manipulatius individuals. En aquesta unitat, es poden fer activitats per a repassar els nombres del 0 al 10, resoldre sumes i restes, compondre figures geomètriques, discriminar l'oval i el rombe...
- Accedir als jocs digitals proposats per a aquesta unitat.

El Llibre digital compta amb una sèrie d'eines de treball que permeten: afegir notes personals, subratllar, esborrar, treballar a doble pàgina o en pàgina senzilla...

DVD "Aprenem i juguem". Jocs digitals interactius

Jocs suggerits per a aquesta unitat:

- "Pilotes al pot".
- "Juguem amb mapes".
- "Continua la sèrie".
- "Sopa de professions".
- "Dòmino matemàtic".
- "Posicions".
- "Programadors xicotets".
- "Animals fartons".
- "On viuen?".
- "Viatgers al tren!".
- "Canviem d'estació".
- "Juguem amb reglets".
- "Mosaic de colors".

Parc Digital Infantil

Consistix en un conjunt de recursos complementaris compost per diverses seccions virtuals. En aquesta unitat, recomanem:

- Visualitzar el conte animat *Pujant a la muntanya*.
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Accedir als recursos interactius dels materials d'aula digitals:
 - Mural interactiu de la unitat 5: per a col·locar gomets als objectes, elements, personatges, colors, grandàries... que el docent indique.
 - Desplegable de nombres i ordinals: en aquesta unitat, poden associar el nombre 10 amb la quantitat i l'ordinal corresponents.
 - Calendari setmanal amb els pictogrames del temps atmosfèric.
 - Reglets per a compondre quantitats fins al 10.
 - Targetes de paraules, nexes i pictogrames: amb aquestes es poden construir frases senzilles.
 - Xiquets per a vestir: en aquesta unitat, el docent pot proposar que visten el xiquet i la xiqueta amb la roba pròpia de la primavera.
- Accedir a les webs recomanades per a aquesta unitat:

A <https://www.femecv.com/ca/zonas-de-escalada>

Pàgina web que conté fotos d'alguns pics idonis per a l'escalada a la Comunitat Valenciana.

B <https://www.youtube.com/watch?v=oRiuhbFCsH4>

Video d'un rocòdrom de València anomenat Bunker.

A



B



- Fer algunes fitxes digitalitzades de matemàtiques i de lectoescriptura, incloses en els **continguts extra** del Parc Digital Infantil.
- Minisite Pop!: portal educatiu amb nombrosos recursos per a repassar i ampliar el vocabulari i les expressions treballades en aquesta unitat. A més, els xiquets i les xiquetes podran exercitar les seues destreses lingüístiques a través de l'audició de contes, *chants* fonètics, cançons en anglés, lectura d'imatges...
- Visualitzar el videodocumental didàctic *La muntanya*.

Tant el Llibre digital com els recursos complementaris de les seccions "Aprenem i juguem. Jocs digitals interactius", "Minisite Pop!" i "Les cançons" estan disponibles en la web de l'alumnat i la seua família en algaidadigital.es perquè continuen repassant, reforçant i ampliant el que han après a l'escola.



12. Iniciació a la llengua anglesa

Cançó de la unitat

Pista 25



Going through the mountains

Go to the mountain!
Dubi-dubi-du.
(Repeat)

Go to the top! (3 times)
Dubi-dubi-du.
(Repeat)

(Aquesta cançó es repetix sencera)

Arturo Artigas



Activitats amb la cançó:

- Reproduir la cançó mentre els xiquets i xiquetes treballen.
- Presentar el vocabulari basant-se en imatges: *mountain, top*.
- Dramatitzar la cançó: simular que escalen la muntanya.
- Escoltar la cançó. Quan s'esmente: *top*, els xiquets i xiquetes alçaran els braços.
- Dibuixar una muntanya i assenyalar el cim. Dir: *top*.

Vocabulari i expressions de la unitat

● <i>Beach</i> : Platja	● <i>First</i> : Primer	● <i>Ninth</i> : Nové	● <i>Té</i> : Deu
● <i>Between</i> : Entre	● <i>Five</i> : Cinc	● <i>One</i> : Un	● <i>Tenth</i> : Desé
● <i>Big</i> : Gran	● <i>Four</i> : Quatre	● <i>Oval</i> : Oval	● <i>Third</i> : Tercer
● <i>Blue</i> : Blau	● <i>Fourth</i> : Quart	● <i>Rectangle</i> : Rectangle	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Boxes</i> : Caixes	● <i>Green</i> : Verd	● <i>Red</i> : Roig	● <i>Top</i> : Cim
● <i>Circle</i> : Cercle	● <i>Heavies</i> : Pesat	● <i>Second</i> : Segon	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Diamond</i> : Rombe	● <i>Light</i> : Lleuger	● <i>Seven</i> : Set	● <i>Yellow</i> : Groc
● <i>Eight</i> : Huit	● <i>Medium</i> : Mitjà	● <i>Seventh</i> : Seté	● <i>Zero</i> : Zero
● <i>Eighth</i> : Huité	● <i>Mountain</i> : Muntanya	● <i>Six</i> : Sis	● <i>How many...?:</i> Quants...?
● <i>Far</i> : Lluny	● <i>Near</i> : Prop	● <i>Sixth</i> : Sisé	
● <i>Fifth</i> : Cinqué	● <i>Nine</i> : Nou	● <i>Small</i> : Xicotet	

Activitats amb el vocabulari:

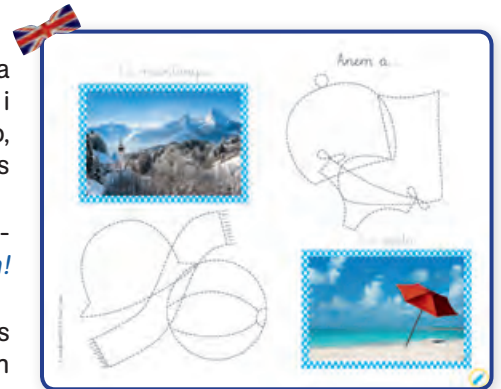
- Assenyalar els nombres de l'1 al 10 en el desplegable del material d'aula. Anomenar-los: *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten*. Posteriorment, relacionar-los amb els ordinals corresponents: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth*.
- Mostrar una de les fotografies d'ambientació d'aquesta unitat en la qual aparega una muntanya. Assenyalar i anomenar: *mountain, top*.
- Fer activitats d'unitats anteriors per a repassar els colors, les grandàries i les figures geomètriques treballades al llarg del curs.

Activitats amb les fitxes de la unitat

- Abans de començar a treballar amb les fitxes de la unitat, saludar els xiquets i xiquetes i esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar les salutacions de manera que s'acostumen a contestar correctament, segons el moment del dia.
- Preguntar als xiquets i xiquetes quin dia de la setmana és: *What day is it today?* Assenyalar, en el calendari setmanal del material d'aula, el dia corresponent i anomenar-lo. Repetir unes quantes vegades el dia de la setmana tots junts.
- Aprendre els dies de la setmana recitant la rima següent amb la melodia de la música tradicional *Frère Jacques*:
Monday, Tuesday.
Wednesday, Thursday.
Friday.
Saturday and Sunday.
Saturday and Sunday.
Days of the week.
- Quan acabem la sessió d'anglès, invitar els xiquets i xiquetes a arreplegar: *Let's tidy up.* Mentre arrepleguen, cantar i repetir: *Tidy up.*
- Per acabar, ens acomiadem. Algunes frases de comiat són:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Els xiquets i xiquetes contestaran sempre: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

Anem a... *Let's go to...*

- El docent assenyalarà les fotografies de la muntanya i de la platja en la fitxa i anomenarà els paisatges: *beach, mountain.* Els xiquets i xiquetes repetiran les paraules unes quantes vegades. A continuació, el mestre o la mestra dirà els tipus de paisatge i els xiquets i xiquetes assenyalaran la imatge que corresponga.
- Demanar als xiquets i xiquetes que dibuixen objectes i peces de vestir propis de la platja i propis de la muntanya. El docent dirà: *Beach! Mountain!* i els xiquets i xiquetes alçaran el dibuix que corresponga.
- Repetir l'activitat anterior, però al contrari: mostrar fotografies d'objectes i peces de vestir perquè diguen: *Mountain! Beach!*, com corresponga.

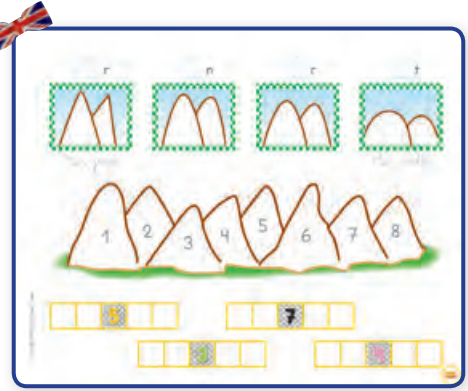


Entre les muntanyes està la vall. *The valley is between the mountains*

- Col·locar dues caixes sobre la taula separades entre si. El docent col·locarà Plin al mig i dirà: *Plin is between the boxes.* Repetir unes quantes vegades la frase. A continuació, triar objectes que coneguen i situar-los al mig de les caixes perquè repetisquen la frase: *...is between the boxes.*
- Situar els blocs lògics damunt de la taula. El docent donarà diferents ordres, per exemple: *red is between blue and yellow; Yellow is between green and red...*
- Repassar les figures geomètriques ja conegudes: *circle, rectangle, oval, diamond.* Usar les etiquetes de psicomotricitat del material d'aula de les formes per a associar-les a objectes de la classe.

Més jove, més vella. Young, old

- Observar el desplegable de nombres i ordinals, assenyalar i anomenar els nombres de l'1 al 8 i els seus ordinals.
- El docent alçarà les mans i mostrarà un nombre de dits de l'1 al 8, perquè els xiquets i xiquetes diguen la quantitat.
- Col·locar els xiquets i xiquetes en fila de quatre i assignar a cada u una posició. Es mouran lliurement per l'aula fins que el docent diga: *Stop!* Tornaran a formar les files dient la posició que ocupa cada u.
- Dividir l'alumnat en dos grups i col·locar-los distanciats. Assenyalar un nombre en el desplegable de nombres i ordinals. Els components d'un dels equips diran el nombre que va abans i els de l'altre, el que va després.



Prop i lluny. Near and far

- Col·locar una caixa al centre de l'aula. Situar Plin lluny de la caixa i dir: *Plin is far from the box.* Acostar-la a la caixa i dir: *Plin is near the box.* Repetir unes quantes vegades fent servir objectes de l'aula i joguets.
- Col·locar els xiquets i xiquetes per parelles, un davant de l'altre, a una distància d'un parell de metres. El docent dirà: *Near! Far!* perquè els xiquets i xiquetes s'acosten o s'allunyen entre si.
- Demanar-los que es col·loquen prop o lluny de diferents llocs i objectes de la classe. Anomenar en cada cas la seua situació.
- El docent mostrarà tres objectes de grandàries diferents perquè diguen: *big, small, medium,* com corresponga.

El nombre zero. Zero

- El docent assenyalarà el nombre 0 de la fitxa i el presentarà: *It's number zero.* Els xiquets i xiquetes ho repetiran.
- Buscar el nombre 0 en el desplegable de nombres i ordinals del material d'aula. Assenyalar-lo i anomenar-lo.
- El docent agafarà una quantitat de llapis (de 0 a 10). En cada ocasió, en mostrarà una quantitat determinada i preguntarà: *How many?* Quan la resposta siga 0, assenyalaran el nombre en la fitxa.



Deu. Ten

- El docent assenyalarà el nombre 10 de la fitxa i el presentarà: *It's number ten.* Els xiquets i xiquetes ho repetiran.
- Buscar el nombre 10 en el desplegable de nombres i ordinals del material d'aula. Assenyalar-lo i anomenar-lo.
- Comptar de l'1 al 10 usant els dits de les mans: *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.* Després, comptaran a partir del nombre que anomena el docent; per exemple, si diu: *Seven!*, els xiquets i xiquetes comptaran del 7 al 10.
- Buscar per l'aula un nombre d'objectes determinat.
- Col·locar els xiquets i xiquetes en files de deu i assignar a cada u una posició, que anomenaran: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth.*



Pesat i lleuger. Heavy and light

- El docent subjectarà uns quants llibres en una mà i dirà: *Heavies!* A continuació, agafarà un full i dirà: *Light!* Els xiquets i xiquetes repetiran les accions individualment.
- Asseguts en cercle, el docent passarà objectes pesats i lleugers perquè els xiquets i xiquetes anomenen aquesta qualitat.

Activitats amb el mural

Reforçar, repassar i ampliar el vocabulari i les expressions apreses a través de l'observació del mural de la unitat.



UNITAT 6

ELS MUSSOLS

6

Els mussols



Educació Infantil
algaida

Nom: _____

1. Taula d'aprenentatges

Centres d'interés	Habilitats lògicomatemàtiques	Llenguatges
<p>Els mussols:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El mussol: au rapaç nocturna. ★ Hàbitat. ★ Localització en un mapa dels continents en els quals viuen. ★ Característiques morfològiques. ★ El cap dels mussols: característiques dels elements que el formen. ★ Manera de desplaçar-se. ★ Alimentació. ★ Com naixen i creixen. ★ Com són les cries. ★ Enemics del mussol. ★ Familiars dels mussols. ★ El mussol: símbol de saviesa i de valor en la història. <p>Altres animals:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Classificació d'animals segons el tipus de pell: pèl, ploma, escates, llisa. ★ Manera de desplaçar-se de diferents animals. ★ Aus que no volen. 	<p>Nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Cardinals del 0 al 10. ★ Repàs d'ordinals. <p>Colors:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Tonalitats del color groc. ★ Tonalitats del color marró. ★ Tonalitats del color roig. ★ Repàs de colors. <p>Propietats dels objectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferent. ★ Obert-tancat. ★ Ràpid-lent. <p>Mides i mesures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Gran-mitjà-xicotet. ★ Llarg-curt. <p>Situacions espacials:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Junt-separat. ★ Esquerra-dreta. ★ Al voltant. <p>Pensament lògic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Càlcul. ★ Sèries. ★ Sèries creixent i decreixent de nombres. ★ Sumes. ★ Iniciació a la resta. ★ Estimacions de grandària. <p>Quantificadors bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Menys que. ★ Tants com. <p>Formes geomètriques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Cercle. ★ Quadrat. ★ Triangle. ★ Rectangle. ★ Rombe. ★ Oval. ★ Esfera. ★ Cub. <p>Organització espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Puzles. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El pentagrama, els símbols musicals i la clau de sol. ★ Lotos sonors de la unitat. ★ Cançons de la unitat: “El mussol”; “Lluernes”; cançó de l'estiu: “L'estiu ja està aci?”; “Ten owls”. <p>Oral i escrit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura i interpretació d'etiquetes, imatges, nexes i codis. ★ Contes de la unitat: <i>Per què el mussol només ix a la nit?</i>; <i>Els músics de Bremen</i>. ★ Recursos literaris. ★ Observació i descripció d'imatges. ★ Iniciació a la lectura i a l'escriptura. ★ Paraules que rimen. ★ Traços en zig-zag i oblics. ★ Iniciació a la llengua anglesa. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Activitats psicomotrius. ★ Dramatitzacions. <p>Plàstic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Activitats i tècniques plàstiques. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Parc Digital Infantil. ★ Llibre digital. ★ DVD “Aprenem i juguem”. Jocs digitals interactius.

2. Introducció

S'acosta el final del curs i d'una etapa educativa després d'un llarg període en el qual els xiquets i les xiquetes han fet un gran esforç. L'última unitat es dedicarà al **món animal** a través del **mussol**, un animal molt simpàtic que ja coneixen perquè acompanya el personatge Plin en les seues aventures. A través de les fitxes i d'altres recursos disponibles a classe, descobriran com és el seu cos, on viu, com naix i creix, com són les cries, com s'alimenta,

quins enemics té i alguns dels seus familiars... A més, coneixeran les característiques **d'altres animals** (tipus de pell, forma de desplaçar-se, etcètera).

Continuem treballant l'adquisició d'hàbits (**higiene després del contacte amb els animals**), l'expressió de sentiments, l'autonomia personal, el respecte cap al món animal, l'alimentació saludable i l'exercici físic.

3. Organització de l'espai

L'ambientació de l'aula i dels espais en els quals es mou l'alumnat és fonamental. Ha d'afavorir el desenvolupament integral dels xiquets i les xiquetes: l'autonomia, les relacions amb els altres, la creativitat, els processos de pensament, el descobriment, l'experimentació, l'autoestima... A mesura que elaboren les seues produccions, aquestes han de formar part de la decoració de la classe perquè se senten protagonistes veritables dels seus aprenentatges.

3.1. Ambientació de l'aula

Hi exposarem:

- Mural de la unitat.
- Arbre tridimensional.
- Desplegable de nombres i ordinals.
- Calendari setmanal del temps atmosfèric.
- Pictogrames del temps atmosfèric.
- Horari.
- Rètols d'accions, llocs i objectes.
- Mural del mapa del món.
- Mural del mapa d'Espanya.
- Alguna làmina d'art: *L'arbre de la vida*, de Gustav Klimt.
- Desplegable d'aniversari.
- Tren d'assistència desplegable.
- Fotografies d'ambientació per a la unitat.
- Fotografies d'aus rapaces i d'animals amb diferents tipus de pell.
- Els treballs que farem en les activitats plàstiques.



3.2. Racons

Proposem l'organització dels racons següents:

Racó de la lectura i llenguatge oral



- **Racó del llenguatge oral:** format per contes, llibres, làmines i retalls de revistes relacionats amb el mussol, d'animals amb diferents tipus de pell, d'alguns familiars d'aquesta au rapaç, dels principals enemics, etcètera.
- **Racó del vídeo i àudio:** si és possible, podria comptar amb reproductor de so, pissarra digital, ordinador o un altre dispositiu que permeta visionar algun documental o pel·lícula animada sobre el mussol o escoltar els sons d'animals inclosos en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglès.



Racó del joc simbòlic

- **Racó del veterinari:** disposaria de fonendoscopi i de xeringues de joguet, caixes de medicines buides, benes, envasos d'aliments d'animals, bates blanques, guants de goma... perquè els xiquets i xiquetes juguen a ser veterinaris i veterinàries que cuiden animals malalts.

- **Racó de les aus rapaces:** es podria sol·licitar la col·laboració de les famílies perquè aporten imatges de diferents aus rapaces per a decorar aquest racó. Es col·locarien agrupades per famílies.

Racó de les mascotes

Sol·licitarem de nou la col·laboració de la família perquè els xiquets i xiquetes que tinguen mascota la porten a classe. Seria convenient que alguna, que pugui estar un temps sense cuidadors (un peix, una tortuga, un ocellet...), es quede a l'aula. Li dedicariem una zona, que comptaria amb tots els objectes necessaris per a cuidar-la. Entre tots els xiquets i xiquetes s'establirien torns per a mantindre l'espai i la mascota nets, i per a proveir l'animal de l'alimentació i de l'afecte necessaris.

Racó per a treballar i pensar

Aquest racó es pot mantindre, si es vol, durant tot l'any. Té finalitats diferents: treballar, de forma individual o en grup reduït, en projectes que requerisquen una dedicació especial i per a aquells xiquets i xiquetes que necessiten activitats d'ampliació, o bé un reforç individualitzat; proposar activitats i tasques que contribuïsquen al desenvolupament dels processos de construcció del pensament dels xiquets i xiquetes, etcètera.

Pot disposar, a més, dels recursos inclosos en la bossa 4 del material d'aula per a repassar i ampliar els continguts matemàtics de forma divertida: dòmino, taulers per a cosir, reglets, dau multicares, làmines per a dibuixar i copiar i cordons. A més, s'hi pot treballar amb els materials manipulatius de l'alumnat.

Racó tecnològic

Es pot mantindre al llarg del curs. Seria interessant que disposara d'un ordinador, d'un portàtil o d'una tauleta tàctil amb accés a Internet i d'una impressora. Està pensat per a repassar i ampliar continguts de la unitat amb ajuda del Parc Digital Infantil, el Llibre digital i el DVD de jocs digitals interactius "Aprenem i juguem"; en definitiva, per a desenvolupar la competència digital. A més, els xiquets i xiquetes hi podran buscar i imprimir informació o imatges sobre temes relacionats amb els centres d'interès.

4. Organització del temps

Rutines

No proposem rutines concretes, sinó unes de molt generals que es poden dur a terme sempre. Cada docent establirà les que considere convenientes segons el seu context:

- Salutació a l'entrada i acomiadament a l'eixida.
- Penjar les peces de vestir en la perxa personal.
- Assemblea.
- Conversa.
- Joc.
- Vestit.
- Ordre, neteja i arreglada de l'aula.
- Activitats.
- Cura de mascotes i de plantes.
- Reciclatge de materials i de joguets.
- Desdejuni.
- Dinar.
- Berenar.
- Llavar-se abans i després de menjar.
- Anar al bany.
- Descans.
- Relaxació.
- Comiat i eixida.



5. Educació del comportament

Al llarg d'aquesta unitat didàctica intentarem que els xiquets i xiquetes desenvolupen pautes de conducta que els ajuden a valorar i a respectar el món animal, que mostren interès per les seues característiques, per cuidar-los i alimentar-los, etc. A més, procurarem que s'adapten a les noves condicions climàtiques pròpies de l'estació que començarà. Continuarem treballant comportaments relacionats amb l'autonomia personal, l'expressió de sentiments, la cura dels espais... Suggerim:

- Expressar respecte cap als animals.
- Tindre precaució davant de situacions que puguen resultar perilloses.
- Cuidar la mascota de la classe, si n'hi ha.
- Respectar les normes d'higiene necessàries si han estat en contacte amb animals o si conviuen amb algun.
- Buscar l'ajuda de l'adult quan la necessiten.
- Mostrar autonomia al bany.
- Col·laborar en la neteja i en l'ordre dels racons de la classe.
- Adoptar mesures per a protegir-se de la calor (beure més líquid, usar crema solar, posar-se la gorra quan estan al sol...).



6. Educació en valors i per a la convivència. Continguts transversals

Cuidem la nostra salut

Conversarem sobre les mesures que hem d'adoptar si estem en contacte amb animals, ja que poden transmetre'ns algunes malalties. Insistirem fonamentalment en la necessitat de llavar-se les mans després de tocar-los.

Protegim el medi ambient

Parlarem sobre els beneficis que ens aporten els animals, sobretot, de l'afecte i de la companyia que ens donen. Per això, hem d'estar molt segurs quan decidim tindre una mascota, ja que és un ésser viu que formarà part de la nostra família i necessitarà les nostres atencions. No podem tindre-la com un capritx del qual es pot prescindir quan ens cansem.



Consum responsable

Dialogarem sobre els aliments i productes que ens proporcionen els animals i sobre la necessitat de no abusar dels greixos animals perquè, en excés, poden perjudicar la nostra salut.

Tots som iguals

Si disposem de mascota a classe, els xiquets i xiquetes es responsabilitzaran per igual de cuidar-la: donar-li menjar, arreglar-la, jugar-hi (si procedix), etcètera.

A més, contarem contes tradicionals intercanviant el sexe dels protagonistes.

Dialoguem i respectem els altres

Dialogarem sobre la importància de mantindre sempre una actitud respectuosa amb els animals. Per a això, establim una pluja d'idees per a discriminar conductes adequades i inadequades relacionades amb el tracte a aquests éssers vius.

Emprenedoria

En assemblea, dialogarem sobre alguns animals que estan en perill d'extinció. Sol·licitarem que, entre tots, aporten idees que puguin ajudar a protegir-los i a conservar-los. Elaborarem un mural amb els suggeriments de l'alumnat i l'exposarem a classe.

7. Desenvolupament de la unitat

7.1. Com començar la unitat. Recursos per a la motivació

El nostre projecte disposa d'una sèrie de recursos didàctics que el docent pot usar per a iniciar la unitat. Són materials motivadors, amens i atractius que introduiran els continguts que, posteriorment, treballaran els xiquets i xiquetes. El mestre o la mestra pot recórrer en cada unitat didàctica a aquell que millor s'adapte a cada moment o que considere més adequat:

- Mural.
- Ninot-mascota.
- CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglés.
- CD de cançons.
- Versions instrumentals.
- Conte de la unitat.
- DVD de contes animats.
- "Aprenem i juguem". DVD de jocs digitals interactius.
- Videodocumental *Els mussols*.



7.2. Fitxes de la unitat

6 ELS MUSSOLS

JA S'HAN ACABAT LES NOSTRES AVENTURES.

VOLS SABER COSES SOBRE NOSALTRES?

APRENDREM:

- COM ÉS EL SEU COS.
- A QUINS LLOCS VIUEN.
- QUÈ ELS AGRADA MENJAR.
- COM SÓN LES CRIES.
- COM NAIXEN I CREIXEN.
- QUINS ENEMICS TENEN.

Fitxa 1

- El mussol és una au rapaç i de presa. És a diu, causa animals i viu per demanar-les.
- No es veuen mai durant el dia, perquè són aus nocturnes. En la foscor i en el silenci de la nit, brillen els seus ulls i se senten els sons característics que emeten.
- Dormen durant el dia, camuflats en el mocorral o en el tocaboc.
- Solen viure en zones de bosc, però no sempre de arbres. Poden estar en locals molt trancos, entre les bigues d'un estoble, sobre arbrustos o matolls, en còns en terra i fins i tot en cases abandonades.

- La pàgina del revers planteja ja els continguts que es tractaran en la unitat partint dels coneixements adquirits en el nivell anterior sobre aquest eix temàtic.
- Observar les fotografies, llegir-los el text i conversar.



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Activitat individual:

- Escriu els nombres que falten en cada fila d'estrelles.
- Pinta de groc clar les que en tenen nou i de groc fosc les altres.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: el cardinal 9.
- Sèries creixent i decreixent de nombres.
- Tonalitats del color groc.

Competències clau:

- Fer sèries creixents i decreixents de nombres. (CMCBCT)
- Identificar els cardinals del 0 al 9. (CMCBCT)
- Experimentar amb el color per a crear tonalitats. (CEC)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, espacial.

Activitats suggerides:

- Col·locar nou cercols en terra i demanar a l'alumnat que saltin d'un a l'altre comptant al mateix temps.

- Formar la sèrie numèrica de l'1 al 9 i del 9 a l'1 usant les fitxes del joc de sumes i restes del material manipulatiu individual.



- Dibuixar una línia en terra i saltar a un costat i a l'altre costat d'aquesta nou vegades.
- Demanar que formen files de 9 i que es desplacen per la classe de la manera que indique el docent: cap avant, cap arrere, a l'esquerra, a la dreta...
- Ens convertim en naus espacials. Per a això, es col·locaran drets, molt rectes, amb els braços apegats al cos. Simularem l'enlairament del coet: "9, 8, 7, 6, 5...". En dir: "0", faran un salt i correran per la classe.
- Obtindre diferents tonalitats del color groc mesclant pintura groga i blanca en diverses proporcions.
- Practicar el joc "Mosaic de colors" del DVD "Aprenem i juguem".



Fitxa 3

Es veuen com la nit però són molt bons observadors. Els ulls són enormes, vedats i brillants, de color groc, que li permeten veure-fitj en la foscor.

Com el pingüí, no poden moure el cap: en tots les di- un col·l molt flexible, que giri- tant sense moure el cos.

- Tenen les parpelles i al voltant dels ulls, unes plomes rígides que semblen cèl·lules.
- El bec és fort, dur i amb forma de ganxo. L'utilitzen per a còccari i defensar-se.

Activitat individual:

- Dibuixa en cada cercle com és la pell dels animals.

Continguts:

- La pell dels animals.
- Observació i comparació de diversos animals identificant-ne les característiques.
- El cos del mussol.

Competències clau:

- Classificar animals segons el tipus de pell. (AA) (CMCBCT)
- Aportar algunes dades sobre el mussol. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, espacial.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre les característiques del cos del mussol.
- Ens asseurem en situació de gran grup i al centre col·locarem fotografies, làmines, estampes... de diferents animals. Hi haurà animals amb característiques diverses: amb plomes, que tenen pèl, que tenen ales, que tenen potes, que tenen bec, que són molt grans, que naden...

Mostrarem als xiquets i xiquetes les imatges i ells diran el nom de l'animal i les característiques morfològiques i funcionals, sempre amb la nostra ajuda.

Farem classificacions: així, buscarem entre les imatges i posarem a part els animals que volen, els que tenen pèl, els que tenen bec...

- Anomenar animals que tenen pèl.
- Anomenar animals que tenen plomes.
- Anomenar animals que tenen escates.
- Buscar, en revistes o en llibres, animals que tenen la pell coberta de pèl, animals amb la pell coberta de plomes i animals amb la pell coberta d'escates.
- Si és possible, mostrar-los algun llibre que els permeti observar característiques d'animals variats.
- Practicar el joc "On viuen?" del DVD "Aprenem i juguem".
- Escoltar la cançó "El mussol" del CD de cançons.
- Observar la fotografia d'ambientació del mussol del material d'aula i descriure'l entre tots.





Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Activitat individual:

- Observa les figures geomètriques i digues quina de les dues és com el cap i els ulls del mussol.
- Resol les sumes i pinta-les seguint el codi.

Continguts:

- Formes: esfera i cub.
- Sumes.
- Interpretació de codis.
- El cap del mussol.

Competències clau:

- Resoldre problemes matemàtics que impliquen la interpretació de codis. (CMCBCT)
- Identificar les formes esfèrica i cúbica en objectes de l'entorn. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Mostrar a l'alumnat una pilota i un cercol. Fer-los observar la diferència entre ambdós.
- Buscar i anomenar objectes de la classe que tinguin forma esfèrica.
- Procedir de la mateixa forma que en les activitats anteriors amb el cub i el quadrat.
- Fer un cub amb plastilina.

- Usar el dau multicares del material d'aula per a observar la forma cúbica. Passar el dit per les vores i comptar els costats i els vèrtexs que té. Comparar-lo amb el quadrat.



- Fer sumes amb el dau de l'activitat anterior. El docent el llançarà dues vegades i els xiquets i xiquetes escriuran els nombres que isquen i els sumaran. Repetir unes quantes vegades.
- Practicar el joc "Juguem amb reglets" del DVD "Aprenem i juguem" per a reforçar la suma.



- Mostrar la fotografia d'ambientació del cap del mussol del material d'aula. Conversar sobre el que s'hi veu.





Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Fitxa 5

Becs, ulls, ales, potes...

Les plomes que tenen al voltant de la cara s'anomenen barbetes i són les que funcionen com una antena parabòlica per a enviar i rebre senyals.

Activitat individual:

- Compta les ales, les potes, els becs i els ulls que tenen entre els cinc mussols i completa les etiquetes.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- El nombre 10.
- Control de la direccionalitat en la grafia dels nombres.
- Resolució de problemes.
- Càlcul.
- Parts del cos del mussol.

Competències clau:

- Comptar fins a 10. (CMCBCT)
- Escriure adequadament el nombre 10. (CMCBCT)
- Usar l'observació i l'atenció per a fer les activitats. (SIEEA)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Fer agrupacions de deu elements: blocs de construcció, llapis, boles de plastilina, papers, contes...

- Formar files de deu xiquets i xiquetes. Es mouran per la classe girant a la dreta o a l'esquerra, com indique el mestre o la mestra.
- Col·locar les files de l'activitat anterior un poc separades les unes de les altres; faran deu passos cap avant i deu passos cap arrere.
- Col·locar deu cercols en terra en zig-zag. El docent els indicarà la direcció per a començar el recorregut: "Saltar a la dreta". Canviaran la direcció cada vegada que passen d'un a l'altre. Comptaran alhora.
- Dibuixar un nombre 10 gran en terra i formar-lo entre tots seguint la direccionalitat correcta amb figures dels blocs lògics. Ho faran seriant primer colors, per exemple blau i groc; després, alternant grandàries: gran/xicotet; formes: cercle/quadrat. Buscar altres alternatives tenint en compte les característiques que podem treballar amb aquest recurs.
- Practicar el joc "3 i 4 en ratlla" del DVD "Aprenem i juguem".
- Agafar deu barretes del material manipulatiu individual. Agrupar-les, posteriorment, segons la grandària.



**Activitat individual:**

- Observa les fotografies i encercla, amb una línia, l'aparell que funciona com les plomes que té el mussol al voltant de la cara.
- Repassa aquestes plomes amb color marró clar i les del cos, amb color marró fosc.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: al voltant.
- Descripció de la situació espacial dels objectes.
- Les tonalitats del color marró.
- El sentit de l'oïda en el mussol.
- Traços.

Competències clau:

- Localitzar objectes en l'espai tenint en compte la noció treballada. (CMCBCT)
- Demostrar precisió motriu en la realització de traços. (SEEA)
- Aportar algunes dades sobre els mussols. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, espacial, lingüísticoverbal, naturalista.

Activitats suggerides:

- Conversar sobre la informació del revers de la fitxa anterior.

- Els xiquets i xiquetes es col·locaran per parelles un davant de l'altre. Un d'ells farà les accions que el docent indique:
 - Posar els braços al voltant del coll del company o companya.
 - Posar els braços al voltant de la cintura del company o companya.
 - Posar les mans al voltant d'un turmell del company o companya.
 - Després ho farà l'altre xiquet o xiqueta.
- Un dels xiquets i xiquetes de cada taula serà una flor. Els altres seran papallones. Els que són flors es repartiran per la classe i no es mouran. Les papal·lonnes "volaran" i, quan fem un senyal, es col·locaran al voltant de la seua flor. Després altres xiquets i xiquetes faran de flors.
- Donar a cada u una cinta. Se la posaran al voltant de diferents parts del cos: cap, cama, genoll, monyica, braç, turmell, cintura... Es mouran un poc, cada vegada que la canvien de lloc, amb la cinta al voltant de la part que siga.
- Obtindran diferents tonalitats del color marró mesclant pintura marró i blanca en proporcions diverses.
- Practicar els jocs "Posicions" i "Amb els cinc sentits" del DVD Aprenem i juguem".



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Fitxa 7

Un mussol de formes

Las abstracciones de las figuras rotan lo que que no son el color ni el tamaño.

En cambio, pero la suya forma habitual de desplazar en la mayoría de las aus.

MARX QUE NO HA ALTS QUE NO VOLIEN!

Les mussols nicotelen que el cos fan gran que la gran corredora.

■ Els pingüins caminen d'una forma molt rara, balancejant el cos, però són uns bucejadors excel·lents.

■ Ostriches, com els ànecs i algunes aus aquàtiques, volen, caminen i naden.

Activitat individual:

- Repassa les línies discontinues de les figures i ratlla les dues que no estan al cos del mussol.
- Pinta-les amb els colors de les formes del mussol.

Continguts:

- Formes planes: triangle, quadrat, cercle i rectangle.
- Classificació de figures i objectes per la forma.
- Observació i manipulació de figures.
- Desenvolupament de l'observació i de l'atenció.
- Traços.

Competències clau:

- Identificar les figures geomètriques que componen una imatge. (CMCBCT)
- Usar l'observació i l'atenció per a identificar semblances i diferències. (AA)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, espacial, intra-personal.

Activitats suggerides:

- En situació de gran grup, col·locar quatre cercles en terra, cada un amb una etiqueta. Un serà el dels triangles, un altre, el dels rectangles, un altre, el dels cercles, i un altre, el dels quadrats. Entre tots separaran aquestes figures dels blocs lògics i les posaran en el cercol que correspon.

- Cada xiquet i cada xiqueta agafarà una figura de les que han col·locat en els cercols en l'activitat anterior. Expressaran oralment el nom de la figura i diran les qualitats de color, grandària i grossària. El docent posarà damunt d'una taula alguns objectes que tinguin aquestes formes. Cada u compararà la seua figura amb aquests objectes i identificarà els que són iguals a la figura.
- Anomenar objectes que tinguin forma de triangle i objectes que tinguin forma de rectangle, de cercle i de quadrat.
- Dibuixar les figures geomètriques en un full de paper.
- Col·locar la figures geomètriques en les cares del dau del material d'aula. El mestre o la mestra el llançarà i els xiquets i xiquetes buscaran objectes per la classe amb la forma que haja eixit en el dau. Repetir unes quantes vegades.



- Practicar el joc "Mosaic de colors" del DVD "Aprenem i juguem".





Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Activitat individual:

- Unix, per mitjà d'una línia, cada animal amb les formes de desplaçar-se que té.
- Pica les dues que té el mussol i enganxa-les en els quadres.

Continguts:

- Formes de desplaçament dels animals.
- Animals de diferents medis físics.
- Identificació de les característiques d'alguns animals i del medi físic propi d'aquests.
- Interpretació de pictogrames.
- Moviments del cos: picat.

Competències clau:

- Interpretar la informació que proporcionen els pictogrames. (CL)
- Establir relacions entre els animals i la forma de desplaçar-se. (CMCBCT)
- Fer moviments que requerisquen més precisió motriu. (SIEEA)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, lingüísticoverbal, cineticocorporal.

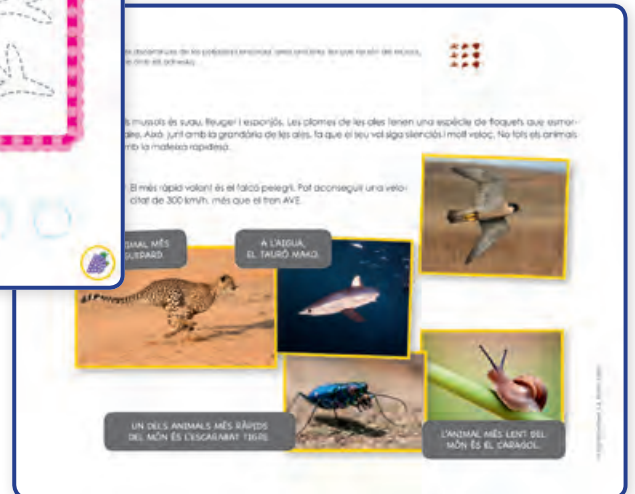
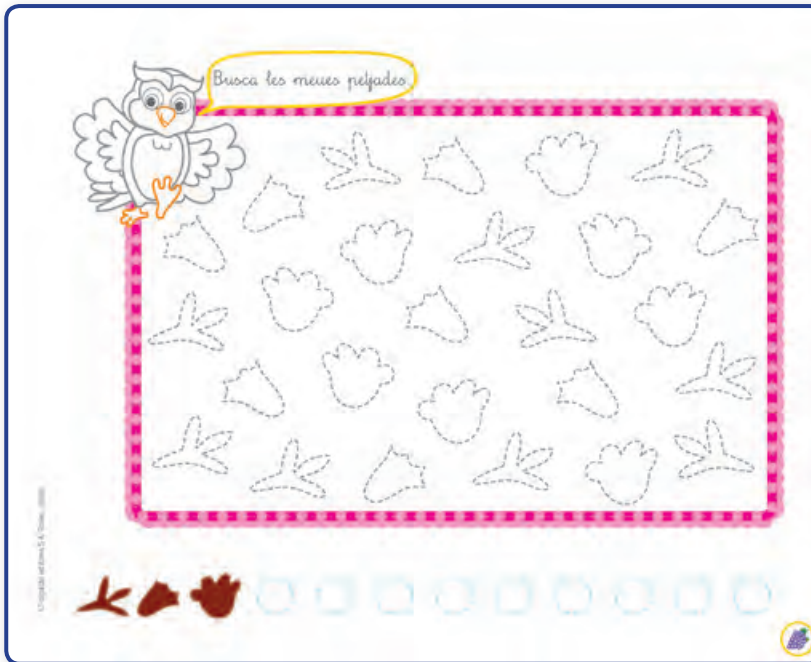
Activitats suggerides:

- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre la manera de desplaçar-se dels animals: volar, nadar, caminar, saltar, reptar...

- Mostrar-los fotografies d'animals dels diferents medis i fer-los observar unes característiques determinades que fan possible que hi puguin viure. Per exemple, ales en els ocells que els permeten volar; aletes en els peixos que els permeten nadar... Explicar-los que hi ha animals que poden viure indistintament en dos medis, per exemple, la granota, que pot viure en l'aigua i en terra.
- Imitar animals que naden, que volen, que caminen, que salten, que repten...
- El mestre o la mestra dirà el nom d'un animal i els xiquets i les xiquetes imitaran la manera de desplaçar-se que té.
- Anomenaran elements del cos d'animals que viuen en l'aigua, en terra i en l'aire.
- Diran el nom d'animals que viuen a la mar, d'animals que viuen en terra i d'animals que poden volar.
- Practicar el joc "On viuen?" del DVD "Aprenem i juguem".
- Escoltar els sons que emeten alguns animals inclosos en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglès. Identificar-los i emetre les onomatopeies desplaçant-se per la classe.



Fitxa 9



Activitat individual:

- Repassa les línies discontinuïtes de les petjades i encercla, amb una línia, les que no són del mussol.
- Continua la sèrie amb els adhesius.

Continguts:

- Empremtes d'alguns animals.
- Observació d'algunes empremtes.
- Traços.
- Sèries.

Competències clau:

- Usar l'observació i l'atenció per a fer les activitats. (AA)
- Identificar el criteri que segueix una sèrie per a continuar-la. (CMCBCT)

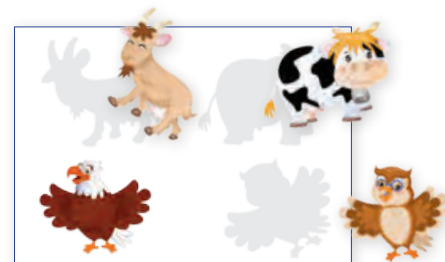
Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, naturalista, intrapersonal.

Activitats suggerides:

- Si es disposa d'un pati amb el terra d'arena, eixir amb els xiquets i amb les xiquetes. Cada u xafarà fort sobre la superfície per a deixar-hi les seues empremtes. Observarem les diferències entre aquestes: grandària, forma...
- Si disposem d'algun animal a classe, marcarem les seues empremtes en la caixa d'arena perquè n'observen la forma.

- Banyar amb aigua alguns objectes de la classe i parts del cos: tacs de jocs, figures, la mà dels xiquets i de les xiquetes... i estampar-los en la pissarra.
- Donar a cada u un tros de plastilina. Faran una bola i l'esclafaran sobre la taula estenent-la. Hi deixaran les empremtes dels dits.
- Usar les làmines per a dibuixar i copiar dels animals del material d'aula. El docent en dibuixarà les siluetes i els xiquets i xiquetes hauran d'identificar-los.



- Practicar el joc "Continua la sèrie" del DVD "Aprenem i juguem".



Adhesius de la fitxa:



Activitat individual:

- Enganxa els adhesius del caragol i de l'escarabat tigre on corresponga.
- Inventa una sèrie de tres colors en la fila d'escarabats.
- Enganxa els adhesius dels ordinals que falten en la fila de caragols.

Continguts:

- Ordinals del 1r al 7é.
- Algunes característiques dels animals: ràpid-lent.
- Sèries.

Competències clau:

- Identificar la posició que ocupa un element determinat en una col·lecció. (CMCBCT)
- Classificar animals tenint en compte algunes de les seues propietats. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Observar els animals de la fitxa. Formular preguntes sobre aquests: "Com són?", "On viuen?", "Què cobrix els seus cossos?", "Com es desplacen?"...

- Fer descripcions senzilles dels animals de la fitxa. Prestar l'ajuda necessària.
- Demanar als xiquets i xiquetes que anomenen animals que siguen ràpids com l'àguila o el guepard.
- Demanar que anomenen animals que siguen lents com la tortuga o el pingüí.
- Dibuixar un animal veloç i un animal que es desplaça amb lentitud.
- Buscar imatges i informació en Internet o en altres fonts sobre animals que es desplacen veloçment o que es desplacen amb lentitud. Fer un mural amb la informació aportada.
- Assenyalar els ordinals en el desplegable de nombres del material d'aula.
- **Una història molt ràpida.** Escoltar, memoritzar i reproduir la història següent narrada a gran velocitat:

"Hi havia una vegada un caragol tan lentet que, quan caminava, l'avançaven tots els animalets".

- Observar les fotografies del revers de la fitxa i llegir-los el text. Comentar-les.

Adhesius de la fitxa:



Fitxa 11

Després d'haver menjat, quan ja han passat unes hores, el mussol vometa una espècie de bola formada per pèl, ossos, stones... i totes les restes que no ha pogut digerir.

AQUESTES BOLS TENEN UN NOM MOLT RAR: ESFAGÒRTLES.

El mussol pesada trenta grams, però l'ostiu a digua-daça. Iret això s'anomena així.

Activitat individual:

- Decora seguint el codi només les figures que formen les cordes que estan tancades.

Continguts:

- Obert-tancat.
- Línies obertes i tancades.
- Interpretació de codis.
- Repàs de formes geomètriques.
- Característiques del vol del mussol.

Competències clau:

- Reconèixer la propietat obert-tancat en els objectes i elements de l'entorn. (CMCBCT)
- Interpretar la informació que proporcionen els codis. (CL)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, naturalista, espacial.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre com és el vol del mussol.
- Col·locar els xiquets i xiquetes formant rogles. Dos components de cada rogle seran la porta. Cada vegada que fem un senyal, els "xiquets-portes" se soltaran i obriran el rogle.

- Demanar als xiquets i xiquetes que s'asseguen en terra amb les cames flexionades i les mans sobre els genolls, obrint i tancant les cames sense moure els peus de terra.
- En la mateixa posició de l'activitat anterior, col·locar les mans sobre el cap. Obrir tot el que siga possible els braços i després tancar-los fins que els colzes es toquen.
- Per parelles, els xiquets i les xiquetes tindran una corda. Es mouran per la classe amb la corda posant-la dalt, baix, davant, darrere... Cada vegada que peguem una palmada, ajuntaran els extrems de la corda i la tancaran.
- Obrir i tancar elements del seu cos: ulls, boca, mans, braços, cames...
- Col·locar els nombres i els traços en les cares del dau del material d'aula. El mestre o la mestra el llançarà i els xiquets i xiquetes dibuixaran tenint en compte el que haja eixit en el dau.



- Escoltar la cançó "El mussol" del CD de cançons.
- Visionar el conte *Per què el mussol només ix a la nit?* del DVD de contes animats.

Activitat individual:

- Dibuixa en els rectangles els ratolins i els peixos que queden.
- Dibuixa en els espais de baix un cercle menys que els que hi ha en els de dalt.

Continguts:

- Iniciació a la resta.
- Identificació del resultat de les accions aplicades a les col·leccions i expressió dels resultats quantitius.
- Resolució de problemes matemàtics senzills que impliquen operacions bàsiques.
- Alimentació dels mussols.

Competència clau:

- Resoldre restes senzilles. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, espacial.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre l'alimentació del mussol.
- Tots els xiquets i xiquetes mostraran una mà amb els cinc dits estesos. Amagarem tres dits i preguntarem: "Quants ens queden oberts?". Repetir canviant el nombre de dits que ensenyem i amaguem.

- Col·locar quatre cercols en terra en fila. Eixirà un xiquet o una xiqueta i saltarà de cercol en cercol, comptant cada vegada que fa un salt. En arribar a l'últim cercol, que és el que fa quatre, es girarà i començarà de nou, però només farà dos salts. El docent preguntarà als companys i companyes: "Quants salts li queden per a acabar?". Ho faran alguns xiquets i xiquetes canviant el nombre de cercols i els salts fets en girar-se.
- Resoldre restes senzilles usant el joc de sumes i restes del material manipulatiu individual.

5	-	3	=	2
4	-	2	=	2

- Practicar el joc "Animals fartons" del DVD "Aprenem i juguem".



- Observar amb els xiquets i xiquetes les fotografies del revers de la fitxa i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.

Fitxa 13

Activitat individual:

- Dibuixa en cada espai els ous que calga perquè n'hi haja tants com al niu.
- Escribe els nombres que falten en les sèries numèriques.

Continguts:

- Quantificadors bàsics: tants com.
- Sèries creixent i decreixent de nombres.
- Càlcul.
- Animals ovípars.
- Reproducció dels mussols.

Competències clau:

- Aplicar adequadament els quantificadors apresos. (CMCBCT)
- Establir relacions tenint en compte la quantitat. (CMCBCT)
- Escriure els deu primers cardinals. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, espacial.

Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre els animals ovípars i explicar aquesta forma de reproducció.
- Els xiquets i les xiquetes posaran sobre la taula dos dits de la mà dreta. Després posaran la mateixa quantitat de dits de la mà esquerra. En la taula hi

haurà tants dits de la mà dreta com de l'esquerra. Repetir col·locant un dit, tres, quatre i cinc. El mestre o la mestra ensenyarà un nombre determinat de dits de les dues mans: 6, 7, 5, 8... Els xiquets i xiquetes en mostraran tants com el docent.

- Fer un dictat. Dibuixar-ne "tants com": el mestre o la mestra pegarà un nombre determinat de cops de tambor, per exemple, tres cops; els xiquets i les xiquetes dibuixaran tres cercles; pegarà un colp, en dibuixaran un. Canviar els instruments i els dibuixos:
 - Triangle: dibuixaran triangles.
 - Caixa xinesa: dibuixaran quadrats.
 - Flauta: dibuixaran línies.
- Col·locar les quantitats en les cares del dau del material d'aula. El docent el llançarà i els xiquets i xiquetes agafaran tants llapis com indique la quantitat que haja eixit.



- Formar sèries creixent i decreixent de nombres amb les fitxes del joc de sumes i restes del material manipulatiu.

Illustration of a tree with owls on branches. The tree has a central trunk and several horizontal branches. On the left side, there are three branches with two owls each. On the right side, there are three branches with three owls each. At the top of the trunk, there is one owl. Below the tree, there is a tracing exercise for the number 10. It consists of six horizontal lines, each with a '10' written in a dotted font for tracing. Below each '10' are small red arrows indicating the direction of the strokes.

...són uns dels peixos més abundants que s'algam a les costes del mar.

...als diferents focs de la Terra viuen animals diferents. Per exemple, al desert viuen el camello, el fígel, o la llebre, a la sabana les foques, a la neu...

...un hooçpòtem al desert d'Àfrica, a l'Àfrica, els mussols viuen a les costes de la Terra, excepte a l'Àfrica.

...El mussol nival viu a Àsia i a Amèrica, principalment.

The block contains a world map with several regions highlighted in yellow. Below the map are two photographs: one showing a mussel on a rock in a rocky area, and another showing a mussel on a rock in a snowy or icy environment.

Activitat individual:

- Busca, encercla amb una línia i pinta deu mussos que siguin iguals al model.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- El nombre 10.
- Control de la direccionalitat en la grafia dels nombres.
- Desenvolupament de l'observació i de l'atenció.
- Propietats dels objectes: igual-diferent.
- Creixement dels mussols.

Competències clau:

- Usar l'observació per a identificar diferències i semblances entre imatges semblants. (AA)
- Escriure els nombres correctament. (CMCBCT)
- Aportar dades sobre els mussols. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

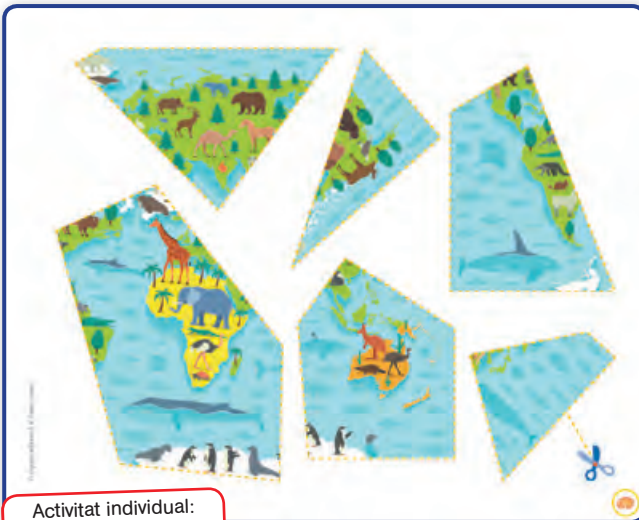
- Logicomatemàtica, intrapersonal, espacial, naturalista.

Activitats suggerides:

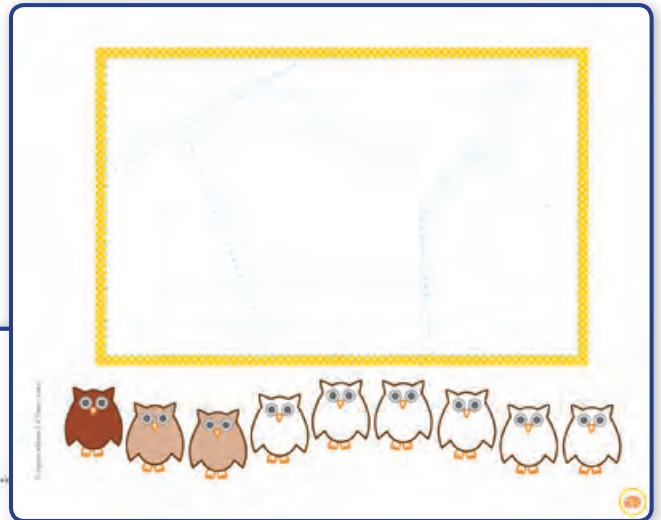
- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, conversar sobre els canvis que experimenten els mussols des que ixen de l'ou.
- Fer agrupacions de deu elements: llapis, boles, contes...
- Col·locar en terra deu cercols i l'etiqueta de psicomotricitat del material d'aula del nombre 10. Posar dins de cada cercol algunes fitxes dels blocs lògics perquè els xiquets i xiquetes completen fins arribar a 10.
- Enfilar boles de 10 en 10.
- Comptar els dits de les mans i els dits dels peus.
- Fer deu salts comptant alhora, desplaçant-se cap avant, cap arrere; a la dreta i a l'esquerra.
- Practicar el joc "Mur de colors" del DVD "Aprenem i juguem".



Fitxes 15 i 16



Activitat individual:
retallar i enganxar en
la pàgina següent.



Activitat individual:

- Forma el puzle enganxant les peces retallades en la pàgina anterior.
- Enganxa els adhesius dels mussols en els cinc continents en què habiten.
- Continua pintant la sèrie.

Continguts:

- Diferents hàbitats dels animals.
- Producció d'imatges degudament ordenades.
- Llocs del món on viuen els mussols.
- Sèries.
- Moviments del cos: retallat.

Competències clau:

- Fer correctament les activitats que requereixen més precisió motriu. (SIEEA)
- Aportar dades sobre els mussols. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, cineticocorporal, naturalista, espacial.

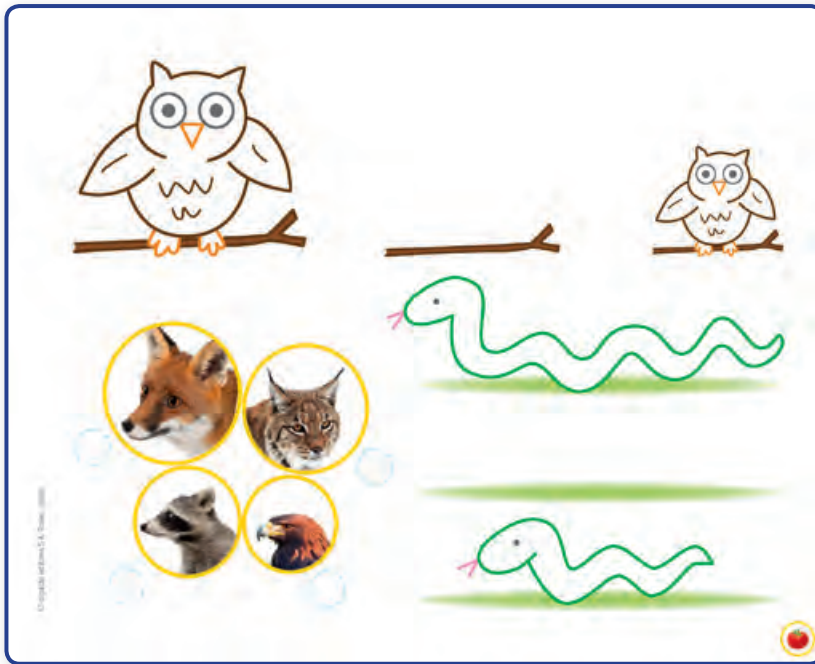
Activitats suggerides:

- Partint de la informació del revers de la fitxa anterior, parlar sobre altres hàbitats diferents del nostre entorn pròxim i dels animals propis d'aquest.
- Conversar, donant informació molt general, sobre la selva, el desert, el pol...
- Fer un dibuix sobre el fons marí, el desert i el pol. Anomenar animals propis d'aquests hàbitats.
- Localitzar, amb l'ajuda del docent, en el mural del mapa del món del material d'aula, els llocs en els quals viuen els mussols.
- Observar les fotografies i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.
- Fer puzles adequats a la seua edat.



Adhesius de la fitxa:





Activitat individual:

- Enganxa els adhesius de grandària on corresponga.
- Dibuixa el mitjà en cada situació.

Continguts:

- Propietats dels objectes: grandària.
- Aplicació de les nocions bàsiques relacionades amb la mesura respecte a una unitat de referència arbitrària.
- Lectura i interpretació d'etiquetes.
- Enemics del mussol.

Competències clau:

- Fer estimacions de grandària. (CMCBCT)
- Interpretar la informació que proporcionen les etiquetes. (CL)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, espacial, naturalista.

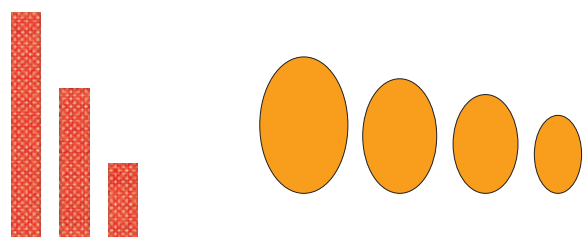
Activitats suggerides:

- Conversar sobre la informació del revers de la fitxa anterior.
- Prenent com a unitat el seu cos, els xiquets i xiquetes comprovaran quins objectes de la classe són més grans que ells i quins són més xicotets.

- Anomenar objectes no presents a la classe i que siguin més grans que el seu cos i d'altres que siguin més xicotets.
- El docent usarà les etiquetes de psicomotricitat gran i xicotet del material d'aula. Posarà música i els xiquets i xiquetes ballaran lliurement. Cada vegada que la pare, mostrarà una de les etiquetes perquè busquen objectes de l'aula tenint en compte l'etiqueta mostrada (prendran com a referència el seu cos).



- Donar a cada xiquet i xiqueta un full de paper amb un objecte dibuixat en el centre. Dibuixaran el mateix objecte més gran i més xicotet, un a cada costat.
- Classificar les barretes per a compondre i les figures geomètriques del material manipulatiu per grandàries.



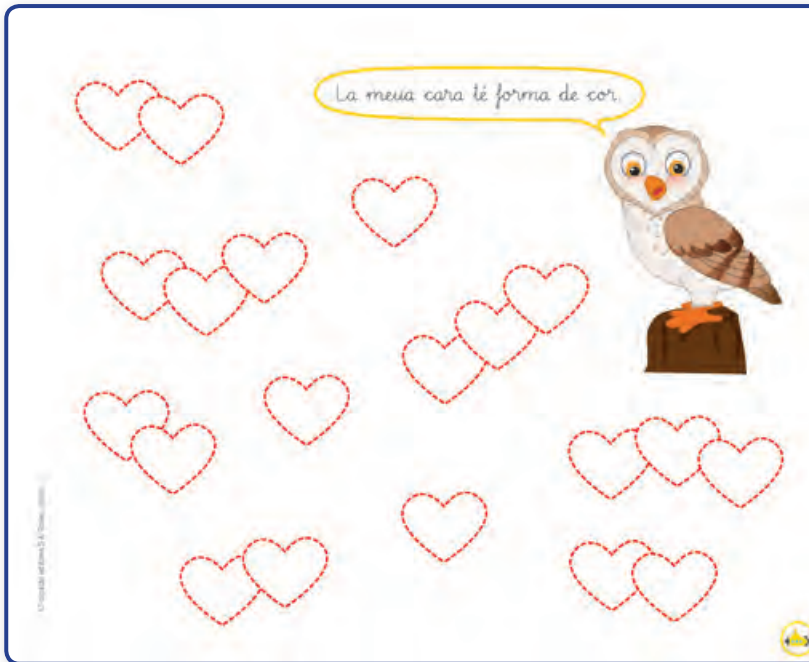
Adhesius de la fitxa:





Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Fitxa 18

**Activitat individual:**

- Repassa les línies discontinues dels cors.
- Pinta amb roig fosc els que estan junts, i amb roig clar, els que estan separats.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: junt-separat.
- Descripció de la situació espacial dels objectes.
- Tonalitats del color roig.
- Traços.
- Parents del mussol: l'òliba.

Competències clau:

- Localitzar i situar-se a si mateix en l'espai tenint en compte el criteri treballat. (CMCBCT)
- Experimentar i obtenir diferents tonalitats de color. (CEC)

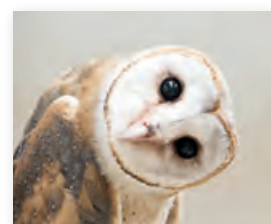
Intel·ligències múltiples:

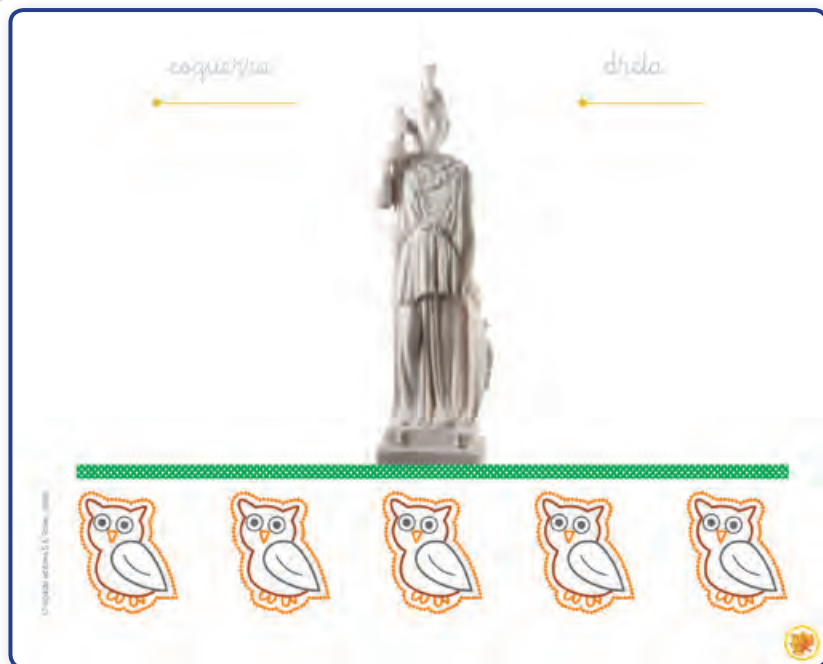
- Logicomatemàtica, espacial, naturalista, lingüístico-verbal.

Activitats suggerides:

- Conversar sobre la informació del revers de la fitxa anterior.
- Els xiquets i xiquetes mostraran la mà dreta. Després, la mà esquerra. Les alçaran. Estan separades però podem posar-les juntes. Ajudar-les i separar-les unes quantes vegades.

- Posar els dits junts i separats. Les cames juntes i separades.
- Repetir l'activitat anterior amb objectes: dues pilotes, tres o quatre boles, reglets...
- Els xiquets i xiquetes s'agruparan per parelles. Ajudaran i separaran elements del cos d'un i del cos de l'altre: el cap, el nas, les mans, el cullet, els colzes, els genolls, els peus... Per a ajudar uns elements o uns altres, adoptaran postures diverses.
- Formaran parelles i ballaran junts al ritme de la música. Quan el docent pegue una palmada, ballaran separats.
- Es mouran per la classe. Quan el docent pegue un toc de tambor, es posaran tots molt junts. Quan en pegue dos, se separaran.
- Usar les barretes del material manipulatiu. Col·locar juntes les més grans i la resta separades de les anteriors.
- Obtindre diversos tons del color roig mesclant-lo amb color blanc en proporcions diferents.
- Observar la fotografia d'ambientació de l'òliba del material d'aula. Conversar sobre el que representa.



**Activitat individual:**

- Pica els mussols i enganxa'n tres a la dreta i dos a l'esquerra de l'estàtua.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: esquerra-dreta.
- Descripció de la situació espacial dels objectes.
- Aplicació de la noció quantitativa.
- Simbologia del mussol en les cultures antigues.
- Moviments del cos: picat.

Competències clau:

- Usar les habilitats adquirides per a fer les activitats que requereixen més precisió motriu. (SIEEA)
- Localitzar objectes en l'espai tenint en compte diferents criteris. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, espacial, naturalista, cinetico-corporal.

Activitats suggerides:

- Conversar sobre la informació del revers de la fitxa anterior.
- Els xiquets i les xiquetes es col·locaran en posició quadrúpeda. Faran els moviments que indique el docent: "Alçar i estendre cap arrere la cama dreta", "Alçar el braç esquerre", "Alçar els dits de la mà

dreta sense alçar la mà i estendre la cama dreta, "Alçar el braç dret i la cama esquerra, aguantant-se només amb un braç i una cama".

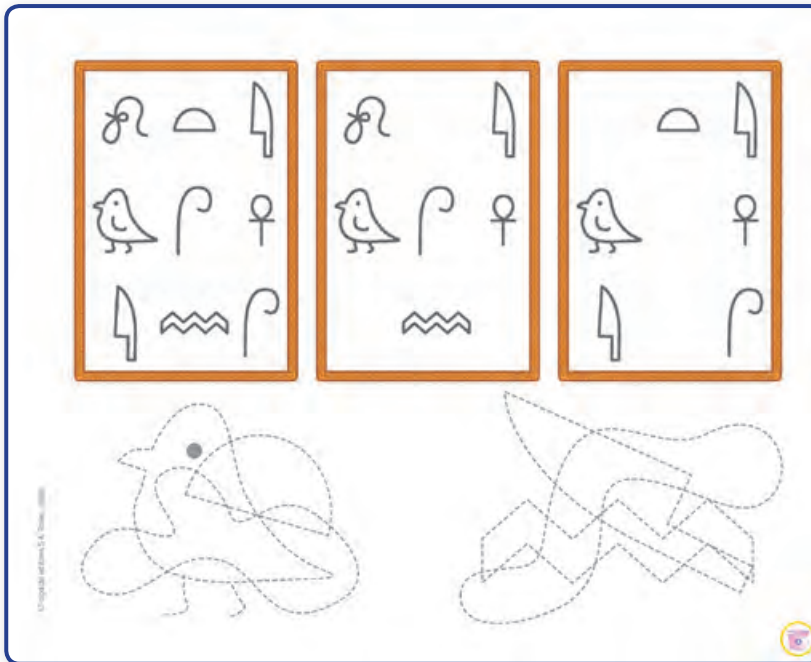
- Proporcionar-los un foli amb una línia vertical dibuixada en el centre. Dibuixaran quatre quadrats en el costat dret i tres cercles en el costat esquerre.
- Practicar el joc "Programadors xicotets" del DVD "Aprenem i juguem".



- Observar la làmina d'art *L'arbre de la vida*, de Gustav Klimt, del material d'aula. Buscar el mussol. Conversar sobre el que representa la làmina.



Fitxa 20



La fitxa en color s'aprofita perquè sigui igual al primer grup de dibuixos amagats, els símbols representen canvis colors diferents.

Activitat individual:

- Completa el que falta en cada jeroglífic perquè siga igual al primer.
- Busca, en cada grup de dibuixos amagats, dos símbols i repassa'ls amb colors diferents.

Continguts:

- Instruments de la llengua escrita: imatges.
- Observació i interpretació d'imatges.
- Desenvolupament de l'observació i de l'atenció.
- Identificació de dibuixos amagats.
- Traços.

Competències clau:

- Establir relacions d'igualtat entre imatges. (AA)
- Usar l'observació i l'atenció per a fer les activitats. (AA)

Intel·ligències múltiples:

- Lingüísticoverbal, intrapersonal.

Activitats suggerides:

- Situem sis xiquets i xiquetes, un al costat de l'altre. Els altres estaran davant, i s'han de fixar molt bé en els companys i companyes i en la posició que ocupen. A continuació, es giraran d'esquena i farem que dos dels sis alumnes s'amaguen. La resta haurà d'esbrinar quins dos xiquets o xiquetes falten.

Ho repetirem unes quantes vegades. Es pot canviar l'ordre de col·locació dels sis xiquets i xiquetes.

- Fer l'activitat anterior amb objectes: llapis, fitxes dels blocs lògics... El nombre d'objectes i la complicació que vulguem donar al joc dependrà de les característiques del grup.
- Dividirem la pissarra en dues parts iguals mitjançant una línia vertical. Així, tindran un costat dret i un costat esquerre. Eixiran uns quants xiquets i xiquetes i dibuixaran a un costat i a l'altre. Entre tots direm els objectes dibuixats en cada costat. Els xiquets i xiquetes es giraran d'esquena i esborrarem algun objecte d'un costat i el dibuixarem en l'altre. Hauran d'endevinar els canvis realitzats.
- Reforçar l'atenció i la realització de traços usant el dau del material d'aula, amb els nombres i els traços col·locats en les seues cares.



- Practicar el joc "Mosaic de colors" del DVD "Aprenem i juguem".



7.3. Col·laboració família-escola

Al començament de cada unitat, els xiquets i xiquetes portaran a casa el **tríptic** "Aprenc amb la meua família", que inclou:

- Informació sobre els continguts que es treballaran.
- Suggestiments perquè els familiars puguin contribuir al desenvolupament de les competències, intel·ligències múltiples i aprenentatges dels xiquets i xiquetes.
- Tema d'interès educatiu.



En finalitzar la unitat, portaran a casa el **conte** per a tornar a llegir-lo i reforçar, així, el treball fet a l'escola.

8. Projecte lingüístic

El llenguatge és l'instrument d'aprenentatge per excel·lència. És molt important fer un treball intensiu i diari perquè els xiquets i xiquetes utilitzen la llengua oral d'una manera convenient, es puguin comunicar amb els seus iguals i compreguen els missatges orals. Procurarem que mostren interès cap als textos escrits iniciant-se en el seu ús i que participen en les situacions de lectura i d'escriptura que es produeixen a l'aula; que s'expressen i es comuniquen cada vegada millor; que desenvolupen actituds positives cap a les produccions escrites; que mostren interès per explorar els mecanismes bàsics del codi escrit i que desenvolupen habilitats expressives per mitjà de materials, instruments i tècniques distintes propis dels diferents llenguatges. Per a això, proposem els apartats següents:

Vocabulari de la unitat

- | | | | | |
|------------|-------------|--------------|----------|--------------|
| ■ Mussol | ■ Bec | ■ Continents | ■ Volar | ■ Tancat |
| ■ Au rapaç | ■ Pell | ■ Òliba | ■ Córrer | ■ Junt |
| ■ Bosc | ■ Plomes | ■ Símbol | ■ Nadar | ■ Separat |
| ■ Arbres | ■ Pèl | ■ Pingüí | ■ Cub | ■ Al voltant |
| ■ Cap | ■ Escates | ■ Ànec | ■ Esfera | ■ Esquerra |
| ■ Ales | ■ Antena | ■ Estruç | ■ Ràpid | ■ Dreta |
| ■ Potes | ■ Telescopi | ■ empremta | ■ Lent | |
| ■ Ungles | ■ Niu | ■ Caminar | ■ Obert | |

Desenvolupament de l'expressió oral

Objectius:

- Fer descripcions senzilles.
- Iniciar-se en el coneixement d'algunes paraules que rimen.

Activitats:

- Demanar als xiquets i xiquetes que facen descripcions senzilles. Es poden usar com a suport, per exemple, les imatges de les aus incloses en les fotografies d'ambientació del material d'aula. El docent els ajudarà formulant preguntes sobre aquestes.
- Explicar-los de manera molt senzilla què és la rima. Oferir-los alguns exemples. A continuació, anomenar algunes paraules perquè els xiquets i xiquetes en diguen altres que hi rimen; per exemple: "mussol-bressol", "ànec-mànec", "pilota-granota"...

- Assenyalar el mural de la unitat 6 del material d'aula i demanar als xiquets i xiquetes que l'observen. Fer una bateria de preguntes que hauran de respondre respectant els torns de paraula (alçaran la mà). Aquestes preguntes serviran per a reforçar i ampliar el vocabulari de la unitat, millorar la pronunciació i desenvolupar l'observació i l'atenció.
 - Com s'anomena l'animal que apareix en el mural?
 - Són tots els animals iguals?
 - Quants n'hi ha?
 - Hi ha algun animal que tinga les ales obertes?
 - Sabeu on viuen els mussols?
 - Quan és més fàcil veure mussols, de dia o de nit?
 - De quins colors són els mussols que apareixen en el mural?
 - Descriu com és el mussol que apareix al centre de la imatge: color de les plomes, forma dels ulls, etcètera.
- Usar les targetes de paraules, els nexes i els pictogrames del material d'aula per a compondre frases amb una estructura gramatical més complexa, correcta i adequada a l'edat.



Conte de la unitat: *Per què el mussol només ix a la nit?*

1.

Sabeu que els mussols dormen de dia i només ixen de nit, veritat? Doncs us contaré per què.

Fa molt de temps, tots els ocells eren grisos, tots menys el corb, que tenia un plomatge blanc preciós.

2.

Un dia, el mussol, que era molt llest, va descobrir els colors i va aprendre a pintar.

-Voleu que us pinte les plomes? -va dir als altres ocells.

A aquests, els va encantar la idea, i de seguida es van posar en filera perquè el mussol pintor els acolorira.

Tots volien tindre un plomatge vistós.

Tots, menys el corb, que estava molt orgullós de les seues plomes blanques tan boniques.

3.

-Jo vull que em vegen des de tots els llocs -va dir el cardenal.

I el mussol el va pintar completament de roig.

-Doncs a mi m'agradaria semblar-me al sol -va demanar el canari.

I el mussol li va pintar les plomes amb un groc preciós.

4.

-Jo vull ser tot de color rosa! Això pot ser? -va preguntar el flamenc.

-Per descomptat -va dir el mussol. I el va pintar de rosa, fins i tot el bec i les potes tan llargues que té. A la cotorra, no li importava el color.

-Tria el que vulgues. Tots em pararan molt bé, perquè sóc molt bonica! -va dir. De manera que el mussol va triar per a ella el verd.



5.

El paó, en canvi, tenia molt clar el que volia:

-Blau! Pinta'm de blau. Encara que pots posar algun toc decoratiu a la meua cua tan llarga.

El mussol va emprar el blau més bonic que tenia i va dibuixar una espècie d'ulls verds i daurats en cada una de les plomes de la cua del paó. Va quedar magnífic!

El lloro i el guacamai no es decidien.

-Roig! No, no, no, no, no, millor morat! O... Espera, espera, tens taronja?

Els agradaven tots els colors. Eren tan bonics! Així que, després de pensar-s'ho molt, van decidir que pintara les seues plomes com l'arc de Sant Martí.

6.

En canvi, algunes aus, com l'àguila i el falcó perdiguer, van preferir ser menys vistosos per poder amagar-se millor.

-Ens podries posar alguna pinzellada de marró ací i allà -van demanar al mussol.

I així ho va fer. També ell es va pintar les plomes de marró.

El corb, en veure com havien quedat de bonics els altres ocells, va mirar el seu plomatge blanc i ja no li agradava tant com abans.

-Estaria bé tindre les plomes d'un color especial -va pensar. I va anar a veure el mussol per dir-li que el pintara també.

7.

-Vull un color únic -li va dir-. Un que no tinga cap altra au.

Pobre mussol. El que li demanava el corb era molt difícil, quasi impossible, perquè, després d'haver pintat tantes plomes, ja no li quedava cap color sense usar.

Bé, sí, en quedava un. El color que ningú no havia volgut: el negre.

-Aleshores pinta'm tot de negre -va dir el corb, que volia ser diferent a tots.

Quan el mussol va acabar, el corb es va mirar en un espill i, en veure's tot negre, des del bec fins a les potes, va cridar horroritzat:

-Mare meua! Què m'has fet?! Tan blanquet que era...! Ara sóc tan fosc que faig por! Lleva-m'ho ara mateix!

8.

El mussol va arrunsar els muscles.

-És el que tu m'has demanat -va dir-. Tant de bo et poguera llevar el color, però no puc. No sé com fer-ho.

-Doncs no et vull tornar a veure fins que no trobes una solució -va dir el corb, i se'n va anar volant.

I aquesta és la raó per la qual, des d'aleshores, el mussol només ix a la nit: perquè no vol trobar-se amb el corb i haver de dir-li que encara no sap com tornar-li el color blanc.

Adaptació de Gracia Iglesias d'un conte popular japonés

Activitats per a explotar el conte

Abans de llegir el conte:

- Intentar que estiguen tranquils, relaxats i atents. Cada u tindrà el seu conte. Deixar alguns minuts perquè l'observen i passen les pàgines.
- Observar les làmines seqüenciades del conte d'aquesta unitat del material d'aula i conversar sobre els personatges, accions, objectes, elements... que hi apareixen.



- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre animals amb diferents tipus de pell i sobre la manera de desplaçar-se d'alguns.

Llegir el conte:

- Utilitzar una entonació adequada, fer modulacions de veu, usar gestos i dramatitzar algunes escenes per a transmetre idees i sentiments i per a determinar els diferents estats anímics dels personatges del conte. És convenient fer aclariments immediats sobre aquelles paraules o frases que puguin resultar confuses o difícils per als xiquets i xiquetes.

Després de llegir el conte:

- Fer activitats de comprensió lectora. Per a això, formularem preguntes sobre el conte:
 - Sabeu quan dormen els mussols?
 - De quin color eren tots els ocells fa molt de temps? N'hi havia algun que tinguera un color diferent al dels altres?
 - Quina au va descobrir els colors?
 - Volien totes les aus que el mussol les pintara de colors diferents?
 - De quin color va pintar el canari? I el flamenc?
 - Què li va passar al corb quan va voler que el mussol el pintara?
 - Va poder el mussol pintar el corb com volia?
 - Què va passar al final?
- Imitar els personatges del conte i dramatitzar algunes escenes:
 - Imitar el mussol pintant amb la seva paleta de colors les altres aus.
 - Posar-se en fila com les aus esperant que les pinten.
 - Enfadar-se com el corb quan es va veure de color negre.
- Dramatitzar el conte.
- Explicar als xiquets i xiquetes el significat de les paraules del conte que no coneguen i el sentit d'algunes expressions.
- Construir algunes frases amb les paraules següents: mussol, canari, corb, blanc, negre, volar, cantar, nit.
- Inventar un altre títol i un altre final per al conte. Intentar que tots hi participen.
- Demanar als xiquets i xiquetes que facen un dibuix d'algun personatge del conte. Exposar-los tots per a decorar la classe.

- Escoltar les poesies del conte i resoldre les endevinalles.



- Visionar el conte de la unitat en el DVD de contes animats.
- Escoltar el conte en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglès.
- Observar algunes pàgines del conte i comentar-les.



Altres recursos literaris

Conte clàssic: *Els músics de Bremen*

Això diu que era un burro que estava molt cansat de tant de treball portant sacs d'un costat a l'altre. Va pensar a canviar de treball i fer-se músic. Va decidir anar a Bremen, que era la ciutat més pròxima al camp on vivia. Després de caminar una bona estona, es va trobar amb un gos. Semblava que també estava cansat.

-Sembles molt fatigat, amic gos -li va dir el burro.

-Ai! -va exclamar el gos. Sí que ho estic.

-Saps què? -va dir el burro-, jo vaig a Bremen a buscar faena com a músic. Vine amb mi i formaràs part de la banda. Jo tocaré la bateria i tu pots tocar la guitarra.

La proposta del burro li va semblar bé al gos, així que van seguir junts el camí. No havia passat molt de temps quan es van trobar un gat amb cara de tindre molta gana.

-Què t'ha passat, amic gat? -va preguntar el burro.

-Doncs que els ratolins corren més que jo i sempre se m'escapen -va dir el gat amb molta pena.

-Vine amb nosaltres, anem a Bremen a buscar faena com a músics: jo tocaré la bateria, el gos tocarà la guitarra i tu, que tens molt bona veu, podries ser el nostre cantant.

El gat se'n va alegrar molt i es va unir als altres dos. Més tard, van passar davant d'un corral on un gall intentava cloquejar, però només li eixien crits molt molestos.

-Què et passa, amic gall? -li va preguntar el burro. Per què cantes tan malament?

-Perquè m'he quedat afònic i ja no podré despertar les persones que viuen en aquesta granja. Què faré ara? -els va contar el gall.



-Vine amb nosaltres! Anem a Bremen a buscar faena com a músics: jo tocaré la bateria, el gos tocarà la guitarra, el gat cantarà i tu podries tocar la trompeta. Al gall li va semblar molt bona idea i es va unir als altres tres animals. Pel camí, se'ls va fer de nit i van haver de quedar-se al bosc. El gall, abans d'adormir-se, va veure a la llunyania un llum encés en una casa.

-Amics, allà hi ha un llum encés. Serà millor que anem a descansar a aquella casa, perquè al bosc fa molt de fred -va proposar el gall.

Quan van arribar a la casa, van veure que dins hi havia uns lladres destrossant-ho tot i se'ls va ocórrer que podrien fer que se n'anaren de la forma següent: el burro va col·locar les potes davanteres sobre la finestra; el gos va pujar sobre l'esquena del burro; el gat es va enfilar sobre el gos i el gall va pujar sobre el cap del gat. Van fer tots alhora els seus sons particulars: el burro va bramar, el gos va lladrar, el gat va miolar i el gall va cloquejar. Els lladres van fugir de la casa corrent, molt espantats!

Quan van arribar els amos de la casa, els animals els van contar el que havia passat. Els amos estaven tan agraïts que els van proposar que es quedaren a viure amb ells. Als nostres amics els va entusiasmar la idea.

I tots a la casa van ser molt feliços!

Adaptació del conte dels germans Grimm

Proposta d'activitats

- Llegir el conte molt a poc a poc amb entonacions diferents.

Activitats de comprensió:

- Formular les preguntes següents:
 - Qui són els quatre animals protagonistes del conte?
 - Cap a on van i per a què?
 - Per què van decidir acostar-se a la casa? Qui estava dins?
 - Com van aconseguir que els lladres se n'anaren?
 - Què van fer els amos de la casa quan van tornar?

Activitats d'imaginació:

- Inventar un altre final per al conte.
- Dramatitzar la part del conte en la qual arriben els quatre animals a la casa i comencen a emetre els seus sons característics.
- Dibuixar els protagonistes del conte.

Activitats lingüístiques:

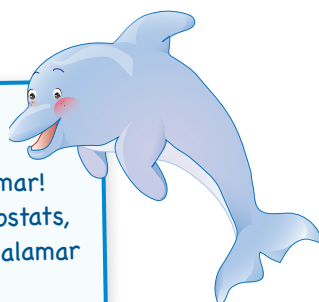
- Demanar als xiquets i xiquetes que conten la història amb les seues paraules per a observar el grau d'expressió.
- Explicar per què el burro decidix al principi anar-se'n a Bremen. I els altres animals?
- Formar algunes frases amb les paraules següents: músic, trompeta, guitarra, cantant, casa, bosc i llum.

Poesies

Animals

Que gran que és la mar!
Aigua per tots els costats,
el polp, el dofí i el calamar
i l'ós polar congelat.

Maica P.



El calamar a la mar

Al mig de la mar
sospirava un calamar
i en el sospir deia:
Ai! Quina aigua tan freda!

Poesia popular adaptada

Els meus ànecs

Mireu els meus ànecs,
fan un capbussó.
El cap dins de l'aigua
no tenen cap por.
Mireu els meus ànecs
corrent pel bassal.
Piquen amb les potes
fan un bon xip-xap.

Popular



El caragol

Què fas, caragol,
dins del jardí?
Menge fulles
davall d'un pi.

Adaptació de Bofill, F.;
Puig, A.; Serrat, F.



Endevinalles

És una au rapaç,
a la nit ix a caçar.
Té el cap redó,
que moltíssim pot girar.

(el mussol)



Semblen que són de cotó.
Quan es tornen grisos,
pot ploure un muntó.

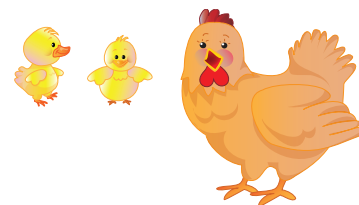
(els núvols)

És un animal
que, quan ix a passejar,
a l'esquena, com una motxilla,
la casa sol portar.

(el caragol)

Embarbussament

Tinc tanta son que a les cinc tinc son.



Dramatització: Quina calor!

MESTRE/A: Uuuf! Quina calor!

TOTA LA CLASSE: És que ja arriba l'estiu.

XIQUET/A 1: S'ha acabat l'escola!

XIQUET/A 2: I ens n'anem de vacances.

TOTA LA CLASSE [fent el gest de torçar-se la suor del front.] Quina calor! Quina calor!

XIQUET/A 3: Ens posarem roba fresqueta per a no passar calor.

TOTA LA CLASSE: Que fresqueta! Que fresqueta!

XIQUET/A 4: Anirem a la platja, al camp, a la muntanya o a la piscina amb la nostra família.

XIQUET/A 5: Ens banyarem amb els nostres flotadors.

[Tots mouen els braços com si nadaren.]

XIQUET/A 6: Menjarem gelats i fruita fresca.

[Tots fan el gest de llepar un gelat.]

XIQUET/A 7: De segur que ho passarem molt bé.

XIQUET/A 8: I el curs que ve anirem a l'escola dels majors.

TOTA LA CLASSE: Adéu, escola! Fins prompte!

Álvaro Solís Galera

9. Educació musical

Cançons de la unitat

Pista 15



El mussol

Canta, canta, canta el mussol, *uh, uh*.
Canta, canta, el mussol fa *uuuh*.
(Bis)

El mussol
molt feliç
canta al bosc
a la nit.
(Bis)

Canta, canta, canta el mussol, *uh, uh*.
Canta, canta, el mussol fa *uuuh*.
(Bis)

Canta, canta, el mussol fa *uuuh*.

David Miralles



Activitats amb la cançó:

- Escoltar la cançó i ballar-la lliurement seguint el ritme de la música.
- Aprendre i cantar la cançó.
- Incorporar la coreografia següent:
 - Quan escolten les onomatopeies "*uh, uh*" o "*uuuh*", els xiquets i xiquetes alçaran les celles i es posaran les mans a la cara, girant el cap de dreta a esquerra.
 - A continuació, després dels versos "canta al bosc" i "a la nit", es posaran el dit índex a la boca, fent el gest de silenci, i diran tots junts: "ssss".
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Partitura de la cançó

El mussol

LA RE MI LA RE MI LA
Can-ta, can-ta, can-ta el mus-sol, *uh, uh*. Can-ta, can-ta, el mus-sol fa *uuuh*.

5 RE LA MI
El mus-sol__ molt fe - liç__ can-ta al bosc a la

9 LA RE LA MI LA
nit... El mus-sol__ molt fe - liç__ can-ta al bosc a la nit...

14 LA RE MI LA RE MI LA
 Can - ta, can-ta, can-ta el mus-sol, *uh, uh*. Can ta, can-ta, el mus-sol fa *uuuh*.

18 MI LA
 el mus - sol fa *uuuh*.

LA RE MI

Pista 16



Lluernes

Com m'agraden les lluernes.
 Semblen en la foscor llanternes.
 (Bis)

Lluerna, lluernal,
 a la nit m'enlluernaràs.
 (4 vegades)

(Aquesta cançó es repetix sencera)

David Miralles



Activitats amb la cançó:

- Aprendre la cançó i ballar-la lliurement.
- Mentre sona la cançó, es mouran lliurement per la classe, però cada vegada que senten la paraula "lluerna" pararan i mouran els dits simulant esclats de llum.
- Començar cantant la cançó en veu baixa, augmentar el volum a mesura que avança la peça.
- Inventar una coreografia entre tots.
- Preguntar-los si recorden un conte en el qual una lluernia va ser una de les protagonistes. En cas que recorden el conte *Què tinc a la panxa?* (unitat 1), demanarem que el conten amb les seves paraules.
- Dibuixar una lluernia.
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Partitura de la cançó

Lluernes

FA re SI \flat DO FA re 1. SI \flat DO FA

Com m'a gra den les llu-er - nes. Sem - blen en la fos - cor llan - ter - nes.

2. SI \flat DO FA 1.2.3. SI \flat FA DO

cor llan - ter - nes. Llu - er - na, llu - er - na!, a la nit m'en-llu-er-na- ràs... Llu-

4. FA DO FA

nit m'en-llu-er - na - ràs.

FA re SI \flat DO

Pista 20



Cançó de l'estiu

L'estiu ja està ací

Ja tenim ací l'estiu. Ei!
 Cap al sol alce les mans. Ei, ei!
 Ja tenim ací l'estiu,
 a cantar i a ballar. Ei, ei!
 (Bis)

Ja fa molta calor.
 Calfa molt el sol!
 L'escola s'ha acabat.
 A la platja jo me'n vaig.

La motxilla he preparat.
 Tovallola he d'agafar.
 Amb els amics he quedat.
 Ens banyarem en la mar.

Ja tenim ací l'estiu. Ei!
 Cap al sol alce les mans. Ei, ei!
 Ja tenim ací l'estiu,
 a cantar i a ballar. Ei, ei!
 (4 vegades)



David Miralles

Activitats amb la cançó:

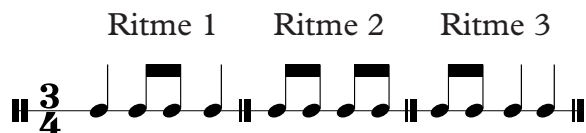
- Escollir la cançó.
- Ballar lliurement fent palmes al ritme de la música.
- Proposar un ball en el qual tots, girant en cercle, s'acatxen quan s'esmenta la paraula "estiu".
- Dramatitzar algunes accions que s'anomenen en la cançó: alçar les mans al sol, ballar, preparar la motxilla, agafar la tovallola, anar a la platja, banyar-se en la mar...
- Conversar sobre l'estiu i les vacances. Cada u explicarà als altres què fa en vacances.
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Altres activitats musicals

Missatges rítmics

Dividirem l'alumnat en tres grups i els demanarem que formen files. L'últim de cada fila haurà de transmetre un ritme determinat colpejant suaument a l'esquena del company o companya de davant. Aquest alumne passarà el ritme al següent, i així fins que arribi al primer. L'últim que reba el missatge l'haurà de representar dibuixant-lo en la pissarra. Quan els tres grups hagen acabat la cadena, assenyalem les reproduccions que són correctes. Repetirem amb ritmes diferents.

Suggerim alguns esquemes rítmics senzills i apropiats per a aquesta edat:



Què sona?

Per a fer l'activitat següent usarem els lotos sonors que se suggerixen per a aquesta unitat:

- Mussol.
- So d'animals en un bosc.
- Ànec.
- Gat.
- Àguila.
- Guepard.
- Ós rentador.



En un primer moment, demanarem que facen un dibuix o que busquen una imatge que represente cada so: mussol, animals del bosc, ànec, àguila, guepard, ós rentador. A continuació, col·locarem els dibuixos en la pissarra o a la paret per a mostrar-los a tot el grup. El docent triarà, del CD de contes, lotos sonors i vocabulari i expressions en anglés, una audició d'algun d'aquests animals. Elegirem un xiquet o xiqueta perquè assenyalen el dibuix que representa l'animal que produïx el so escoltat (el mestre o la mestra prestarà l'ajuda necessària).

A ballar!

Amb l'activitat següent pretenem que l'alumnat siga capaç de treballar en grup inventant una coreografia per a un ball. Per a això, proposarem als xiquets i xiquetes que, entre tots, trien una cançó. Hauran de posar-se d'acord i decidir els moviments que faran en el ball.

Els ajudarem proposant-los balls senzills i rítmics, fomentant la coordinació de totes les parts del cos i la participació de tots. També podrem fer aquesta activitat per grups formant coreografies diferents.

La màquina d'escriure. Activitats amb el CD de música clàssica

Utilitzarem aquesta coneguda peça de Leroy Anderson com a fons musical per a fer un exercici d'atenció amb els xiquets i xiquetes. Prèviament, els parlarem de la màquina d'escriure i, si és possible, els l'ensenyarem en alguna làmina, ja que és un objecte que ha sigut substituït progressivament per l'ordinador.

Quan sone la música i escolten el so que produïx la màquina d'escriure, els xiquets i xiquetes, imitant el docent, faran el gest de teclejar amb els dits com si escrivien a màquina. Quan només s'escolte l'orquestra, encreuaran els braços sobre el pit. Faran aquesta primera activitat asseguts als seus llocs.

Més avant, en una segona audició, es mouran per la classe quan sone el teclat de la màquina d'escriure; quan s'escolte el so agut que reproduïx el pas d'una línia a una altra ("clin"), els xiquets i xiquetes faran un salt. Mentre toca l'orquestra, es quedaran quietos.




10. Les habilitats logicomatemàtiques

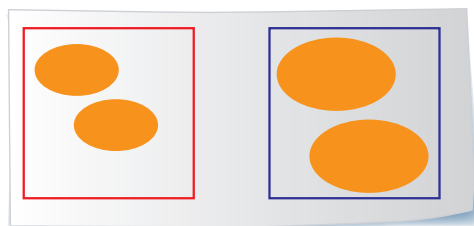
Proposta d'activitats

- Usar el joc de sumes i restes del material manipulatiu individual per a resoldre operacions de la forma següent:
 - Es poden proposar restes a partir del nombre 10. Per a això compondrem les següents: 10-9; 10-8; 10-7... i ordenarem els resultats de forma creixent i decreixent.


10	-	9	10	-	8	10	-	7
1	2	3	3	2	1			

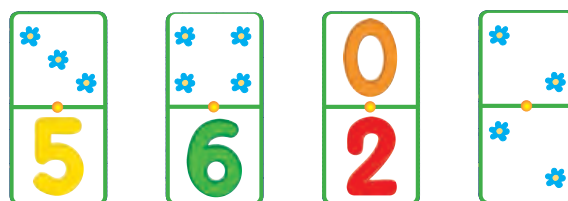
- També podem compondre sumes els resultats de les quals vagen des del 6 fins al 10 i demanar als xiquets i xiquetes que agrupen els resultats de forma creixent o decreixent.

-  Practicar els jocs "Dòmino matemàtic", "Posicions" i "Pilotes al pot" del DVD "Aprenem i juguem" per a reforçar els continguts treballats.
- Elaborar sèries usant les barretes per a comprendre del material manipulatiu.
- Treballarem els quantificadors a través del material manipulatiu individual. Per a això, dibuixarem en un foli dos quadrats, un de roig i un de blau. A continuació, usarem els rombes i ovals i donarem, per exemple, les instruccions següents: "Col·loca dos ovals xicotets en el quadrat roig i dos ovals grans en el quadrat blau"; "Col·loca un rombe xicotet en el quadrat roig"...



- Lliurar a cada xiquet o xiqueta les formes geomètriques del material manipulatiu individual i agrupar-les tenint en compte la grandària. Ensenyar-los a usar aquests materials com a plantilles per a compondre alguns dibuixos: edificis amb els rombes o un ninot amb ovals xicotets i grans, entre d'altres.

-  Escriure els nombres treballats en gran en terra. Els xiquets i xiquetes els formaran amb els seus cossos gitanant-se sobre el contorn.
- Repassar associacions de nombre-quantitat amb el dòmino del material d'aula.



- Usar el dau multicares per a repassar continguts matemàtics treballats al llarg del curs. Per exemple:
 - Amb les formes geomètriques: buscar objectes per l'aula de la forma indicada pel dau.
 - Amb els nombres i quantitats: portar al docent el nombre d'objectes indicat pel dau, fer tants salts, pastar tantes boletes de plastilina... com indique el dau.
 - Amb els nombres i traços: dibuixar el que indique el dau.



11. L'aprenentatge a través de les noves tecnologies

El projecte digital *Roses i roses* ofereix un conjunt de recursos educatius interactius que reforcen i complementen les possibilitats didàctiques del mètode. La web del docent ofereix tres elements principals: el Llibre digital, el Parc Digital Infantil *Roses i roses* i el DVD "Aprenem i juguem" (jocs digitals interactius).

Llibre digital

En aquesta unitat es poden treballar correlativament les fitxes en la pissarra digital. Una altra opció és accedir al Llibre digital al racó tecnològic mitjançant un ordinador o una tauleta tàctil. El Llibre digital permet omplir el treball de cada fitxa, ja siga pintant, repassant traços, col·locant gomets i adhesius, desplaçant elements, establint associacions, etc. També es poden fer les activitats interactives següents assignades a les fitxes de la unitat o accedint-hi de forma directa a través del menú:

- Visualitzar imatges complementàries relacionades amb els continguts i centres d'interès d'aquesta unitat: els mussols.
- Escoltar l'audioconte *Per què el mussol només ix a la nit?*
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Visualitzar el conte animat de la unitat.
- Escoltar els lotos sonors de la unitat.
- Visualitzar les làmines de plàstica i fer, amb algunes, les activitats que es proposen amb els recursos digitals.
- Repassar continguts matemàtics amb els materials manipulatius individuals. En aquesta unitat es poden fer sumes i restes, treballar amb els nombres del 0 al 10, compondre figures geomètriques...
- Accedir als jocs digitals proposats per a aquesta unitat.

El Llibre digital compta amb una sèrie d'eines de treball que permeten: afegir notes personals, subratllar, esborrar, treballar a doble pàgina o en pàgina senzilla...

DVD "Aprenem i juguem". Jocs digitals interactius

Jocs suggerits per a aquesta unitat:

- "Mosaic de colors".
- "On viuen?".
- "Continua la sèrie".
- "Viatgers al tren!".
- "Posicions".
- "3 i 4 en ratlla".





- “Animals fartons”.
- “Mur de colors”.
- “Programadors xicotets”.
- “Juguem amb reglets”.
- “Pilotes al pot”.
- “Amb els cinc sentits”.
- “Dòmino matemàtic”

Parc Digital Infantil

Consistix en un conjunt de recursos complementaris compost per diverses seccions virtuals. En aquesta unitat, recomanem:

- Visualitzar el conte animat *Per què el mussol només ix a la nit?*
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Accedir als recursos interactius dels materials d’aula digitals:
 - Mural interactiu de la unitat 6: per a col·locar gomets als objectes, elements, personatges, colors, grandàries... que el docent indique.
 - Desplegable de nombres i ordinals: en aquesta unitat, poden associar els nombres de l’1 al 10 amb els ordinals corresponents.
 - Targetes de paraules, nexes i pictogrames: amb aquestes es poden construir frases senzilles en la part central de la pantalla perquè les interpreten i les lligin.
 - Xiquets per a vestir: en aquesta unitat, el docent pot proposar que visten el xiquet i la xiqueta amb la roba pròpia de l’estiu.
 - Reglets per a compondre quantitats.
 - Calendari setmanal amb els pictogrames del temps atmosfèric.
- Accedir a la web recomanada per a aquesta unitat:

<http://www.samarucdigital.com/article/observar-les-aus-per-conservar-la-natura>

Pàgina web que conté un vídeo sobre el Festival l’Albufera de les Aus, celebrat amb l’objectiu d’aproximar-nos al món de l’ornitologia.



- Fer algunes fitxes digitalitzades de matemàtiques i de lectoescriptura, incloses en els **continguts extra** del Parc Digital Infantil.
- Minisite Pop!: portal educatiu amb nombrosos recursos per a repassar i ampliar el vocabulari i les expressions treballades en aquesta unitat. A més, els xiquets i les xiquetes podran exercitar les seues destreses lingüístiques a través de l’audició de contes, *chants* fonètics, cançons en anglés, lectura d’imatges...
- Visualitzar el videodocumental didàctic *Els mussols*.

Tant el Llibre digital com els recursos complementaris de les seccions “Aprenem i juguem. Jocs digitals interactius”, “Minisite Pop!” i “Les cançons” estan disponibles en la web de l’alumnat i la seua família en algaidadigital.es perquè continuen repassant, reforçant i ampliant el que han après a l’escola.



12. Iniciació a la llengua anglesa



Cançó de la unitat

Pista 26

**Ten owls**

Ten owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Nine owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Eight owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Seven owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Six owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Five owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Four owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Three owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Two owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

One owl is playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
All owls go to sleep.

Bu, bu!

Arturo Artigas

**Activitats amb la cançó:**

- Reproduir la cançó mentre els xiquets i xiquetes treballen.
- Presentar el vocabulari principal de la cançó basant-se en imatges. Algunes de les paraules següents ja les coneixen, d'altres seran noves per als xiquets i xiquetes. Procurar que aprenguen i repetisquen aquestes últimes: *owl, night, Sun, sleep, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.*
- Fer grups de deu xiquets i xiquetes. Posar la cançó i escenificar-la de manera que, en cada estrofa, un membre de cada equip es gite i simule que dorm. Quan la cançó acabe, tots hauran d'estar gitats en terra simulant que dormen.



Vocabulari i expressions de la unitat

● <i>Beak</i> : Bec	● <i>Light yellow</i> : Groc clar	● <i>Square</i> : Quadrat
● <i>Big</i> : Gran	● <i>Medium</i> : Mitjà	● <i>Star</i> : Estrela
● <i>Circle</i> : Cercle	● <i>Nine</i> : Nou	● <i>Swim</i> : Nadar
● <i>Cube</i> : Cub	● <i>One</i> : Un	● <i>Ten</i> : Deu
● <i>Dark yellow</i> : Groc fosc	● <i>Owl</i> : Mussol	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Duck</i> : Ànec	● <i>Penguin</i> : Pingüí	● <i>Together</i> : Junt
● <i>Eight</i> : Huit	● <i>Rectangle</i> : Rectangle	● <i>Triangle</i> : Triangle
● <i>Eye</i> : Ull	● <i>Run</i> : Córrer	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Fast</i> : Ràpid	● <i>Seven</i> : Set	● <i>Walk</i> : Caminar
● <i>Five</i> : Cinc	● <i>Separated</i> : Separat	● <i>Wing</i> : Ala
● <i>Fly</i> : Volar	● <i>Six</i> : Sis	● <i>Zero</i> : Zero
● <i>Four</i> : Quatre	● <i>Slow</i> : Lent	● <i>Can it...?:</i> Pot...?
● <i>Heart</i> : Cor	● <i>Small</i> : Xicotet	
● <i>Leg</i> : Pota	● <i>Sphere</i> : Esfera	

Activitats amb el vocabulari:

- Repassar els cardinals i ordinals treballats assenyalant-los en el desplegable del material d'aula. Posteriorment, el docent els demanarà que li porten una quantitat determinada d'objectes.
- Recordar les accions apreses al llarg del curs relacionades, en aquesta unitat, amb la forma de desplaçar-se dels diferents animals: *walk, run, fly, swim*. Els xiquets i xiquetes es mouran per l'aula seguint les instruccions del docent:
 - *Walk slow!*
 - *Fly slow!*
 - *Swim fast!*
 - *Run!*

Activitats amb les fitxes de la unitat

- Abans de començar a treballar amb les fitxes de la unitat, saludar els xiquets i xiquetes i esperar que contesten
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar les salutacions de manera que s'acostumen a contestar correctament, segons el moment del dia.
- Preguntar als xiquets i xiquetes quin dia de la setmana és: *What day is it today?* Assenyalat, en el calendari setmanal del material d'aula, el dia corresponent i anomenar-lo. Repetir unes quantes vegades el dia de la setmana tots junts.
- Aprendre els dies de la setmana recitant la rima següent amb la melodia de la música tradicional *Frère Jacques*:

<i>Monday, Tuesday.</i>	<i>Saturday and Sunday.</i>
<i>Wednesday, Thursday.</i>	<i>Saturday and Sunday.</i>
<i>Friday.</i>	<i>Days of the week.</i>
- Quan acabem la sessió d'anglès, invitar els xiquets i xiquetes a arreplegar: *Let's tidy up*. Mentre arrepleguen, cantar i repetir: *Tidy up*.
- Per acabar, ens acomiadem. Algunes frases de comiat són:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Els xiquets i xiquetes contestaran sempre: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*



Sóc el rei de la nit. I'm the star of the night!

- Assenyalar i anomenar els nombres que apareixen en la part inferior de la fitxa: *zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine*.
- Formar files de deu xiquets i xiquetes i assignar un nombre a cada u. Cada fila comptarà del 0 al 9. Es mouran lliurement; quan el docent diga: *Stop!*, formaran de nou les files i cada u dirà el seu nombre començant, aquesta vegada, per l'alumne o l'alumna al qual se li ha assignat la xifra major.
- Demanar-los que dibuixen nou estrelles i que hi escriguen un nombre de l'1 al 9. Les estrelles amb els nombres 2, 4, 6 i 8 es pintaran de groc fosc, la resta, de groc clar. Anomenar la sèrie d'estrelles que resulta: *one light yellow, two dark yellow, three light yellow, four dark yellow, five light yellow...*

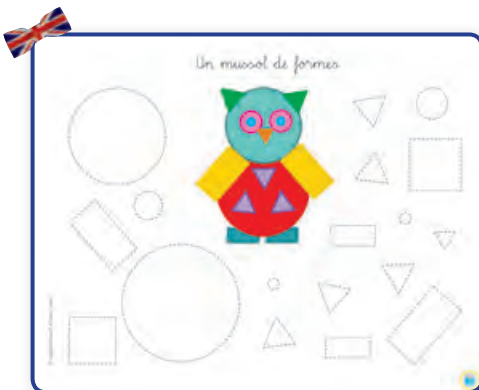
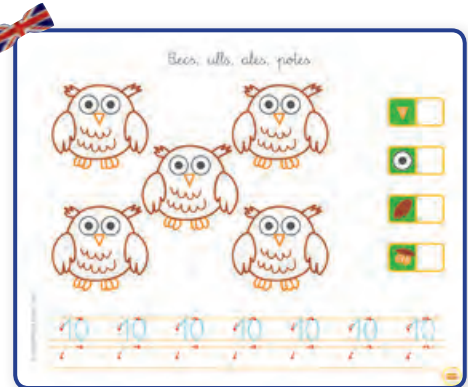


El meu cap i els meus ulls són una... My head and my eyes are...

- Assenyalar en la fitxa el cub i dir: *cube*. A continuació, assenyalar l'esfera i dir: *sphere*. El docent dirà alternativament ambdues figures perquè els xiquets i xiquetes les assenyalen en la fitxa.
- Buscar objectes per l'aula que siguin esfèrics o cúbics i dir la forma que tenen: *sphere, cube*.
- Modelar amb plastilina una esfera i un cub. Quan les acaben, alçar la mà i anomenar-les.
- Preguntar a quina figura geomètrica plana s'assemblen l'esfera i el cub. Demanar-los que les anomenen: *circle, square*.

Becs, ulls, ales, potes... Beaks, eyes, wings, legs...

- Assenyalar el nombre 10 en la fitxa i dir: *ten*.
- Assenyalar les parts del cos del mussol dibuixades en la fitxa i anomenar-les: *beak, eye, wing, leg*.
- El docent anomenarà una part del cos del mussol i assenyalarà al seu cos l'element amb què es correspon. Els xiquets i xiquetes l'imitaran.
- Col·locar sobre les taules un nombre de blocs lògics. Els xiquets i xiquetes els classificaran tenint en compte alguns criteris donats pel docent (color, forma, grossària), els comptaran i diran la quantitat i la qualitat



Un mussol de formes. An owl made of shapes

- Dibuixar en l'aire les diferents figures geomètriques que apareixen en la fitxa i anomenar-les: *circle, triangle, rectangle, square*.
- Recordar les grandàries (gran, mitjà i xicotet) recitant aquesta rima:
Big, medium and small.
Big, medium and small.
Big, big, big.
Medium, medium, medium.
Small, small, small.
- Col·locar els blocs lògics sobre les taules. El docent dirà una forma i la grandària i els xiquets i xiquetes la buscaran i repetiran el nom i la grandària quan la troben.
- Formar figures divertides amb els blocs lògics.

Jo puc caminar i volar. I can walk and fly

- Assenyalar els pictogrames que apareixen en la fitxa i anomenar-los: *walk, run, fly, swim*. Els xiquets i xiquetes es mouran lliurement per l'aula escenificant les accions representades que indique el docent, al compàs de la música.
- Mostrar-los imatges d'animals i preguntar-los com es desplacen: *Can... swim / walk / fly / run?*
- Assenyalar i anomenar els animals que apareixen en la fitxa. Preguntar per les accions que poden fer: *Can penguins swim? Can owls run? Can ducks fly?...*



La meua cara té forma de cor. My face looks like a heart

- Assenyalar els cors en la fitxa i dir: *heart*.
- Posar alguns objectes sobre la taula, dos d'aquests junts (*together*) i els altres separats dels anteriors (*separated*). Anomenar la situació espacial.
- Agrupar els xiquets i xiquetes per parelles. Demanar-los que es col·loquen de la manera que indique el docent: *together, separated*.

Activitats amb el mural

Reforçar, repassar i ampliar el vocabulari i les expressions apreses a través de l'observació del mural de la unitat.

