

Projecte

Roses i roses

Educació Infantil

PROPOSTA DIDÀCTICA

5 anys

Primer
trimestre



algaida

ÍNDIX

Unitat 0: “Tornem a escola”	5
1. Introducció	6
2. Organització de l’espai	7
3. Organització del temps	7
4. Educació del comportament	8
5. Per començar	8
6. Conte de la unitat	9
7. Cançons de la unitat	11
8. Desenvolupament de les fitxes	15
9. Iniciació a la llengua anglesa	24
10. Valoració del període d’adaptació	27
Unitat 1: “Què tinc a la panxa?”	29
1. Taula d’aprenentatges	30
2. Introducció	31
3. Organització de l’espai	31
4. Organització del temps	32
5. Educació del comportament	33
6. Educació en valors i per a la convivència. Continguts transversals	34
7. Desenvolupament de la unitat	35
8. Projecte lingüístic	55
9. Educació musical	64
10. Les habilitats logicomatemàtiques	68
11. L’aprenentatge a través de les noves tecnologies	69
12. Iniciació a la llengua anglesa	70



Unitat 2: “Una casa en una cova?”	75
1. Taula d’aprenentatges	76
2. Introducció	76
3. Organització de l’espai	77
4. Organització del temps	78
5. Educació del comportament	78
6. Educació en valors i per a la convivència. Continguts transversals	78
7. Desenvolupament de la unitat	79
8. Projecte lingüístic	100
9. Educació musical	108
10. Les habilitats logicomatemàtiques	113
11. L’aprenentatge a través de les noves tecnologies	114
12. Iniciació a la llengua anglesa	115
Unitat “Pense, calcule, raone 1”	121
Llenguatge plàstic i artístic	129
1. Làmines d’ambientació, festes i treball cooperatiu	130
2. Activitats plàstiques suggerides	132
Material fotocopiable	135
Portafolis d’aprenentatge	153



UNITAT 0

"TORNEM A ESCOLA"



1. Introducció

Després d'un llarg període de vacances i de descans, els xiquets i les xiquetes tornen a l'escola i es retroben amb els antics amics i amigues, i també amb el mestre o la mestra. Durant aquests primers dies, coneixeran, a més, els companys i companyes que s'incorporen per primera vegada al centre.

Cal tindre present que el període de l'estiu es presta a flexibilitzar els horaris; els xiquets i xiquetes dediquen la major part del temps a activitats de diversió i d'oci, perden hàbits i normes quant a la rutina diària, etc., i per tant, els primers dies a l'aula resultaran diferents, ja que seran dies menys organitzats i, sobretot, més flexibles que la resta del curs. Constituïxen, en definitiva, la "posada en marxa".

És fonamental que l'escola i els familiars treballen conjuntament. És necessari que la tasca iniciada a l'escola continue en el si familiar, reforçant i donant suport a la nostra actuació pedagògica. S'ha de mantindre, per tant, un **contacte permanent amb la família**. Per a això proposem:

- Mantindre-les informades a tota hora de qualsevol incidència que es produïska.
- Entrevistar els pares, mares o tutors al començament de setembre.
- Demanar-los que col·laboren durant el desenvolupament del curs.
- Lliurar-los el **Llibre per a la família Junts, millor** per a intercanviar informació rellevant sobre els seus fills i filles.

El projecte d'Educació Infantil *Roses i roses* dona molta importància al període d'adaptació, ja que afectarà el procés de socialització i d'aprenentatge dels xiquets i xiquetes. Per a això, proposa aquesta unitat amb un objectiu prioritari: que **repreguen la vida i la rutina escolar**. Oferix una sèrie d'activitats, jocs i recursos perquè l'entrada a l'escola i el retrobament amb els companys i companyes i amb el docent es produïsquen de manera alegre i divertida, i perquè es familiaritzen amb els nous materials, amb els espais de la classe i de l'escola, amb la dinàmica de grup...



En totes les unitats didàctiques s'inclouen apartats i suggeriments d'activitats relacionats amb els àmbits de desenvolupament i d'aprenentatge dels xiquets i xiquetes. Per a identificar-los, aniran acompanyats de les icones següents:



Treball cooperatiu



Noves tecnologies



Educació emocional



Valors



Pensament



Educació musical



Educació plàstica



Autoavaluació



Psicomotricitat



Expressió i comprensió



Raonament logicomatemàtic

2. Organització de l'espai

És fonamental que la classe presente un ambient agradable quan arriben els xiquets i les xiquetes. Per a això, posarem jocs i joguets al seu abast i establim una sèrie de racons que, al llarg del curs, s'ampliaran i es concretaran d'acord amb els centres d'interès que es treballen. Aquests racons poden ser:

- Racó de la lectura i del llenguatge oral.
- Racó del joc simbòlic.
- Racó dels jocs didàctics.
- Un espai perquè deixin l'esmorzar.

En aquesta unitat didàctica, decorarem la classe amb materials d'ambientació que poden estar exposats al llarg del curs:

- Personatge del nivell: l'estrela Plin.
- Arbre tridimensional.
- Desplegable d'aniversari.
- Tren d'assistència desplegable.
- El calendari setmanal del temps: es decorarà diàriament amb els pictogrames del temps atmosfèric.
- Desplegable de nombres i ordinals.
- Semàfor de classe.
- Mural del mapa del món.
- Mural del mapa d'Espanya.
- Horari.
- Rètols d'accions, llocs i objectes.



3. Organització del temps

El temps s'ha d'organitzar de manera flexible i natural oferint moments i situacions per a poder jugar, conèixer, explorar i aprendre al costat del docent i dels companys i companyes.

En l'organització dels temps diaris és important establir un marc estable que facilite la interiorització de ritmes, aportant seguretat i estabilitat, on xiquets i xiquetes troben prou de temps per a la satisfacció de les seues necessitats (alimentació, higiene, descans, activitat...). Les rutines al voltant del menjar, el son, la higiene, el joc, les activitats, l'entrada i l'eixida, l'esplai... constitueixen un recurs educatiu de primer ordre, ja que ofereixen als xiquets i a les xiquetes un marc estable i segur. La nostra actuació educativa ha de girar al voltant d'aquestes rutines a tota hora.

L'establiment de rutines en aquests dies d'adaptació dependrà del temps de permanència al centre, de les característiques que tinga i dels xiquets i xiquetes.

Recomanem que s'iniciïn algunes rutines que establim al llarg del curs.



4. Educació del comportament

Aquest apartat, que es desenvoluparà àmpliament en totes les unitats didàctiques, es pot iniciar en aquesta unitat. Proposem formar l'alumnat perquè, progressivament, s'adapte a la vida escolar i als nous companys i companyes. És important que adquirisquen comportaments relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene, l'enfortiment de la salut, la constància, l'atenció, la iniciativa, l'esforç, etc. Per això, al llarg del curs, insistirem en l'adquisició dels comportaments i hàbits següents:

- Utilitzar les salutacions.
- Expressar afecte i alegria.
- Respectar les normes de classe i de l'escola.
- Arreplegar els joguets i els materials de la classe.
- Utilitzar les papereres de l'aula i del centre.
- Ser autònom en la higiene personal.
- Relacionar-se amb els companys i companyes. No aïllar-se i integrar-se en el grup.
- Compartir els materials i els joguets amb els altres xiquets i xiquetes de la classe.



5. Per començar

Jocs

Les activitats que presentem estan pensades per a rebre els xiquets i les xiquetes durant aquests primers dies del curs i per a procurar que l'entrada a l'escola es produïska de forma alegre i divertida. La nostra idea és fer una sèrie d'activitats, no massa estructurades, que els ajuden a reprendre el contacte amb l'ambient escolar i a adquirir confiança amb l'entorn i amb els companys i companyes nous (si n'hi ha), i també amb el mestre o la mestra si no és el mateix del curs anterior.

En definitiva, són uns jocs i activitats que serviran al docent per a:

- Observar i començar a conèixer l'alumnat que integra el grup.
- Començar a conèixer l'estil i el ritme d'aprenentatge de cada u.
- Ajustar la intervenció educativa tenint en compte les necessitats del grup.
- Propiciar la comunicació.
- Promoure la cooperació, l'autoestima i el respecte cap a tots els components del grup.
- Detectar possibles dificultats.

El meu company és...

Asseguts en rogle, intentarem que cada xiquet i cada xiqueta isca al centre, ens presente un company o una companya i n'indique alguna qualitat.

Demostrem afecte

El docent anomenarà cada xiquet i xiqueta pel seu nom i li farà un bes, demanant-li que li'l torne.

Es col·locaran per parelles i cada u expressarà afecte a l'altre de diferents formes: amb besades, abraçades, carícies...



Els nostres joguets

Aprofitarem aquesta activitat per a presentar-los els joguets de la classe. Hi donarem un toc de misteri, emoció i sorpresa. Per a això, prepararem unes quantes caixes grans de cartó decorades de forma atractiva. Les omplirem amb els joguets embolicats i mesclats amb papers solts, de manera que hauran de buscar per trobar els peluixos, les pilotes, els cotxes, les peces de construcció, la roba per a disfressar-se...

Hem d'ordenar!



Aquest joc és una continuació de l'anterior. Consistix a col·locar tots els joguets que han trobat en les caixes de cartó al lloc que correspon, sense oblidar tirar els papers a la paperera.

Repassem...



Per a la realització d'aquest joc, el docent posarà a l'abast dels xiquets i xiquetes les peces dels blocs lògics. Els demanarà, d'un en un, que busquen triangles rojos, blaus, grocs..., i que procedisquen de la mateixa manera amb els cercles, quadrats i rectangles. També proposarà que busquen per la classe un nombre d'objectes que siguin de la forma i del color que indique.



Festa!



Reproduïrem música i els xiquets i xiquetes ballaran lliurement per tota la classe, però no podran passar per l'estora o per l'espai marcat per a aquesta activitat. Quan parem la música, tots ens ficarem dins de l'espai marcat. Reprendrem l'activitat recorrent diferents llocs de la classe: els racons, l'espai que hi ha prop de la pissarra, els penjadors... Podem aprofitar per a desenvolupar el vocabulari anomenant objectes propis dels diferents llocs pels quals passem.

6. Conte de la unitat. L'estrela Plin



En aquesta unitat inicial, presentarem a l'alumnat els personatges que els acompanyaran al llarg de tot el curs i amb els quals viuran aventures divertides i emocionants: l'estrela Plin i el mussol. Aprofitarem l'interès dels xiquets i les xiquetes per les narracions i utilitzarem els contes com un dels principals recursos motivadors per a afavorir el llenguatge, el pensament i la memòria auditiva; per a desenvolupar l'atenció i la comprensió verbal, i per a la iniciació en la lectura.



1.

Aquest estiu ha sigut molt divertit per a Pelussa i els seus amics. Voleu saber on han anat? Han pujat a una muntanya! I han dormit en tendes de campanya! Han menjat móres i han jugat i s'han ríst molt a tota hora. Durant el dia, comptaven papallones, a la nit, lluernes, i, abans de dormir, sempre intentaven comptar les estrelles. Però n'hi havia moltes! Una nit va passar una cosa sorprenent. De sobte, la muntanya es va il·luminar com si s'haguera fet de dia. Per què podia ser?

2.

Era perquè una estrela s'acostava a tota velocitat.

-Alerta! -va cridar Pepiu, i de la seua boca van eixir milers de roses de dacs.

Encara com! Perquè així l'estrela va caure sobre les roses blanetes i no es va fer mal.

-Hola! -va dir-. Sent haver-vos espantat. El meu nom és Plin i he baixat a la Terra perquè m'agradaria viure amb vosaltres al jardí de Pepiu.

Pepiu, Pipet, Pelussa, Pelusset, els esquiroles i les granotes es van quedar sorpresos.

-Ens coneixes? -li van preguntar.

-Clar que us conec! -va respondre Plin.

3.

Els va explicar que, com que al cel estava tan alta, ho podia veure tot.

-M'agrada el vostre jardí i vosaltres em sembleu molt simpàtics -els va dir.

També els va contar que les estrelles vivien moltíssims anys. Plin en tenia tants, que havia conegut els egipcis! A més, tenia molt bona memòria i, amb la seua panxeta lluminosa, podia ensenyar-los els seus records com si foren una pel·lícula.

Però, sabeu què? Plin no tenia braços ni cames!, perquè al cel no els necessitava. Per això continuava gitada sobre les roses de dacs sense poder alçar-se.

4.

Per sort, Pelussa la va poder ajudar: va agitar la seua vareta i, en un tancar i obrir d'ulls, Plin va tindre peus i mans com qualsevol xiquet. A més, també podia volar! Estava tan contenta que es va posar a ballar pegant voltes en l'aire com una trompa, fins que... *PATAPAM!* Va xocar amb alguna cosa.

-Eh! Mira per on vas, atrotinada! -es va queixar un mussol, que quasi cau de l'arbre amb què havia xocat Plin.

L'estrela li va demanar disculpes i li va contar per què estava tan contenta.

-Jo també vull anar amb vosaltres -va dir el mussol.

5.

Aquella nit, tots es van gitar un poc nerviosos perquè ja s'acabaven les vacances i tenien moltes ganes de tornar a escola. I l'endemà, molt matinet, se'n van anar volant: Pipet i el mussol, amb les seues ales, i els altres, amb Pelussa, amb Pepiu i amb Plin.

Ja us podeu imaginar quina alegria els va entrar quan van veure les seues amigues i els seus amics! Alguns estaven més alts, uns altres, molt morenets, i tots, molt contents. Van rebre Plin i el mussol amb besos i abraçades.

-Ja veureu com de bé ens ho passarem enguany -els va dir la mestra.

6.

Però allò més divertit va ser quan van començar a contar-se les vacances. Que per què?

Perquè, com ja us he dit, Plin des del cel ho veia tot, tenia molt bona memòria i podia projectar els seus records com si foren una pel·lícula. Així que van apagar els llums i, mentre cada u contava les seues vacances, podien veure les imatges en la panxa de l'estrela. Us imagineu que divertit? Només faltava una cosa perquè pareguera un cine de veritat... roses i roses! I això ho va solucionar Pepiu amb una gran carcallada.

Gracia Iglesias

Activitats amb el conte

- Formular als xiquets i xiquetes preguntes senzilles sobre el conte:
 - On havien anat Pelussa i els seus amics en vacances?
 - Què va caure del cel una nit?
 - Per què no tenia Plin braços ni cames?
 - Amb qui xoca Plin?
 - Es van posar tots contents quan van anar a l'escola?
 - Què passava a la panxa de Plin?

- Establir amb l'alumnat un diàleg sobre les vacances d'estiu. Suggestir preguntes perquè desenvolupen l'expressió oral:
 - Com ho heu passat en vacances?
 - Heu anat a algun lloc amb la família?
 - Qui ha anat a la platja?, i al camp?, i a la piscina?
 - Recordeu el nom del lloc?
 - Qui ha menjat gelat?
 - Qui ha jugat a fer castells d'arena?
 - Qui ha trobat a faltar els companys i companyes?
 - Qui tenia ganes de tornar a l'escola?, per què?

7. Cançons de la unitat

Els xiquets i les xiquetes coneixeran un poc més els personatges a través dels suports musicals. És convenient escoltar i aprendre tots junts les cançons, ballar-les i dramatitzar-les.

Activitats amb les cançons

- Aprofitar els primers dies d'escola perquè escolten les cançons dels personatges mentre estan a classe.
- Ballar lliurement.
- Intentar que comencen a memoritzar la tornada de cada cançó.
- Escoltar les cançons acompanyant-les de palmes, seguint el ritme marcat pel docent.
- Dramatitzar algunes accions.
- Formar un cercle gran i jugar a passar la pilota al company o companya que es troba a la dreta quan s'escolte la paraula "Pepiu" o "Plin".

Pista 1



Cançó general del mètode

Roses i roses

Un, dos, tres.
Roses i roses!
(Bis)

Si tu et vols divertir,
si tu vols passar-ho bé,
roses i roses, sí!
(Bis)

Pintar, cantar, ballar.
A l'escola sóc feliç.
Amb els amics jugar,
roses i roses, sí, sí, sí!
Si tu et vols divertir,
si tu vols passar-ho bé,
roses i roses, sí!

Un, dos, tres.
Roses i roses.
(Bis)

La, la, la, la, la, la,
Roses i roses, sí!
(Bis)

Pintar, cantar, ballar.
A l'escola sóc feliç.
Amb els amics jugar,
roses i roses, sí, sí, sí!
Si tu et vols divertir,
si tu vols passar-ho bé,
roses i roses, sí!

Un, dos, tres.
Roses i roses.
(Bis)

Si tu et vols divertir,
si tu vols passar-ho bé,
roses i roses, sí! (3 vegades)

Arturo Artigas





Cançó del personatge del mètode

Riu Pepiu!

Tinc un amic
molt divertit
que viu en un jardí.
Ah, sí?
Quan ell es riu
tot ho ompli
de roses i roses,
sí, sí, sí!

Riu Pepiu! Ha, ha! (Bis)
Roses i roses, sí, sí, sí!
(Bis)

Ha, ha, ha, ha,
ha, ha, ha, ha, ha.

(Aquesta cançó es repetix sencera)

Arturo Artigas



Cançó del personatge del nivell

Plin, l'estrela feliç

Oh, mira, és una estrela! És Plin!

Plin és l'estrela feliç
del jardí de Pepiu.
Ens encanta la llum i l'alegria.
(Bis)

Plin.

Plin vol ser la teua amiga.
Ha vingut a jugar.
Amb la panxa lluminosa
sempre a tots divertirà. (Bis)

Plin és l'estrela feliç
del jardí de Pepiu.
Ens encanta la llum i l'alegria.
(Bis)

Plin.

És Plin!

Plin és l'estrela feliç
del jardí de Pepiu.
Ens encanta la llum i l'alegria.
(Bis)

Plin, una estrela feliç.
Una estrela feliç.

És la vostra amiga!
És Plin!
Plin.

David Miralles



Partitures de les cançons

Roses i roses

RE si

Un, dos, tres. Roses i roses! Si tu et vols di-ver-tir, si tu

mi LA LA7 1. RE LA7

vols pas-sar - ho bé, ro-ses i ro-ses, sí! Si tu

5 2. RE RE7 SOL fa#

sí! Pin - tar, can - tar, ba - llar. A l'es -

8 mi LA RE RE⁷ SOL fa[#]
 co - la sóc fe - liç. Amb els a - mics ju - gar,

12 MI MI⁷ LA LA⁷ RE si
 ro - ses i ro - ses, sí, sí, sí! Si tu et vols di - ver - tir, si tu

15 mi LA LA⁷ RE
 vols pas - sar - ho bé, ro - ses i ro - ses, sí!

RE RE⁷ si SI⁷ LA LA⁷ mi MI MI⁷ SOL fa[#]

Riu Pepiu!

RE SI⁷ mi LA⁷ RE SI⁷ mi LA⁷
 Tinc un a - mic molt di - ver - tit que viu en un jar - dí. Ah, sí?

5 RE SI⁷ mi LA⁷ RE LA⁷ RE RE⁷
 Quan ell es riu tot ho om - pli de ro - ses i ro - ses, sí, sí, sí!

9 SOL RE MI MI⁷ LA
 Riu Pe - piu! Ha, ha! Riu Pe - piu! Ha, ha! Ro - ses i ro - ses, sí, sí, sí!

13 SOL RE SOL RE LA⁷ RE
 Riu Pe - piu! Ha, ha! Riu Pe - piu! Ha, ha! Ro - ses i ro - ses, sí, sí, sí!

RE RE⁷ LA LA⁷ mi MI MI⁷ SOL SI⁷

Plin, l'estrela felix

DO SOL la FA
 Plin és l'es - tre - la fe - liç del jar - dí de Pe - piu. Ens en - can - ta la llum

4 SOL DO FA DO
 i l'a le - gri - a. Plin Plin vol ser la te - ua a - mi - ga. Ha vin -

9 FA SOL DO FA DO FA DO
 gut a ju - gar. Amb la pan-xa llu-mi - no - sa sem-pre a tots di -

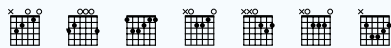
14 SOL DO FA DO SOL DO SOL
 ver - ti - rà. Sem-pre a tots di - ver - ti - rà. Plin és l'es-tre-la fe-liç

18 la FA SOL DO
 del jar-dí de Pe-piu. Ens en can-ta la llum i l'a-le-gri - a. Plin. És Plin!

22 RE LA si SOL
 Plin és l'es-tre-la fe-liç del jar-dí de Pe-piu. Ens en-can-ta la llum

25 LA RE LA si SOL
 i l'a le-gri - a. Plin, u-na es-tre - la fe -

30 RE LA si SOL RE
 liç. U-na es-tre - la fe - liç.


 DO SOL FA la RE LA si



8. Desenvolupament de les fitxes





Aquesta unitat és diferent de la resta de les unitats del nivell. Està formada per làmines soltes de cartolina que no tenen un ordre de realització.

Pensada per als primers dies del curs escolar, l'objectiu és repassar alguns continguts del nivell anterior, recordar normes de convivència a l'aula, saber com està l'alumnat després de l'estiu i fer que el canvi dels dies de vacances a la rutina de l'escola es faci de forma gradual, flexible i divertida.

Conté el diploma, que es lliurarà a final de curs, i materials per a organitzar la classe i per a iniciar-los en algunes nocions d'orientació temporal.


Aquest estiu m'he divertit...

He viatjat...







Fes un dibuix o enganxa una fotografia de les teues vacances. Si has viatjat, dibuixa en el requadre el mitjà de transport que has usat.


Fitxa 1



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Do not be cross, is he?



ABANS

A RA

TARDAURE

Enganxa una fotografia del curs passat i una altra de l'actual. Anota l'estatura en el requadre.

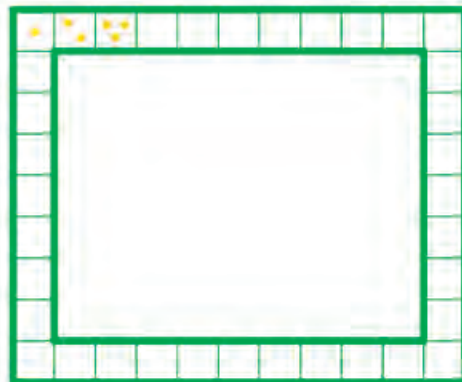
Intel·ligències múltiples:

- Espacial, naturalista, cineticocorporal.

Activitat individual:

- Fes un dibuix o enganxa una fotografia de les teues vacances. Si has viatjat, dibuixa en el requadre el mitjà de transport que has usat.
- Enganxa una fotografia del curs passat i una altra de l'actual. Anota l'estatura en el requadre.

Fitxa 2



Intel·ligències múltiples:

- Espacial, lingüísticoverbal, logicomatemàtica.

Activitat individual:

- Recorda i anomena els personatges.
- Dibuixa't a tu mateix, un amic i el personatge que vulgues. Continua dibuixant la sèrie.

Fitxa 3



HOLA, PÀRUL! AQUESTS DEES "CALFEM MOTORS" RECORDANT CONTINGUTS APRESENTATS ANTERIORMENT. NO FEM EN FORMATS DEVIERTITS PER ADAPTAR-NOS DE NOU A L'ESCOLA, A FOC A FOC. HOI! PROMPTE ENCEBREM ELS CONTINGUTS QUE CORRESPONEN A AQUEST CURS. US MANTENDREM INFORMATS!

Intel·ligència múltiple:

- Espacial.

Activitat individual:

- Després de la matriu, doblega i unix les dues meitats. Si volem que es mantinga dreta, podem usar una pinça de la roba.



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Fitxa 4

Recordem l'escola? Clar que sí!

MENJADOR



PATI



CLASSE




Repassa les línies discontinues dels objectes amagats amb tres colors diferents i relaciona'ls, per mitjà d'una línia, amb l'espai que correspon.

Recordem normes

A CLASSE

- Mantindre l'ordre i la neteja.
- Seure correctament.
- Demanar el nom de paraula.
- No cridar.
- Cuidar els materials.



EN EQUIP

- Compartir-ho tot.
- Demanar ajuda i donar-ne.
- Correr amb la boca que s'hi portigueu.
- Aceptar les decisions preses.
- Parlar en veu baixa.



Intel·ligències múltiples:

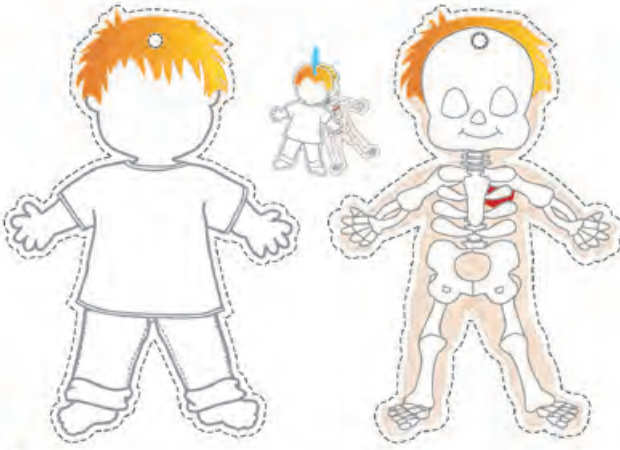
- Espacial, naturalista, interpersonal.

Activitat individual:

- Repassa les línies discontinues dels objectes amagats amb tres colors diferents i relaciona'ls, per mitjà d'una línia, amb l'espai que correspon.

Fitxa 5

Per fora i per dins



Dibuixa els elements de la cara. Després de les matrius i unix fent servir un enquadernador o un fermall de costura.

Intel·ligències múltiples:

- Espacial, cineticocorporal.

Activitat individual:

- Dibuixa els elements de la cara. Després de les matrius i unix fent servir un enquadernador o un fermall de costura.

Com és ma casa?

El meu carrer s'anomena:

El número de ma casa és:

Fitxa 6



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Visc amb la meua família

Intel·ligències múltiples:

- Espacial, naturalista, lingüísticoverbal, logicomatemàtica.

Activitat individual:

- Observa les figures dibuixades, anomena-les i encercla'n una que no està en les cases. Dibuixa ta casa a la part inferior. Posa el nom del teu carrer i el número de ta casa.
- Completa l'arbre genealògic amb fotografies o amb dibuixos.

Vivim en un país i en un continent

Fitxa 7

Intel·ligències múltiples:

- Espacial, naturalista, lingüísticoverbal, logicomatemàtica.

Activitat individual:

- Pinta el mapa segons els codis numèrics. Encercla amb una línia el país on vius.
- Enganxa l'adhesiu de la teua comunitat.

Adhesiu de la fitxa:



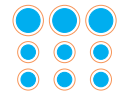


Fitxa 8

Intel·ligències múltiples:

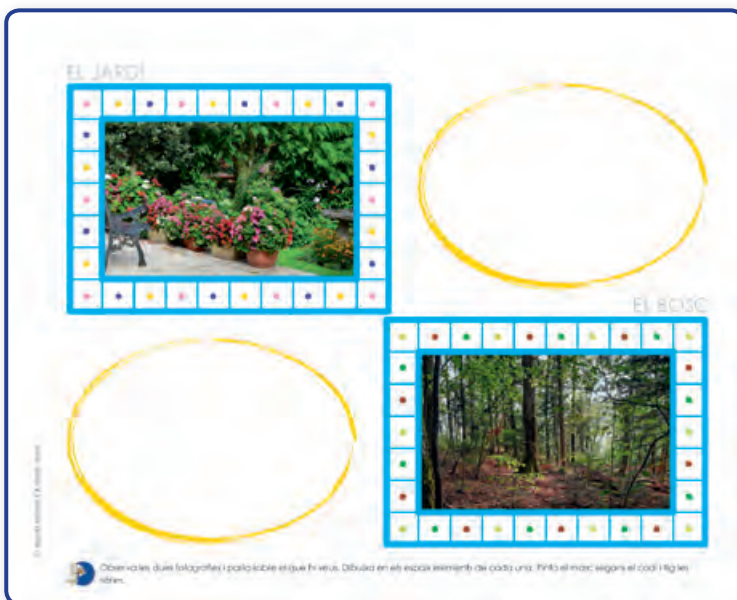
- Espacial, naturalista, logicomatemàtica, cineticocorporal.

Adhesius de la fitxa:



Activitat individual:

- Pica les parts que falten al planeta i enganxa-les on corresponga. Continua la sèrie amb els adhesius.



Fitxa 9



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Intel·ligències múltiples:

- Espacial, naturalista, lingüísticoverbal, logicomatemàtica.

Activitat individual:

- Observa les dues fotografies i parla sobre el que hi veus. Dibuixa en els espais elements de cada una. Pinta el marc segons el codi i llig les sèries.
- Pinta en cada fila les flors que indica el nombre. Repassa els nombres.



Fitxa 10

Enganxa els adhesius necessaris perquè en cada espai hi hagi el nombre de granotes i d'esquirols que indica l'etiqueta. Repassa els nombres.

Intel·ligències múltiples:

- Espacial, logicomatemàtica, lingüísticoverbal.

Adhesius de la fitxa:



Activitat individual:

- Dibuixa tres flors altes a la dreta de l'arbre i dues de baixes a l'altre costat; un núvol xicotet al costat del núvol gran, i uns quants núvols prop del sol. Descriu els dos animals que apareixen en la imatge.
- Enganxa els adhesius necessaris perquè en cada espai hi haja el nombre de granotes i d'esquirols que indica l'etiqueta. Repassa els nombres.

EMPORTA'T A CASA EL CALENDARI DEL CURS I PINTA CADA DIA UNA CASELLA.

SETEMBRE

OCTUBRE

NOVEMBRE

DECEMBRE

GENYER

Fitxa 11



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

FEBRER

MARÇ

ABRIL

MAIG

JUNI

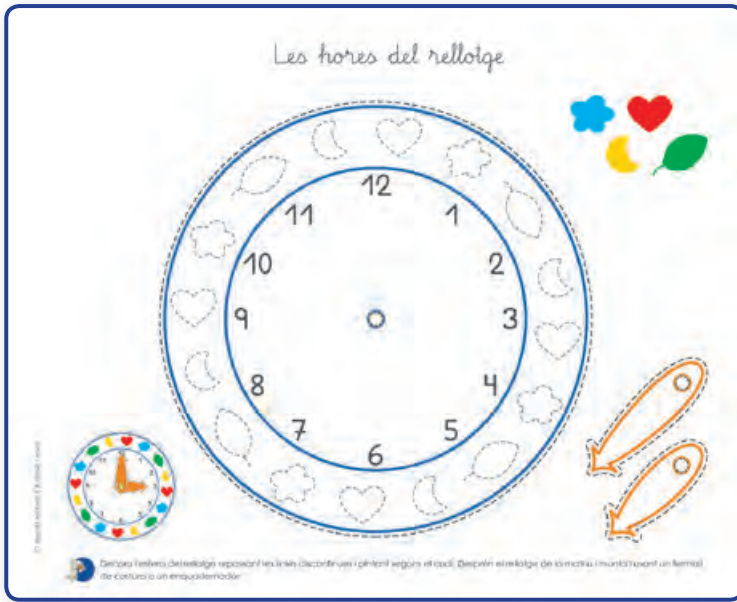
S'HA ACABAT EL CURS!

Intel·ligències múltiples:

- Espacial, lingüísticoverbal.

Activitat individual:

- Emporta't a casa el calendari del curs i pinta cada dia una casella.



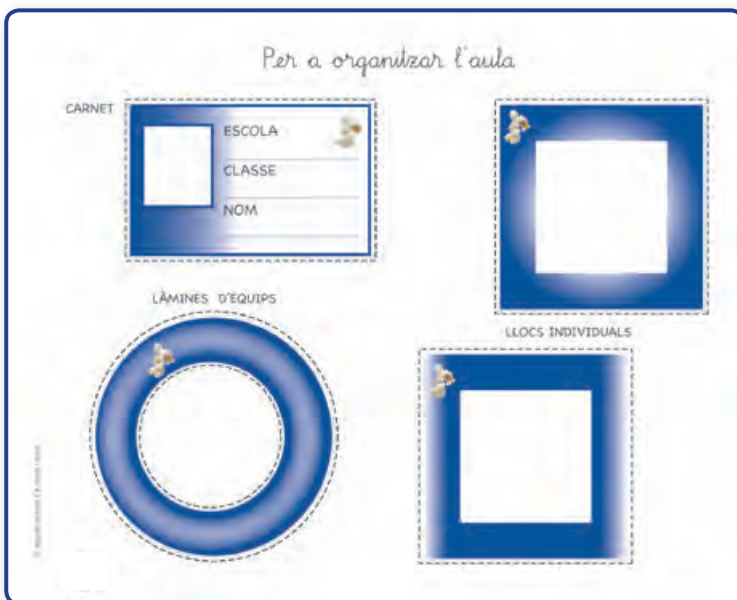
Fitxa 12

Intel·ligència múltiple:

- Espacial.

Activitat individual:

- Decora l'esfera del rellotge repassant les línies discontinües i pintant segons el codi. Després el rellotge de la matriu i munta'l usant un fermall de costura o un enquadernador.

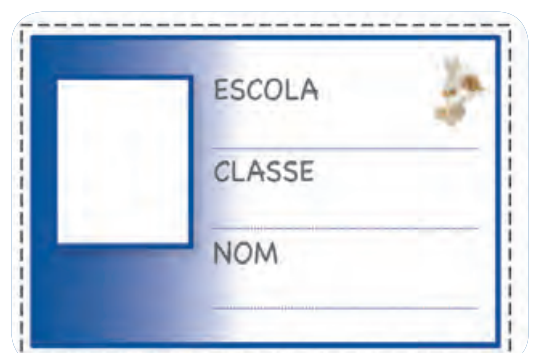


Fitxa 13

Per a organitzar l'aula

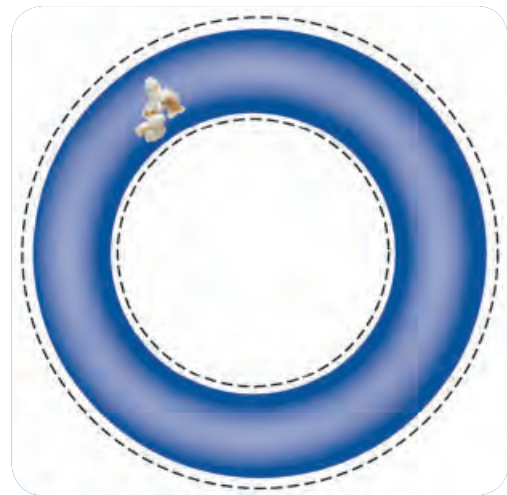
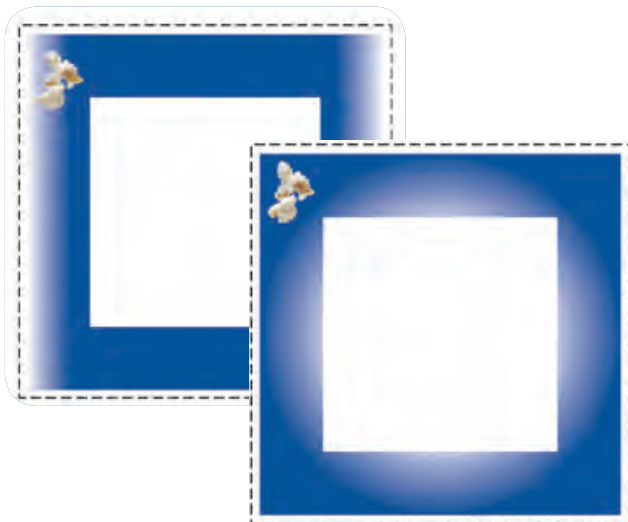
Carnet

- Enganxar-hi una fotografia del xiquet o de la xiqueta per a identificar-lo els primers dies i per a utilitzar-lo en les eixides que es faran.



Làmines d'equips

- Per a formar els equips de taula. Enganxar-hi una fotografia dels xiquets i de les xiquetes que el componen.



Llocs individuals

- Per a designar safates, carpetes, perxes...



Fitxa 14

Per a passar llista



Intel·ligències múltiples:

- Espacial, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitat individual:

- Enganxar la fotografia del xiquet o xiqueta i escriure-hi el nom. Enganxar els requadres de cada u en el tren d'assistència desplegable del material d'aula i col·locar-lo en un lloc visible de la classe. Servirà per a passar llista cada dia. Els qui no estan, es cobriran amb la caseta.



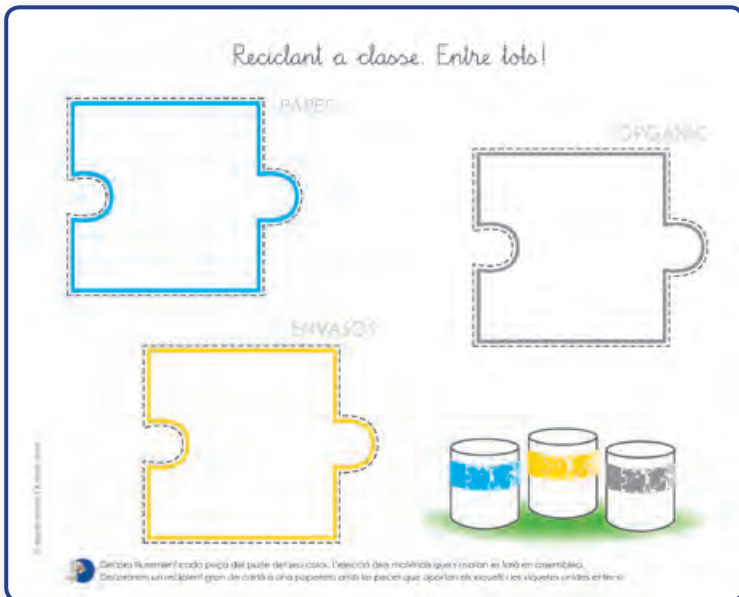
Fitxa 15

Intel·ligència múltiple:

- Intrapersonal.

Activitat individual:

- Per a lliurar als xiquets i xiquetes a final de curs.



Fitxa 16

Intel·ligències múltiples:

- Espacial, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitat individual:



- Decora lliurement cada peça del puzzle del seu color. L'elecció dels materials que s'usaran es farà en assemblea.
- Decorarem un recipient gran de cartó o una paperera amb les peces que aporten els xiquets i les xiquetes unides entre si.

9. Iniciació a la llengua anglesa

L'ensenyament de la llengua anglesa està centrat en **la comprensió i en l'expressió oral**, i pretén que els xiquets i les xiquetes s'acostumen als sons d'aquesta llengua i que reconeguen paraules i expressions relacionades amb la realitat més pròxima i immediata.

Es treballaran alguns continguts de les diferents àrees o àmbits d'experiència. De la mateixa manera, l'ensenyament de la llengua estrangera es durà a terme per mitjà de jocs, cançons, etc., que garantiran l'interès per aquest aprenentatge.

L'ensenyament de l'anglès es fa, per tant, amb un enfocament **globalitzador** i es basa en el principi de **l'aprenentatge significatiu**. A partir dels coneixements previs que ja han assimilat, treballaran diversos continguts en llengua estrangera, sempre amb un **enfocament comunicatiu**. S'ha d'aconseguir que l'alumnat i el professorat interactuen a través de diàlegs, creant sempre situacions participatives.

Activitats de rutina de benvinguda

- El docent pot rebre els xiquets i xiquetes donant-los la benvinguda dient: *Hello! Welcome to school!* Animar-los a contestar dient: *Hello!*
- Saludar els xiquets i xiquetes presentant-nos: *Hello, I'm... the English teacher. What's your name?* Ajudar-los a presentar-se dient: *Hello, teacher. I'm...*

Vocabulari i expressions de la unitat

● <i>Boat</i> : Vaixell	● <i>Boy</i> : Xiquet	● <i>September</i> : Setembre
● <i>Train</i> : Tren	● <i>Girl</i> : Xiqueta	● <i>October</i> : Octubre
● <i>Plane</i> : Avió	● <i>Sister</i> : Germana	● <i>November</i> : Novembre
● <i>Car</i> : Cotxe	● <i>Brother</i> : Germà	● <i>December</i> : Desembre
● <i>Holiday</i> : Vacances	● <i>Grandma</i> : Iaia	● <i>January</i> : Gener
● <i>School</i> : Escola	● <i>Grandpa</i> : Iaio	● <i>February</i> : Febrer
● <i>Cairegen</i> : Menjador	● <i>One</i> : Un	● <i>March</i> : Març
● <i>Playground</i> : Pati	● <i>Two</i> : Dos	● <i>April</i> : Abril
● <i>Classroom</i> : Classe	● <i>Three</i> : Tres	● <i>May</i> : Maig
● <i>Family</i> : Família	● <i>Four</i> : Quatre	● <i>June</i> : Juny
● <i>Mummy</i> : Mare	● <i>Five</i> : Cinc	
● <i>Daddy</i> : Pare	● <i>Six</i> : Sis	

Activitats amb el vocabulari:

- Els xiquets i xiquetes s'asseuran en cercle. El docent assenyalarà les imatges que es corresponguen amb algunes paraules del vocabulari en llengua anglesa en el mural de la unitat. Animar-los a repetir la paraula tots junts, alhora que s'assenyala de nou la imatge. Convé també, sempre que siga possible, associar un gest o una expressió mímica a cada paraula.
- Buscar imatges i objectes al·lusius a les paraules del vocabulari i col·locar-los a la vista a l'aula. El docent els mostrarà anomenant cada objecte representat i fent el gest corresponent. Els xiquets i xiquetes ho repetiran.
- Tots en cercle, ens passarem la mascota i pegarem palmades. El docent interromprà i dirà una paraula del vocabulari. Qui tinga la mascota s'alçarà i anirà a buscar la imatge o objecte anomenat.
- Repassar els nombres de l'1 al 6. El docent assenyalarà en el desplegable de nombres cada xifra i en dirà el nom en anglès. Els xiquets i xiquetes el repetiran. A continuació, el docent assenyalarà i indicarà amb els dits la quantitat, i ells l'anomenaran. S'ha de repetir tantes vegades com calga i sense seguir l'ordre de la sèrie numèrica.

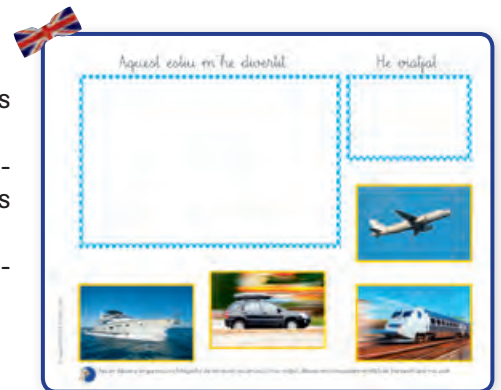
- Recordar el nom dels membres de la família: *mummy, daddy, grandma, grandpa, brother, sister.*
- Cantar tots junts una rima senzilla durant els primers dies del curs:
Hello! Hello! Hello everyone! Hello! Hello! Hello everyone!
Welcome to school! School is fun!

Activitats amb les fitxes de la unitat

- Abans de començar a treballar amb les fitxes de la unitat, saludar els xiquets i xiquetes i esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar les salutacions de manera que s'acostumen a contestar correctament, segons el moment del dia.
- Preguntar als xiquets i xiquetes pel dia de la setmana: *What day is it today?* Assenyalar, en el calendari setmanal del material d'aula, el dia corresponent i anomenar-lo. Tots junts, repetir unes quantes vegades el dia de la setmana.
- Aprendre els dies de la setmana recitant la rima següent amb la melodia de la música tradicional *Frère Jacques*:
Monday, Tuesday. Saturday and Sunday.
Wednesday, Thursday. Saturday and Sunday.
Friday. Days of the week.
- A continuació, preguntar quin oratge fa: *What's the weather like today?* Col·locar el pitogràma del temps atmosfèric que corresponga en el calendari setmanal del temps atmosfèric i repetir: *It's sunny; It's cloudy; It's raining.*
- Quan acabem la sessió d'anglès, invitar els xiquets i xiquetes a arrebregar: *Let's tidy up.* Cantar i repetir *Tidy up.*
- Per acabar, ens acomiadarem. Algunes frases de comiat són:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Els xiquets contestaran: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

Aquest estiu m'he divertit... I have fun on my holiday...

- Assenyalar en la fitxa els diferents mitjans de transport i anomenar-los en anglès: *boat, train, car, plane...*
- Escenificar el desplaçament i el so dels mitjans de transport. El docent els anomenarà d'un en un i els xiquets i les xiquetes faran els gestos corresponents. Tornar a anomenar-los.
- El docent gesticularà un mitjà de transport i n'emetrà el so característic, i els xiquets i xiquetes anomenaran el mitjà corresponent.
- Demanar que dibuixen el seu mitjà de transport favorit.

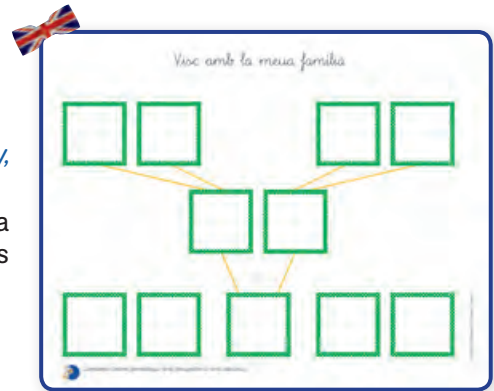


Recordem l'escola? Clar que sí! Our school

- Assenyalar i dir en veu alta els noms dels espais de l'escola que apareixen en la fitxa: *canteen, classroom, playground.*
- Visitar el centre mostrant i anomenant tant aquests espais com altres que han treballat en cursos anteriors: *bathroom, kitchen, gym...*
- Observar les fotografies que apareixen en la fitxa i anomenar alguns objectes propis de cada espai que poden conèixer del curs anterior: *table, chair, slide, door, window, pencil, ball...*
- Observar la fitxa i assenyalar i preguntar pels objectes i elements que hi apareixen:
 - *What's this?*
 - Animar els xiquets i xiquetes a contestar. Repetir unes quantes vegades la resposta.
- Recordar el vocabulari cada vegada que es visiten aquests espais.

Visc amb la meua família. I live with my family

- Recordar entre tots el vocabulari dels membres de la família: *mummy, daddy, sister, brother, grandma, grandpa.*
- Demanar als xiquets i xiquetes que porten una fotografia de la seua família o que en facen un dibuix. Cada u presentarà els seus familiars assenyalant-los i anomenant-los.

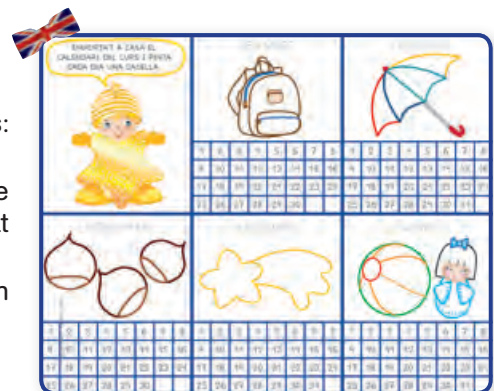


Quatre, cinc i sis. Four, five, six

- Assenyalar els nombres de la fitxa i anomenar-los: *four, five, six.* Repetir unes quantes vegades.
- Comptar en veu alta tots junts de l'1 al 6 mostrant les quantitats amb els dits de la mà. Repetir sense seguir l'ordre de la sèrie numèrica.
- Demanar als xiquets i xiquetes que ballen lliurement. Quan pare la música, s'agruparan tenint en compte el nombre que indique el docent. Repetir mentre resulte divertit.
- El docent indicarà un nombre i un objecte i els xiquets i xiquetes hauran de buscar-lo per l'aula; per exemple: *two pencils.*
- Dividir l'alumnat en sis grups. Cada grup dibuixarà un nombre i un objecte en un mural. Decorar l'aula amb els murals. Anomenar i assenyalar els objectes dibuixats i les quantitats. Per exemple, si són quatre pilotes: *one ball, two balls, three balls, four balls.*

Calendari. Datar

- Assenyalar cada mes en el calendari i repetir-ne el nom en anglés: *September, October, November, December, January...*
- Demanar als xiquets i xiquetes que facen un dibuix representatiu de cada mes. Utilitzar els dibuixos per a crear un calendari personalitzat de la classe.
- Anomenar a l'atzar un dels mesos del calendari perquè el localitzen i diguen l'objecte que hi apareix dibuixat.



Feliç aniversari! Happy birthday!

- Preguntar als xiquets i xiquetes quan complixen els anys (és habitual que, a aquestes edats, no ho sàpien) i com els feliciten. Intentar que aprenguen l'expressió *Happy birthday!*
- Aprendre la cançó tradicional *Happy birthday:*
Happy birthday to you,
Happy birthday to you.
Happy birthday, dear...
Happy birthday to you.

UNITAT 1

QUÈ TINC A LA PANXA?

1

Què tinc a la panxa?



Educació Infantil
algaida

Nom: _____

1. Taula d'aprenentatges

Centres d'interés	Emocions	Habilitats logicomatemàtiques	Llenguatges
<p>El cos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Éssers vius i éssers inerts. ✧ El creixement: bebé, xiquet, adult i ancià. ✧ Trets físics diferencials del cos. ✧ Elements únics i dobles de la cara. ✧ El nom dels cinc dits. ✧ Alguns òrgans i sistemes interns: ossos, músculs, cervell, pulmons, sang, cor... ✧ Parts del cos que es dobleguen: articulacions (colze, coll, muscle, cintura, moynica, genoll, turmell). ✧ L'alimentació saludable: la piràmide alimentària. ✧ El desdijuni i el sopar. ✧ Cures del cos: exercici físic i descans. ✧ Els sentits: el sentit del tacte. ✧ Professionals encarregats de la cura de la salut. <p>La tardor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Canvis en l'entorn amb l'arribada de la tardor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Por. 	<p>Nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Repàs dels nombres 1, 2, 3, 4 i 5. ✧ Ordinals fins al 4t. ✧ Descomposició del nombre 4. ✧ Associació del cardinal amb l'ordinal i la quantitat. ✧ Sèries creixent i decreixent de nombres. <p>Colors:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Repàs de colors. <p>Propietats dels objectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Llis-rugós. ✧ Suau-aspre. ✧ Fred-calent. ✧ Dur-bla. ✧ Igual-diferent. ✧ La simetria. <p>Grandàries i mesures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Llarg-curt. ✧ Gros-prim. ✧ Gran-mitjà-xicotet. ✧ Instrument de mesura: les mans. <p>Situació espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Esquerra-dreta. <p>Pensament lògic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Sèries. ✧ Càlcul. ✧ Laberints. ✧ Experiència senzilla: com obtenir l'empremta dactilar. <p>Quantificadors bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Cap-un-alguns. <p>Formes geomètriques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Cercle. ✧ Triangle. ✧ Quadrat. ✧ Rectangle. <p>Organització espaciotemporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Puzles. ✧ Ordenació temporal d'imatges. ✧ Orientació en el temps mitjançant les rutines alimentàries. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Les figures musicals. ✧ Lotos sonors de la unitat. ✧ Cançons de la unitat: "Es mouen així"; "Que bona que està!"; cançó de la tardor: "Mira al teu voltant"; "Twist!". <p>Oral i escrit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Contes: <i>Què tinc a la panxa?</i>; <i>La por</i>; <i>Les parts del cos</i>. ✧ Recursos literaris. ✧ Iniciació a la lectoescripció. ✧ Lectura i interpretació de pictogrames, codis i etiquetes. ✧ Iniciació a l'ús de sinònims i a la concordança de gènere i de nombre. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Activitats psicomotrius. ✧ Dramatitzacions. <p>Plàstic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Activitats i tècniques plàstiques. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Parc Digital infantil. ✧ Llibre digital. ✧ DVD "Aprenem i juguem". Jocs digitals interactius.

2. Introducció

Quan s'hagen superat els primers dies de curs (la tornada a l'escola i a les rutines escolars, la il·lusió de trobar-se de nou amb els companys i companyes...), treballarem continguts nous. L'alumnat aprofundirà en el coneixement del **cos**, descobrirà algunes diferències entre els éssers vius i els éssers inerts, aprendrà que el cos és una màquina perfecta que funciona gràcies a l'energia proporcionada pels aliments i que té una sèrie d'òrgans i sistemes a l'interior gràcies als quals es mou, respira, s'alimenta, pot pensar... A més, comprendrà que les persones són diferents entre si i que cada u és un ésser únic, diferent dels altres, que canvia amb el pas del temps.

En aquesta unitat abordarem també aspectes relacionats amb la cura del cos i la salut, el desenvolupament d'hàbits d'higiene, l'expressió de sentiments i emocions, etcètera.

Treballarem la **tardor** a través d'una sèrie de recursos disponibles en el projecte: làmines d'ambientació, festes i treball cooperatiu, cançons, sons relacionats amb els fenòmens atmosfèrics de l'estació...

3. Organització de l'espai

L'ambientació de l'aula i dels espais en els quals es mouen els xiquets i les xiquetes és fonamental. Es tracta de dotar de sentit pedagògic l'entorn en el qual estaran durant molt de temps i, per tant, ha d'afavorir el desenvolupament integral dels xiquets i de les xiquetes: l'autonomia, les relacions amb els altres, la creativitat, els processos de pensament, el descobriment, l'experimentació, l'autoestima, etc. A mesura que elaboren les seues produccions, aquestes han de formar una part important de l'ambientació de l'aula perquè se senten veritables protagonistes dels seus aprenentatges.

3.1. Ambientació de l'aula

Hi exposarem:

- Mural de la unitat.
- Arbre tridimensional.
- Desplegable de nombres i ordinals.
- Calendari setmanal del temps atmosfèric.
- Pictogrames del temps atmosfèric.
- Horari.
- Rètols d'accions, llocs i objectes.
- Mural del mapa del món.
- Mural del mapa d'Espanya.
- Algunes làmines d'art del material d'aula: *Home de Vitruvi*, de Leonardo da Vinci, i *Posidó de Milo* (d'autor desconegut).
- Desplegable d'aniversari.
- Tren d'assistència desplegable.
- Fotografies d'ambientació per a la unitat.
- Fotografies de xiquets i xiquetes de distintes edats, amb diferent color dels cabells, dels ulls, de la pell, etc., i en postures variades.
- Els treballs que es faran en les activitats plàstiques.



3.2. Racons

Proposem l'organització dels racons següents:

Racó de la lectura i llenguatge oral

- **Racó del llenguatge oral:** format per contes, llibres, làmines i retalls de revistes que representen algunes parts del cos, tant internes com externes. Aquest espai es mantindrà al llarg de tot el curs, però incrementant-ne i variant-ne el contingut segons la unitat que es treballa.

Racó del joc simbòlic

- **Racó de l'espill:** la finalitat serà l'observació de si mateix i l'establiment de semblances i de diferències amb els altres.
- **Racó del pediatre:** per a imitar diferents professionals relacionats amb la salut: pediatres, infermers... Pot incloure tiretes, una farmaciola de plàstic, un fonendoscopi de joguet, ninots que faran de pacients, bates, etcètera.



Racó per a treballar i pensar

Aquest racó es pot mantindre, si es vol, durant tot el curs. Té finalitats diferents: treballar, de forma individual o en grup reduït, en projectes que requerisquen una dedicació especial i per a aquells alumnes que necessiten activitats d'ampliació, o bé un reforç individualitzat; proposar activitats i tasques que contribuïsqen al desenvolupament dels processos de construcció del pensament dels xiquets i xiquetes, etcètera.

Aquest racó pot disposar, a més, dels recursos inclosos en la bossa 4 del material d'aula per a repassar i ampliar els continguts matemàtics de forma divertida: dòmino, taulers per a cosir (amb els cordons corresponents), reglets, daus multicares i làmines per a dibuixar i copiar.

Racó tecnològic

Es pot mantindre durant tot el curs. Seria interessant que disposara d'un ordinador, d'un portàtil o d'una tauleta tàctil amb accés a Internet, i d'una impressora. Està pensat per a repassar i ampliar continguts de la unitat amb el Parc Digital Infantil, el Llibre digital i el DVD de jocs digitals interactius "Aprenem i juguem"; en definitiva, per a desenvolupar la competència digital. A més, els xiquets i xiquetes hi podran buscar i imprimir informació o imatges sobre temes relacionats amb els centres d'interès.



4. Organització del temps

Rutines

L'establiment d'unes rutines diàries a l'aula suposarà un marc de referència fonamental per a l'aprenentatge. Quan s'hagen après, afavoriran l'orientació temporal del xiquet o la xiqueta, ja que sabrà el que ha de fer en cada moment. Han de seguir sempre el mateix ordre per a generar seguretat i per a facilitar la creació d'hàbits.

El temps s'ha d'estructurar de manera flexible i natural i oferir moments i situacions per a poder jugar, conèixer, explorar i aprendre junt amb el docent i els companys i companyes.

No proposem rutines concretes, sinó unes que són molt generals i que es poden dur a terme sempre. Cada docent establirà les que considere convenientes segons el seu context:

- Salutació a l'entrada.
- Penjar les peces de vestir en la perxa personal.
- Assemblea.
- Conversa.
- Joc.
- Vestit.
- Ordre, neteja i arreglada de l'aula.
- Activitats.
- Cura de mascotes i de plantes.
- Reciclatge de materials i de joguets.
- Desdejuni.
- Dinar.
- Berenar.
- Llavar-se abans i després de menjar.
- Anar al bany.
- Descans.
- Relaxació.
- Acomiadament i eixida.



5. Educació del comportament

En aquests primers dies de curs proposem formar els xiquets i les xiquetes perquè, progressivament, s'adaptin a la vida escolar i adquirisquen gust per l'ordre, hàbits i comportaments que faciliten un creixement personal correcte.

Al llarg d'aquesta unitat potenciarem un ventall de conductes molt ampli, sempre tenint en compte les característiques i les possibilitats de cada xiquet i xiqueta:

- Cuidar les seues pertinences i els materials de classe.
- Utilitzar la paperera de la classe i les de l'escola.
- Saludar quan s'entra a la classe i acomiadar-se en eixir.
- Arreglar, entre tots, els materials i els joguets dels diferents racons.
- Desplaçar-se autònomament per la classe i pel bany.
- Respectar els adults.
- Cuidar i arreglar els objectes d'ús col·lectiu i personal.
- Cuidar el material que utilitzen en la realització de diferents treballs.
- Penjar les peces de vestir en la perxa personal assignada per a això.
- Estar en silenci mentre parla el docent o un company o companya.
- Col·laborar i participar a classe.
- Respectar els companys i companyes.



6. Educació en valors i per a la convivència.

Continguts transversals

Cuidem la nostra salut

Proposarem a l'alumnat el consum de productes poc elaborats els embolcalls dels quals siguem fàcilment reciclables. Consensuarem "el dia de la fruita" i "el dia de l'entrepà", fugint del consum excessiu de productes envasats. Parlarem amb els familiars i els suggerirem que, en la preparació de l'entrepà dels seus fills i filles, tinguem en compte la varietat per a acostumar-los a menjar de tot.

A través de les activitats que farem, fomentarem, a més, l'adquisició d'hàbits relacionats amb la higiene i la cura del cos: llavar-se les mans abans i després de menjar i abans de manipular aliments, llavar-se les dents després de prendre aliments i llepolies, mantindre nets els estris relacionats amb la neteja personal, i també les dependències destinades a aquest fi.



Consum responsable

Per a fer que l'alumnat prengui consciència de la necessitat de cuidar els objectes i els joguets que formen part dels diferents racons de la classe, proposem una caixa d'"objectes perduts", en la qual es guardaran totes aquelles peces de puzzles, construccions, etc. que s'hagen quedat soltes o fora de les seues caixes i no sapiem on col·locar-les, perquè els encarregats s'ocupen de portar-les al lloc que els correspon després d'arreglar. Prèviament, en assemblea, se'ls haurà comunicat que, cada vegada que troben un objecte perdut, el porten a la caixa destinada a aquest fi. Insistirem de forma especial en la necessitat de cuidar els materials i els joguets que formen part dels racons de la classe.

Tots som iguals

Afavorirem la participació dels xiquets i xiquetes en aquelles activitats que fem, evitant a tota hora els estereotips sexistes, tant a la classe com al pati o a la sala de psicomotricitat.

Farem que valoren per igual els companys i companyes d'ambdós sexes i que compreguen que les diferències no constitueixen un obstacle per a fer cap tipus d'activitat.



Bons ciutadans i ciutadanes

Treballarem l'establiment de normes de convivència a la classe, rebutjant tot tipus de conductes violentes i discriminatòries cap als altres. Pactarem, des dels primers dies, les normes que caldrà respectar durant tot el curs per a desenvolupar de forma correcta el nostre treball diari: respectar el torn de paraula i alçar la mà sempre que vulguem intervenir en converses i diàlegs; resoldre els conflictes de forma dialogada, demanant disculpes, fent una abraçada; complir les responsabilitats que se'ls han assignat per a qualsevol tasca...

Emprenedoria

Des dels primers dies de classe, intentarem que els xiquets i xiquetes tinguem una actitud activa i curiositat, iniciativa, responsabilitat i confiança en si mateixos. Per a això, setmanalment, assignarem el distintiu de responsable, disponible en el material d'aula, a un alumne o alumna quan es facen treballs cooperatius. Serà l'encarregat de repartir els rols dels membres del seu equip i de prendre les decisions que estime convenientes en cada moment.



Aprenem educació viària

Continuarem utilitzant el semàfor de la classe disponible en el material de l'aula. A més, conversarem sobre els semàfors del carrer, les diferents parts de què consten i les diferències entre els indicadors per als vianants i els indicadors per als conductors. Farem una eixida pels voltants de l'escola i posarem en pràctica el que s'ha après.



7. Desenvolupament de la unitat

7.1. Com començar la unitat. Recursos per a la motivació

El nostre projecte disposa d'una sèrie de recursos didàctics que el docent pot utilitzar per a iniciar la unitat. Són materials motivadors, amens i atractius que introduiran els continguts que, posteriorment, treballaran els xiquets i xiquetes. El mestre o la mestra té l'opció de recórrer en cada unitat didàctica a aquell que millor s'adapte a cada moment o que considere més adequat:

- Mural.
- Ninot-mascota.
- CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglés.
- CD de cançons.
- Versions instrumentals.
- Conte de la unitat.
- DVD de contes animats.
- "Aprenem i juguem". DVD de jocs digitals interactius.
- Videodocumental *Com som!*



7.2. Fitxes de la unitat

Fitxa 1

1 QUÈ TINC A LA PANXA?



OBSERVA, CONVERSA I EXPRESSA'T.



Saps que el nostre cos està format per una sèrie de sistemes i d'òrgans que fan que funcione com una màquina perfecta? Ara els coneixerem.

- Les persones, els animals i les plantes són éssers vius: naixen, creixen, es reproduïxen, s'alimenten...
- Alguns animals, per mitjà de gestos i sons, poden expressar el que senten. Les plantes, no.
- Les persones, a més a més, poden pensar i expressar-ho amb el llenguatge.
- Les pedres, l'aigua, l'ajolí o una làmpa no poden fer res d'això. Per això s'anomenen éssers inerts.

- La pàgina del revers planteja ja els continguts que es tractaran en la unitat partint dels coneixements adquirits en el nivell anterior sobre aquest eix temàtic.
- Observar les fotografies, llegir-los el text i conversar-hi.

Què poden fer?

MÈDIA BEURE FLORIR
DORMIR RIURE CAMINAR
PARLAR ESCOLAR CÒRRER

1 2 3 1 2 3 1 2 3

Fitxa 2



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

IGUALS, DIFERENTS, UNES

Totes les persones tenen un cos amb els mateixos elements. Es reconeixen pels trets de la cara: el color dels ulls, dels cabells, de la pell, per la forma del nas o de la barbeta, i pels somriures. També la veu, la forma de caminar i de comportar-se diferencien unes persones d'altres.

Activitat individual:

- Anomena tres accions que no poden fer les plantes, dues que no poden fer els animals i una que no puga fer cap dels dos.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- Éssers vius i inerts presents en el medi natural.
- Identificació de les característiques pròpies dels éssers vius.
- Observació d'elements naturals presents en l'entorn.
- Interpretació de pictogrames.

Competències clau:

- Comprendre la informació que proporcionen els pictogrames. (CL)
- Associar els éssers vius amb les accions que poden fer. (CMCBCT) (AA)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, lingüísticoverbal, logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

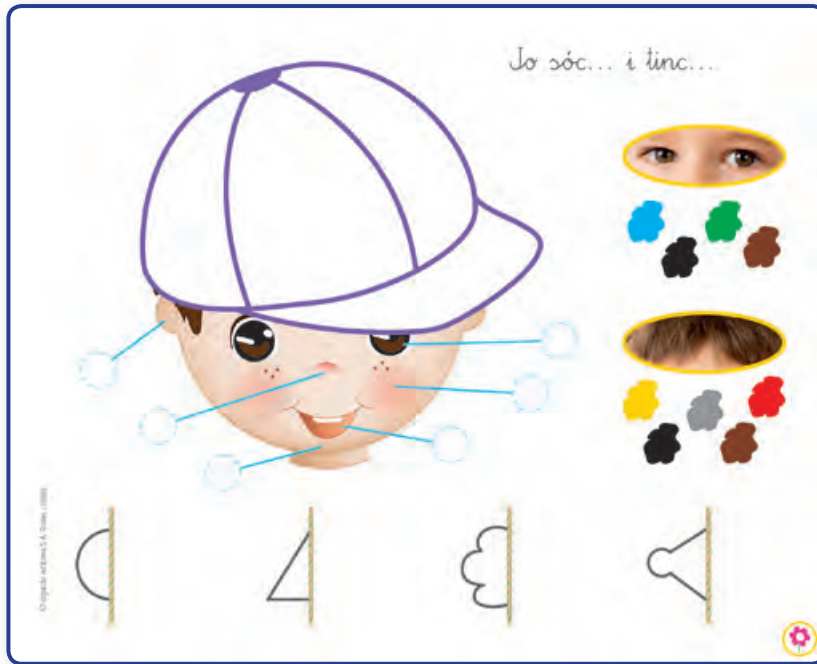
- Mitjançant una làmina o directament, els farem observar els elements presents en el medi natural: la terra, l'aigua, els animals, les plantes, les persones,

els núvols, el Sol, les pedres... Alguns d'aquests elements són éssers vius: les persones, els animals i les plantes. Tots tenen unes característiques que els diferencien dels inerts: creixen, s'alimenten, es reproduïxen...

- Preguntarem als xiquets i a les xiquetes sobre les diferències entre uns éssers vius i uns altres: per exemple, quina diferència fonamental hi ha entre animals i plantes. Conversarem sobre la capacitat de moviment dels animals.
- Jugarem a ser éssers vius o inerts. El mestre o la mestra dirà noms d'éssers vius i d'éssers inerts: núvol, caragol, pedra, elefant... Els xiquets i xiquetes faran moviments o es quedaran quiets, com corresponga.
- Mostrar els pictogrames inclosos en el material d'aula perquè representen, mitjançant gestos, les accions que indiquen.



- Observar les fotografies del revers i conversar sobre el que representen.



Fitxa 3



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Activitat individual:

- Enganxa els adhesius on corresponga tenint en compte si els elements de la cara són únics o dobles.
- Encercla amb una línia el color dels ulls i el dels cabells.
- Completa les figures.

Continguts:

- Segments del cos.
- Elements del cap.
- Propietats dels objectes: la simetria.
- Observació de la simetria al cos.
- Identificació i reconeixement de les seues característiques físiques.

Competències clau:

- Descriure's a si mateix. (SIEEA) (CL)
- Identificar elements del seu cos únics i dobles. (SIEEA)

Intel·ligències múltiples:

- Cineticocorporal, logicomatemàtica, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Pintar una línia al mig de la cara dels xiquets i xiquetes. Observaran davant de l'espill que la seua cara té dues parts exactament iguals, igual que la resta del cos.
- Demanar que alcen la mà dreta; després, l'altra. Observaran i compararan les dues mans i veuran que són iguals i que n'hi ha una a cada costat del cos. Igual que les mans, hi ha altres elements: ulls, braços, cames, orelles... que també són dobles.
- Posarem música perquè es moguen per la classe. Tindrem dues etiquetes, una amb el nombre 1 i una altra amb el nombre 2. Cada vegada que parem la música, n'ensenyarem una. Els xiquets i les xiquetes assenyalaran algun element del seu cos que siga únic o doble, segons l'etiqueta que mostrem.
- Completar la meitat que falta en algun dibuix que els proporcionem.
- Observar les fotografies del revers i conversar sobre el que representen.
- Fer l'experiència que es proposa.

Adhesius de la fitxa:





Fitxa 4



Activitat individual:

- Col·loca la mà esquerra sobre la fotografia interioritzant el costat esquerre del teu cos.
- Decora les caputxes de cada dit com en el model.

Continguts:

- El costat esquerre del cos.
- El nom dels dits de la mà.
- Experimentació de la noció "esquerra" en relació amb el propi cos.
- Desenvolupament de l'observació i de l'atenció.
- Confiança en la pròpia capacitat per a fer activitats.

Competències clau:

- Identificar segments i elements del seu cos. (SIEEA)
- Utilitzar l'atenció per a fer les activitats de forma correcta. (AA)

Intel·ligències múltiples:

- Cineticocorporal, intrapersonal, espacial.

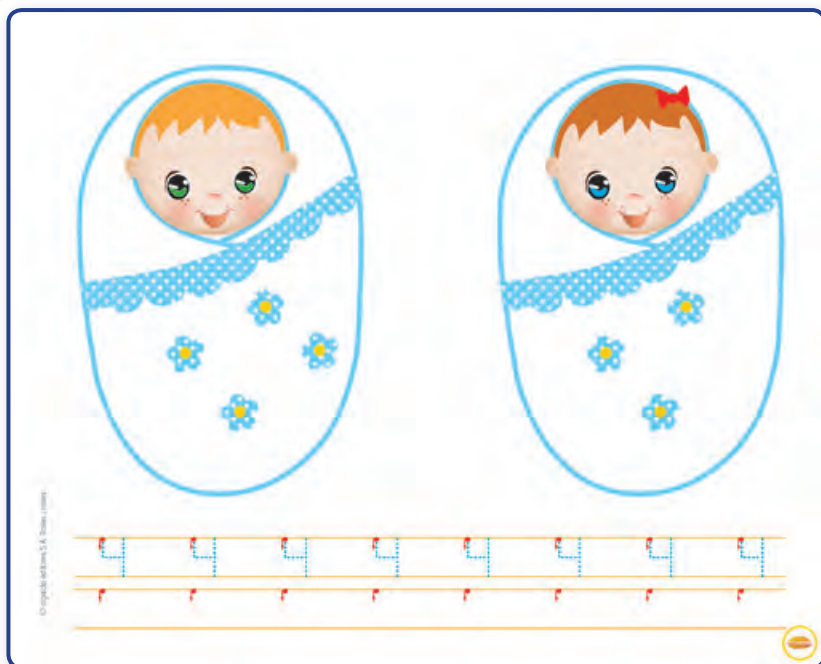
Activitats suggerides:

- Marcar la mà esquerra de cada xiquet i xiqueta. Tots diran: "Aquesta és la meua mà esquerra", tancant-la amb força. Ho repetiran també amb els ulls tancats.

- Davant de l'espill, assenyalar el costat esquerre del seu cos. Anomenar elements d'aquest costat.
- Asseguts en terra amb les cames estirades, tocar amb la mà esquerra el genoll esquerre, el turmell esquerre i la punta del peu esquerre.
- En la mateixa posició, alçar tot el que puguen la cama esquerra fins a agafar-la amb la mà.
- Gitats en terra, fer voltes cap al costat esquerre.
- Fer els moviments mentre es recita: "Faig un salt cap avant, faig un salt cap arrere, gire a l'esquerra i torne a començar".
- Practicar el joc "Programadors xicotets" del DVD "Aprenem i juguem".



- Observar les fotografies del revers i conversar sobre el que representen.



Activitat individual:

- Busca quatre diferències entre les dues imatges i encercla-les amb una línia.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: el cardinal 4.
- Observació i localització de diferències entre dues imatges.

Competències clau:

- Fer la grafia del nombre 4. (CMCBCT)
- Identificar semblances i diferències entre imatges molt semblants. (CMCBCT)

Intel·ligència múltiple:

- Logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Dibuixar un nombre 4 molt gran en terra. Els xiquets i les xiquetes caminaran per la línia, sense eixir-se'n, amb els dos peus, posant-ne un a continuació de l'altre. Ho faran a poc a poc, procurant guardar l'equilibri i sempre seguint la direccionalitat.

- Repassar amb el dit la direccionalitat del nombre 4 fet sobre materials diferents: paper de vidre, la silueta del nombre feta amb xinxetes, en arena, en l'aire...
- Cada u escriurà el nombre 4 en la pissarra.
- Agrupar-se de quatre en quatre.
- Fer grups de quatre objectes.
- Fer el nombre 4 amb plastilina.
- Pintar i retallar un nombre 4 de grans dimensions.
- Tallar en quatre trossos un full de paper de diari.
- Compondre el nombre 4 amb les barretes del material manipulatiu individual.

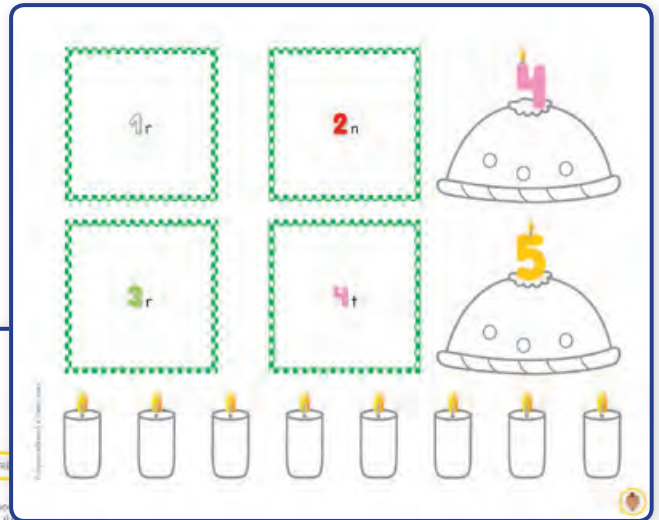


- Observar les fotografies del revers i conversar sobre el que representen.

Fitxes 6 i 7



Activitat individual:
retallar i enganxar en
la pàgina següent.



Activitat individual:

- Enganxa les peces retallades en la fitxa anterior ordenades temporalment i forma les imatges.
- Encercla la teua edat.
- Inventa una sèrie de dos colors en els ciris.

Continguts:

- Identificació dels canvis que es produeixen en les persones amb el pas del temps.
- Moviments del cos: retallat.
- Organització espacial: puzles.
- Ordenació temporal d'imatges.
- Sèries.

Competències clau:

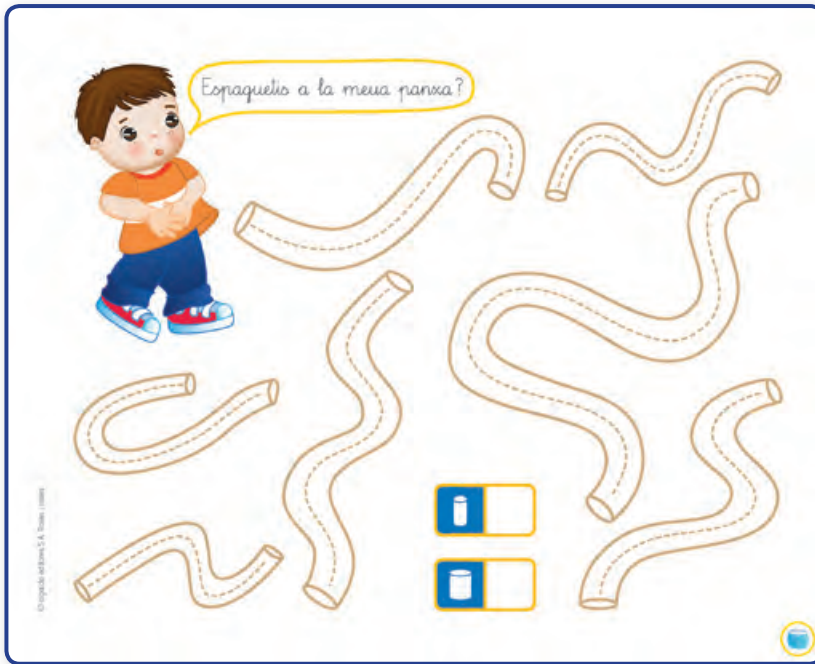
- Establir relacions entre les accions que fan les persones i l'edat. (SIEEA)
- Ser capaç d'ordenar imatges tenint en compte la temporalitat. (CMCBCT)
- Inventar criteris lògics per a fer sèries. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Cineticocorporal, logicomatemàtica, espacial.

Activitats suggerides:

- Conversar amb l'alumnat sobre els canvis que experimenten les persones amb el pas del temps: augmenten d'estatura; als homes els ix barba; si passa molt de temps, es fan els cabells blancs; algunes persones utilitzen bastó perquè tenen dificultats per a caminar...
- Demanar-los que porten a classe una fotografia de quan eren xicotets. Agrupar l'alumnat per parelles. Cada membre observarà la fotografia de l'altre i comprovarà que ha canviat amb el pas del temps; s'ha fet més major.
- Cada u anomenarà algun familiar que siga jove i un altre que siga ancià. En dirà algunes característiques.
- Mostrar fotografies o làmines de bebès, de xiquets i de xiquetes, de persones adultes i d'ancians. Els demanarem que les ordenen des de la persona més jove fins a la més anciana. Dramatitzar algunes accions pròpies de bebès.
- Faran un dibuix d'un bebé i un altre d'un ancià.
- Practicar el joc "Rotapuzle geomètric" del DVD "Aprenem i juguem".
- Observar la fotografia i la il·lustració del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.



Activitat individual:

- Repassa les línies discontinues i compta els tubs grossos i els prims. Completa les etiquetes.
- Talla paperets rojos i enganxa'ls sobre els prims.

Continguts:

- Iniciació al coneixement dels òrgans de l'aparell digestiu.
- Mesura: gros-prim.
- Interpretació d'etiquetes.
- Càlcul.

Competència clau:

- Fer estimacions de mesura senzilles. (CMCBCT)

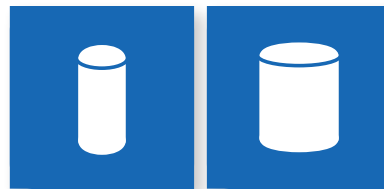
Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, cineticocorporal, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Fer comparacions d'objectes i d'elements grossos i prims. Primer ho farem amb el cos. Tots observaran que els seus dits són prims i els seus braços són grossos; que el braç és prim i la cuixa és grossa... Després ho farem amb objectes. Observaran que el llapis és prim i la flauta és grossa, que un bastonet és prim i el tronc de l'arbre del pati és gros, que el fil és prim i la corda és grossa, etcètera.

- Repartirem dues fitxes dels blocs lògics a cada xiquet i xiqueta, una de grossa i una altra de prima. Posarem música i es mouran lliurement per la classe. Cada vegada que parem la melodia donarem una ordre:
 - Figures grosses amunt.
 - Cercles prims amunt.
 - Triangles grossos amunt.
 - Fitxes roges i primes amunt...
- Separaran les fitxes dels blocs lògics, segons aquesta qualitat, en dos grups. Posarem a cada grup l'etiqueta de psicomotricitat corresponent:



- Llegir-los de nou el revers de la fitxa anterior. Conversar sobre la informació que s'hi oferix.
- Observar amb els xiquets i xiquetes les il·lustracions del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.

Adhesius de la fitxa:





Fitxa 9



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Activitat individual:

- Pica les fotografies del desdejuni i les del sopar i enganxa-les on corresponga.

Continguts:

- Astres del cel: Sol i Lluna.
- Nocions bàsiques d'orientació temporal: dia i nit.
- Identificació d'accions pròpies del dia i d'accions pròpies de la nit.
- Percepció temporal de les rutines quotidianes.
- Acceptació de les normes establides sobre el descans i els àpats.
- Moviments del cos: picat.

Competències clau:

- Començar a orientar-se en el temps. (AA)
- Aplicar les habilitats motrius fines adquirides per a fer moviments precisos. (SIEEA)

Intel·ligències múltiples:

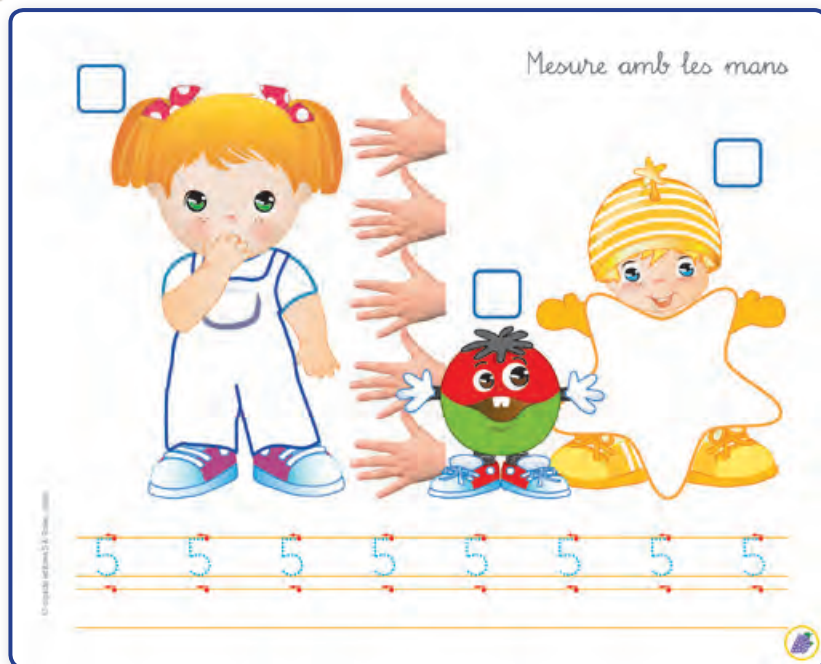
- Naturalista, logicomatemàtica, cineticocorporal.

Activitats suggerides:

- Parlar amb els xiquets i les xiquetes sobre el descans i sobre la necessitat de dormir, i també de les rutines seguides a l'hora de gitar-se: posar-se el pijama, llavar-se les dents, dir bona nit a la família...

Els preguntarem quan anem a adormir, si de dia o de nit; si hi ha llum al carrer o està fosc; què hi ha al cel: la Lluna o el Sol...

- Demanar-los que expliquen el que fan des que s'alcen fins que arriben a l'escola.
- Anomenar astres del cel propis del dia i astres propis de la nit.
- Fer l'exercici següent: el docent dirà "Sol", "Lluna" o "estrela"; els xiquets i xiquetes respondran "És de dia" o "És de nit", com procedisca. Es pot fer també al revés.
- Anomenar aliments que solen prendre en el desdejuni.
- Anomenar aliments que solen prendre per sopar. Cada u dirà el que va sopar la nit anterior i el que ha pres en el desdejuni del dia.
- Explicar als xiquets i a les xiquetes que el dia està compost per 24 hores i que el rellotge només en marca la meitat. Per això hi ha dues vegades al dia, al matí i a la nit, que marca la mateixa hora; per exemple: 9 del matí i 9 de la nit.
- Indicar-los que juguen amb el rellotge de la unitat inicial a casa.



Activitat individual:

- Compta el nombre de mans que mesuren la xiqueta, Plin i Pepiu, i escriu el nombre en les etiquetes.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- Propietats dels objectes: grandària.
- Instrument de mesura: les mans.
- Aplicació de les nocions bàsiques relacionades amb la mesura respecte d'una unitat de referència arbitrària.
- Càlcul.
- El cardinal 5.

Competències clau:

- Fer mesuraments amb instruments no convencionals. (CMCBCT)
- Comptar fins a 5. (CMCBCT)

Intel·ligència múltiple:

- Logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

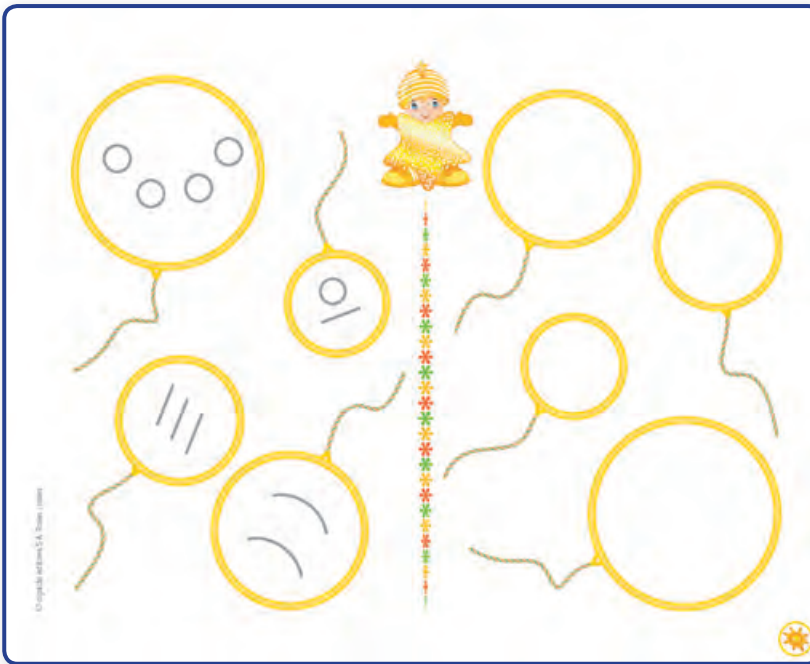
- Els xiquets i les xiquetes mesuraran la safata dels llapis o el seient de les seues cadires utilitzant les mans. Els farem veure que, amb aquest element del cos, només podem mesurar les coses que són més grans que la mà.

- Mesurar la pissarra amb una pica.
- Mesurar l'altura de l'armari amb una corda.
- Prenent com a unitat de referència el seu cos, comprovaran quins objectes de la classe són més grans que ells i quins objectes són més xicotets.
- Posarem música i ens mourem per la classe. El docent tindrà les etiquetes "gran" i "xicotet". La unitat de referència serà el cos de cada u. Cada vegada que pare la música, ensenyarà una de les etiquetes. Els xiquets i les xiquetes tocaran una cosa més gran o més xicoteta que ells, com corresponga.
- Anomenar objectes que siguin més grans que el seu cos. Anomenar també objectes més xicotets.
- Donar a cada xiquet i a cada xiqueta un full de paper amb un objecte dibuixat al centre. Dibuixaran el mateix objecte més gran i més xicotet, un a cada costat.
- Fer mesuraments amb el regle inclòs en el material manipulatiu.



- Observar amb els xiquets i xiquetes la fotografia i la il·lustració del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.

Fitxa 11



Activitat individual:

- Relaciona, per mitjà d'una línia, els globus d'una part de la fitxa amb els de l'altra tenint-ne en compte la grandària.
- Decora'ls igual.

Continguts:

- Mesura gran-mitjà-xicotet.
- Associació d'objectes per la grandària.
- Desenvolupament de l'observació i de l'atenció.

Competències clau:

- Utilitzar l'observació per a identificar semblances i diferències. (AA)
- Associar objectes i elements tenint-ne en compte la grandària. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, intrapersonal, espacial.

Activitats suggerides:

- Tallar trossos de paper de diari de quatre grandàries ben diferenciades. Donar-ne a cada xiquet i xiqueta dos o tres procurant que en cada taula n'hi haja de les quatre grandàries. Els classificaran i els

- ordenaran de més gran a més xicotet, i al contrari. Buscaran els mitjans i observaran que són més grans que els xicotets i més xicotets que els grans.
- Podem fer la mateixa activitat amb llapis llargs i curts de la safata de la taula.
- Donar-los un foli amb tres cercles dibuixats (gran, mitjà i xicotet). Els pintaran i els retallaran. Moure's per la classe amb els tres cercles i treballar l'esquema corporal; per exemple: posar-se el cercle gran al nas, el mitjà, a l'orella, el xicotet, al muscle...
- Col·locar les etiquetes de grandària del material d'aula en terra i els xiquets i xiquetes deixaran cada un dels tres cercles on corresponga.
- Fer associació de grandàries amb les figures del material manipulatiu.



- Practicar el joc "3 i 4 en ratlla" del DVD "Aprenem i juguem".
- Observar amb els xiquets i xiquetes les fotografies i la il·lustració del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.



Vegeu la proposta didàctica
d'iniciació a l'anglès



Activitat individual:

- Enganxa els adhesius tenint en compte la longitud dels ossos.
- Repassa les línies discontinües de cada os amb el color del seu contorn i pinta'ls.
- Dibuixa l'os de la grandària que falta en cada situació.

Continguts:

- Propietats dels objectes: llarg-curt.
- Lectura i interpretació d'etiquetes.
- Iniciació al coneixement dels ossos que formen l'esquelet.

Competències clau:

- Comprendre la informació que proporcionen les etiquetes. (CL)
- Identificar la mesura llarg-curt en els objectes. (CMCBCT)
- Fer estimacions de mesura. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, cineticocorporal.

Activitats suggerides:

- Mostrar als xiquets i a les xiquetes la diferència de longitud entre alguns objectes: cordes, llapis, piques, reglets...

- Anomenar parts del cos que siguin llargues i parts que siguin curtes, comparant-les.
- Els xiquets i les xiquetes s'asseuran en terra amb les cames estirades. Proporcionarem a cada u una cinta llarga i una cinta curta. Diran quina és la llarga i quina és la curta. Donarem ordres: "Poseu la cinta llarga sobre el cap i la curta en un genoll", "Poseu la cinta curta en una orella i la llarga al nas", "Poseu la cinta llarga davant del cos i la curta darrere".
- Esgarrar tires llargues i curtes de paper de diari.
- Dibuixar en un foli línies llargues i curtes.
- Compararan elements del seu cos amb els d'altres, observant la diferència de longitud: els dits, les cames o els braços.
- Llegir-los de nou el revers de la fitxa anterior. Explicar-los de manera molt senzilla la informació que proporciona.
- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre la necessitat de consumir aliments rics en calci per a un bon creixement dels ossos.

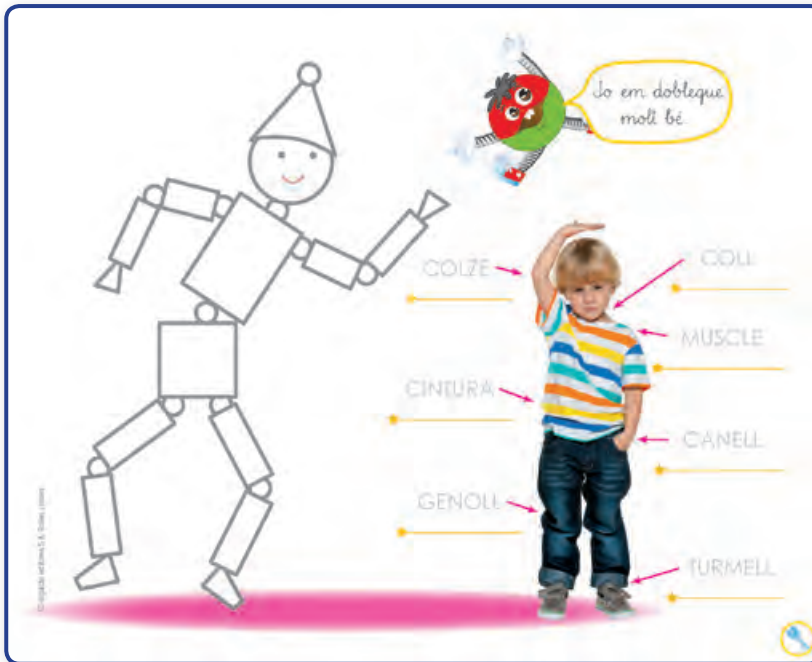
Adhesius de la fitxa:





Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Fitxa 13



Activitat individual:

- Pinta de roig les articulacions del ninot i marca'n cinc el nom de les quals conegues en el xiquet.

Continguts:

- Parts del cos que s'articulen.
- Nom d'algunes articulacions.
- Observació del moviment en les parts del cos que s'articulen.

Competència clau:

- Conèixer les possibilitats de moviment del propi cos. (SIEEA)

Intel·ligència múltiple:

- Cineticocorporal.

Activitats suggerides:

- Conversar amb els xiquets i les xiquetes sobre el que no podem veure del nostre cos perquè està dins. Ens centrarem en els ossos. Els comentarem de forma senzilla la funció i la utilitat que tenen i quina n'és la composició. Els tocaran a través de la pell.
- Conversar de nou sobre els aliments rics en calci i sobre la importància de consumir-los habitualment.
- Els explicarem que, com que són durs, els ossos no es poden doblegar, i que per a això estan les articulacions. Conversarem sobre aquestes.

- Col·locar un xiquet o una xiqueta sobre una taula, i haurà de doblegar algunes parts del seu cos, com si fóra un ninot. Els altres imitaran el model.
- Posarem música i es mouran per la classe. Cada vegada que deixi de sonar, es pararan i flexionaran la part del cos que diguem: colze, genoll, coll, cintura, turmell, monyica... Els farem observar la utilitat de les articulacions.
- Dibuixar un xiquet o una xiqueta que tinga doblegades les parts del cos que anomenem.
- Buscar en revistes, catàlegs... imatges de persones amb parts del cos flexionades per diferents articulacions i retallar-les.
- Escoltar la cançó "Es mouen així" del CD de cançons. Ballar-la lliurement.



- Observar amb els xiquets i xiquetes les fotografies i la il·lustració del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.

Coneixes aquest esport?

1 3 5 2 4

1 3 5 2 4

1 3 5 2 4

1 2 3 4 5

UN

LA SANG: CIRCULA PEL COS.

LA SANG: CIRCULA PEL COS.

important del cos és el cor. Està a la dreta i no es para mai. És el motor que fa que la sang es mogui a través de les venes i de les artèries que estan per tot el cos. Les artèries són grosses i les venes són més petites i la pell són tan fines com un pell. Per això la sang quan se'n va un cançó i si que n'ha molta quan se'n va.

La sang, encara que no ho podem veure, hi ha molts petits i plaquetes.

els glòbuls vermells són molt treballadors. Es mouen constantment i cercant sempre el sang perquè s'hi vagi que respiri i el portin a totes les parts del cos. Són els que donen a la sang el color que té.

els glòbuls blancs són els soldats guardians del cos. fan que no emmalaltin "defensen" els bacteris i els virus que entren en el nostre cos.

Les plaquetes curen les lleses amb les altres i formen un "tap" quan ens fem una ferida per evitar que s'escapi la sang.

ELS TISSUS SÓN MOLTS MÉSOS VUEJUNTS EN LA SANG!

PODEM VEURE'LS AMB EL MICROSCOP! AQUESTS HOMBRES I DIFERENTS SÓN INVESTIGADORS I SÓN CIENTÍFICS.

Activitat individual:

- Enganxa els adhesius on corresponga.
- Repassa les línies discontinúes i decora les bosses segons el codi.

Continguts:

- Quantificadors bàsics: un-alguns-cap.
- Comparació de col·leccions d'objectes mitjançant relacions de quantitat.
- Interpretació d'etiquetes i de codis.
- Activitats saludables: esport.

Competències clau:

- Aplicar els quantificadors apresos. (CMCBCT)
- Interpretar codis i etiquetes. (CL)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, cineticocorporal, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Marcar amb un senyal la mà dreta de cada xiquet i de cada xiqueta. Amb aquesta mà agafaran un llapis de la safata de la seua taula. Amb l'altra mà agafaran un grapat de llapis. Els farem observar la diferència quantitativa entre els llapis que tenen en cada mà. Ho expressaran oralment:
 - "Tinc un llapis a la mà dreta".
 - "Tinc alguns llapis a l'altra mà".

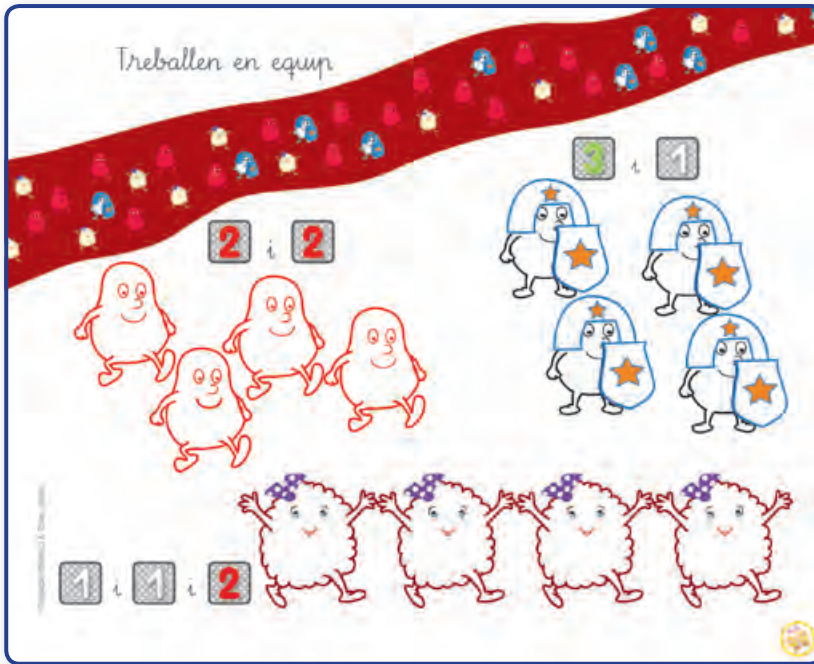
Deixaran el llapis de la mà dreta i diran:

- "No tinc cap llapis a la mà dreta".
- Esgarrar tires de paper de diari. Col·locar-les amuntegades al centre de la classe. Si sona el tambor, agafaran una tira. Si sona el triangle, n'agafaran algunes. Si peguem una palmada, no n'agafaran cap.
- Amb la mà dreta tancada, ensenyar un dit, alguns dits o cap, com ho indiquem. Després, amb l'esquerreta.
- Fer un salt i, després, alguns.
- Pegar una palmada i, després, algunes. Podem fer aquesta activitat amb codi de sons.
- Practicar el joc "Pilotes al pot" del DVD "Aprenem i juguem".



- Escoltar la cançó "Que bona que està!" del CD de cançons.
- Conversar sobre els beneficis de l'activitat física.
- Observar amb els xiquets i xiquetes la fotografia i la il·lustració del revers i llegir el text. Conversar sobre el tema.

Adhesius de la fitxa:



Fitxa 15

Activitat individual:

- Forma grups com indiquen les etiquetes del nombre.
- Compta els de cada grup per comprovar les diferents formes de compondre el nombre 4.

Continguts:

- Composició del nombre 4.
- Components de la sang.

Competència clau:

- Compondre quantitats. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, cineticocorporal.

Activitats suggerides:

- Col·locar l'alumnat per parelles. Posarem música i es mouran per la classe. Quan parem, s'uniran de dues en dues parelles. Comprovaran que dos xiquets d'una parella i dos xiquets de l'altra són quatre xiquets.
- Cada parella s'asseurà en terra amb les cames separades i unides pels peus. Compondrem el nombre 4 amb elements del cos. Per exemple, un xiquet posa, dins del buit format entre les cames, les seues mans, i l'altre, els seus colzes. Un hi posa tres dits d'una mà i un de l'altra, l'altre xiquet hi posa la mà tancada. Sempre que formen una composició, comptaran.

- En situació de gran grup, el docent mostrarà les diferents opcions per a formar el nombre 4 amb fitxes dels blocs lògics i etiquetes: 2 i 2; 3 i 1; 1, 1, 1 i 1; 2, 1 i 1.
- Els xiquets i xiquetes de cada taula faran la composició del 4 amb boles. Després, amb boletes de plastilina.
- Formar el nombre 4 amb les barretes per a compondre del material manipulatiu.



- Compondre el nombre 4 de diferents formes utilitzant els reglets del material d'aula.



- Llegir de nou el revers de la fitxa anterior i conversar sobre el tema.



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

EL DIRECTOR DEL COS

- Dins del cap està el cervell, un dels òrgans més importants del cos. És el que ordena als altres òrgans i elements del cos el que han de fer: el múscul, que es mou; els pulmons, que respiren...
- A més, era aviat quan tenien sobri o fam. Gràcies al cervell, podem pensar, recordar el que vam fer ahir i aprendre de memòria una poesia.

■ Dona aquestes "ordres" a través dels seus quadris: que són els nervis igual que les venes, els nervis estan per fer el cos.

Activitat individual:

- Unix, per mitjà d'una línia, cada cardinal amb el seu ordinal i amb la quantitat corresponent.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: cardinals 1, 2, 3 i 4.
- Associació cardinal, quantitat i ordinal.
- Sèries creixent i decreixent de nombres.

Competència clau:

- Associar nombres amb quantitats i ordinals. (CMCBCT)

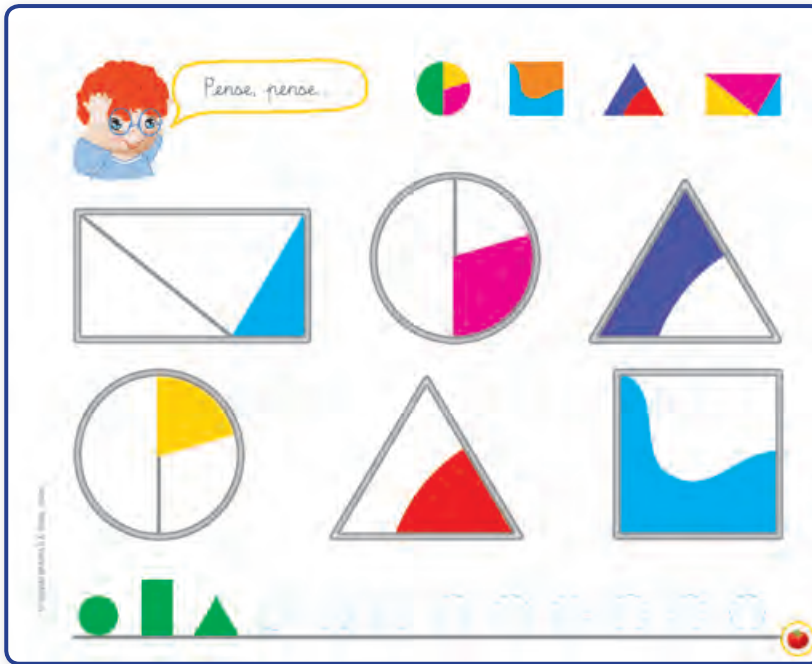
Intel·ligència múltiple:

- Logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Escriure en la pissarra els nombres de l'1 al 4. Demanar a cada xiquet o xiqueta que els repasse amb el dit indicant-ne la direccionalitat.
- En situació de gran grup, col·locar al centre del suro trossos de paper amb nombres escrits de l'1 al 4, uns correctament i d'altres no. Separaran els que són correctes i diran de quins nombres es tracta.

- Ensenyar un dit, dos, tres i quatre de la mà dreta. Fer el mateix amb l'esquerra.
- Per taules, faran agrupacions de quatre elements, de tres i de dos amb boles de plastilina, tacs dels jocs...
- Amb les mans darrere del cos, demanar que facen l'exercici següent de comptar i fer moviments:
 - Traure la mà dreta i dir "un".
 - Traure la mà esquerra i dir "dos".
 - Ajuntar les mans i dir "tres".
 - Separar les mans i dir "quatre".
 Fer l'activitat amb ells. Després ho faran al ritme de palmades o de colps de bombo.
- Agrupar l'alumnat de quatre en quatre. Cada u dirà la posició que ocupa. El docent donarà algunes ordres:
 - El que estiga el primer que faça un salt.
 - El segon que pegue una palmada.
 - El tercer que alce els braços.
 - El quart que faça una volta.
- Observar amb els xiquets i xiquetes la fotografia i la il·lustració del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.



Fitxa 17



Activitat individual:

- Completa els colors que falten en cada figura seguint el model.
- Continua la sèrie amb els adhesius.

Continguts:

- Formes planes: triangle, quadrat, cercle i rectangle.
- Desenvolupament de l'observació i de l'atenció.
- Sèries.
- Iniciació al coneixement d'òrgans interns del cos: el cervell.

Competències clau:

- Utilitzar l'observació i l'atenció per a fer les activitats. (AA)
- Determinar el criteri que segueix una sèrie. (CMCBCT)

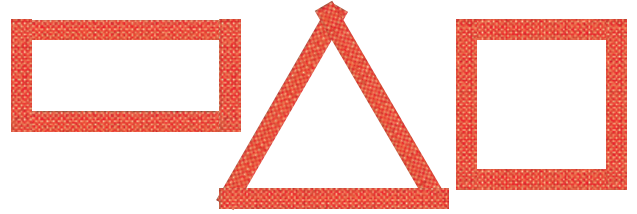
Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, cineticocorporal, intrapersonal, espacial.

Activitats suggerides:

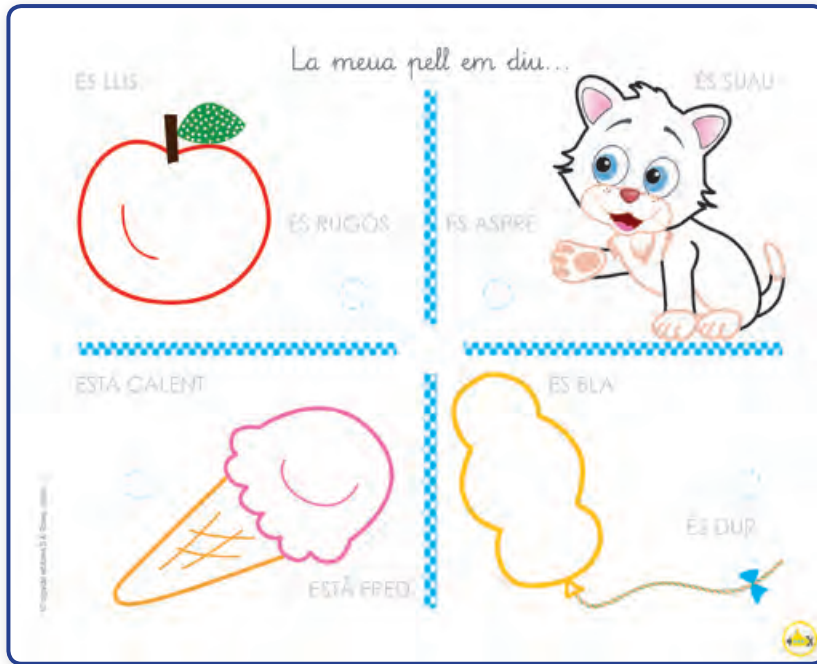
- En situació de gran grup, col·locar quatre cercles en terra, cada un amb una etiqueta. Un serà el dels triangles, un altre, el dels rectangles, un altre, el dels cercles, i un altre, el dels quadrats. Entre tots separarem aquestes figures dels blocs lògics i col·locarem cada una en el seu cercle.

- Cada u agafarà una figura de les que hem posat en els cercles. Expressaran oralment el nom de la seua figura i en diran les qualitats de color, grandària i grossària. Col·locarem damunt d'una taula alguns objectes que tinguen aquestes formes. Compararan les seues figures amb aquests objectes i identificaran les que són de cada forma.
- Anomenar objectes que tinguen forma de triangle, de rectangle, de cercle i de quadrat.
- Dibuixar aquestes figures en un full de paper.
- Formar un quadrat, un rectangle i un triangle amb les barretes del material manipulatiu.



- Practicar els jocs "Continua la sèrie" i "Mosaic de colors" del DVD "Aprenem i juguem".
- Llegir-los de nou el revers de la fitxa anterior i comentar-ne el contingut.
- Observar amb els xiquets i xiquetes les fotografies del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.

Adhesius de la fitxa:



Activitat individual:

- Enganxa els adhesius al costat dels seus contraris segons els criteris dur-bla, llis-rugós, aspre-suau i fred-calent.

Continguts:

- Propietats dels objectes: llis-rugós, dur-bla, fred-calent, aspre-suau.
- Localització del sentit del tacte al cos: la pell.
- Utilització del sentit del tacte per a percebre qualitats dels objectes.

Competència clau:

- Identificar qualitats a través dels sentits. (SIEEA)

Intel·ligències múltiples:

- Cineticocorporal, logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Mostrar a l'alumnat objectes llisos: un full de paper, una pilota, una safata de plàstic... i objectes rugosos: un ratllador, una botella de vidre llaurat, un pasador per als cabells amb boletes, una nou... Fer-los observar aquestes propietats, a través del tacte, tocant els objectes amb els ulls tancats. Anomenar objectes llisos i objectes rugosos.
- Preparar alguns objectes en els quals s'aprecien clarament les propietats dur-bla: cotó, esponja, un

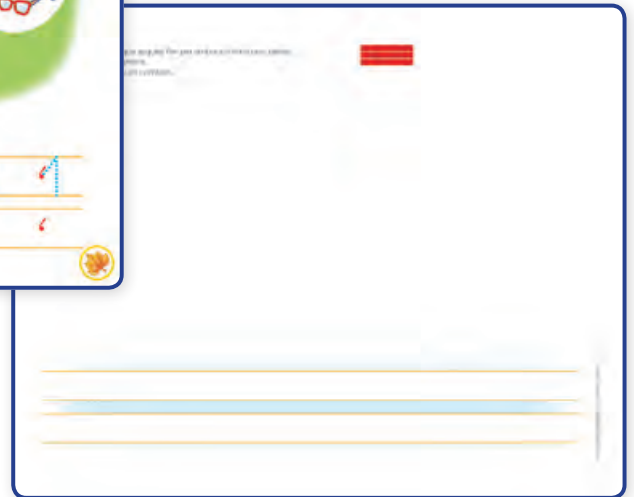
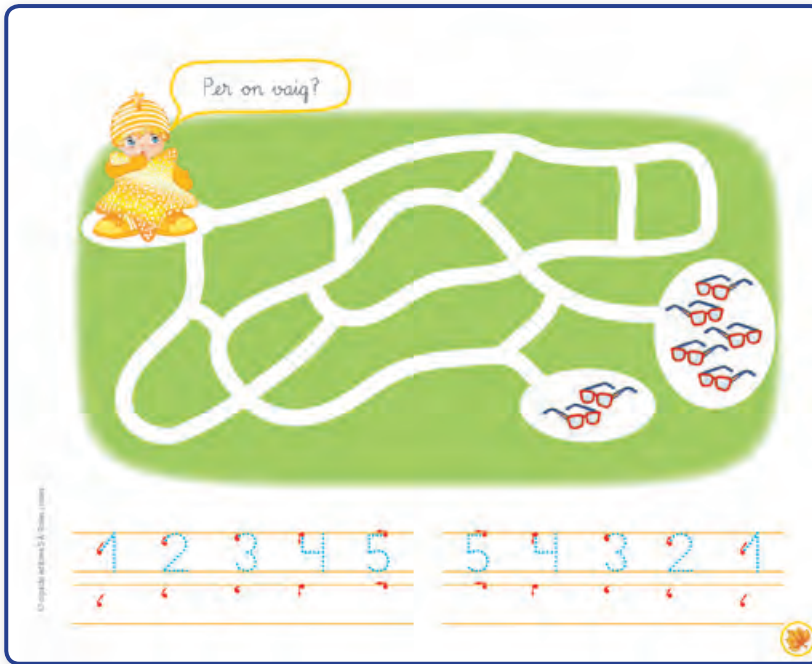
peluix, un cotxe metàl·lic, una bola... Els xiquets i les xiquetes els tocaran apreciand-ne les diferències.

- Cada u comprovarà al seu cos que hi ha parts dures i parts blanques. Per a això, es tocaran les que els indiquem. Començarem pel cap: front, nas, galta, orella... Després seguirem amb la resta del cos: panxa, genoll, cuixa... Cada vegada que es toquen una part, diran si és dura o blana.
- Els xiquets i les xiquetes tocaran alguns objectes de la classe: les taules, l'armari, la paret, el terra. Després ficaran la mà davall la roba i tocaran el seu cos. Preguntarem què han sentit: "És el mateix tocar la taula que tocar el nostre cos?", "Per què?", "Què heu notat de diferent?", "Podem apreciar això amb l'orella?", "I amb el nas?". Els explicarem que ho notem amb la pell de les mans perquè hi tenim el sentit del tacte.
- Anomenar objectes que desprenden calor i objectes que estiguen freds. Amb els ulls tapats, comprovaran que es pot notar el que està calent i el que està fred. Fer-ho també amb les orelles tapades.
- Tocar objectes suaus i objectes aspres.
- Practicar el joc "Amb els cinc sentits" del DVD "Aprenem i juguem".
- Observar les fotografies del revers i llegir-los el text. Conversar sobre això.

Adhesius de la fitxa:



Fitxa 19



Activitat individual:

- Busca el camí que seguirà Plin per arribar on hi ha cinc ulleres.
- Enganxa-hi paperets.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: el cardinal 5.
- Utilització de la sèrie numèrica per a comptar elements.
- Control de la direccionalitat en la grafia del nombre 5.
- Sèries creixent i decreixent de nombres.
- Càlcul.
- Orientació espacial: laberints.

Competències clau:

- Orientar-se en l'espai per a resoldre laberints. (CMCBCT)
- Comparar quantitats. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, espacial.

Activitats suggerides:

- Dibuixar un nombre 5 molt gran en terra. Els xiquets i les xiquetes caminaran per la línia sense eixir-se'n.

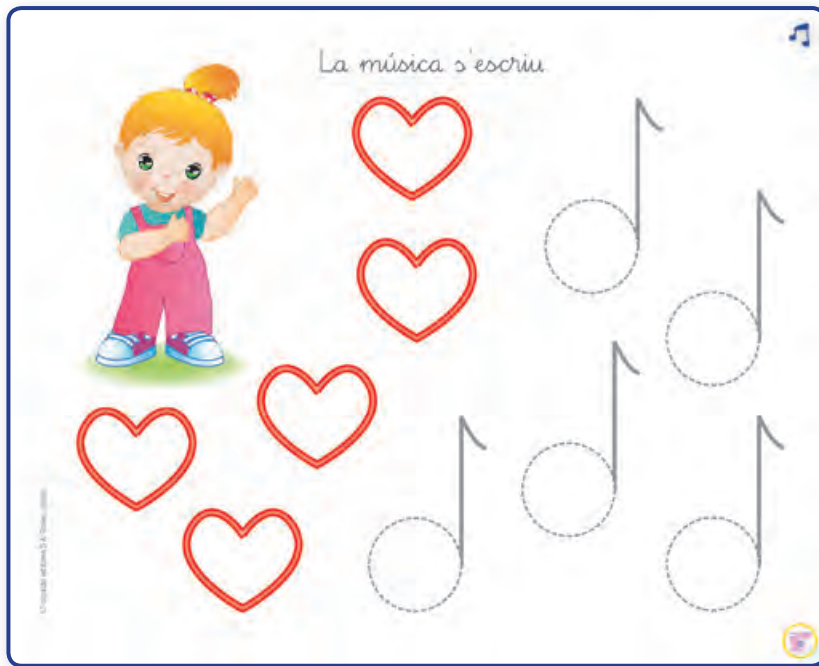
Primer, ho faran posant un peu a continuació de l'altre i, després, fent passos llargs. Aniran a poc a poc, procurant guardar l'equilibri i sempre seguint i anomenant, al mateix temps, la direcció.

- Tallar un full de diari en cinc trossos.
- Cada u escriurà el nombre 5 en la pissarra seguint la direcció.
- Fer el nombre 5 amb plastilina.
- Pintar i retallar un nombre 5 gran.
- Dividir la classe en grups de cinc xiquets i xiquetes. Cada component del grup comptarà els membres que el formen. S'agafaran de les mans i jugaran al rogle girant a la dreta i a l'esquerra alternativament.
- Practicar el joc "Programadors xicotets" del DVD "Aprenem i juguem".



Adhesius de la fitxa:



**Activitat individual:**

- Repassa les línies discontinúes de les figures i pinta-les de negre.

Continguts:

- Iniciació en el coneixement del llenguatge musical.

Competència clau:

- Reconèixer visualment símbols musicals. (CL)

Intel·ligència múltiple:

- Musical.

Activitats suggerides:

- Dibuixar un pentagrama en la pissarra. Explicar a l'alumnat que la música s'escriu i que per a això s'utilitza el pentagrama i els símbols musicals.

- Dibuixar diferents símbols musicals en el pentagrama de l'activitat anterior, entre aquests, el que tenen en la seua fitxa. Demanar-los que l'assenyalen. Explicar-los que cada símbol representa una nota musical.
- Fer l'activitat "La pulsació musical" inclosa en la Proposta didàctica.
- Fer altres activitats suggerides en l'apartat "Educaió musical" d'aquesta Proposta didàctica.

7.3. Col·laboració família-escola

Al començament de cada unitat, els xiquets i les xiquetes portaran a casa el **tríptic** "Aprenc amb la meua família", que inclou:

- Informació sobre els continguts que es treballaran.
- Suggestiments perquè els familiars puguen contribuir al desenvolupament de les competències, intel·ligències múltiples i aprenentatges dels xiquets i xiquetes.
- Tema d'interès educatiu.



En finalitzar la unitat, portaran a casa el **conte** per a tornar a llegir-lo i reforçar, així, el treball fet a l'escola.

8. Projecte lingüístic

El llenguatge és l'instrument d'aprenentatge per excel·lència. És molt important fer un treball intensiu i diari perquè els xiquets i xiquetes utilitzen la llengua oral d'una manera convenient, puguen comunicar-se amb els seus iguals i compreguen els missatges orals. Procurarem que mostren interès cap als textos escrits iniciant-se en el seu ús i que participen en les situacions de lectura i d'escriptura que es produeixen a l'aula; que s'expressen i es comuniquen cada vegada millor; que desenvolupen actituds positives cap a les produccions escrites; que mostren interès per explorar els mecanismes bàsics del codi escrit, i que desenvolupen habilitats expressives per mitjà de diferents materials, instruments i tècniques propis dels diferents llenguatges. Per a això, proposem els apartats següents:

Vocabulari de la unitat

- | | | | | |
|------------|-----------------|-----------|-------------|------------|
| ■ Por | ■ Nas | ■ Coll | ■ Desdejuni | ■ Rugós |
| ■ Menjar | ■ Boca | ■ Muscle | ■ Sopar | ■ Aspre |
| ■ Beure | ■ Dit polze | ■ Monyica | ■ Llarg | ■ Suau |
| ■ Dormir | ■ Dit xicotet | ■ Cintura | ■ Curt | ■ Calent |
| ■ Riure | ■ Dit del cor | ■ Turmell | ■ Esport | ■ Fred |
| ■ Parlar | ■ Dit índex | ■ Músculs | ■ Un | ■ Dur |
| ■ Plorar | ■ Dit anular | ■ Sang | ■ Alguns | ■ Bla |
| ■ Caminar | ■ Empremta | ■ Pell | ■ Primer | ■ Pediatre |
| ■ Escoltar | ■ Panxa | ■ Bebé | ■ Segon | ■ Lluernes |
| ■ Córrer | ■ Mans | ■ Xiquet | ■ Tercer | |
| ■ Cap | ■ Esquelet | ■ Adult | ■ Quart | |
| ■ Ulls | ■ Ossos | ■ Ancià | ■ Cervell | |
| ■ Cabells | ■ Articulacions | ■ Gros | ■ Tacte | |
| ■ Orelles | ■ Colze | ■ Prim | ■ Llis | |

Desenvolupament de l'expressió oral

Objectius:

- Formar estructures gramaticals més complexes.
- Iniciar l'alumnat en l'ús del gènere i del nombre.
- Iniciar els xiquets i les xiquetes en l'ús de sinònims.

Activitats:

- Anomenar una paraula del vocabulari en singular perquè els xiquets i xiquetes en diguen el plural; per exemple, boca/boques, os/ossos... Després, afegir l'article que corresponga: la boca, els ossos, etcètera.
- Anomenar una paraula del vocabulari en femení perquè en diguen el masculí. Fer l'activitat a la inversa.
- Anomenar una paraula molt coneguda perquè en diguen un sinònim; per exemple: escola/col·legi.
- En situació d'assemblea, observar el mural de la unitat 1 del material d'aula. Fer una bateria de preguntes que hauran de respondre respectant els torns de paraula. Aquestes preguntes serviran per a reforçar el vocabulari treballat durant la unitat, i podran ser:
 - Què fan els xiquets?
 - Què menja la xiqueta? És un aliment sa?
 - Com s'anomenen aquests òrgans? (assenyalar els pulmons).
 - Saps per a què servixen els pulmons?
 - Com es diu l'òrgan que utilitzem per a pensar?
 - Què es veu al xiquet per dins?
 - Què fa la dona?
- Conversar sobre els sentits. Plantejar una bateria de preguntes per a detectar les idees que recorden els xiquets i xiquetes sobre els òrgans sensorials. Sugerim les qüestions següents:
 - Qui recorda els sentits que tenim?, quants en són?
 - Quin és el sentit que està relacionat amb els ulls?: l'olfacte?, la vista?
 - Què és el tacte?, amb què està relacionat?: amb el nas?, amb les orelles?, amb la pell?
 - A la llengua està... el tacte, la vista, l'oïda o el gust?
- Parlar del pediatre. Demanar que dialoguen sobre la importància dels metges en la cura de la salut i en el creixement. Deixar que s'expressen lliurement.

Conte de la unitat: *Què tinc a la panxa?*

1.

A les xiquetes i als xiquets de l'escola, els encantava que Plin i el mussol anaren a classe amb ells. Igual que Pipet i Pelussa, l'estrela els ensenyava moltes coses, però també n'aprenia d'altres. Aquell dia, per exemple, Plin va aprendre a llançar una trompa. Va ser en l'esplai. Els seus amics havien format un rogle al voltant d'Anna, que ho feia molt bé.

-Vinga! Deixeu-me provar! -va demanar Plin emocionada.

La xiqueta li va donar el joguet i ella el va llançar tan fort com va poder.

-No tan fort! -van exclamar els seus amics.

Massa tard! La trompa va eixir disparada com un coet!

-Alerta! -van cridar tots, mentre la trompa rebotava d'un arbre a un altre.



2.

En aquell moment va aparèixer Pepiu, just a temps! Va allargar un braç i va agafar la trompa voladora.

-Ja la tinc! -va exclamar.

Però, en agafar-la, va perdre l'equilibri, es va fer cap arrere i, sense voler, va espentar Anna, que va caure en terra asseguda.

-Perdona! Estàs bé? -va preguntar el monstret.

Per sort, la xiqueta no s'havia fet mal, però... oh, no! Es va adonar que la dent que se li movia li havia caigut! La van buscar pertot arreu i no la van trobar.

-Crec que me l'he engolida! -va dir ella preocupada.

3.

Pelussa li va dir que no passava res per haver-se engolit la dent. Però allò que la preocupava era una altra cosa:

-És que si no la pose davall del coixí, el ratolinet Peret no em portarà res.

-Aleshores s'ha d'entrar en la teua panxeta i traure-la! -va dir Plin decidida.

Què? Tots es van quedar mirant l'estrela. Com podien fer això?

Sense aclarir res més, Plin va mirar cap a la muntanya on l'havien trobada aquell estiu, ho recordeu? I després va brillar tan fort com va poder llançant un senyal cap allà. En veure el senyal, les seues amigues les lluernes sabien que les necessitava i van anar a l'escola en un tancar i obrir d'ulls.

4.

Quan van saber el que passava, una de les lluernes va dir:

-Jo entraré a buscar la dent!

I, sense pensar-s'ho dues vegades, es va ficar dins de la boca d'Anna amb el seu fanalet encés.

-A on va? -van preguntar Pepiu, Pipet i el mussol.

-Ara ho veurem -va dir Pelussa.

I, movent la seua vareta, va fer un encanteri perquè pogueren veure des de fora tot allò que la lluerneta il·luminava mentre viatjava per l'interior del cos d'Anna. Era increïble!

La primera cosa que van veure van ser les dents ben netes d'Anna i la seua llengua. Després, la lluerneta va baixar per la gola, com si fóra un tobogan, i va aterrar a l'estómac.

5.

-Quantes coses hi ha ací! -va dir mentre buscava la dent entre els trossos de poma i de galleta que Anna havia pres en el desdèjuni i que encara estaven al seu estómac.

-Ja l'he trobada! -va exclamar de sobte.

-BÉ! -van cridar tots.

Ara la lluerneta havia d'eixir, però, per on? Podia anar a l'intestí i pujar damunt d'una caqueta, però, ecs!, no li abellia gens!

-Serà millor que isca pel nas -va pensar.

Des de fora van veure que la lluerneta entrava a les venes, nadava per la sang i arribava al cor. Des d'allà, en un batec, va eixir disparada fins als pulmons.

6.

-Ara bufa fort pel nas, Anna! -li va indicar Pelussa.

La xiqueta li va fer cas, va respirar profundament, va bufar i... la lluerneta va eixir del seu nas amb la dent!

-Que bé! Moltes gràcies! -va dir la xiqueta mentre aguantava amb cura la lluerneta i la dent sobre la palma de la mà.

-Ara ja pots posar la dent davall del coixí i el ratolinet Peret et portarà alguna cosa -li va dir Plin.

-Però primer serà millor que la neteges de mocs -va bromejar Pepiu. I tots van riure molt, mentre les carcallades del monstret omplien el pati de roses de dacsca.

Gràcia Iglesias

Activitats per a explotar el conte

Abans de llegir el conte:

- Intentar que els xiquets i les xiquetes estiguen tranquils, relaxats i atents. Cada u tindrà el seu conte. Deixar alguns minuts perquè l'observen i passen les pàgines.
- Observar les làmines seqüenciades del conte d'aquesta unitat del material d'aula i conversar sobre els personatges, accions, objectes, elements... que hi apareixen.



- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre la importància de prendre un desdèjuni equilibrat per a tindre força a l'escola i insistir-los que s'han de llavar les dents després de menjar per a tindre una boca sana.

Llegir el conte:

- Utilitzar una entonació adequada, fer modulacions de veu, utilitzar gestos i dramatitzar algunes escenes per a transmetre idees i sentiments i per a determinar els diferents estats anímics dels personatges del conte. És convenient fer aclariments immediats sobre aquelles paraules o frases que puguen resultar confuses o difícils per als xiquets i xiquetes.

Després de llegir el conte:

- Fer activitats de comprensió lectora. Per a això, formularem preguntes sobre el conte:
 - Quin joc va aprendre Plin?
 - Com es diu la xiqueta que sabia jugar tan bé amb la trompa?
 - Què li va passar a Anna quan Pepiu la va espentar sense voler?
 - Per què Anna estava preocupada per haver-se engolit una dent?
 - Qui va entrar al cos de la xiqueta a buscar la dent?
 - Com va eixir la lluerneta del cos d'Anna?
- Imitar els personatges del conte i dramatitzar algunes escenes:
 - Moure's girant com trompes.
 - Allargar el braç com Pepiu per agafar la trompa.
 - Imitar les rialles de Pepiu.
 - Agitar la vareta màgica com Pelussa.
- Explicar als xiquets i xiquetes el significat de les paraules del conte que no coneguen i el sentit d'algunes expressions.
- Construir algunes frases amb les paraules següents: lluerneta, encanteri, trompa, rogle, estrella.
- En assemblea, explicar el conte amb les seues paraules.
- Inventar un títol i un final alternatiu. Intentar que tots hi participen.
- Demanar als xiquets i xiquetes que facen un dibuix d'algun personatge del conte. Exposar-los tots per a decorar la classe.

- Visionar el conte de la unitat en el DVD de contes animats.
- Escoltar el conte en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglès.
- Intentar que, a poc a poc, depenent del nivell de cada u, lligen les frases curtes que s'inclouen en el conte.



Conte d'educació emocional: **La por**

Aquesta és la història de Lluc, el drac més enorme que us podeu imaginar. Amb les seues ales gegantines creuava el cel, davant de l'admiració de tot el món.

-Mireu! Allà va el drac Lluc -deia la gent en veure'l passar.

Lluc era gran i fort, però, quan arribava la nit, la cosa canviava. Al drac, li feia por la foscor. Per això, sempre deixava un ciri encès a la seua cova, s'enroscava com un cabdell, es tapava cap i tot amb les ales, tancava els ulls amb força i intentava no tindre por per poder dormir.



Una nit, el vent va apagar el ciri. Lluc es va quedar paralitzat, mirant la foscor. De sobte, una llumeta va aparèixer revoltejant a la cova i es va posar sobre el seu nas. Era una lluerneta.

-Però, Lluc! -va dir la lluerneta-. Com és possible que un drac tan gran i fort com tu, que pot tirar foc per la boca, tinga por de la foscor?

-És que m'imagino coses lletges -va contestar Lluc.

-Bé -va dir la lluerneta-, aleshores serà millor que imagines coses boniques. Pots pensar en els teus amics, en el dia del teu aniversari, que voles amb ton pare i ta mare... No et preocupes, que, mentre dorms, la lluna i les estrelles vigilen perquè tot estiga tranquil.

Des d'aquell moment, quan té por, Lluc recorda el consell que li va donar la lluerneta. El drac imagina el cel ple d'estrelles i una lluna blanca enorme. Pensa en els seus pares, en l'escola, a jugar i volar... i, sense adonar-se'n, Lluc s'adorm plàcidament.

Antonio Vicente Lucerga

Objectius

- Identificar i comunicar les situacions que els produïxen por.
- Reconèixer la por dels altres.
- Desenvolupar destreses i habilitats per a enfrontar-se a les pors.
- Aprendre a enfrontar-se a la por diferenciant els perills reals dels irreal.

Proposta d'activitats

Consciència emocional i comprensió lectora

Parlem:

- Per què Lluc es tapa amb les ales?
- Per què té por?
- Fa por la foscor?
- Per què la lluerneta no té por?
- Us fa por la foscor?
- Quines altres coses us fan por?

Activitats:

El drac de les dues cares. El mestre o la mestra farà un mural. En un costat dibuixarà un drac amb la cara espantada i una bafarada gran en blanc en la qual els xiquets i xiquetes pintaran coses que els fan por. En l'altre costat, dibuixarà el drac dormint amb una bafarada en blanc perquè hi dibuixen coses que els donen tranquil·litat i seguretat.

Cares. Cada u confeccionarà dues màscares: una amb cara de por i una altra amb cara alegre. El docent plantejarà situacions diferents i els xiquets i les xiquetes es posaran la màscara que calga segons l'emoció que els produïsquen.

Història de por. Els xiquets i xiquetes s'asseuen en cercle i narren la història d'un personatge a qui li fa por alguna cosa. El mestre o la mestra guia la història, en la qual cada u aporta idees.

Regulació

Parlem:

- La foscor fa molta por o poca?
- Què és el que fa més por?
- Què podem fer per a no sentir por?

Activitats:

El més valent. Un xiquet o una xiqueta es disfressa de monstre i se situa al mig de la classe. Els companys i companyes es col·loquen més prop o més lluny segons que els faça més o menys por.

El monstre. El mestre o la mestra fa un ninot (de plastilina, de cartó, amb un globus...) com més gran, millor. Entre tots han d'elaborar complements que facen la seua cara més terrible: uns ulls grans, ullals, urpes, cabells rebolicats... A poc a poc, afegeixen coses perquè el ninot faça por. Després, una a una, li les lleven per veure com perd l'aspecte amenaçador.

Empatia

Parlem:

- A tots ens fa por el mateix?
- De què sol tindre por la gent?
- Podem fer alguna cosa perquè els altres no tinguen por?

Activitats:

Qui sóc? Cada xiquet o xiqueta dramatitza amb mímica el que li fa por: una aranya, un monstre, un fantasma... Els altres han d'endevinar de què es tracta.



La pilota poruga. Jugar amb una pilota que té por de tot. Cada u diu a què té por la pilota i la passa a un company o a una companya perquè explique com li llevaria aquesta por. Aquesta mateixa persona esmenta una altra por i passa la pilota al següent, que ha de donar una altra solució.

Habilitats socials

Parlem:

- Estar amb més gent ens lleva la por?
- Quines altres maneres hi ha de passar menys por?
- Com podem ajudar altres persones perquè no tinguin por?

Activitats:

Plin llevapor. El docent proposa als xiquets i xiquetes que, per torns, s'emporten Plin a casa perquè els ajude a enfrontar-se a les seues pors. Al principi de la setmana, qui s'emporte Plin ha de contar a què té por, i al final de la setmana explicarà com ho ha passat amb la mascota i si ha aconseguit enfrontar-se a alguna por.

Pluja d'idees. Junts han de pensar altres solucions per a superar la por a la foscor, a més de la que proposa la lluerneta. Ompliran un pot amb idees (que expressaran mitjançant dibuixos, per exemple). Quan algú senta por a classe, podrà recórrer al pot de les idees contra la por.



Altres recursos literaris

Conte: Les parts del cos

Un dia, la mà esquerra, que es deia Esquerrana, moooolt, moooolt cansada, va dir en secret a la mà dreta, que es deia Destra:

-Mira, Destra, nosaltres ens passem tot el dia treballant, mentre que Estómac no fa res.

La mà dreta li va respondre:

-Estic totalment d'acord amb tu, Esquerrana.

Les cames, que van escoltar atentament el que havien dit les mans, es van unir a la conversa dient:

-Teniu tota la raó, nosaltres també estem molt cansades. Tot el dia caminant, corrent, pujant i baixant escales... I tot per aconseguir menjar per a Estómac, que no fa res per nosaltres.

També Boca es va unir al grup exclamant:

-El mateix em passa a mi! Tot el dia mastegant el menjar d'Estómac sense que ell faça res per mi!

Així, totes les parts del cos van cridar enutjades:

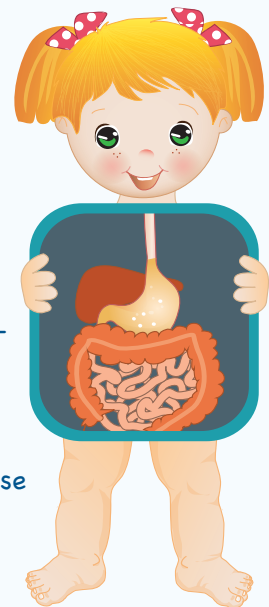
-No donem més menjar a Estómac! Que l'aconsegisca per si mateix quan tinga gana!

Estómac, espantat pels crits de la resta de parts del cos, va intentar calmar-les dient-los:

-Amigues, no penseu així de mi. Encara que no us n'adoneu, jo també treballo per a vosaltres enviant-vos l'energia necessària a través de Sang.

Totes les altres parts del cos van dir a Estómac:

-No és veritat! Ens dius això perquè continuem treballant per a tu. A partir de hui, no et donarem més menjar, de manera que te l'hauràs d'aconseguir tu mateix.



Van passar alguns dies sense que les parts del cos alimentaren Estómac i sense que Estómac poguera enviar l'energia necessària perquè tot el cos tinguera força. I sabeu què va passar? Doncs que algunes parts del cos van començar a sentir-se malament.

-Que malalteta queestic! -va exclamar Esquerrana.

-Em trobe molt malament! -va dir Destra.

-Ai, que cansades que estem! -van dir les cames.

-No em puc ni moure! -es va lamentar Boca.

A Estómac, que també estava sense força, li van fer pena les altres parts del cos i, encara que no s'havien portat bé, els va proposar el següent:

-Amigues, si m'alimenteu de nou, podré treballar com abans i enviar-vos l'energia necessària.

En aquest moment, totes les parts del cos es van adonar que havien de col·laborar per a donar menjar a Estómac i aquest els va començar a enviar una altra vegada l'energia necessària perquè tingueren força. Així, ràpidament van començar a sentir-se millor i van dir a Estómac:

-Perdona'ns, no sabíem que treballes molt. Des de hui, tots treballarem per a estar sans i forts!

Idea original de Tony de Mello. Readaptació de Nahúm Caro

Proposta d'activitats

- Llegir el conte molt a poc a poc amb diferents entonacions. Utilitzar gestos i assenyalar les parts del cos que s'hi anomenen: mà dreta, mà esquerra, boca, cames i estómac.

Activitats de comprensió:

- Formular les preguntes següents:
 - Qui són els protagonistes del conte?
 - Per què estaven enutjats amb Estómac?
 - Què va passar quan Estómac va deixar de rebre menjar?
 - Què va passar al final?

Activitats d'imaginació:

- Inventar un altre final per al conte.
- Dramatitzar el conte.
- Inventar un altre títol.
- Fer un dibuix dels protagonistes del conte.

Activitats lingüístiques:

- Demanar que conten la història amb les seues paraules per a observar el grau de comprensió i d'expressió.
- En situació d'assemblea, proposar la creació d'una història nova. Per a això, introduir altres parts del cos que la facen canviar substancialment: ulls, orelles, nas, peus. Pot començar el docent perquè els xiquets i les xiquetes la continuen: "Hi havia una vegada un nas que ho olorava tot, però no podia veure. Al costat de sa casa, vivien uns ulls mooolt grans i bonics. Podien veure les flors, però no podien olorar-les. Un dia, quan el nas i els ulls passejaven pel carrer, van xocar..."



Poesies

Els meus amics de l'escola

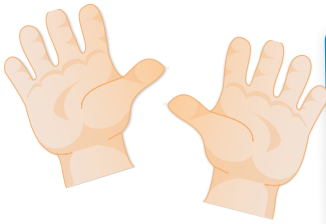
Tinc molts amics
que a l'escola han arribat,
Plin, les lluernes i els mussols,
quina sorpresa ens han donat!

Maica P.

Ja sóc major

El iogurt, amb cullera.
les creïlles, amb forquilla millor,
jo me'ls menje tot solet
perquè ja sóc major.

M^a Dolores Campuzano



Les meues mans

Amb una mà puc tocar,
i amb les dues puc saludar.

M^a Dolores Campuzano

Quan era xicotet

Quan era xicotet,
em llavava les dents ma mare;
ara que sóc majoret,
me les llave jo solet.

Nahúm Caro

El meu cor

El meu cor s'amaga
com en una capseta al pit.
Si hi acostes l'orella,
s'escolta com un rellotge dins:
tic-tac, tic-tac, tic-tac...

Popular adaptat



Els músculs

Els músculs estan
entre la pell i els ossos,
i servixen per a moure
els nostres cossos!

Nahúm Caro

Les nostres pells

Totes les nostres pells
molt boniques són,
encara que cada una tinga
un diferent color.

Nahúm Caro

Endevinalles

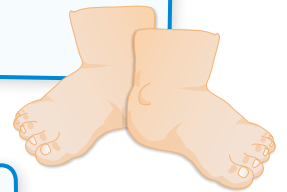
Penjada a l'esquena amb el llapis i els quaderns,
a l'escola anirem animats i contents.

(la motxilla)



Dos en tenim al cos,
per a córrer ens servixen,
tenen cinc ditets que de vegades
pel calçetí se n'ixen.

(els peus)



Una senyora
molt ensenyorada,
sempre va amb cotxe
i sempre va banyada.

(la llengua)



Endevina, endevinalla:
quin és l'ull
que té la panxa?

(el melic)

Embarbussament

El cerebel del cervell celebra una celebració.

Dramatització: El llobet de la meua classe

Són els primers dies de classe. Els xiquets i xiquetes estan molt contents i observen tots els joguets que hi ha a l'aula. El que més els agrada és un llobet molt gran i simpàtic que hi ha en un racó. Tots s'hi acosten per a parlar amb ell.

XIQUET/A 1: Escolta, llobet, quins ulls més gran que tens!

XIQUET/A 2 (llobet): Són per a... veure millor!

[Tots els xiquets s'assenyalen els ulls.]

XIQUET/A 3: Escolta, llobet, quin nas més gran que tens!

XIQUET/A 2 (llobet): És per a... olorar millor!

[Tots fan el gest d'olorar mentre s'assenyalen el nas.]

XIQUET/A 4: Escolta, llobet, quina boca més gran que tens!

XIQUET/A 2 (llobet): És per a... assaborir millor!

[Els xiquets i xiquetes obrin la boca tot el que poden.]

XIQUET/A 5: Escolta, llobet, quines orelles més grans que tens!

XIQUET/A 2 (llobet): Són per a... escoltar millor!

[Tots es toquen les orelles.]

XIQUET/A 6: Escolta, llobet, quines mans més grans que tens!

XIQUET/A 2 (llobet): Són per a... tocar millor!

[Tots aplaudixen.]

TOTA LA CLASSE: I... tots aquests, els nostres sentits són! Que bé!

Adaptació de Nahúm Caro del conte *Caputxeta Roja*

9. Educació musical **Cançons de la unitat**

Pista 4

**Es mouen així**

Els meus genolls (*txic-txac, txic-txac*),
els meus colzes i el meu coll es mouen així.
Els meus genolls (*txic-txac, txic-txac*),
els meus colzes i el meu coll es mouen així (*txac, txac, txac*).

Quan jo era un bebé, quan jo era xicoteta,
jo moure'm no sabia ni posar-me dreta.
Ara que sóc grandeta salte i balle, ara sé.
Amb tot el meu cos em divertiré.

Els meus genolls (*txic-txac, txic-txac*),
els meus colzes i el meu coll es mouen així.
Els meus genolls (*txic-txac, txic-txac*),
els meus colzes i el meu coll es mouen així (*txac, txac, txac*).
(Bis)

David Miralles

**Activitats amb la cançó:**

- Escoltar la cançó.
- Ballar lliurement seguint el ritme de la música.
- Aprendre i cantar la cançó.
- Cantar la cançó acompanyant-la amb palmes.
- Fer les accions que s'anomenen en la cançó: moure els genolls, el coll, els colzes...
- Desplaçar-se per la classe ballant com un bebé i com els xiquets majors.
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Partitura de la cançó

Es mouen així

FA sol DO

Els meus ge- nolls, els meus col-zes i el meu coll es mouen ai -

5 FA sol DO FA

xi. Els meus ge - nolls, els meus col-zes i el meu-coll es mouen ai - xi.

10 DO

Quan jo e-ra un bé - bé, quan jo e-ra xi-co - te - ta, jo mou-re'm no sa-

15 FA

bi - a ni po-sar-me dre - ta. A-ra que sóc gran - de - ta

20 SIb FA DO

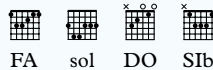
sal-te i ba-lle, a - ra sé. Amb tot el meu cos em di-ver - ti -

25 FA sol DO FA

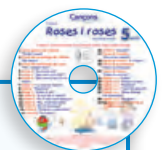
ré. Els meus ge - nolls, els meus col-zes i el meu coll es mouen ai - xi. Els meus ge-

30 sol DO 1. FA 2. FA

nolls, el meus col-zes i el meu coll es mouen ai - xi. Els meus ge - xi.



Pista 5



Que bona que està!

Uooooh! Ei, ei, ei, ei!

Si vols que el teu cos estiga ben sa,
de fer exercici no t'has d'oblidar,
menjar tota classe d'aliments
i també s'ha de descansar.

Ai que bona, bona està la fruita!
Ai que bona, bona està la verdura!
Bo està el peix, també la carn.
Fes exercici i menja sa.
(Bis)

(Aquesta cançó es repetix sencera)

David Miralles



Activitats amb la cançó:

- Escoltar la cançó.
- Ballar lliurement seguint el ritme de la música.
- Aprendre i cantar la cançó.
- Cantar la cançó acompanyant-la amb palmes.

Unitat 1

- Fer les accions que s'anomenen en la cançó: fer exercici, menjar, descansar...
- Fer un salt cada vegada que en la cançó es diga: "Ai!".
- Inventar una coreografia molt senzilla i ballar-la.
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Partitura de la cançó

Que bona que està!

MI do#

Si vols que el teu cos es - ti - ga ben sa, de fer e - xer - ci - ci no

5 fa#

t'has do - bli - dar, men - jar to - ta clas - se d'a - li - ments

8 SI MI

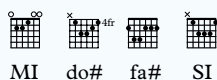
i tam - bé s'ha de des - can - sar. Ai que bo - na, bo - na es - tà la frui - ta! Ai que

12 do# fa# SI

bo - na, bo - na es - tà la ver - du - ra! Bo es - tà el peix, tam - bé la carn. Fes e - xer - ci - ci i men -

17 MI MI

1. - ja sa. Ai que 2. - ja sa.



Pista 17



Cançó de la tardor

Mira al teu voltant

Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
(Bis)

Moltes fulles seques
a terra han caigut.
Moltes fulles seques
i hui ja ha plogut.
(Bis)

Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
(Bis)

David Miralles



Activitats amb la cançó:

- Parlarem sobre la tardor amb els xiquets i xiquetes. Els formularem preguntes sobre la nova estació: "Fa més fred?", "Què els passa als arbres?", "Plou molt?", etcètera.
- Demanar que trien un company o una companya per a ballar la cançó.
- Ballar la cançó, parar-se i pegar una palmada cada vegada que escolten la paraula "tardor".
- Ballar la cançó xafant fort, com si ho feren sobre fulles seques.
- Aprendre la cançó.
- Començar a cantar-la molt fort i disminuir el to a mesura que avança la peça. Acabar cantant en un murmurí.
- Posar la cançó de fons quan facen les fitxes de plàstica sobre la tardor.

Altres activitats musicals

La pulsació musical

Entre els lotos sonors proposats per a aquesta unitat, apareix el so dels batecs del cor, tant en estat de repòs com a un ritme més accelerat. Els xiquets i les xiquetes escoltaran ambdós sons i, a continuació, el docent marcarà pulsacions constants amb un pandero a velocitats diferents: més lentament (quan estem molt tranquils), un poc més ràpid (si caminem pel carrer) i molt ràpid (com quan hem correbut o estem nerviosos per alguna cosa). Els xiquets i les xiquetes es desplaçaran fent un pas per cada colp.

També podem utilitzar un altre instrument musical, com els cascavells, per a incloure en l'activitat el repòs. Així, quan els cascavells sonen en comptes del pandero, es gitaran en terra i simularan que dormen.

El twist del cos

Treballarem les parts del cos utilitzant una cançó de l'autor Andrés Meseguer anomenada *El twist del cos*.

Amb un dit i un altre dit, jo faig així.
 Amb una mà i l'altra mà, jo faig així.
 Amb un colze i l'altre colze, jo faig així.
 Amb un peu i l'altre peu, jo faig així.
 Jo faig així, jo faig així, i sóc feliç.

Amb un ull i l'altre ull, jo faig així.
 Amb una orella i l'altra orella, jo faig així.
 Amb les dents i els cabells, jo faig així.
 Amb la llengua i el nas, jo faig així.
 Jo faig així, jo faig així, i sóc feliç.

Amb les meues mans i les teues mans, jo faig així.
 Amb el meu maluc i el teu maluc, jo faig així.
 Amb la meua esquena i la teua esquena, jo faig així.
 Amb les mans i amb els peus jo balle el *twist*.
 Balle el *twist*, balle el *twist*, i sóc feliç.
 Balle el *twist*, balle el *twist*, i sóc feliç.



Farem un moviment per cada part del cos que s'anomene en la cançó. Per exemple, per a la primera estrofa:

- Xocar els dits entre si.
- Fer palmes.
- Xocar els colzes entre si.
- Pegar un colp amb cada peu.
- Ballar lliurement a ritme de *twist*.

Per a la segona estrofa podem:

- Tapar-nos un ull amb una mà i l'altre amb l'altra mà quan s'anomenen.
- Fer el gest d'escoltar ajudant-nos amb les mans i acostant-les a cada orella quan s'anomenen.
- Assenyalar-nos les dents i tocar-nos els cabells al ritme de la música quan s'anomenen.
- Tocar-nos la llengua i el nas quan s'anomenen.
- Ballar lliurement a ritme de *twist*.

Per a la tercera estrofa podem fer moviments amb un company o companya de classe: xocar les mans, els malucs, l'esquena i tocar les mans i els peus.

Anem de marxa. Activitats amb el CD de música clàssica

Treballarem la pulsació amb desplaçament i els canvis d'intensitat amb ajuda de l'audició musical. El fragment seleccionat és l'obertura de l'òpera *Carmen*, de G. Bizet. És una peça curta de ritme binari molt marcat amb una clara estructura de dos temes molt contrastats i reexposició del primer (ABA).

A més, en aquesta peça s'escolten dos instruments de percussió: els platerets sonen en la primera secció de la peça i quan es reexposa, mentre que el triangle se sent en la part central. En una primera audició, marcarem la pulsació amb palmes, elevant els braços i imitant el moviment de tocar els platerets quan aquests se senten en la secció A i A'; en la secció central marcarem l'accent imaginant-nos que subjectem un triangle amb una mà i percuïm suaument amb l'altra.



En una segona audició de l'obra, podem acompanyar marcant la pulsació sense desplaçament, canviant segons el tema (per exemple, amb palmes en la part A i agitant els braços a dreta i a esquerra en la part B). Finalment, drets i amb desplaçament, farem els moviments següents mentre sona la música:

- A (0:00-1:05): en fila, el docent davant, marquem la pulsació amb pas de marxa. El professor o la professora dirigirà la fila de tal manera que al final formem un cercle.
- B (1:06-1:55): per parelles, agafats de les mans, ballem lliurement.
- A' (1:56-2:15): desfem les parelles i ens movem per la classe fent palmes amb els braços en alt.

10. Les habilitats logicomatemàtiques

Proposta d'activitats

- **Sumem ossos.** Dibuixar en la pissarra dos tipus d'ossos: llargs i curts. Demanar als xiquets i xiquetes que els sumen. Escriure els nombres davall dels dibuixos i el resultat de la suma.
- Fer sumes fins a la quantitat 5 utilitzant el joc de sumes i restes del material manipulatiu de l'alumnat.



- **Aprenem a mesurar.** Utilitzar les palmes de les mans i els peus per a fer alguns mesuraments a l'escola.
- Fer alguns mesuraments amb el regle inclòs en el material manipulatiu individual de l'alumnat.



- Compondre un triangle gran, un triangle xicotet, un quadrat gran i un quadrat xicotet amb les barretes per a compondre del material manipulatiu individual de l'alumnat.

- **Ordenem les accions del dia.** Plantejar als xiquets i xiquetes una sèrie de qüestions per a treballar els nombres ordinals relacionats amb les accions diàries.
 - Hi ha cinc coses que fem cada dia; m'ajudeu a ordenar-les?:
 - Què va primer, el desdejuní o despertar-se?
 - I segon?, llavar-nos les dents o el desdejuní?
 - Què fem en tercer lloc després del desdejuní?, llavar-nos les dents o vestir-nos?
 - Què fem quan acabem d'arreglar-nos? En quart lloc, anem a escola o ens vestim?
 - I finalment, quina és la cinquena acció que fem?, anem a escola?
- Practicar el joc "Continua la sèrie" del DVD "Aprenem i juguem" per a repassar les formes geomètriques i les sèries.



11. L'aprenentatge a través de les noves tecnologies

El projecte digital *Roses i roses* ofereix un conjunt de recursos educatius interactius que reforcen i complementen les possibilitats didàctiques del mètode. La web del docent ofereix tres elements principals: el Llibre digital, el Parc Digital Infantil *Roses i roses* i el DVD "Aprenem i juguem" (Jocs digitals interactius).

Llibre digital

En aquesta unitat es poden treballar correlativament les fitxes en la pissarra digital. Una altra opció és accedir al llibre digital al racó tecnològic mitjançant un ordinador o una tauleta tàctil. El Llibre digital permet omplir el treball de cada fitxa, ja siga pintant, repassant traços, col·locant gomets i adhesius, desplaçant elements, establint associacions, etcètera. També es poden fer les activitats interactives següents assignades a les fitxes de la unitat o accedint-hi de forma directa a través del menú:

- Visualitzar imatges complementàries relacionades amb els continguts i centres d'interès d'aquesta unitat: el cos i la tardor.
- Escoltar l'audioconte *Què tinc a la panxa?*
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Visualitzar el conte animat de la unitat.
- Escoltar els lotos sonors de la unitat.
- Visualitzar les làmines de plàstica i fer, amb algunes d'aquestes, les activitats que es proposen amb els recursos digitals.
- Repassar continguts matemàtics amb els materials manipulatius individuals. En aquesta unitat, es poden fer activitats per a treballar els nombres.
- Accedir als jocs digitals proposats per a aquesta unitat.

El Llibre digital disposa d'una sèrie d'eines de treball que permeten: afegir notes personals, subratllar, esborrar, treballar a doble pàgina o en pàgina senzilla...

DVD "Aprenem i juguem". Jocs digitals interactius

Jocs suggerits per a aquesta unitat:

- "Canviem d'estació".
- "Rotapuzle geomètric".
- "Continua la sèrie".
- "Mosaic de colors".
- "Pilotes al pot".
- "Viatgers al tren!".

Parc Digital Infantil

Consistix en un conjunt de recursos complementaris compost per diverses seccions virtuals. En aquesta unitat, recomanem:

- Visualitzar el conte animat *Què tinc a la panxa?*
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Accedir als recursos interactius dels materials d'aula digitals:
 - Mural interactiu de la unitat 1: per a col·locar gomets als objectes, elements, personatges, colors, grandàries... que el docent indique.
 - Desplegable de nombres i ordinals: en aquesta unitat, poden repassar els nombres de l'1 al 5 i associar-los al seu reglet i al seu ordinal.
 - Calendari setmanal amb els pictogrames del temps atmosfèric.
 - Targetes amb paraules, nexes i pictogrames per a compondre frases molt senzilles.
 - Reglets per a compondre quantitats fins al 4.
 - Xiquets per a vestir: el docent pot proposar que visten el xiquet i la xiqueta amb la roba pròpia de la tardor.
- Accedir a les webs recomanades per a aquesta unitat:

A www.youtube.com/watch?v=zZKHqFcM51M

Vídeo d'un ball interpretat pel ballet de la Generalitat Valenciana anomenat "Cant del cos".

B Aplicació "Peque TIC", ubicada en l'enllaç www.mestrecasa.gva.es/web/guest/infantil

S'hi treballen les parts del cos, els colors i algunes peces de vestir.

A



B



- Fer algunes fitxes digitalitzades de matemàtiques i de lectoescriptura, incloses en els **continguts extra** del Parc Digital Infantil.
- Minisite Pop!: portal educatiu amb nombrosos recursos per a repassar i ampliar el vocabulari i les expressions treballades en aquesta unitat. A més, els xiquets i xiquetes podran exercitar les seues destreses lingüístiques a través de l'audició de contes, *chants* fonètics, cançons en anglés, lectura d'imatges...
- Visualitzar el videodocumental didàctic *Com som!*

Tant el Llibre digital com els recursos complementaris de les seccions "Aprenem i juguem. Jocs digitals interactius", "Minisite Pop!" i "Cançons" estan disponibles en la web de l'alumne i la seua família en algaidadigital.es perquè continuen repassant, reforçant i ampliant el que han après a l'escola.

12. Iniciació a la llengua anglesa

L'ensenyament de la llengua anglesa està centrat en **la comprensió i en l'expressió oral**, i pretén que els xiquets i les xiquetes s'acostumen als sons d'aquesta llengua i que reconeguen paraules i expressions relacionades amb la realitat més pròxima i immediata.

Es treballaran alguns continguts de les diferents àrees o àmbits d'experiència. De la mateixa manera, l'ensenyament de la llengua estrangera es farà per mitjà de jocs, cançons, etc. L'ús d'un repertori suficient de jocs, cançons i expressions pot garantir l'interès per aquest aprenentatge.

L'ensenyament de l'anglès es fa, per tant, amb un enfocament **globalitzador** i es basa en el principi de l'aprenentatge significatiu. A partir dels coneixements previs que ja han assimilat els xiquets i xiquetes, treballaran alguns continguts en llengua estrangera, sempre amb un enfocament comunicatiu. S'ha d'aconseguir que l'alumnat i el professorat interactuen a través de diàlegs, creant sempre situacions participatives.

Cançó de la unitat

Pista 21



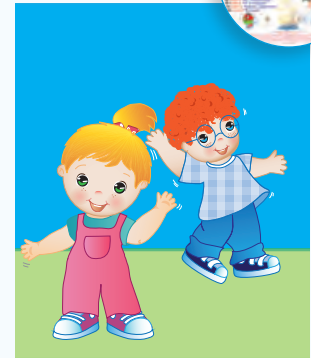
Twist!

Move your head. (4 times)
Twist, twist. (4 times)
Twist your neck!
La, la, la. (4 times)

Move your arms. (4 times)
Twist, twist. (4 times)
Twist your elbow!
La, la, la. (4 times)

Move your body. (4 times)
Twist, twist. (4 times)
Twist your waist!
La, la, la. (4 times)

Move your legs. (4 times)
Twist, twist. (4 times)
Twist your knees!
La, la, la. (4 times)



Arturo Artigas

Activitats amb la cançó:

- Reproduir la cançó mentre els xiquets i xiquetes treballen.
- Escoltar la cançó i ballar-la lliurement.
- Repetir el vocabulari clau assenyalant les parts del cos corresponents: *head, neck, arms, elbow, waist, legs, knees, body*.
- Escoltar la cançó i fer només mímica.
- Cantar i escenificar la cançó tots junts a classe. Quan l'hagen memoritzada, cantar-la entre dos grups, cada un, una estrofa.
- Cantar i interpretar la cançó sense el CD d'acompanyament.
- Ballar lliurement la cançó. Quan el docent la pare, els xiquets i xiquetes hauran d'assenyalar la part del cos indicada.

Vocabulari i expressions de la unitat

● <i>Head</i> : Cap	● <i>Drink</i> : Beure	● <i>Cheek</i> : Galtes	● <i>One</i> : Un
● <i>Neck</i> : Coll	● <i>Laugh</i> : Riure	● <i>Chin</i> : Barbeta	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Arm</i> : Braç	● <i>Talk</i> : Parlar	● <i>Morning</i> : Matí	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Elbow</i> : Colze	● <i>Cry</i> : Plorar	● <i>Night</i> : Nit	● <i>Four</i> : Quatre
● <i>Waist</i> : Cintura	● <i>Walk</i> : Caminar	● <i>Breakfast</i> : Desdejuni	● <i>First</i> : Primer
● <i>Leg</i> : Cama	● <i>Hear</i> : Escoltar	● <i>Dinner</i> : Sopar	● <i>Second</i> : Segon
● <i>Knee</i> : Genoll	● <i>Run</i> : Córrer	● <i>Shoulder</i> : Muscle	● <i>Third</i> : Tercer
● <i>Body</i> : Cos	● <i>Ears</i> : Orelles	● <i>Wrist</i> : Monyica	● <i>Fourth</i> : Quart
● <i>Four</i> : Quatre	● <i>Nose</i> : Nas	● <i>Ankle</i> : Turmell	● <i>In the morning</i> : Al matí
● <i>Five</i> : Cinc	● <i>Mouth</i> : Boca	● <i>Long</i> : Llarg	● <i>At night</i> : A la nit
● <i>Eat</i> : Menjar	● <i>Eyes</i> : Ulls	● <i>Medium</i> : Mitjà	
● <i>Sleep</i> : Dormir	● <i>Hair</i> : Cabells	● <i>Short</i> : Curt	

Activitats amb el vocabulari:

- Els xiquets i xiquetes s'asseuen en cercle. El docent, amb el mural de la unitat, assenyalà les imatges que es corresponguen amb algunes paraules del vocabulari en llengua anglesa. Animar-los a repetir la paraula tots junts, alhora que s'assenyala de nou la imatge. També convé, sempre que es pugui, associar un gest o mímica a cada paraula.

Unitat 1

- Buscar imatges i objectes al·lusius a les paraules del vocabulari i col·locar-los a la vista a l'aula. El docent els mostrarà anomenant cada objecte representat, fent el gest corresponent. Els xiquets i xiquetes ho repetiran.
- Tots en cercle, es passaran la mascota i faran palmes. El docent interromprà i dirà una paraula del vocabulari. Qui tinga la mascota s'alçarà i anirà a buscar la imatge o objecte al·lusiu per l'aula.
- Repassar els nombres de l'1 al 4. El docent assenyalarà en el desplegable de nombres cada xifra i en dirà el nom en anglés. Els xiquets i xiquetes el repetiran. A continuació, el docent assenyalarà i indicarà amb els dits el nombre. Els xiquets i xiquetes diran el nombre. Convé repetir tantes vegades com siga necessari i sense seguir l'ordre de la sèrie numèrica.
- Inventar una cançó senzilla amb els noms de les parts del cos per a poder repassar-les de forma amena. Per exemple: *A nose, a mouth, a head. Two hands, two arms, two legs.*

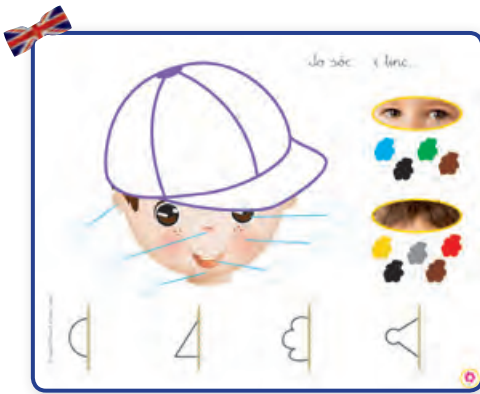
Activitats amb les fitxes de la unitat

- Abans de començar a treballar amb les fitxes de la unitat, saludar els xiquets i xiquetes i esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar les salutacions de manera que s'acostumen a contestar correctament, segons el moment del dia.
- Preguntar als xiquets i xiquetes pel dia de la setmana: *What day is it today?* Assenyalar, en el calendari setmanal del material d'aula, el dia corresponent i anomenar-lo. Repetir algunes vegades el dia de la setmana tots junts.
- Aprendre els dies de la setmana recitant la rima següent amb la melodia de la música tradicional *Frère Jacques*.
Monday, Tuesday.
Wednesday, Thursday.
Friday.
Saturday and Sunday.
Saturday and Sunday.
Days of the week.
- A continuació, preguntar quin oratge fa: *What's the weather like today?* Assenyalar en el calendari setmanal del temps atmosfèric i repetir: *It's sunny, It's cloudy, It's raining.*
- Quan acabem la sessió d'anglès, invitar els xiquets i xiquetes a arregar: *Let's tidy up.* Cantar i repetir *Tidy up.*
- Per acabar, ens acomiadarem. Algunes frases de comiat són:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Els xiquets i xiquetes contestaran: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

Què poden fer? *What can they do?*

- Observar els pictogrames i assenyalar-los anomenant i dramatitzant les accions: *eat, sleep, drink, laugh, talk, cry, walk, hear, run.*
- Col·locar l'alumnat en cercle i indicar una acció. Els xiquets i les xiquetes repetiran la paraula i dramatitzaran el que indica.
- El docent dramatitzarà una acció i els xiquets i xiquetes hauran d'endevinar-la.
- Mentre els xiquets i xiquetes fan voltes per l'aula, el docent indica accions perquè les dramatitzen.
- Els xiquets i xiquetes s'alçaran d'un en un. El docent, en veu baixa, els indicarà una acció que hauran de representar i els companys endevinar.
- Preguntar si poden fer determinades accions a l'aula; per exemple: *Can you sleep in the classroom?* Animar-los a contestar *Yes / No*, com corresponga i, en cas afirmatiu, que facen l'acció indicada.





Jo sóc... i tinc... I'm... and I've got...

- Anomenar i assenyalar en la fitxa les diferents parts i elements del cap i de la cara que hi apareixen: *head, ears, nose, mouth, eyes, hair, cheek, chin*. Repetir l'activitat assenyalant els elements al propi cos.
- El docent indicarà una part o element del cap i de la cara i els xiquets i xiquetes repetiran el nom i es tocaran on corresponga.
- Fer la mateixa activitat per parelles. Un component de la parella s'assenyalarà una part de la cara i l'altre haurà d'anomenar-la en anglès.
- Assenyalar els colors en la fitxa i anomenar-los: *blue, black, green, brown, yellow, grey, red*.
- El docent farà un dictat perquè els xiquets i xiquetes dibuixen en un foli en blanc un monstre. En acabar, ensenyaran a la resta de la classe els dibuixos. Aquests en són alguns exemples:
 - *One brown eye!*
 - *No mouth!*
 - *Three small ears!*
 - *Two big, big noses!*

9 del matí, 9 de la nit. 9 in the morning, 9 at night

- Observar la fitxa i assenyalar i anomenar les paraules següents: *night, morning, breakfast, dinner*.
- Dramatitzar algunes accions que fem al matí. El docent començarà dient *In the morning we can...* Repetir amb la nit.
- Buscar fotografies d'aliments propis del desdjejuni i del sopar. El docent mostrarà la imatge i els xiquets i xiquetes indicaran si és pròpia d'un àpat o de l'altre.
- En relació amb l'activitat anterior, animar els xiquets i xiquetes a dir espontàniament els noms dels aliments que coneguen en anglès i que els assenyalen, si n'hi ha, en les fotografies.

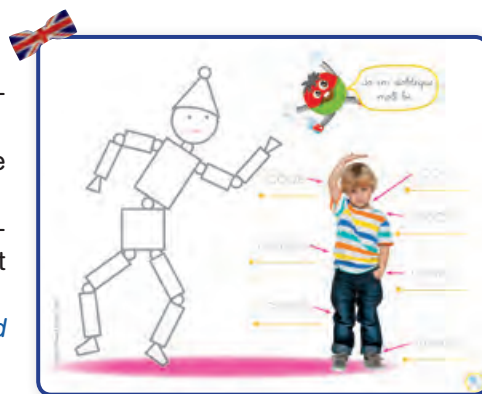


Llargo i curts... Long and short

- Dibuixar tres línies en la pissarra que corresponguen a les grandàries llarg, mitjà i curt. Assenyalar-les i anomenar-les en anglès: *long, medium, short*.
- A continuació, assenyalar en la fitxa els ossos que hi apareixen i anomenar-ne les grandàries. Repetir tantes vegades com siga necessari alterant l'ordre i la rapidesa.
- Dibuixar en un mural molts objectes llargs, mitjans i curts. Preguntar als xiquets i xiquetes assenyalant els objectes. Ells contestaran *Yes / No*, com corresponga.
 - *Is this long?* (Açò és llarg?)
 - *Is this short?* (Açò és curt?)
 - *Is this medium?* (Açò és mitjà?)
- Repassar els colors que apareixen en la fitxa. El docent els assenyalarà i els xiquets i xiquetes els anomenaran en anglès. Repetir mentre resulte divertit.

Jo em doblegue molt bé. *I can bend very well*

- Assenyalar en la fitxa totes les articulacions i anomenar-les en anglés: *elbow, neck, shoulder, waist, wrist, knee, ankle.*
- Dibuixar un cos en un mural gran i demanar als xiquets i xiquetes que hi assenyalen i anomenen les diferents articulacions.
- Ballar a l'aula lliurement. El docent indicarà una articulació o un element del cos i els xiquets i xiquetes hauran de ballar tocant la part corresponent.
- Donar diferents ordres, per exemple: *Girls touch your neck; Boys and girls move your knees...*
- El docent tocarà una de les articulacions i els xiquets i xiquetes l'hauran d'anomenar.



Un, dos, tres, quatre. *One, two, three, four*

- Assenyalar i anomenar els nombres que apareixen en la fitxa. Repetir de manera desordenada.
- Anomenar de nou els nombres i indicar la quantitat amb els dits de la mà. A continuació, el docent mostrarà una quantitat i els xiquets i xiquetes diran el nombre.
- Assenyalar en la fitxa els ordinals i anomenar-los: *first, second, third, fourth.*
- Ballar per l'aula. El docent parará la música i indicarà que formen grups; per exemple: *4 boys; 2 girls and 2 boys.*
- Formar grups de quatre i col·locar-los en fila. Indicar un ordinal perquè qui ocupe aquesta posició alce la mà i repetisca el nombre.
- Fer un dictat curt de quatre nombres; per exemple: *four, one, three, two.* Els xiquets i xiquetes hauran d'escriure els nombres en l'ordre que s'indique.

Activitats amb el mural

Reforçar, repassar i ampliar el vocabulari i les expressions apreses a través de l'observació del mural de la unitat.



UNITAT 2

UNA CASA EN UNA COVA?

2

Una casa en una cova?



Educació Infantil
algaida

Nom: _____

1. Taula d'aprenentatges

Centres d'interés	Emocions	Habilitats logicomatemàtiques	Llenguatges
<p>La prehistòria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Períodes de la prehistòria. ✧ Les coves i les cabanyes. ✧ Els fòssils. ✧ Professió: arqueòleg/ arqueòloga. ✧ Objectes, adornaments i vestimenta. ✧ Alimentació: <ul style="list-style-type: none"> ◆ La caça, l'agricultura i la pesca. ✧ Descobriment: el foc. ✧ Invents: la roda, el teler i la ceràmica. ✧ Construccions prehistòriques, els megàlits: dolmen, cromlec i menhir. ✧ L'art: pintures rupestres. L'escultura. Elaboració de pintures de colors. ✧ Elaboració d'instruments musicals amb ossos, banyes i llavors. ✧ Animals: gliptodont. <p>La casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Tipus de cases. ✧ Elements de les cases: parets, el terra, finestres i teulada. ✧ Cases del passat. ✧ El pla d'una casa: interpretació. <p>La tardor i el Nadal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Il·lusió. 	<p>Nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ El nombre 6. Repàs. ✧ El nombre 7: grafia, ordinal i quantitat. ✧ Descomposició dels nombres 5 i 6. ✧ Associació nombre-quantitat. ✧ Sèries creixent i decreixent de nombres. <p>Color:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Tonalitats del marró. ✧ Repàs de colors. <p>Propietats dels objectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Igual-diferent. ✧ Recte-corb. ✧ Obert-tancat. <p>Grandàries i mesures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Alt-baix. ✧ Ample-estret. <p>Situació espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Entre. ✧ Al mig. ✧ Dalt-baix. ✧ Un costat-un altre costat. ✧ Al voltant. ✧ Esquerra-dreta. <p>Pensament lògic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Càlcul. ✧ Sèries. ✧ Iniciació a la suma. <p>Quantificadors bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Ple-quasi ple-buit-quasi buit. <p>Formes geomètriques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Cercle. ✧ Oval. <p>Organització espaciotemporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Puzles. ✧ Laberints. ✧ Abans-ara. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Instruments musicals de la prehistòria: flauta, brunyidor i caragol de mar. ✧ Cançons de la unitat: "Que bonica que és ma casa!"; "La cova de Ramon"; nadala: "Nadaldubi"; cançó de la tardor: "Mira al teu voltant"; "Living in a cave". <p>Oral i escrit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Iniciació a la lectoescriptura. ✧ Descripció d'imatges. ✧ Iniciació a l'ús del verb: el passat. ✧ Iniciació al coneixement dels antònims. ✧ Lectura i interpretació de codis i d'etiquetes de color, forma, grandària... ✧ Contes de la unitat: <i>Una casa en una cova?</i>; <i>El llibre de la selva</i>; <i>La il·lusió</i>. ✧ Recursos literaris. <p>Plàstic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Activitats i tècniques plàstiques. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Activitats psicomotrius. ✧ Dramatitzacions. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Parc Digital Infantil. ✧ Llibre digital. ✧ DVD "Aprenem i juguem". Jocs digitals interactius.

2. Introducció

En aquesta unitat, basant-nos en el coneixement que els xiquets i xiquetes ja tenen de les seues cases i de diferents tipus d'habitatge, pretenem que coneguen l'habitatge d'una altra època històrica, **la prehistòria**, i com va evolucionar (cova, cabanya, poblat...). A través de les activitats que proposem, descobriran dades curioses sobre aquest període: professionals que s'encarreguen de l'estudi dels fòssils i de les restes arqueològiques, animals característics, com s'alimentaven i vestien les persones, com vivien, instruments musicals, construccions, art rupestre, descobriments (el foc, la roda i el teler), etcètera.

Abordarem el **Nadal** i **la tardor** a través de les làmines de plàstica, cançons i altres recursos.

3. Organització de l'espai

L'ambientació de l'aula i dels espais en els quals es mouen els xiquets i les xiquetes és fonamental. Ha d'afavorir el desenvolupament integral: l'autonomia, les relacions amb els altres, la creativitat, els processos de pensament, el descobriment, l'experimentació, l'autoestima... A mesura que elaboren les seues produccions, aquestes han de formar part de la decoració de la classe perquè se senten protagonistes veritables dels seus aprenentatges.

3.1. Ambientació de l'aula

Hi exposarem:

- Mural de la unitat.
- Arbre tridimensional.
- Calendari setmanal del temps atmosfèric.
- Pictogrames del temps atmosfèric.
- Tren d'assistència desplegable.
- Desplegable de nombres i ordinals.
- Betlem.
- Horari.
- Fotografies d'ambientació per a la unitat.
- Mapa del món.
- Mapa d'Espanya.
- Làmines d'art del material d'aula: Stonehenge; *Bisó d'Altamira*; *Venus de Willendorf*.
- Els treballs que farem en les activitats plàstiques.



3.2. Racons

Proposem l'organització dels racons següents:

Racó de la lectura i del llenguatge oral

- **Racó del llenguatge oral:** hi podríem incloure il·lustracions i dibuixos relacionats amb la prehistòria. A més, es pot ambientar amb fotografies d'habitats de diferents èpoques històriques.

Racó del joc simbòlic

- **Racó de l'arqueologia:** es pot disposar d'un espai a classe per a dramatitzar el treball que fan els arqueòlegs i les arqueòlogues: una caixa gran amb arena, pinzells, brotxes, bols, gots i altres estris per a desenterrar-los.
- **Racó de les pintures rupestres:** pot estar decorat amb paper continu i pintures perquè facen lliurement dibuixos relacionats amb la prehistòria.

Racó per a treballar i pensar

Aquest racó es pot mantindre, si es vol, durant tot el curs. Té finalitats diferents: treballar, de forma individual o en grup reduït, en projectes que requerisquen una dedicació especial i per a aquells xiquets i xiquetes que necessiten activitats d'ampliació, o bé un reforç individualitzat; proposar activitats i tasques que contribuïsquen al desenvolupament dels processos de construcció del pensament dels xiquets i xiquetes, etcètera.

Pot disposar, a més, dels recursos inclosos en la bossa 4 del material d'aula per a repassar i ampliar els continguts matemàtics de forma divertida: dòmino, taulers per a cosir, reglets, dau multicares, làmines per a dibuixar i copiar i cordons. A més, s'hi pot treballar amb els materials manipulatius de l'alumnat.

Racó tecnològic

Es pot mantindre al llarg del curs. Seria interessant que disposara d'un ordinador, d'un portàtil o d'una tauleta tàctil amb accés a Internet i d'una impressora. Està pensat per a repassar i ampliar continguts de la unitat amb ajuda del Parc Digital Infantil, el Llibre digital i el DVD de jocs digitals interactius "Aprenem i juguem"; en definitiva, per a desenvolupar la competència digital. A més, els xiquets i xiquetes hi podran buscar i imprimir informació o imatges sobre temes relacionats amb els centres d'interès.

4. Organització del temps

Rutines

No proposem rutines concretes, sinó unes que són molt generals i que es poden dur a terme sempre. Cada docent establirà les que considere convenientes segons el seu context:

- Salutació a l'entrada i acomiadament a l'eixida.
- Penjar les peces de vestir en la perxa personal.
- Assemblea.
- Conversa.
- Jocs.
- Ordre, neteja i arreglada de l'aula.
- Activitats.
- Cura de mascotes i de plantes.
- Reciclatge de materials i de joguets.
- Desdejuni.
- Dinar.
- Berenar.
- Llavar-se abans i després de menjar.
- Anar al bany.
- Descans.
- Relaxació.
- Acomiadament i eixida.

5. Educació del comportament

Amb l'arribada de la nova estació, la tardor, contemplem canvis que afecten el nostre dia a dia: el clima, les hores de llum, l'alimentació, la roba, etc. Formarem els xiquets i xiquetes perquè desenvolupen pautes de conducta que els ajuden a adaptar-se a les noves característiques del medi. Continuarem treballant comportaments relacionats amb l'autonomia personal, l'expressió de sentiments, la cura dels espais... Suggerim:

- Saludar en entrar i acomiadar-se en eixir.
- Passar-se sols les peces d'abric i les sabates.
- Ajudar a casa: parar i desparar taula, ordenar...
- Tindre una actitud d'afecte cap als familiars.
- Mostrar-se col·laborador amb els majors.
- Respectar la classe i el material que conté.
- Utilitzar correctament les papereres de reciclatge.
- Expressar obertament els seus sentiments i assoliments.
- Descansar adequadament i previndre accidents en les activitats que es fan a l'aire lliure.



6. Educació en valors i per a la convivència. Continguts transversals

Cuidem la nostra salut

Ensenyarem als xiquets i xiquetes a respectar certs espais i objectes de la casa que puguem comportar un perill per a ells, com els endolls, els balcons o les paelles. De la mateixa manera, fomentarem el consum d'aliments sans. Podem celebrar el "dia del desdejuni de la fruita" o "el dia del producte lactic".

Consum responsable

Fomentarem la cura de la classe i dels materials que hi podem trobar. Així, ensenyarem als xiquets i xiquetes a comportar-se de forma responsable amb l'entorn, mostrant-los com han d'aprofitar el material, per exemple els folis, utilitzant-los per les dues cares; o mostrant-los com han de tancar els pots de cola perquè no s'assequen.



Protegim el medi ambient

Ensenyarem a l'alumnat que l'educació ambiental no és un tema exclusiu de l'aula, sinó també de casa. Així, els animarem a substituir el paper d'alumini dels entrepans per una carmanyola o per un paper que siga biodegradable. A més, en comptes d'utilitzar una bossa de plàstic, utilitzarem una bossa de tela per a portar-los.

Els mostrarem quins són els residus que han de depositar en cada una de les papereres de reciclatge que tenim a l'aula i quins són els contenidors ubicats als carrers per a depositar cada residu.

Bons ciutadans i ciutadanes

És important fomentar i valorar les conductes positives que reforcen l'autoestima dels xiquets i xiquetes. Aquestes conductes es desenvoluparan a partir de les normes de convivència que tenim a l'aula i que s'han de revisar, actualitzar i consensuar entre tots. A més, propiciarem l'ús de normes de cortesia, com per exemple, saludar en entrar i en eixir, demanar les coses per favor, cedir el pas, etcètera.

Tots som iguals

Treballarem per evitar qualsevol tipus de discriminació entre l'alumnat. Per a això, totes les activitats i les tasques de l'aula poden ser assumides, indistintament, per un xiquet o per una xiqueta. Farem el mateix amb els jocs i joguets, de manera que tots podran jugar a qualsevol joc i amb qualsevol joguet, siga quin siga el rol que representen.

7. Desenvolupament de la unitat

7.1. Com començar la unitat. Recursos per a la motivació

El nostre projecte disposa d'una sèrie de recursos didàctics que el docent pot utilitzar per a iniciar la unitat. Són materials motivadors, amens i atractius que introduiran els continguts que, posteriorment, treballaran els xiquets i xiquetes. El mestre o la mestra pot recórrer en cada unitat didàctica a aquell que millor s'adapte a cada moment o que considere més adequat:

- Mural.
- Ninot-mascota.
- CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglés.
- CD de cançons.
- Versions instrumentals.
- Conte de la unitat.
- DVD de contes animats.
- "Aprenem i juguem". DVD de jocs digitals interactius.
- Videodocumental *La prehistòria*.



7.2. Fitxes de la unitat

Fitxa 1

2 UNA CASA EN UNA COVA?



ES POT VIURE EN UNA COVA?

OBSERVA, CONVERSA, EXPRESSA'T.



RECORDA. QUI VIVIA ALS CASTELLS?



S'ASSEMBLA A LA TEUA?

Vols saber com eren les primeres cases en vivien les persones?



■ A la casa on vius amb la teua família hi aigua de les ciutats i s'encalen la llum, però això no sempre ho aigua així, fa milers i milers d'anys tot era diferent: no hi havia cases, carrers, cotxes... Només existien els éssers vius: persones, animals i plantes. Els elements de la naturalesa, com ara rius, muntanyes, volcans, etc.



■ Aquest període s'anomena prehistòria i va durar molt de temps. Les persones vivien en coves i cobraments, però van descobrir i van construir moltes coses. Algunes, com la roda, van ser invents molt importants. Us imagineu un cotxe, un tren o un autobús sense rodes?

- La pàgina del revers planteja ja els continguts que es tractaran en la unitat partint dels coneixements adquirits en el nivell anterior sobre aquest eix temàtic.
- Observar les fotografies, llegir-los el text i conversar sobre el contingut.

Fitxa 2

Abans, ara...

6 6 6 6 6 6 6 6

Busca dos objectes que no existien en la prehistòria i que realment són nombres...

I COM SABEM EL QUE HI VA PESSANT?

- En aquella època no hi havia càmeres fotogràfiques ni gravadors. I les persones no sabien escriure.
- Tot el que sabem sobre la prehistòria l'ha descobert investigant i estudiant restes de persones i d'animals, restes de plantes, estis que utilitzaven i les pintures de les coves.
- Aquest és el treball que desenvolupen els arqueòlegs, que busquen en les excavacions i els paleontòlegs, que estudien els fòssils.

ELS FÒSSILS SÓN RESTES D'ANIMALS I DE PLANTES QUE S'HAN CONVERTIT EN PEDRA.

Activitat individual:

- Busca entre els dibuixos dos objectes que no existien en la prehistòria.
- Compta els que sí que existien.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: el cardinal 6.
- Control de la direccionalitat en la grafia del 6.
- Discriminació d'objectes actuals i del passat.
- Iniciació en l'orientació temporal: abans-ara.
- Càlcul.
- Orientació en el temps.

Competències clau:

- Comprendre, de forma bàsica, com ha evolucionat el món amb el pas del temps. (CMCBCT)
- Comptar fins a 6. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, lingüísticoverbal, logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Dibuixar un nombre 6 molt gran en terra. Els xiquets i les xiquetes caminaran per la línia sense eixir-se'n, primer col·locant un peu a continuació de l'altre i, després, amb passos llargs. Aniran a poc a poc procurant guardar l'equilibri i sempre seguint la direcció.

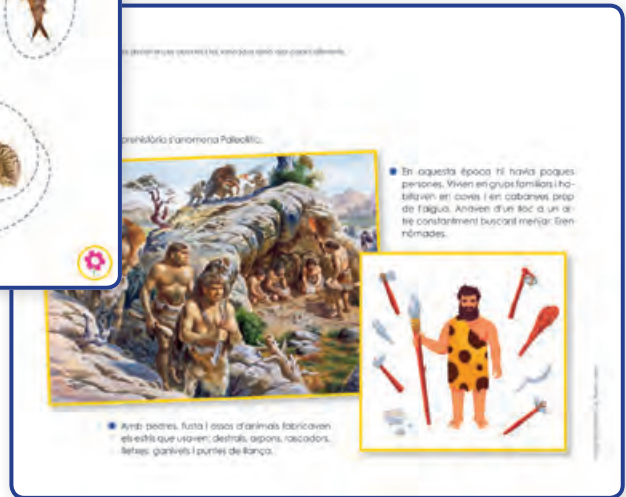
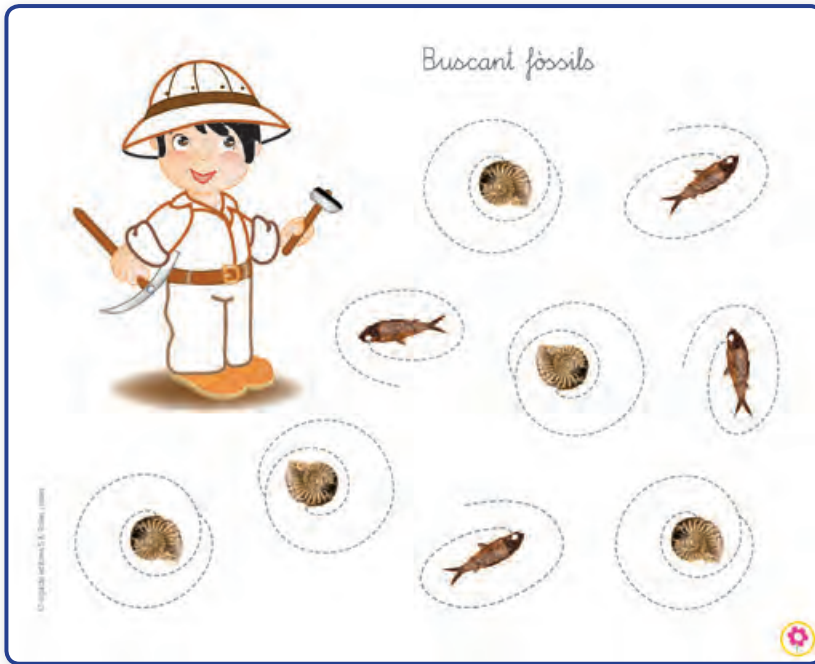
- Buscar el nombre 6 i la quantitat 6 entre les fitxes del joc de sumes i restes del material manipulatiu individual.



- Cada xiquet i xiqueta escriurà el nombre en la pissarra, seguint la direccionalitat correcta.
- Comptar sis elements del seu cos davant de l'espill.
- Dividir un full de diari en sis trossos i comptar-los.
- Comptar els alumnes que formen cada taula.
- Els xiquets i les xiquetes de cada taula, que en són sis, faran un rogle. Giraran en sentit dret i esquerre, alternativament.
- Pastar el nombre 6 amb plastilina.
- Practicar el joc "Seqüències cronològiques" del DVD "Aprenem i juguem".



- Observar i conversar sobre les fotografies del revers.



Activitat individual:

- Repassa les línies discontinües obertes i les tancades amb dos colors diferents.

Continguts:

- Propietat: obert-tancat.
- Profesió: arqueòleg/arqueòloga.
- Línies obertes i línies tancades.

Competències clau:

- Reconèixer les propietats apreses en objectes i en elements. (CMCBCT)
- Conèixer, de forma bàsica, la tasca que exercix l'arqueòleg. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, espacial, logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Agafarem alguns objectes que es puguem obrir i tancar: una caixa, un conte, un pot, un paraigua... Els mostrarem a l'alumnat unes vegades oberts i d'altres tancats. Els xiquets i les xiquetes obriran o tancaran el major nombre possible d'elements del seu cos cada vegada que els mostrem algun dels objectes.

- Lliurar als xiquets i xiquetes guixos de colors i demanar-los que tracen línies obertes i tancades en la pissarra.
- Elaborar dues etiquetes:
 - ● Ulls oberts — — Ulls tancats
 Representen els conceptes obert-tancat. Els xiquets i les xiquetes es mouran per la classe al ritme del pandero. Cada vegada que deixem de tocar, es detindran. El docent dirà un element del cos, per exemple, "boca", i ensenyarà una de les dues etiquetes. Els xiquets i xiquetes obriran o tancaran la boca segons l'etiqueta que es mostre.
- Conversar sobre la professió representada en la fitxa: en què consistix, quines eines s'hi utilitzen...
- Jugar al racó de l'arqueòleg i dramatitzar el treball que exercixen aquests professionals.
- Visionar el videodocumental *La prehistòria* del Parc Digital Infantil.
- Observar les il·lustracions del revers i conversar sobre la informació dels textos.

El nombre set

Fitxa 4



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

... que tallen perquè...
... animal salvatge: ós, bou, bíceps, lleopard, mamut, fígar, aris gegants i un animal amb cuirassa anomenat glifodant, sembla però molt més gran, quasi com un cotxe xicotet. És l'avantpassat

■ Molts dels animals que viuen actualment són família dels que van viure en la prehistòria.
■ Als museus de ciències naturals podem veure l'esquelet d'alguns d'aquests animals.

Activitat individual:

- Dibuixa els estris que falten perquè n'hi haja set.
- Aprèn la direccionalitat del nombre 7 i el nom del seté ordinal.
- Traça els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: el cardinal 7.
- Control de la direccionalitat en la grafia del 7.
- Nom de l'ordinal.

Competències clau:

- Comptar fins a 7. (CMCBCT)
- Associar el nombre 7 amb el seu ordinal i la seua quantitat. (CMCBCT)

Intel·ligència múltiple:

- Logicomatemàtica.

Activitats suggerides:

- Mostrar el nombre 7 en el desplegable de nombres i ordinals del material d'aula.
- Dibuixar en terra un nombre 7 molt gran. Els xiquets i les xiquetes caminaran per la línia sense eixir-se'n. Primer ho faran col·locant un peu a continuació de l'altre, i després, amb un sol peu. Ho faran a poc a poc, procurant guardar l'equilibri i sempre seguint la direccionalitat.
- Tot l'alumnat escriurà el nombre 7 a la pissarra expressant-ne alhora la direcció.

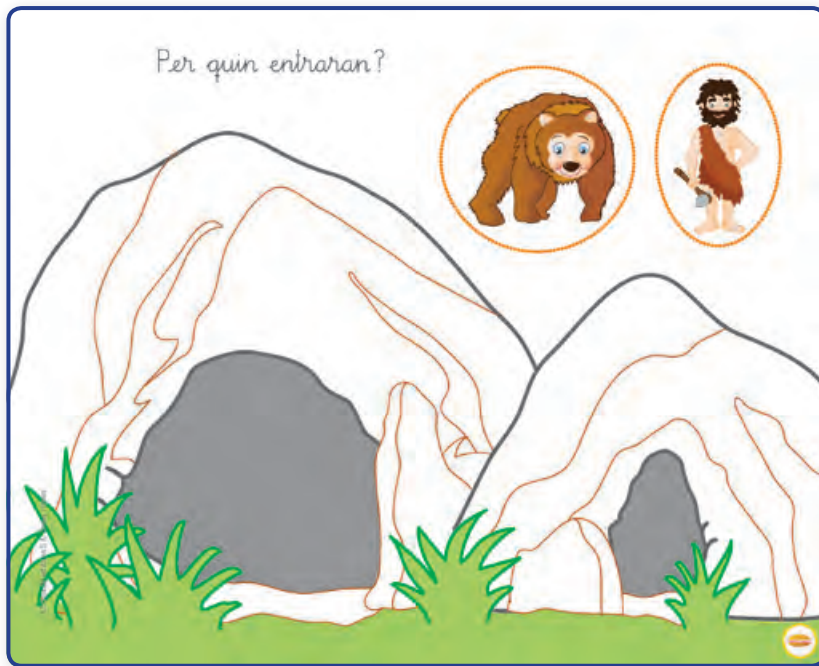
- Compondre grups de set objectes: llapis, gomes, tacs de jocs...
- Fer el nombre 7 en plastilina.
- Proporcionar-los un nombre 7 gran que pintaran i retallaran.
- Esgarrar un full de diari en set trossos i comptar-los.
- Formar una fila de set xiquets, comptar fins a set i dir qui és el seté.
- Buscar el nombre 7 en el desplegable de nombres i ordinals del material d'aula.



- Compondre el nombre 7 amb les barretes del material manipulatiu individual.



- Observar les fotografies del revers i conversar sobre el que representen.



enganyà's en l'entrada ampla o en l'estreta, com corresponga.

Activitat individual:

- Pica l'ós i l'home i enganxa'ls en l'entrada ampla o en l'estreta, com corresponga.

Continguts:

- Mesura: ample-estret.
- Comparació d'objectes segons les seues propietats.
- L'habitatge de la prehistòria.
- Moviments de la mà: picat.

Competència clau:

- Fer estimacions senzilles de mesura. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, cineticocorporal, naturalista.

Activitats suggerides:

- Mostrar o assenyalar alguns objectes o elements perquè els xiquets i xiquetes observen les qualitats ample-estret: cintes, cinturons, les portes de l'armari...
- Formar dos ponts amb l'alumnat: un el formaran dos xiquets o xiquetes, i cada u recolzarà els seus braços sobre els muscles de l'altre. Serà el pont estret. Un altre pont el formaran els altres dos, agarrats de les mans. Serà l'ample. La resta passarà per davall dels dos ponts.

- Tallar tires amples i estretes de paper de diari.
- Dibuixar un objecte ample i un altre d'estret.
- Mostrar les etiquetes de psicomotricitat corresponents a les mesures ample-estret i associar-les a objectes de l'aula.



- Construir ponts amples i estrets amb les barretes per a compondre del material manipulatiu individual.



- Conversar sobre les coves i sobre com hi deuriem ser les condicions de vida.
- Practicar el joc "Qui viu aci?" del DVD "Aprenem i juguem".



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Fitxa 6



Activitat individual:

- A quin animal s'assembla el gliptodont?
- Repassa les línies discontinües. Pinta amb marró fosc els ovals i amb marró clar els cercles.
- Continua la sèrie amb els adhesius.

Continguts:

- Formes planes: l'oval.
- Tonalitats del color marró.
- Sèries.
- Precisió en la realització de traços.
- Animals de la prehistòria.

Competències clau:

- Identificar el criteri que segueix una sèrie. (CMCBCT) (AA)
- Experimentar per a obtenir tonalitats de color. (CMCBCT) (AA)
- Fer traços amb precisió. (CL)

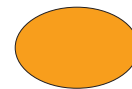
Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Mostrar als xiquets i a les xiquetes un oval. Aprendran el nom de la figura.
- Comparar un cercle i un oval i fer-los observar les diferències.
- Anomenar objectes i elements redons.

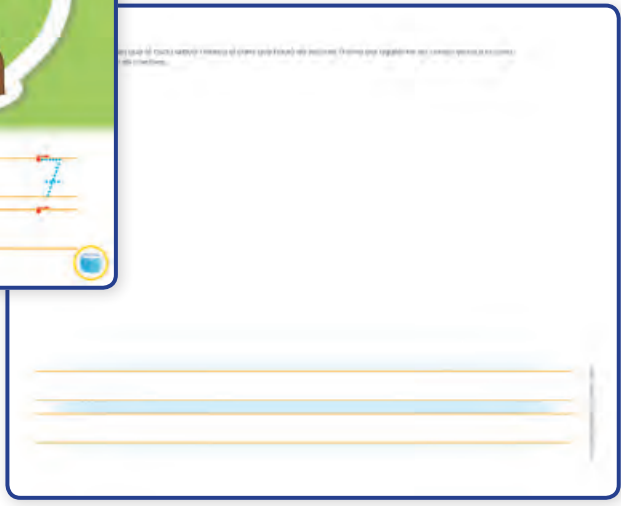
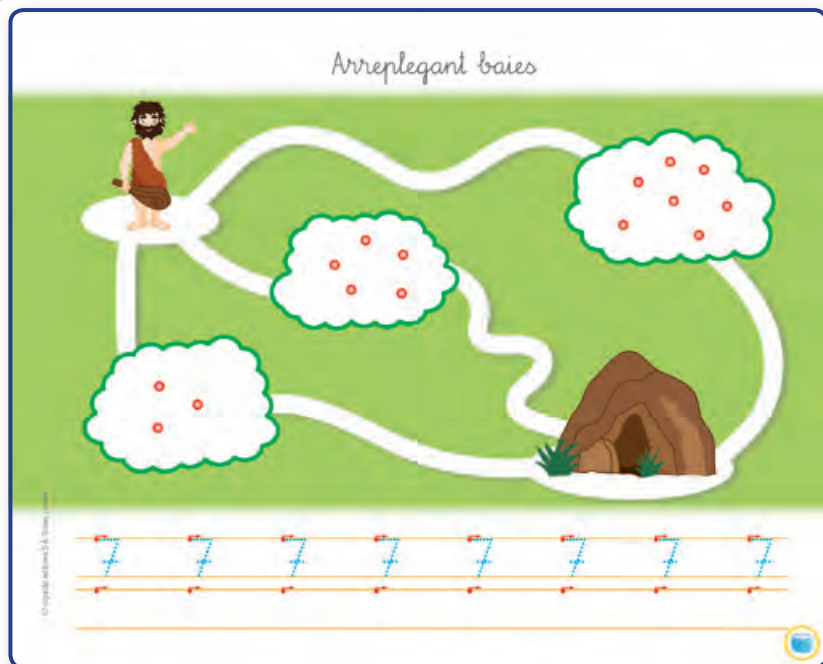
- Anomenar objectes i elements ovalats.
- Dibuixar en terra un cercle i un oval grans. Els xiquets i les xiquetes caminaran per la vora d'ambdós.
- Donar a uns alumnes cercles i a altres, ovals. Amb música, es mouran amb la seua figura. Quan la música pare, els que tenen cercles es ficaran en el cercle que hem dibuixat en terra; els que tenen ovals, ho faran en l'oval.
- Pastar un cordó de plastilina i posar-lo sobre la taula formant un cercle. Transformar-lo després en un oval.
- Dibuixar i retallar un cercle i un oval.
- Separar els ovals de la resta de figures geomètriques incloses en el material manipulatiu individual.



- Practicar el joc "Continua la sèrie" del DVD "Aprenem i juguem".
- Conversar sobre les il·lustracions i els textos del revers.

Adhesius de la fitxa:





Activitat individual:

- Compta les baies que té cada arbust i marca el camí que haurà de recórrer l'home per agafar-ne set i endur-se-les a la cova.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: el cardinal 7.
- Utilització de la sèrie numèrica per a comptar elements.
- Alimentació en la prehistòria.
- Resolució de laberints.

Competències clau:

- Orientar-se en l'espai per a resoldre laberints. (CMCBCT)
- Associar el cardinal 7 a la seua quantitat. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, espacial.

Activitats suggerides:

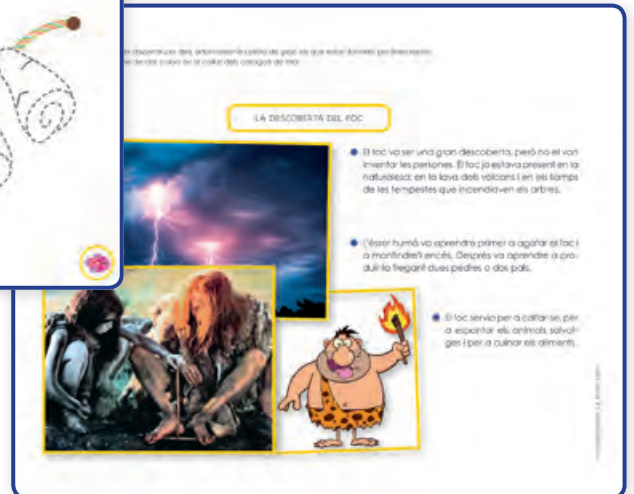
- El docent ensenyarà tres dits d'una de les seues mans. Els xiquets i les xiquetes mostraran els que falten perquè en siguin set. Repetir l'activitat variant el nombre de dits que ensenyem.

- Posar al terra de la classe alguns cercols, tots amb l'etiqueta del nombre 7. En cada un, col·locar un nombre determinat d'objectes, menys de 7. En un, dos objectes; en un altre, cinc... Els xiquets i xiquetes hauran de completar amb objectes els que falten perquè n'hi haja set i expressaran oralment el nombre que hi havia i el nombre d'objectes que han posat.
- Fer la mateixa activitat però al revés, és a dir, col·locar en els cercols més de set objectes. Comptaran fins a set i llevaran els que sobren.
- Mostrar una etiqueta amb un nombre; els xiquets i les xiquetes faran tants salts com indique.
- Fer l'activitat anterior amb palmades, passos...
- Traçar línies fins al 7 amb el regle del material manipulatiu individual.



- Conversar sobre l'alimentació en la prehistòria i comparar-la amb l'alimentació actual.

Fitxa 8



Activitat individual:

- Repassa les línies discontinües dels adornaments i pinta de groc els que estan formats per línies rectes.
- Inventa una sèrie de dos colors en el collar dels caragols de mar.

Continguts:

- Línies rectes i corbes.
- Observació de les qualitats dels objectes.
- Realització de sèries.
- Ornaments prehistòrics.
- Realització de traços.

Competència clau:

- Reconèixer les propietats recte-corb en objectes de l'entorn. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Dibuixar en paper de vidre una línia recta i una de corba. Els xiquets i les xiquetes les repassaran amb el dit al mateix temps que diuen "recta", "corba".

- Donar a cada xiquet i a cada xiqueta un cercle i un quadrat. Repassaran amb el dit un costat del quadrat i una part del cercle. Observaran que el costat del quadrat és recte i que el del cercle és corb.
- Recórrer un camí recte i un de corb per a dirigir-se al mateix lloc.
- Dibuixar una línia recta i una línia corba en un full de paper. Estendran cola per damunt i enganxaran un bri de llana. Els donarem els brins de llana tallats i els direm que el més curt és per a la línia recta.
- Dibuixar línies rectes i corbes sobre paper continu.
- Tocar objectes de l'aula per reconèixer la propietat treballada.
- Fer sèries utilitzant les barretes per a compondre del material manipulatiu individual.



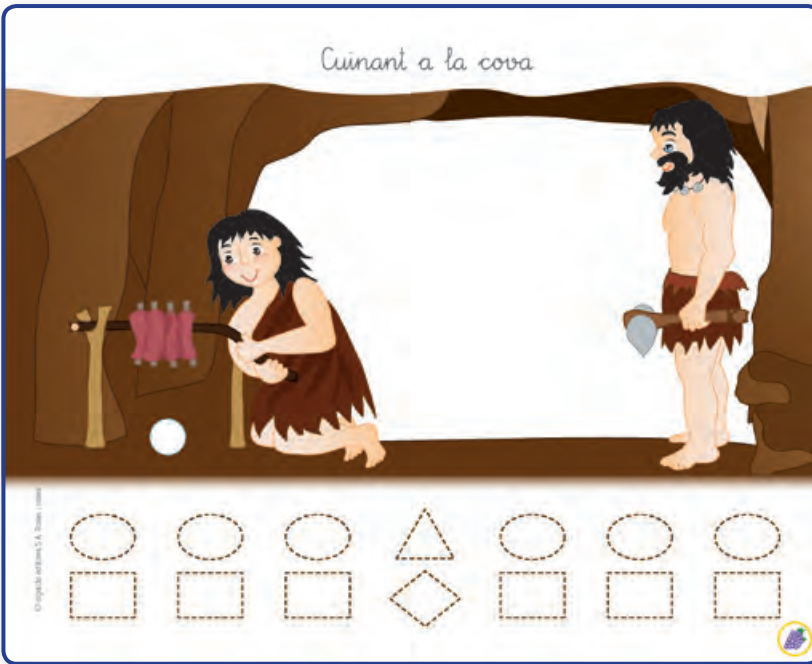
- Observar amb els xiquets i xiquetes les il·lustracions del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.
- Practicar el joc "Continua la sèrie" del DVD "Aprenem i juguem".

Cuinant a la cova

Fitxa 9



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Activitat individual:

- Enganxa l'adhesiu de la foguera entre els dos pals i dibuixa un xiquet entre la dona i l'home.
- Repassa les línies discontinües de les figures i encercla en cada fila la que està al mig.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: entre, al mig de.
- Expressió de la situació espacial de si mateix i dels objectes.
- Descobriments de la prehistòria: el foc.

Competències clau:

- Reconèixer la situació espacial d'objectes. (CMCBCT)
- Situar objectes en l'espai segons els criteris apresos. (CMCBCT) (AA)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Comprovar, davant de l'espill, que el pit està entre els dos braços, que el nas està entre els ulls, que la llengua està entre els llavis...
- Els xiquets i les xiquetes s'agruparan per parelles. Donarem a cada parella una pilota. Posaran la pilota "entre" elements del seu cos: entre els dos caps, entre el muscle d'un i el muscle de l'altre, entre les

dues panxes, entre els dos culets, entre una cama d'un i una cama de l'altre... Cada vegada que la col·loquen en una posició, es mouran per la classe procurant que la pilota no caiga.

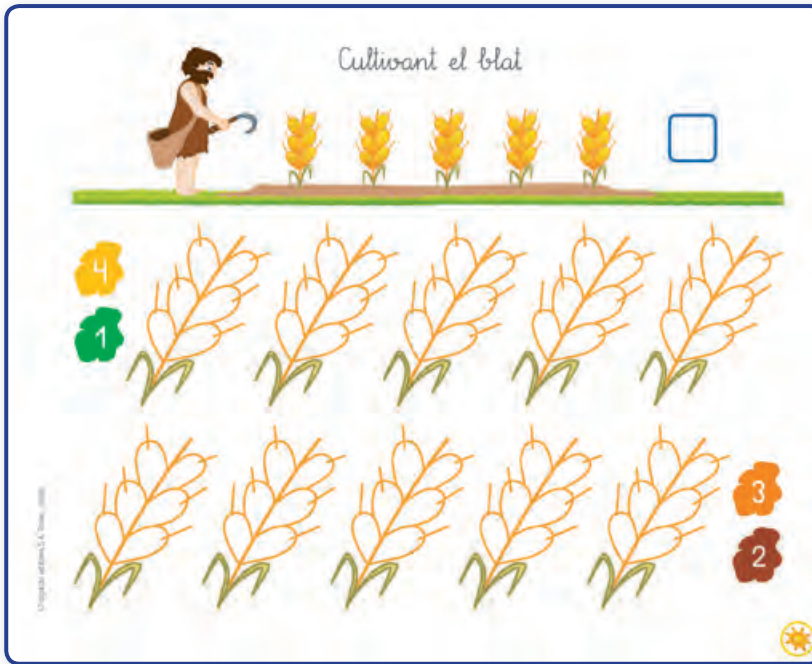
- Asseguts en terra, es col·locaran un llapis o un regle entre els dos peus. Açaràn les cames sense que caiga.
- Col·locar boles d'enfilars entre tots els dits. Moure les mans sense que caiguen.
- Col·locar alguns objectes (llapis, per exemple) en fila i fer-los observar la diferència entre les situacions "entre" i "al mig de".
- Practicar el joc "Posicions" del DVD "Aprenem i juguem".
- Conversar sobre el que va suposar el descobriment del foc i sobre les utilitats que té.
- Repassar la situació espacial "entre" utilitzant les barretes del material manipulatiu individual: barreta baixa entre les altes; la llarga entre les curtes...



- Observar amb els xiquets i xiquetes les fotografies i la il·lustració del revers i llegir-los el text. Conversar sobre el tema.

Adhesiu de la fitxa

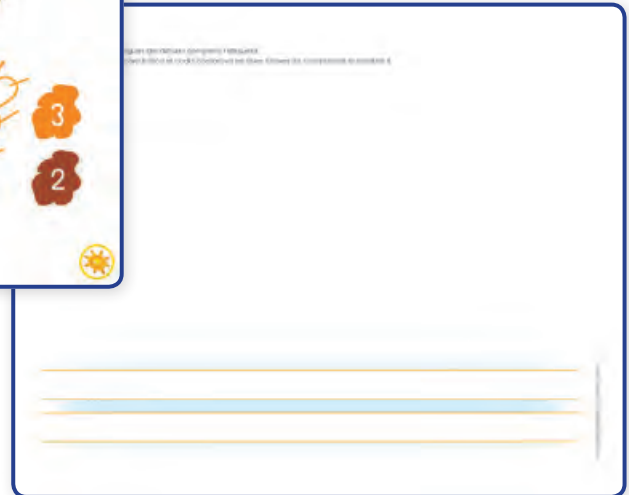




Fitxa 10



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Activitat individual:

- Compta les espigues del dibuix i completa l'etiqueta.
- Pinta cada fila com indica el codi i comprova les dues formes de compondre el nombre 5.

Continguts:

- La sèrie numèrica: cardinal 5.
- Composició del nombre 5.
- Interpretació de codis numèrics i de color.
- Càlcul.
- Períodes de la prehistòria: el Neolític.

Competències clau:

- Interpretar codis. (CMCBCT) (CL)
- Compondre, de formes diverses, un nombre donat. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

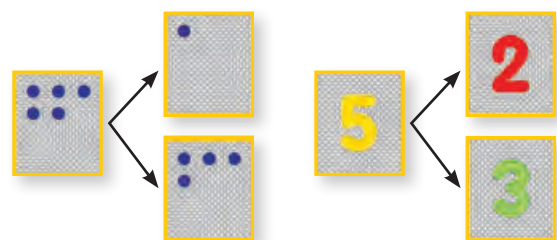
- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, naturalista.

Activitats suggerides:

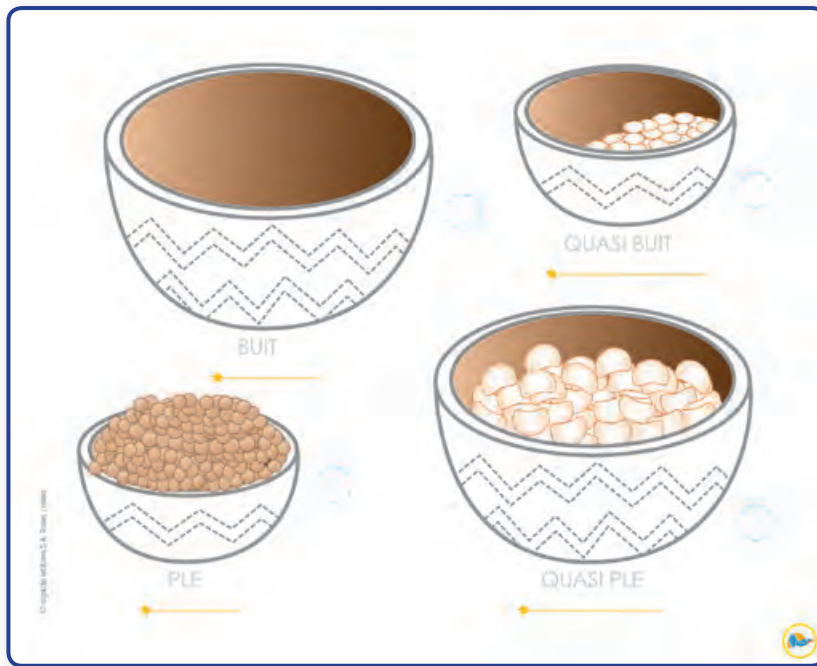
- Fer la composició del nombre 5 amb els dits de les mans. Per exemple, mostrar tres dits de la mà dreta i dos de l'esquerra.
- Agrupar l'alumnat per parelles: un xiquet i una xiqueta. Al mig dels dos, col·locarem un cercol. Faran la composició del nombre 5 amb elements del seu cos. Així, per exemple, la xiqueta posarà dins del

cercol una mà i un peu; el xiquet hi posarà dos dits de la mà dreta i el colze esquerre. Els membres de cada parella comptaran els elements que han posat dins del cercol. Després comptaran els elements que hi ha en total. Fer altres combinacions.

- En situació de gran grup, fer la composició del nombre 5 amb figures dels blocs lògics: 3 i 2; 4 i 1; 3, 1 i 1; 2, 2 i 1; 2, 1, 1 i 1...
- Compondre i descompondre el nombre 5 amb les fitxes del joc de sumar i restar del material manipulatiu individual.



- Llegir de nou el revers de la fitxa anterior i conversar sobre els canvis que es van produir en el Neolític.



Activitat individual:

- Enganxa els adhesius on corresponga.
- Repassa les línies discontinúes.

Continguts:

- Quantificadors bàsics: ple-buit, quasi ple-quasi buit.
- Ús adequat dels quantificadors.
- Realització de traços.
- Invent: la ceràmica.

Competència clau:

- Aplicar de forma correcta els quantificadors. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Mostrar alguns objectes de la classe plens i buits: safates de llapis, caixes de jocs, una bossa...
- Fer experiències d'omplir i buidar amb el cos:
 - Posar les mans sobre el pit. Respirar pel nas i omplir el pit d'aire. Soltar l'aire i sentir com es buida. Notaran, amb les mans, quan està ple i quan està buit.

- Omplir d'aire la boca tot el que es puga i aguantar amb la cara unflada. Es posaran les mans sobre les galtes. Pressionaran amb les mans i soltaran l'aire. Els explicarem que ja està buida perquè hem tret l'aire de la boca.
- Experimentar omplint i buidant un got amb aigua.
- Anomenar recipients, objectes i elements que es puguen omplir i buidar.
- Omplir un globus d'aire. Soltar l'embocadura i buidar.
- Col·locar alguns gots i abocar-hi aigua fins a omplir-los a altures diferents. Utilitzar les expressions quasi ple, quasi buit, ple, mig ple, mig buit...
- Practicar el joc "Pilotes al pot" del DVD "Aprenem i juguem".
- Explicar-los de forma senzilla com s'elaboraven els objectes de fang en la prehistòria.
- Portar argila a l'aula i modelar un got o un plat.
- Observar les fotografies i la il·lustració del revers, llegir el text i conversar sobre el contingut.

Adhesius de la fitxa: 

Fitxa 12



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Les ovelles donaven llana

3 + 3 = 6

4 + 2 = 6

Blank area for student work with horizontal lines.

Activitat individual:

- Compta les ovelles que hi ha en cada grup i les totals.
- Completa les etiquetes en els dos casos.
- Llig les sumes.

Continguts:

- La sèrie numèrica: cardinal 6.
- Composició del nombre 6 a partir d'altres nombres.
- Realització de sumes senzilles.
- Invent de la prehistòria: el teler.

Competència clau:

- Fer sumes senzilles. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

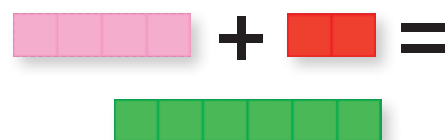
- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Mostrar als xiquets i xiquetes diferents possibilitats de compondre el nombre 6 amb figures dels blocs lògics: 4 i 2; 3, 2 i 1; 5 i 1; 3 i 3...
- Demanar que componguen el nombre 6 amb els dits de les mans: quatre dits de la dreta i dos de l'esquerra; cinc dits de la dreta i un de l'esquerra...
- Dibuixar un cercle gran en terra i col·locar uns quants cercols dins. Formarem el nombre 6 amb

l'alumnat. Per exemple, es fiquen tres xiquets en un cercol, dos en un altre i un en un altre. Col·locarem a cada cercol l'etiqueta del nombre corresponent. Al cercle que hem dibuixat, li posarem el nombre 6. Fer totes les combinacions possibles.

- Fer sumes utilitzant les fitxes per a sumar i restar del material manipulatiu individual i els reglets del material d'aula.



- Practicar el joc "Viatgers al tren!" del DVD "Aprenem i juguem".
- Conversar sobre la utilitat dels animals al marge dels aliments que ens proporcionen.
- Llegir-los de nou el revers de la fitxa anterior. Explicar-los de forma senzilla en què consistix un teler.

Invents molt útils

TELER

CERÀMICA

Activitat individual:

- Quin d'aquests dos invents de la prehistòria ens permet fer una gorra de llana?
- Escriu els nombres en les figures seguint el codi.
- Repassa i escriu els nombres.

Continguts:

- La sèrie numèrica: cardinals de l'1 al 6.
- Lectura i interpretació de codis de color.
- Invents prehistòrics: el teler i la ceràmica.
- Sèries creixent i decreixent de nombres.

Competències clau:

- Aportar alguna dada sobre invents prehistòrics. (CMCBCT)
- Aplicar correctament la informació de codis. (CL) (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, lingüísticoverbal, naturalista.

Activitats suggerides:

- Preparar una caixa d'etiquetes. Ho farem tallant trossos de paper xicotets. Hi escriurem els nombres de l'1 al 6, que són els que coneixen fins ara. N'hi haurà moltes de cada nombre. Donar a cada grup de taula unes quantes etiquetes de nombres diferents. Els xiquets i les xiquetes faran diverses

agrupacions d'objectes (llapis, boles, boletes de plastilina, trossos de paper...) segons l'etiqueta que agafen. Després els donarem etiquetes amb nombres diferents perquè treballen totes les quantitats.

- Col·locar sis cercols sobre el terra de la classe. Cada cercol tindrà una etiqueta amb un nombre de l'1 al 6. Amb les figures dels blocs lògics farem les agrupacions, tenint en compte l'etiqueta de quantitat.
- Fer l'activitat anterior afegint, a l'etiqueta de quantitat, etiquetes que representen qualitats de color, forma, grossària i grandària. Posarem una o algunes qualitats, tenint en compte sempre les característiques del grup.
- Comentar la importància d'alguns invents de la prehistòria.
- Escriure les sèries creixent i decreixent de nombres en un foli.
- Formar la sèrie numèrica fins al 6 amb les fitxes del joc per a sumar i restar del material manipulatiu individual.



- Observar la il·lustració del revers i conversar sobre el text.



Fitxa 14



Activitat individual:

- Observa les dues cases i digues quina necessita un pla per a construir-la.
- Anomena les habitacions dibuixades en el pla i els objectes que hi ha.
- Dibuixa objectes de la casa en els requadres.

Continguts:

- Elements de les cases: parets, terra, teulada, finestres...
- Materials necessaris per a la construcció d'una casa.
- Identificació i reconeixement de diferents professions relacionades amb la construcció.
- El pla d'una casa.
- L'evolució dels habitatges.

Competències clau:

- Reconèixer elements i objectes de la casa. (CMCBCT)
- Interpretar plans molt senzills. (AA)

Intel·ligències múltiples:

- Naturalista, espacial.

Activitats suggerides:

- Establir, mitjançant el diàleg amb els xiquets i xiquetes, diferències entre les primeres cases que es van construir en el Neolític i les cases actuals. Comparar la simplicitat de les primeres amb la varietat d'elements de les altres.

- Anomenar les parts externes d'una casa: teulada, parets, finestres, portes...
- Anomenar dependències d'un habitatge: menjador, dormitori, bany...
- Parlar-los dels diferents materials necessaris per a construir una casa: teules per a la teulada, vidre per a les finestres, rajoles i ciment per a les parets, fusta per a les portes, taulells per al terra... Comentar algunes característiques d'aquests materials: la fragilitat del vidre, la duresa de les rajoles, la suavitat de la fusta...
- Conversar sobre les diferents professions implicades en la construcció d'una casa procurant que els xiquets i xiquetes aporten les seues idees i opinions: arquitectes, obrers, fusters, llanterners, vidriers, pintors...
- Practicar el joc "Sopa de professions" del DVD "Aprenem i juguem".



- Explicar-los de forma senzilla en què consistix un pla i quins professionals el dibuixen.
- Observar les fotografies i la il·lustració del revers, llegir el text i conversar sobre el contingut.



Activitat individual:

- Pinta en cada fila el nombre de puntes de fletxa que indica cada nombre.

Continguts:

- La sèrie numèrica: els cardinals 4, 5, 6 i 7.
- Aplicació de nocions de quantitat.
- Eines elaborades amb metalls.
- Càlcul.

Competència clau:

- Establir relacions entre el nombre i la seua quantitat. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre els avenços que van tindre lloc en l'Edat dels Metalls, com l'elaboració d'eines més útils i precises gràcies al tractament del metall.

- Explicar-los de forma senzilla com és el procediment de la fosa.
- Proporcionar macarrons i boles d'enfilat. Enfilaran quatre, cinc, sis i set boles en cada macarró.
- Formar grups de quatre, cinc, sis i set llapis.
- Dividir la classe en dos grups. Un es col·locarà al principi de la classe i l'altre, al final. D'un grup triarem quatre alumnes. Els comptarem entre tots. Aquests quatre formaran un tren que correrà cap a l'altre grup. Quan hi arribe, s'agafarà al tren un altre alumne. Correran els cinc cap a l'altre grup i se n'agafarà un altre; ja n'hi ha sis. Seguiran fins que n'hi haja set. Els xiquets i xiquetes comptaran (4, 5, 6 i 7) cada vegada que un company o companya s'afija al tren. Aquests set s'asseuran i continuarem el joc amb els que queden. Així, fins a completar amb tots els xiquets i xiquetes.
- Formar una fila de set xiquets i numerar-los anomenant els ordinals: 1r, 2n, 3r... 7é.
- Observar les fotografies del revers i comentar-les.



Fitxa 16



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès

Les pintures en coves són antigues i s'han trobat en moltes coves. Són pintures de les coves.

L'ART EN LA PREHISTÒRIA

La història també va ser artística. Pintaven animals i els seus propietaris i els vestits de les coves. Hi ha moltes pintures.

En la Còrnia són famoses per les pintures que tenen. Són pintures tallant la pedra i el marfil.

La història elaboraven les pintures triturant pedres, productes naturals. D'aquesta manera obtenien colors molt variats: roig, groc, maró, taronja, negre...

- Per a pintar usaven els dits i pinxells que fabricaven amb pèls, plomes, fustes i branquetes.
- Ja utilitzaven la tècnica del buidament de pintura amb una branqueta o amb un dit buid i usaven les mans com a paleta.

Activitat individual:

- Observa la làmina i digues en quina posició es troben els personatges respecte als megàlits.
- Dibuixa línies al voltant de les lluernes.
- Inventa una sèrie de tres colors en les pedres.

Continguts:

- Repàs de situacions espacials: un costat-un altre costat, davant-darrere, al voltant.
- Monuments prehistòrics: megàlits.
- Sèries.

Competència clau:

- Orientar-se en l'espai. (AA)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Col·locar els xiquets i xiquetes al costat de les seues cadires. Donar ordres per a repassar situacions espacials:
 - Col·locar-se a un costat de la cadira.
 - Col·locar-se a l'altre costat de la cadira.
 - Col·locar-se davant de la cadira.
 - Col·locar-se darrere de la cadira.
- Fer el mateix joc amb la mà i amb el cap: mà a un costat del cap, a l'altre, davant, darrere.

- Es col·locaran per parelles un davant de l'altre. Un dels components de cada parella farà les accions que indiquem: "Poseu els braços al voltant del cos del company", "Poseu els braços al voltant de la cintura del company", "Poseu les mans al voltant d'un turmell del company", "Poseu els braços al voltant de les cames del company". Després ho farà l'altre component de la parella.
- Donar a cada xiquet i xiqueta una cinta. Se la col·locaran al voltant de diferents parts del cos: cap, cama, genoll, monyica, braç, turmell, cintura...
- Practicar el joc "Posicions" del DVD "Aprenem i juguem".



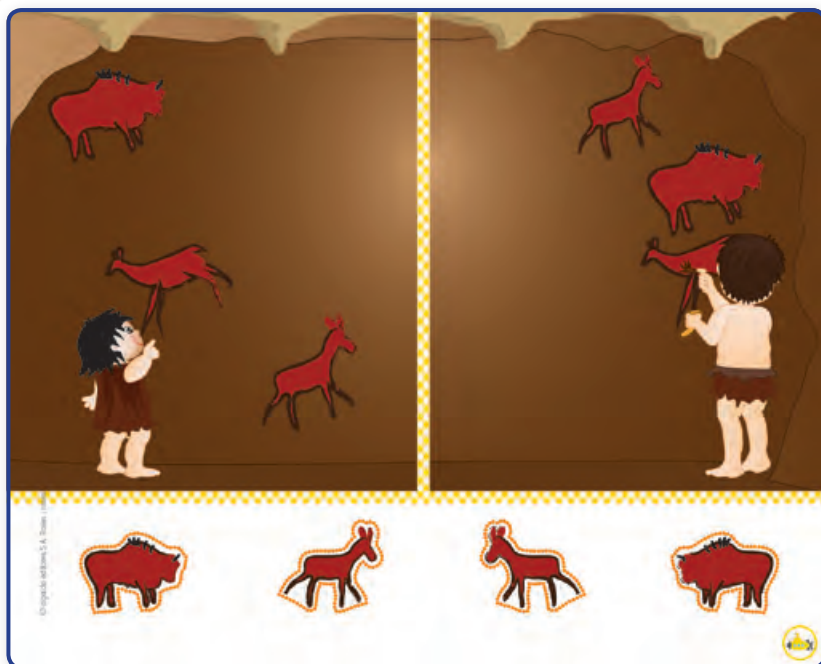
- Fer sèries utilitzant les figures geomètriques i les barretes per a compondre del material manipulatiu individual.



- Observar les fotografies i il·lustracions del revers, llegir el text i conversar sobre el contingut.



Vegeu la proposta didàctica d'iniciació a l'anglès



Figures i enganxa-les repartint-les entre les dues escenes.

Activitat individual:

- Pica les quatre figures i enganxa-les repartint-les entre les dues escenes.

Continguts:

- Resolució de problemes que impliquen repartir.
- Moviments de la mà: picat.
- La pintura rupestre.

Competència clau:

- Resoldre problemes matemàtics senzills. (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, cineticocorporal.

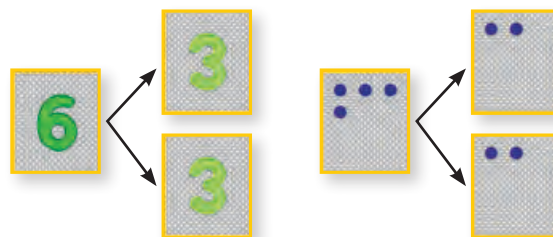
Activitats suggerides:

- Lliurar a cada xiquet i xiqueta un tros de paper. Tallaran quatre tires. S'asseuran en terra i posarem música. Ballaran només amb les mans, agitant les tires de paper. Cada vegada que parem la música donarem una ordre:
 - Repartir les tires entre les dues mans.
 - Repartir les tires entre les dues cames.
 - Repartir les tires entre els dos peus.
 - Repartir les tires entre les dues orelles.

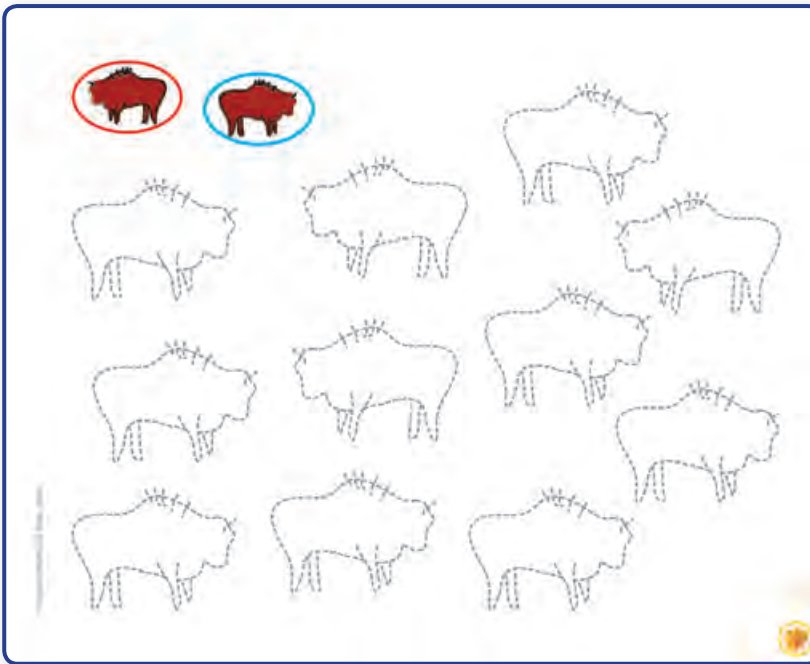
- Comptar de l'1 al 4 i del 4 a l'1.
- Observar el revers de la fitxa anterior, llegir el text i comentar-lo entre tots.
- Practicar el joc "Mosaic de colors" del DVD "Aprenem i juguem".



- Fer dibuixos utilitzant pigments elaborats per ells: per exemple, pebre roig amb aigua.
- Fer la fitxa proposada en les activitats plàstiques: "Una pintura de la prehistòria".
- Treballar amb el joc de sumes i restes del material d'aula.



Fitxa 18



Activitat individual:

- Repassa les línies discontinües dels bisons i encercla amb una línia roja els que es dirigeixen cap a l'esquerra, i amb una línia blava, els que es dirigeixen cap a la dreta.

Continguts:

- Els cossos en l'espai: esquerra-dreta.
- Experimentació de les nocions dreta i esquerra en relació amb el propi cos.
- Animals representats en les pintures rupestres.
- Repàs de traços.

Competències clau:

- Orientar-se en l'espai. (CMCBCT)
- Demostrar precisió en les habilitats motrius fines. (SIEEA)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista, lingüísticoverbal.

Activitats suggerides:

- Els xiquets i les xiquetes alçaran la mà dreta. Diran tots: "Aquesta és la meua mà dreta". S'asseuran en

terra i, amb els ulls tancats, tocaran amb la mà dreta diferents elements del costat dret del seu cos. Sempre que anomenem algun element, esmentarem la mà dreta i l'element dret. Per exemple: "Toque el meu ull dret amb la meua mà dreta".

- Fer la mateixa activitat amb la mà esquerra.
- Els xiquets i xiquetes s'agruparan per parelles situant-se un davant de l'altre, però d'esquena. S'agarraran les mans dretes. Les balancejaran cap amunt i cap avall. Ho repetiran després amb la mà esquerra.
- Posar música i moure's lliurement. Cada vegada que parem la música, els xiquets i les xiquetes es detindran i faran una volta sobre si mateixos cap a la seua dreta. Després, cap a la seua esquerra.
- Conversar sobre les fotografies i els textos del revers.
- Observar les pintures rupestres de les làmines d'art del material d'aula.



Activitat individual:

- Unix, per mitjà d'una línia, cada xiquet amb l'instrument musical que corresponga.
- Són de corda, de vent o de percussió?

Continguts:

- Famílies d'instruments musicals.
- Instruments musicals prehistòrics.
- Desenvolupament de la discriminació auditiva.

Competència clau:

- Reconèixer el so d'alguns instruments. (CEC)

Intel·ligència múltiple:

- Musical.

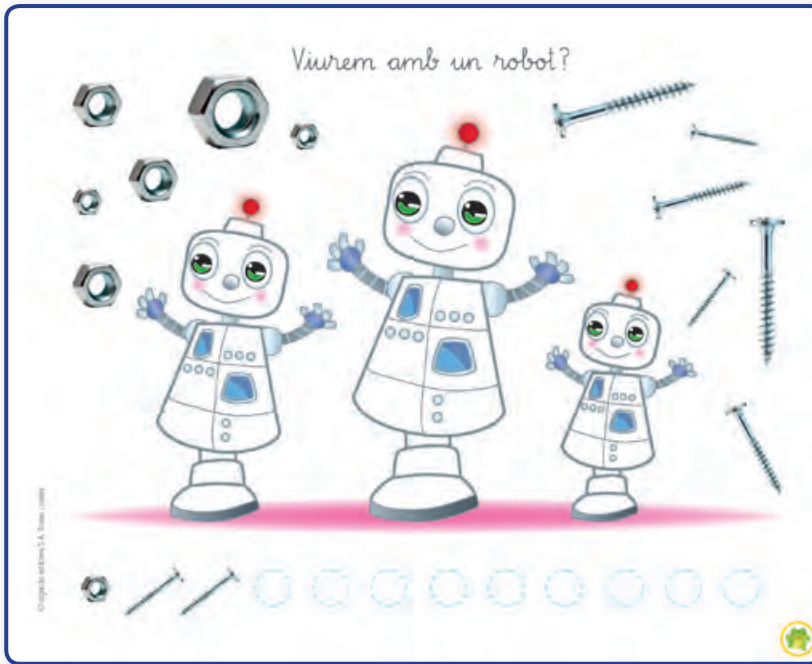
Activitats suggerides:

- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre els instruments musicals. Explicar-los de quins tipus poden ser i com es fa sonar cada un. Deixar que s'expressen lliurement.

- Si el centre disposa d'instruments musicals, deixar que els manipulen i que els facen sonar.
- Explicar-los, de manera molt senzilla, com produeixen so el brunyidor, la flauta i el caragol de mar. Emetre l'onomatopeia.
- Escoltar els sons de la flauta i del caragol de mar en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglès.



- Practicar el joc "Instruments en família" del DVD "Aprenem i juguem".
- Fer les activitats musicals de la Proposta didàctica.



Fitxa 20

Activitat individual:

- Encercla amb una línia els caragols més curts, les rosques més xicotetes i el robot més baixet.
- Continua la sèrie amb els adhesius.

Continguts:

- Grandàries i mesures gran-mitjà-xicotet, alt-baix, llarg-curt.
- Diferenciació de grandària, alçària i longitud.
- Sèries.
- Invent: el robot.

Competències clau:

- Fer estimacions de grandària, alçària i longitud. (CMCBCT)
- Utilitzar en la vida quotidiana el llenguatge matemàtic après. (CL) (CMCBCT)

Intel·ligències múltiples:

- Logicomatemàtica, naturalista.

Activitats suggerides:

- Prenent com a unitat el propi cos, els xiquets i les xiquetes comprovaran quins elements de la classe són més grans que ells i quins són més xicotets.
- Posar música i moure's per la classe. El docent tindrà les etiquetes "gran" i "xicotet". La unitat de referència serà el cos de cada u. Cada vegada que

pare la música, ensenyarà una de les etiquetes. Segons l'etiqueta que mostre, els alumnes tocaran una cosa més gran o més xicoteta que ells, com corresponga.

- Donar a cada xiquet i a cada xiqueta un full de paper amb un objecte dibuixat al centre. Dibuixaran el mateix objecte més gran i més xicotet, un a cada costat.
- Lliurar a l'alumnat un tros de plastilina. Proposar la creació de tres boles de diferent grandària: gran, mitjana i xicoteta.
- Formar files amb diferent nombre d'alumnes. Observaran la diferència de longitud de les files.
- Buscar, entre tires de paper de longituds diferents, les més llargues i les més curtes.
- Buscar els xiquets i xiquetes més alts i més baixos de la classe.
- Treballar els continguts de la fitxa amb les barretes per a compondre del material manipulatiu individual.



- Llegir el revers de la fitxa anterior. Conversar sobre invents actuals i sobre el que suposaria tindre un robot a casa.

Adhesius de la fitxa



7.3. Col·laboració família-escola

Al començament de cada unitat, els xiquets i xiquetes portaran a casa el tríptic "Aprenc amb la meua família", que inclou:

- Informació sobre els continguts que es treballaran.
- Suggestiments perquè els familiars puguin contribuir al desenvolupament de les competències, intel·ligències múltiples i aprenentatges dels xiquets i xiquetes.
- Tema d'interès educatiu.



En finalitzar la unitat, portaran a casa el conte per a tornar a llegir-lo i reforçar, així, el treball fet a l'escola.

8. Projecte lingüístic

El llenguatge és l'instrument d'aprenentatge per excel·lència. És molt important fer un treball intensiu i diari perquè els xiquets i xiquetes utilitzen la llengua oral d'una manera convenient, es puguin comunicar amb els seus iguals i compreguen els missatges orals. Procurarem que mostren interès cap als textos escrits iniciant-se en el seu ús i que participen en les situacions de lectura i d'escriptura que es produïxen a l'aula; que s'expressen i es comuniquen cada vegada millor; que desenvolupen actituds positives cap a les produccions escrites; que mostren interès per explorar els mecanismes bàsics del codi escrit i que desenvolupen habilitats expressives per mitjà de materials, instruments i tècniques distints propis dels diferents llenguatges. Per a això, proposem els apartats següents:

Vocabulari de la unitat

- | | | | |
|--------------|------------------|--------------|--------------|
| ■ Cova | ■ Escultura | ■ Estri | ■ Al mig |
| ■ Cabanya | ■ Metall | ■ Destral | ■ Al voltant |
| ■ Arqueòleg | ■ Ferro | ■ Llança | ■ Ample |
| ■ Arqueòloga | ■ Coure | ■ Gliptodont | ■ Estret |
| ■ Fòssil | ■ Caragol de mar | ■ Bisó | ■ Oval |
| ■ Foc | ■ Flauta | ■ Ant | ■ Abans |
| ■ Roda | ■ Brunyidor | ■ Teler | ■ Ara |
| ■ Ceràmica | ■ Cultiu | ■ Llana | ■ Ple |
| ■ Rupestre | ■ Pesca | ■ Marró | ■ Buit |
| ■ Dolmen | ■ Pla | ■ Il·lusió | ■ Recte |
| ■ Cromlec | ■ Prehistòria | ■ Robot | ■ Corb |
| ■ Menhir | ■ Invent | ■ Entre | |

Desenvolupament de l'expressió oral

Objectius:

- Formar estructures gramaticals més complexes.
- Iniciar-se en l'ús del verb: passat.
- Iniciar-se en l'ús d'alguns antònims.



Activitats:

- Demanar-los que conten el que van fer el cap de setmana passat, procurant que utilitzen els temps verbals correctament.
- Assenyalar el mural de la unitat 2 del material d'aula i demanar que l'observen. Fer una bateria de preguntes que els xiquets i xiquetes hauran de respondre respectant els torns de paraula (alçaran la mà). Aquestes preguntes serviran per a reforçar i ampliar el vocabulari de la unitat, millorar la pronunciació i desenvolupar l'observació i l'atenció:
 - Quants xiquets hi ha en la imatge? I quants animals?
 - On es troben els personatges que apareixen en aquest mural?
 - Com és la roba que porten?
 - Què fan els xiquets que estan amb Pepiu? I els que estan amb Pipet?
 - Quin animal aguaita a la cova?
 - Cuinen igual que a les vostres cases?
- Treballar els conceptes abans-ara i altres expressions de temps com "ahir", "l'any passat", "en la prehistòria"...
- Explicar de forma senzilla què són els antònims. Utilitzar algunes paraules del vocabulari per a posar-ne alguns exemples: ample-estret, abans-ara, ple-buit...

Conte de la unitat: Una casa en una cova?**1.**

Aquell dia era festa, i Plin i els seus amics van decidir anar al camp a agafar bolets. Ja en tenien una cistella plena, quan va començar a ploure amb molta força.

-Hem de refugiar-nos! -va dir Plin.

-Allà hi ha una cova. Entrem -els va indicar Pelussa.

La cova estava fosca, però no els feia por perquè tenien la llum de les lluernes. A més, Plin va encendre la seua panxa per donar-los calor.

-Ens quedarem ací fins que pare de ploure -va dir Pepiu, assegut a la caloreteta.

-Jo exploraré un poc -va dir el mussol, que era molt curiós i, a més, podia veure en la foscor.

Al cap d'una estona el van sentir cridar.

-Quin horror, quin desastre!

**2.**

Pipet, Pelussa, Plin i els altres van córrer per veure què passava. Van trobar el mussol mirant una de les parets i agafant-se el cap amb les ales.

-Mireu, uns brètols han empalustrat la cova -va dir als seus amics.

-No, mussol, no és una malifeta. Aquests dibuixos, els van fer les persones que vivien ací en la prehistòria. S'anomenen pintures rupestres -els va explicar Plin somrient.

-Algú ha viscut ací? Si no hi ha llum! Ni mobles! -va exclamar Pepiu sorprès.

-Ara ho veureu -va dir l'estrela.

Recordeu que Plin pot mostrar els seus records com en una pel·lícula? Doncs en aquell moment el que va projectar va ser una pel·lícula en 3D.

3.

Així va ser com, en un segon, van estar envoltats per homes i dones prehistòrics vestits amb pells, que cuinaven amb foc i dibuixaven animals a les parets d'aquella cova. Fins i tot va aparèixer un mamut enorme! Pepiu quasi cau d'esquena de l'esglai, però l'elefant pelut se'n va anar de la cova de seguida. A més, tan sols era una pel·lícula!

-Increïble! -va exclamar Pipet quan les imatges es van apagar.

-Sí, és molt curiós, però la veritat és que jo m'estime més viure a la meua caseta. És molt més còmoda -va dir Pepiu.

Una veu desconeguda li va respondre des de la part més fonda i fosca de la cova:

-Jo també.

Quin esglai es van emportar els nostres amics!

4.

-Qui ets? -van preguntar amb una miqueta de por.

-Sóc un mag -va dir el desconegut, mentre s'acostava a la llum.

Els va explicar que es deia Tom. Havia anat a la cova per aprendre com eren les coses en la prehistòria.

-Porte dies vivint ací, perquè no conec el camí de tornada. Vaig vindre muntat en un núvol i guiat per la meua bola de vidre, però la bola s'ha trencat! -va dir.

-Jo t'ajudaré a tornar a casa i ens convides a berenar -va dir Pelussa.

-Tracte fet! -va respondre Tom.

Aleshores, Pelussa va posar l'adreça del mag en el GPS de la seua granera i va exclamar:

-Anem, xics!

5.

Van pujar en el núvol màgic de Tom i van arribar en un tancar i obrir d'ulls a la casa del mag, a la part superior d'una torre altíssima. Era sorprenent! En entrar, els llums s'encenien sols. Pipet preguntà:

-On deixem els impermeables?

I va aparèixer un robot per a guardar-los a l'armari. Quan van decidir asseure's, unes cadires estranyes es van acostar a ells. A l'hora de berenar, els gots i els plats van eixir sols de dins de la taula. Però el més extraordinari eren els llits: flotaven en una habitació des d'on es veien les estrelles, com en un planetari.

-Podem quedar-nos a dormir ací? -va preguntar Plin.

6.

-Clar que sí! Demà us deixaré el meu núvol perquè torneu -va dir Tom.

Aquella nit es van gitar en els llits voladors. Pensaven que dormirien molt bé, però... els llits no paraven de moure's! Pepiu es va marejar i li van entrar cosquerelles a la panxa.

-Mare meua! -va dir just abans d'esclatar a riure i omplir-ho tot de roses.

Un robot aspiradora va entrar ràpidament a arreplegar-les fent molt de soroll. Quin rebombori!

Quan per fi es van adormir, era molt tard.

-Aquesta casa és molt bufona, però, sabeu? A mi m'agrada més la nostra sense robots! I que els llits no es moguen tant! -va dir Pepiu intentant no riure's per tal de no tornar a omplir-ho tot de roses.

Gracia Iglesias

Activitats per a explotar el conte

Abans de llegir el conte:

- Intentar que els xiquets i xiquetes estiguen tranquils, relaxats i atents. Cada u tindrà el seu conte. Deixar alguns minuts perquè l'observen i passen les pàgines.
- Observar les làmines seqüenciades del conte d'aquesta unitat del material d'aula i conversar sobre els personatges, accions, objectes, elements... que hi apareixen.



- Conversar amb els xiquets i xiquetes sobre les cases. Preguntar-los com s'imaginen la vida en una cova. Deixar que s'expressen lliurement.

Llegir el conte:

- Utilitzar una entonació adequada, fer modulacions de veu, utilitzar gestos i dramatitzar algunes escenes per a transmetre idees i sentiments i per a determinar els diferents estats anímics dels personatges del conte. És convenient fer aclariments immediats sobre aquelles paraules o frases que puguin resultar confuses o difícils per als xiquets i xiquetes.

Després de llegir el conte:

- Fer activitats de comprensió lectora. Per a això, formularem preguntes sobre el conte:
 - Per què es van refugiar Plin i els seus amics en una cova?
 - Per què va cridar el mussol?
 - Qui va fer els dibuixos que hi havia a les parets de la cova?
 - Per què es va espantar Pepiu quan Plin va projectar la pel·lícula?
 - Per què el mag Tom no podia tornar a casa?
 - Quines coses especials hi havia a casa de Tom?
 - Per què no van poder dormir bé allà?
 - Quina casa preferix Pepiu, la seua o la de Tom?
- Imitar els personatges del conte i dramatitzar algunes escenes:
 - Imitar el mussol quan s'espanta en veure les pintures.
 - Uns interpreten els personatges del conte i uns altres, els robots que es mouen al seu voltant fent molt de soroll.
 - Dramatitzar el conte.
- Explicar als xiquets i xiquetes el significat de les paraules del conte que no coneguen i el sentit d'algunes expressions.
- Inventar un altre títol i un altre final per al conte. Intentar que tots hi participen.
- Demanar que facen el dibuix d'un animal. Penjar-los a les parets de l'aula simulant la cova del conte.
- Visionar el conte de la unitat en el DVD de contes animats.

Unitat 2

- Escoltar el conte en el CD d'audicions de contes, lotos sonors, vocabulari i expressions en anglès.
- Intentar que, a poc a poc, depenent del nivell de cada u, lligin les frases curtes que s'inclouen en el conte.



Conte d'educació emocional: *La il·lusió*

Això diu que era tres bruixetes germanes que no volien anar a l'escola de màgia de matí. Es deien Lara, Sara i Mara, i cada dia protestaven!

–Ens estimem més quedar-nos al llit! –deien badallant.

Es vestien i es llavaven molt a poc a poc mentre es queixaven. Anaven a l'escola arrossegant els peus i no els agradava gens. S'adormien a classe i ho feien tot sense ganes.

Un dia, va vindre a veure-les la seua iaia, una bruixa molt simpàtica.

–Però, què és el que diu la vostra mare? Que no us agrada la màgia?

Les va portar a les golfes de la casa i va traure una bola de vidre de l'armari.

–Mireu –els va dir.

Després, va pronunciar un conjur i la bola es va encendre, *plof!* S'hi veien les tres bruixes de majors: Sara, amb una vareta que convertia les pedres en flors; Lara, fent un beuratge màgic que, en prendre'l, feia riure, i Mara, saludant des del cel muntada en la seua granera voladora.

–Que bonic! –van dir les tres bruixetes sorpreses–. Això sí que és divertit!

–Això és el que podreu fer si aneu a l'escola de màgia –els va explicar la iaia–; però, si no poseu una miqueta d'il·lusió, no aprendreu mai la lliçó.

Aleshores, les tres bruixetes van entendre que a l'escola podien aprendre mil coses. L'endemà, es van alçar d'un salt, van anar corrent a l'escola, van fer bé els deures i van llegir entusiasmades tots els trucs de màgia. Sara, Lara i Mara van aprendre la lliçó: tot és més fàcil amb un poc d'il·lusió!

Antonio Vicente Lucerga



Objectius

- Estimular els xiquets i xiquetes perquè se senten feliços i motivats.
- Aprendre a posar il·lusió en activitats que, en principi, puguen no agradar-nos.
- Compartir les seues il·lusions amb els altres i il·lusionar-se amb les dels companys i companyes.

Proposta d'activitats

Consciència emocional i comprensió lectora

Parlem:

- Per què no volien anar a l'escola Lara, Sara i Mara?
- Us fa il·lusió vindre a l'escola?
- Què els ensenya la seua iaia?
- Per què canvien d'opinió?

Activitats:

El dia de la il·lusió: els xiquets i xiquetes posen en comú quin ha sigut el dia de la seua vida en el qual han sentit més il·lusió.

Plans imaginats: cada xiquet o xiqueta proposa una cosa que li agradaria fer encara que siga impossible. El mestre o la mestra explica que hi ha coses que ens fan il·lusió i que es poden fer realitat, però que n'hi ha d'altres que no.

Il·lusió i desil·lusió: el docent diu paraules soltes i els xiquets i xiquetes diuen "il·lusió" o "desil·lusió". Per exemple: aniversari, deures, regal, sol, pluja, ballar, dormir, jugar, banyar-se a la platja, excursió...



Regulació

Parlem:

- Quanta il·lusió tenen Lara, Sara i Mara al principi del conte?
- I al final?
- Qui creus que té més il·lusió, Lara, Sara, Mara o la iaia?

Activitat:

Itinerari: el mestre o la mestra organitza tres activitats: un truc de màgia, una recepta de cuina i una manualitat. Tots faran, per torns, les tres activitats. Quan acaben, diran quina els ha fet més il·lusió.

Empatia

Parlem:

- A tots ens il·lusiona el mateix?
- Com sabem si alguna cosa fa il·lusió a una altra persona?

Activitat:

Sorpresa, sorpresa: cada xiquet o xiqueta tria un membre de la seua família a qui vol regalar alguna cosa i pensa què pot fer-li il·lusió. El docent fa propostes: un dibuix, una figura amb plastilina... També ha de proposar regals no materials: cantar una cançó, recitar un poema, contar un acudit... L'endemà, han d'explicar a classe com ha sigut l'experiència.

Habilitats socials

Parlem:

- Quines coses ens fan il·lusió quan estem amb amics o familiars?
- Què podem fer per a il·lusionar algú?



Activitat:

Preparem el berenar: preparar un berenar fàcil entre tots, ajudant-se els uns als altres. Poden fer sandvitxos, macedònia de fruites... Cuinar junts suposa una activitat que genera il·lusió. Treballaran per a divertir-se junts.

Altres recursos literaris

Conte clàssic: *El llibre de la selva*

En una cova de la selva de Seoni, Pare Llop es va despertar d'un son profund, va badallar, es va rascar i va estirar les potes. Mare Lloba i els set cadelllets continuaven dormint.

-Auuu! -va udolar Pare Llop-. Ja és hora d'alçar-se.

Davant de la cova, recolzat en un pedra molt gran, estava dret un xiquet molt xicotet que amb prou feines sabia caminar. El xiquet va mirar Pare Llop als ulls i va riure.

-Això és un cadell d'home? -va dir Mare Lloba, que s'acabava de despertar-. No n'he vist mai cap. Pare Llop, porta'l.

I Pare Llop va agafar amb la boca el cadell d'home i li'l va portar. Estava acostumat a portar d'un costat a l'altre els seus llobets sense fer-los mal.

-Que xicotet que és! I quasi no té pèl! -va dir dolçament Mare Lloba. El xiquet gatejava entre els cadelllets per a estar calentet i, després d'una estona, es va adormir amb ells.

Mare Lloba i Pare Llop li van posar de nom Mougli, que significa 'granota', perquè el xiquet era com les granotes, que no tenen pèl.

I així va ser com Mougli va passar a formar part de la família dels llops de Seoni.

Set anys després, van enviar Mougli, que ja era més grandet, amb Balú, l'ós que ensenyava la llei de la selva als fills dels llops. Balú va ensenyar moltes coses a Mougli: pujar i baixar pels arbres amb compte per a no molestar les rates penades, nadar entre les serps de la llacuna, parlar amb les abelles perquè li permeteren menjar la seua mel i moltes altres coses.

Quan Mougli va aprendre totes les lleis de la selva, va tornar a la cova de la seua família.

-Mare! Pare! Germanets! Ja estic a casa! -va dir Mougli amb molta alegria.

-Ai, Mougli! T'hem trobat a faltar! -van cridar. I tots van anar a llepar-li la cara, perquè així és com els llops es mostren afecte.

-M'ho he passat d'allò més bé amb Balú i m'ha ensenyat moltes coses -va dir Mougli a la seua família-. Per a donar-vos les gràcies per haver-me enviat amb ell, pintaré un retrat de tots nosaltres.

I Mougli va començar a dibuixar la seua família a la paret més gran de la cova. Amb llavors de café, va pintar els seus germans més xicotets, ja que els cadells de llop solen tindre el pelatge marró fosc quan naixen, i amb terra banyada va pintar Mare Lloba i Pare Llop, ja que els llops adults solen tindre el pelatge marró.

-Hala! Ja he acabat! -va dir Mougli.

-Mougli, se t'oblida algú! -van cridar tots.

-Ah, sí! -va respondre Mougli-, mira que sóc despistat! Se m'ha oblidat dibuixar-me a mi mateix!

I tots van riure molt. Així, per acabar el seu retrat, es va dibuixar i es va pintar amb branques de canyella, un arbre que fa molt bona olor i que és de color marró claret, perquè d'aquest color era la pell de Mougli.

I marró *emmarronat*, aquest conte s'ha acabat.

Joseph Rudyard Kipling, *El llibre de la selva*. Adaptació de Nahúm Caro

Proposta d'activitats

- Llegir el conte molt a poc a poc amb entonacions diferents.

Activitats de comprensió:

- Formular les preguntes següents:
 - Quants cadellats tenien Pare Llop i Mare Lloba?
 - Per què els llops van posar al cadell humà el nom de Mougli?
 - Què va ensenyar Balú a Mougli?
 - Quin regal va fer Mougli a la seua família per haver-lo enviat amb Balú?
 - Què va utilitzar Mougli per a pintar-se a si mateix en el retrat?

Activitats d'imaginació:

- Imaginar entre tots com va continuar la vida de Mougli.
- Dramatitzar el conte. Els xiquets i xiquetes hauran d'adoptar els rols de Pare Llop, Mare Lloba, Mougli i Balú.
- Col·locar paper continu a la paret i deixar que els xiquets i xiquetes facen, amb pintura de dits, un retrat de la seua família com el que va pintar Mougli.

Activitats lingüístiques:

- Demanar-los que conten la història amb les seues paraules per a observar el grau de comprensió i d'expressió.
- Descriure Pare Llop i Mougli. Com són? Cada xiquet i xiqueta dirà alguna qualitat d'aquests personatges.

Poesies

Oda a la roda

Oh, roda, roda...!
Que fàcil que fas el camí!
Motos, bicis, cotxes...
Tots arriben a la fi!

Nahúm Caro

El foc

Fusta amb fusta
frega i frega.
Ix una flama,
alerta!... que crema.

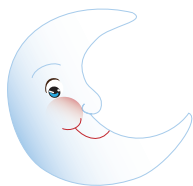
Nahúm Caro



Els coberts de la prehistòria

Pedra contra pedra,
a poquet a poquet,
esmole la punta
i faig un ganivet.

Nahúm Caro



La meua casa a la Lluna

Que bonic que seria
viure a la Lluna!
I poder flotar
com en una llacuna.

Nahúm Caro

Animals de la prehistòria

Has vist aquests animals?
Només als museus els veiem,
són dinosaures genials,
ara ja no els trobem.
Són de la prehistòria,
tenien ossos enormes,
menjaven fins i tot safanòria
i eren de moltes formes.

Maica P.



La meua casa del futur

La meua casa del futur
tindrà molts robots:
uns planxen, molts netegen,
d'altres escuren els gots.

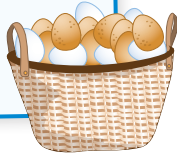
Nahúm Caro



Endevinalles

És una caixa ovalada,
blanca com la sal,
s'obri molt fàcilment
i no es pot tancar.

(l'ou)



Grans com elefants,
els cossos de pèl estan plens,
viviën en la prehistòria,
i hui ja no els veiem.

(els mamuts)

Si en una casa
vols entrar,
per una has de passar.
No t'oblides de tocar!

(la porta)

Embarbussament

Un tigre, dos tigres, tres tigres. Tres tristos tigres corren per la selva.

Dramatització: La cova de Mougli

Personatges: docent, xiquets i xiquetes de la classe.

[Tots es desplacen per la classe simulant que fan una volta.]

DOCENT: Quina passejada pel camp més bona!

XIQUET/A 1: Sí... però s'acosta un núvol.

XIQUET/A 2: És molt negre, sembla que plourà.

XIQUET/A 3: Anem a aquella cova a refugiar-nos!

TOTS ALHORA: Anem-hi!

XIQUET/A 1: Encendré la llanterna, perquè està tot moooolt fosc.

TOTS: Halaaa...! Quants dibuixets!

XIQUET/A 1: Semblen animalets.

XIQUET/A 2: Ací hi ha un ós.

XIQUET/A 3: Ací, molts llops.

XIQUET/A 1: Mireu, allà, quin animal és?

TOTS: No és un animal! És un xiquet!

DOCENT: En efecte! Aquesta deu ser la cova on va viure Mougli, el xiquet de la selva, amb la seua família de llops. Voleu que torne a contar-vos el conte de Mougli?

TOTS: Síííí! Que el cooonte! Que el coooonte!...

Nahúm Caro

9. Educació musical

Cançons de la unitat

Que bonica que és ma casa!

Veniu tots! Vos invite a ma casa!

Un bany i una cuina,
un elegant saló,
moltes portes i finestres
i un llit a la meua habitació.

Tots junts cap amunt,
tots junts cap avall.
Que bonica que és ma casa!
(Bis)

Veniu tots! Vos invite a ma casa!

Un bany i una cuina,
un elegant saló,
moltes portes i finestres
i un llit a la meua habitació.

Tots junts cap amunt,
tots junts cap avall.
Que bonica que és ma casa!
(4 vegades)

David Miralles



Pista 6



Activitats amb la cançó:

- Escollar la cançó i ballar lliurement seguint el ritme de la música.
- Aprendre la cançó i cantar-la.
- Cantar la cançó acompanyant-la amb palmes i amb algun pas de ball molt senzill. Per exemple, saltar quan la cançó diu "Tots junts amunt" i acatjar-se quan diu "Tots junts avall".
- Reproduir la cançó mentre els xiquets i xiquetes escenifiquen què es fa en cada una de les habitacions.
- Reproduir la cançó de fons mentre es fan altres activitats.

Partitura de la cançó

Que bonica que és ma casa!

MI SI7 MI

Un bany i u-na cui - na, un e-le-gant sa - ló, mol-tes por-tes i fi-

6 LA SI7 MI LA

nes - tres i un llit a la me-ua ha-bi-ta - ció. Tots junts cap a-munt, tots

10 MI SI7 MI

junts cap a - vall. Que bo - ni - ca que és ma ca - sa! Tots

13 LA MI SI7 MI

junts cap a-munt, tots junts cap a-vall. Que bo - ni - ca que és ma ca - sa!_



Pista 7



La cova de Ramon

En la prehistòria Ramon vivia
i a la cova es divertia.
(Bis)

A la cova jugava,
a la cova corria.
(Bis)

Sííí!

En la prehistòria Ramon vivia
i a la cova es divertia.
(Bis)

A la cova menjava,
a la cova bevia.
(Bis)

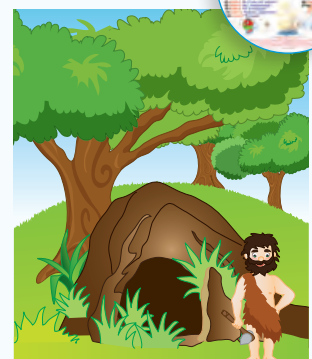
Sííí!

En la prehistòria Ramon vivia
i a la cova es divertia.
(Bis)

A la cova pintava,
a la cova dormia.
(Bis)

Sííí!

David Miralles



Activitats amb la cançó:

- Formar sis grups d'alumnes i assignar una estrofa a cada un. L'hauran d'aprendre. Tots cantaran, per ordre d'estrofes, la cançó sencera.
- Escenificar cada una de les accions que s'anomenen en la cançó: jugar, córrer, menjar, beure, pintar, dormir...
- Reproduir la cançó de fons mentre fan altres activitats.

Partitura de la cançó

La cova de Ramon

MI fa# SI7
En la pre-his-tò-ria Ra-mon vi-vi-a i a la co-va es di-ver-

5 MI fa# SI7
ti-a. En la pre-his-tò-ria Ra-mon vi-vi-a i a la co-va es di-ver-

9 SI7 MI SI7
ti-a. A la co-va ju-ga-va, a la co-va cor-ri-a. A la co-va ju-ga-va a la

13 MI
co-va cor-ri-a.



Pista 8



Nadaldubi

Nadaldubidubidubi, nadaldubidubidà.
Com m'agrada el Nadal!
Nadaldubidubidubi, nadaldubidubidà.
Com m'agrada el Nadal!
(Bis)

Cascavells, txiquitxic,
panderetes, txacatxac,
campanes, dolong, dolong,
amb el tambor, pom, pom.

Nadaldubidubidubi, nadaldubidubidà.
Com m'agrada el Nadal!
Nadaldubidubidubi, nadaldubidubidà.
Com m'agrada el Nadal!
(Bis)

Massapans, mmmmm,
torrons, que bons!
Reis Mags, sííí!
Pare Noel, bé!

Nadaldubidubidubi, nadaldubidubidà.
Com m'agrada el Nadal!
Nadaldubidubidubi, nadaldubidubidà.
Com m'agrada el Nadal!
(Bis)

David Miralles



Activitats amb la cançó:

- Escoltar la nadala i aprendre la tornada.
- Cantar la nadala tots junts acompanyant-la amb palmades i gestos. Per a això, cada vegada que sone algun instrument musical l'acompanyarem amb dues, tres o quatre palmades, com corresponga. Així, acompanyarem

les onomatopeies de cascavells i panderetes amb tres palmades; la de campanes, amb quatre (dues i dues); i la de tambor, amb dues. En la quarta estrofa incorporarem els gestos quan s'esmenten els aliments, els Reis Mags i el Pare Noel. Per a això, podem cantar i passar-nos la mà per la panxeta quan diga "mmmmm"; alçar els braços quan es parli dels torrons ("Que bons!"); fer salts quan s'anomenen els Reis Mags ("Siii!") i córrer d'un costat a l'altre de la classe quan s'anomene el Pare Noel ("Bé!").

- Reproduir la cançó de fons mentre es fan altres activitats.

Partitura de la cançó

Nadaldubi

♩ SOL

Na-dal - du-bi-du-bi-du-bi, na-dal - du-bi-du-bi-dà. Com m'a-gra-da

5 RE

el Na - dal! Na-dal-du-bi-du-bi-du-bi, na-dal-du-bi-du-bi-dà. Com m'a-gra-da

9 1. SOL 2. SOL 3

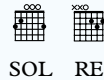
el Na - dal! Na-dal - el Na - dal! Cas-ca- vells, —
Mas-sa- pans, —

16 RE SOL

txiquixic, pan-de - re - tes, txacatxac, cam - pa - nes, dolong, dolong, amb el tam - bor,
mmmmm, tor - rons, — que bons! Reis Mags, — siii! Pa-re Noel,

22 Al segno

pom, pom. Na - dal - bé!



Pista 17



Cançó de la tardor

Mira al teu voltant

Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
(Bis)

Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
Mira, mira al teu voltant,
la tardor ja ha arribat.
(Bis)

David Miralles



Moltes fulles seques
a terra han caigut.
Moltes fulles seques
i hui ja ha plogut.
(Bis)

Activitats amb la cançó:

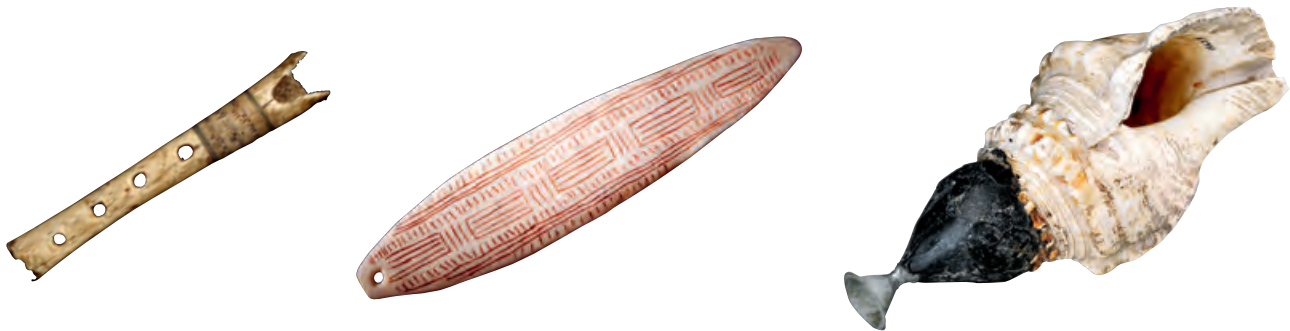
- Escoltar la cançó i ballar-la lliurement seguint el ritme de la música.
- Cantar la cançó tots junts acompanyant-la amb alguns gestos. Per a això, els xiquets i xiquetes es posaran en cercle amb els braços en ansa, i cada vegada que la cançó diga "Mira al teu voltant", mourem la cintura cap a la dreta i cap a l'esquerra. Seguint amb la mateixa posició, incorporarem dos moviments nous per a dinamitzar la cançó: quan s'esmente la paraula "terra", mirarem cap avall, i quan diga "ha plogut", mirarem cap amunt.
- Es pot reproduir la cançó de fons mentre es fan altres activitats, com dibuixar fulles de la tardor o decorar algun racó de la classe.

Altres activitats musicals

Com es toquen els instruments?

A través d'aquesta activitat els mostrarem com es toquen alguns instruments musicals. Per a això, utilitzarem la fitxa de música proposada per a aquesta unitat i els en mostrarem tres: la flauta, el brunyidor i el caragol de mar. Explicarem que aquests són instruments "de vent", ja que necessiten aire per a fer-los sonar. Per a la flauta, és necessari bufar per un orifici; el brunyidor s'ha de moure a una velocitat molt gran amb una corda perquè gire, la qual cosa provoca el so tan característic que té (com tallant el vent); finalment, també cal bufar perquè el caragol de mar sone.

Com que ja coneixen altres instruments musicals, proposarem a alguns xiquets i xiquetes que simulen tocar, amb mímica, qualsevol instrument. La resta haurà d'endevinar si es tracta d'un instrument de vent, de corda o de percussió.



Caminem a ritmes diferents

Amb aquesta activitat ensenyarem a l'alumnat els valors de les principals figures musicals: blanca, negra i corxera.

Per a això, utilitzarem el nostre pas. Per a mostrar les blanques, usarem un pandero, i els xiquets i xiquetes hauran de fer una camallada per cada colp que toquem seguint l'esquema o ritme que adjuntem.

Per a la figura següent, la negra, procedirem exactament igual que amb la blanca: faran un pas per cada colp de pandero. En aquest cas, els colps són més continuats, ja que dues negres equivalen a una blanca. Per cada compàs, pegarem dos colps al pandero, que equivalen a dos passos.

Per a la corxera, farem el mateix exercici, encara que en aquest cas en cada compàs hi haurà quatre colps de pandero. Com que són més ràpids, hauré de fer més passos (i més curts) en el mateix temps.

Quan hagen captat perfectament el valor de cada figura, podem mesclar ritmes diferents, tocar-los amb el pandero o amb un altre instrument i invitar-los a fer els passos necessaris segons les notes que fem servir.

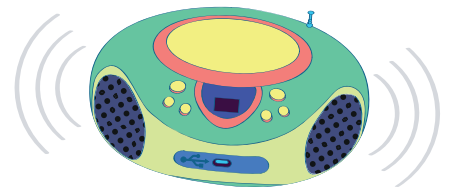
També podem fer que identifiquen cada figura després de tocar alguns compassos breus.

Endevinem sons

Jugarem a endevinar sons. Per a això, utilitzarem els lotos sonors de la unitat. En un primer moment mostrarem tots els sons corresponents a la unitat. A continuació, triarem un xiquet o una xiqueta perquè escolte, a través d'uns auriculars, un so a l'atzar i el reproduísca amb mímica. Els altres hauran d'identificar de quin so es tracta.

Alguns sons corresponents a la unitat són:

- Ós.
- Tigre.
- Crepitar del foc.
- Vaca.
- Porc.
- Ovella.
- Llop.
- Flauta.
- Caragol de mar.



Dansa del foc. Activitats amb el CD de música clàssica

En la "Danza ritual del fuego" que forma part de l'obra *El amor brujo* de Manuel de Falla, els canvis d'intensitat de les cordes imiten el moviment de les flames d'una foguera. Jugarem a ballar com el foc i, per a això, formarem un rogle gran amb les mans entrelaçades. Entre cada dos xiquets o xiquetes col·locarem un tros de paper de colors, o mocadors diferents que simulen el color de les flames (groc, taronja i roig).



Quan la música comence, el rogle començarà a moure's lentament a un costat i a l'altre, i els xiquets i xiquetes tindran les mans baixes i es mantindran lleugerament acatxats. En els pics d'intensitat que marquen els instruments de corda, elevarem les mans i s'agitaren els mocadors de colors imitant les flames. En el tema central, en el qual s'escolta tota l'orquestra amb una intensitat forta, ens desplaçarem amb més velocitat i les mans en alt, tornant a abaixar-les quan ho indique la música.

10. Les habilitats logicomatemàtiques

Proposta d'activitats

- Fer les activitats del quadern "Pense, calcule, raone 1" per a repassar i consolidar alguns continguts matemàtics del trimestre.
- Comptar objectes de la classe per a repassar els nombres de l'1 al 7.
- Fer sumes senzilles fins al 7 utilitzant les fitxes per a sumar del material manipulatiu individual.

$$4 + 2 = 6$$

Unitat 2

- Separar els ovals de la resta de figures geomètriques del material manipulatiu individual. Repassar les grandàries.
- Compondre nombres fins al 6 utilitzant els reglets del material d'aula.
- Utilitzar les etiquetes de psicomotricitat del material d'aula per a reforçar alguns continguts matemàtics (alt/baix, els colors...). Es poden associar a objectes, elements i peces de vestir que hi haja a classe.
- Per a reforçar l'aprenentatge de situacions espacials, utilitzarem el joc "Posicions", del DVD "Aprenem i juguem".
- Treballar els quantificadors bàsics (ple, quasi ple, buit, quasi buit) amb el joc "Pilotes al pot" del DVD "Aprenem i juguem".
- Fer sèries senzilles amb les barretes per a compondre del material manipulatiu individual.



- Demanar als xiquets i xiquetes que facen, en un foli, les grafies dels nombres apresos fins ara i que dibuixen línies rectes i línies corbes.

11. L'aprenentatge a través de les noves tecnologies

El projecte digital de *Roses i roses* ofereix un conjunt de recursos educatius interactius que reforcen i complementen les possibilitats didàctiques del mètode. La web del docent ofereix tres elements principals: el Llibre digital, el Parc Digital Infantil *Roses i roses* i el DVD "Aprenem i juguem" (Jocs digitals interactius).

Llibre digital

En aquesta unitat es poden treballar correlativament les fitxes en la pissarra digital. Una altra opció és accedir al Llibre digital al racó tecnològic mitjançant un ordinador o una tauleta tàctil. El Llibre digital permet omplir el treball de cada fitxa, ja siga pintant, repassant traços, col·locant gomets i adhesius, desplaçant elements, establint associacions, etc. També es poden fer les activitats interactives següents assignades a les fitxes de la unitat o accedint-hi de forma directa a través del menú:

- Visualitzar imatges complementàries relacionades amb els continguts i amb els centres d'interès d'aquesta unitat: la prehistòria.
- Escoltar l'audioconte *Una casa en una cova?*
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Visualitzar el conte animat de la unitat.
- Escoltar els lotos sonors de la unitat.
- Visualitzar les làmines de plàstica i fer, amb algunes, les activitats que es proposen amb els recursos digitals.
- Repassar continguts matemàtics amb els materials manipulatius individuals. En aquesta unitat, es poden fer activitats per a repassar el nombre 6 i treballar el nombre 7, la forma ovalada, sèries...
- Accedir als jocs digitals proposats per a aquesta unitat.

El Llibre digital disposa d'una sèrie d'eines de treball que permeten: afegir notes personals, subratllar, esborrar, treballar a doble pàgina o en pàgina senzilla...

DVD "Aprenem i juguem". Jocs digitals interactius

Jocs suggerits per a aquesta unitat:

- "Seqüències cronològiques".
- "Els sons que ens envolten".
- "Animals fartons".
- "Amb els cinc sentits".
- "Instruments en família".
- "Dòmino matemàtic".
- "Posicions".

Parc Digital Infantil

Consistix en un conjunt de recursos complementaris compost per diverses seccions virtuals. En aquesta unitat, recomanem:

- Visualitzar el conte animat *Una casa en una cova?*
- Escoltar les cançons de la unitat.
- Accedir als recursos interactius dels materials digitals d'aula:
 - Mural interactiu de la unitat 2: per a col·locar gomets als objectes, elements, personatges, colors, grandàries... que el docent indique.
 - Desplegable de nombres i ordinals.
 - Targetes de paraules, nexes i pictogrames: s'hi poden construir frases senzilles.
 - Xiquets per a vestir: inclou els cossos d'un xiquet i d'una xiqueta i una gran varietat de peces de vestir de les diferents estacions per a associar-les a les parts del cos corresponents. En aquesta unitat, el docent pot proposar que visten el xiquet i la xiqueta amb la roba pròpia de tardor.
- Webs recomanades per a aquesta unitat:

A Joc "Els nombres" (4 anys), ubicat en l'enllaç www.mestreacasa.gva.es/web/guest/infantil

Consta de diverses activitats relacionades amb els nombres de l'1 al 6 (tot i que la Generalitat el recomana per el nivell de 4 anys, el Projecte *Roses i roses* tracta els continguts treballats en aquest joc en el nivell de 5 anys).

B www.museudelavalltorta.gva.es/va/100-anos-de-arte-rupestre

Vídeo del Museu de La Valltorta que commemora el centenari del descobriment de les pintures rupestres d'aquesta localitat castellonenca.



- Fer algunes fitxes digitalitzades de matemàtiques i de lectoescriptura, incloses en els **continguts extra** del Parc Digital Infantil.
- Minisite Pop!: portal educatiu amb nombrosos recursos per a repassar i ampliar el vocabulari i les expressions treballades en aquesta unitat. A més, podran exercitar les seues destreses lingüístiques a través de l'audició de contes, *chants* fonètics, cançons en anglès, lectura d'imatges...
- Visualitzar el videodocumental didàctic *La prehistòria*.

Tant el Llibre digital com els recursos complementaris de les seccions "Aprenem i juguem. Jocs digitals interactius", "Minisite Pop!" i "Les cançons" estan disponibles en la web de l'alumne i la seua família en algaidadigital.es perquè continuen repassant, reforçant i ampliant el que han après a l'escola.



12. Iniciació a la llengua anglesa

L'ensenyament de la llengua anglesa està centrat en **la comprensió i en l'expressió oral**, i pretén que els xiquets i les xiquetes s'acostumen als sons d'aquesta llengua i que reconeguen paraules i expressions relacionades amb la realitat més pròxima i immediata.

Es treballaran alguns continguts de les diferents àrees o àmbits d'experiència. De la mateixa manera, l'ensenyament de la llengua estrangera es durà a terme per mitjà de jocs, cançons, etc. L'ús d'un repertori suficient de jocs, cançons i expressions pot garantir l'interès per aquest aprenentatge.

L'ensenyament de l'anglès es fa, per tant, amb un enfocament **globalitzador** i es basa en el principi de l'aprenentatge significatiu. A partir dels coneixements previs que ja han assimilat els xiquets i xiquetes, treballaran diversos continguts en llengua estrangera, sempre amb un enfocament comunicatiu. S'ha d'aconseguir que l'alumnat i el professorat interactuen a través de diàlegs, creant sempre situacions participatives.

Cançó de la unitat

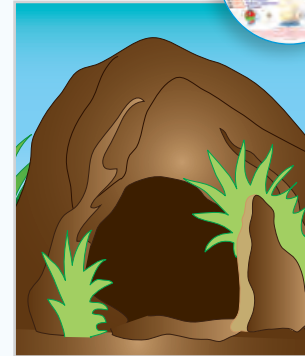
Pista 22

*Living in a cave*

I am a stone-age boy.
I am a stone-age girl.
There are no doors.
There are no beds.
We live in a cave.

There are no doors.
There are no beds.
We live in a cave! (3 times)

Arturo Artigas



Activitats amb la cançó:

- Reproduir la cançó mentre els xiquets i xiquetes treballen.
- Escoltar la cançó i ballar-la.
- Repetir el vocabulari clau: *boy, girl, door, bed, cave*.
- Cantar i escenificar la cançó tots junts a classe. Quan l'hagen memoritzada, els xiquets cantaran un vers i les xiquetes, el següent, alternant-se.
- Cantar i interpretar la cançó sense el CD d'acompanyament.
- Demanar que dibuixen una cova. Cantar la cançó tots junts i assenyalar el dibuix de la cova quan es pronuncie la paraula.

Vocabulari i expressions de la unitat

● <i>Boy</i> : Xiquet	● <i>Four</i> : Quatre	● <i>Parrot</i> : Lloro	● <i>Left</i> : Esquerra
● <i>Girl</i> : Xiqueta	● <i>Five</i> : Cinc	● <i>Between</i> : Entre	● <i>Right</i> : Dreta
● <i>Door</i> : Porta	● <i>Six</i> : Sis	● <i>In</i> : Dins	● <i>Stone</i> : Pedra
● <i>Bed</i> : Llit	● <i>Seven</i> : Set	● <i>On</i> : Sobre	● <i>Yellow</i> : Groc
● <i>Cave</i> : Cova	● <i>Oval</i> : Oval	● <i>Under</i> : Davall	● <i>Green</i> : Verd
● <i>One</i> : Un	● <i>Circle</i> : Cercle	● <i>Next to</i> : Al costat de	● <i>Brown</i> : Marró
● <i>Two</i> : Dos	● <i>Tortoise</i> : Tortuga	● <i>In front of</i> : Davant de	
● <i>Three</i> : Tres	● <i>Tiger</i> : Tigre	● <i>Behind</i> : Darrere	

Activitats amb el vocabulari:

- Tots els xiquets i xiquetes s'asseuran en cercle. El docent, amb el mural de la unitat, assenyalarà les imatges que es corresponguen amb algunes paraules del vocabulari en llengua anglesa. Els animarà a repetir la paraula tots junts, alhora que assenyala de nou la imatge. També convé, sempre que es pugui, associar un gest o mímica a cada paraula.
- Buscar imatges i objectes al·lusius a les paraules del vocabulari i col·locar-los a la vista a l'aula. El docent els mostrarà anomenant cada objecte representat, fent el gest corresponent. Els xiquets i xiquetes ho repetiran.
- Tots en cercle, es passaran la mascota mentre fan palmes. El docent interromprà i dirà una paraula del vocabulari. Qui tinga la mascota s'alçarà i anirà a buscar per l'aula la imatge o l'objecte al·ludit.
- Repassar els nombres de l'1 al 7. El docent assenyalarà en el desplegable de nombres i ordinals cada xifra i en dirà el nom en anglès. Els xiquets i xiquetes el repetiran. A continuació, el docent assenyalarà i indicarà amb els dits el nombre. Els xiquets i xiquetes diran el nombre. S'haurà de repetir tantes vegades com calga i sense seguir l'ordre de la sèrie numèrica.

Fitxes de la unitat

- Abans de començar a treballar amb les fitxes de la unitat, saludarem els xiquets i xiquetes i esperarem que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children! / Good evening children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher! / Good evening teacher!*
- Alternar les salutacions de manera que s'acostumen a contestar correctament, segons el moment del dia.
- Preguntar als xiquets i xiquetes pel dia de la setmana: *What day is it today?* Assenyalar en el calendari setmanal el dia corresponent i anomenar-lo. Repetir tots junts unes quantes vegades el dia de la setmana.
- Aprendre els dies de la setmana, recitant la rima següent amb la melodia de la música tradicional *Frère Jacques*.

Monday, Tuesday.

Wednesday, Thursday.

Friday.

Saturday and Sunday.

Saturday and Sunday.

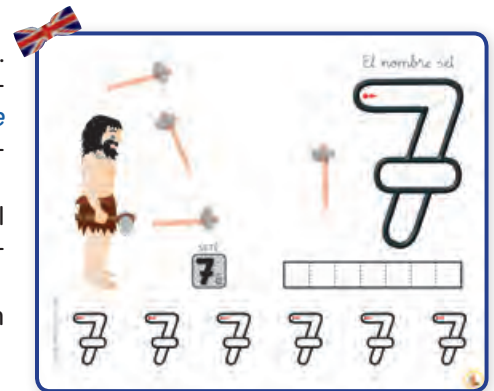
Days of the week.

Quan anomenen el dia de la setmana en què estem, alçaran els braços.

- A continuació, preguntar quin oratge fa: *What's the weather like today?* Assenyalar en el calendari i repetir tots l'oratge que fa: *It's sunny, It's cloudy, It's raining.*
- Quan acabem la sessió d'anglès, convidar els xiquets i xiquetes a arregar: *Let's tidy up.* Mentre arreglen, cantar i repetir *Tidy up.*
- Per acabar, ens acomiadarem. Algunes frases de comiat són:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Els xiquets contestaran: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

El nombre 7. Seven

- Assenyalar el nombre en la fitxa i repetir: *seven!*
- Comptar de l'1 al 7 indicant les quantitats amb els dits de les mans. Triar una paraula del vocabulari, per exemple "pedra", i comptar associant els dígits amb les quantitats: *one stone, two stones, three stones, four stones, five stones, six stones, seven stones.* Repetir l'activitat anterior comptant altres elements de la classe.
- Agrupar l'alumnat en files de set i assignar a cada u una posició. El docent indicarà un ordinal, i aquells que es troben en aquesta posició alçaran la mà i repetiran el nombre.
- Ballar per l'aula. El docent parará la música i indicarà que formen grups diferents; per exemple: *4 boys and 3 girls, 7 boys and girls.*
- Repetir la sèrie numèrica fins al cardinal 7 en ordre descendent.

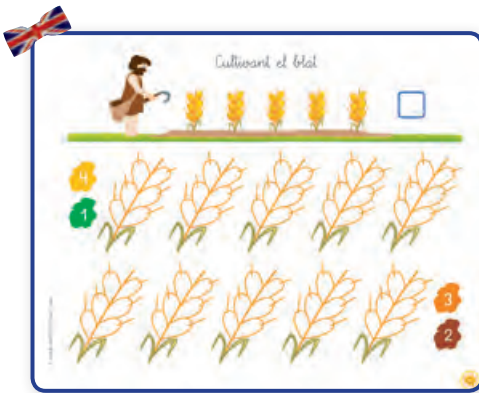
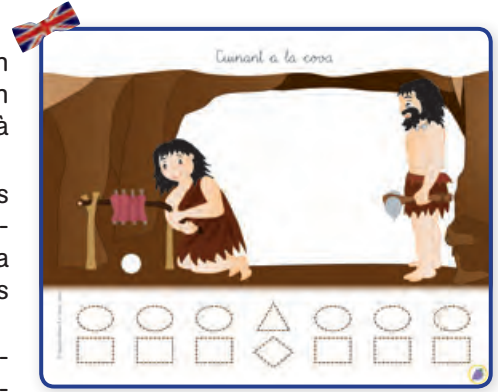


Animals. Animals

- Anomenar les figures geomètriques que apareixen en la sèrie: *oval, circle.* El docent assenyalarà en el cos del glitodont les figures geomètriques i els xiquets i xiquetes les anomenaran.
- Demanar que s'agafen de les mans formant un cercle mentre repeteixen la paraula *circle.* A continuació, repetir l'activitat formant un oval.
- Sol·licitar que busquen per l'aula objectes amb aquestes formes. Cada vegada que en troben un, hauran de dir *oval* o *circle*, com corresponga.
- Assenyalar i anomenar els animals que apareixen en la fitxa i associar un gest a cada un: *Tortoise! Tiger! Parrot!* Assignar a cada xiquet o xiqueta un animal. Ballar al ritme d'alguna cançó. El docent indicarà: *Tortoise stop!* Els alumnes que ballen com les tortugues pararan.

Cuinant a la cova. I cook in a cave

- Assenyalar l'espai que hi ha entre la dona i l'home i anomenar-lo en anglès: *between*. Col·locar un xiquet i una xiqueta drets, deixant un espai entre ambdós. La resta dels companys i companyes passarà entre ells dient *between*.
- Mostrar el pictograma de cuinar; assenyalar i repetir unes quantes vegades l'acció en anglès: *cook*. Recordar altres accions que es poden fer en una cova; per exemple, menjar i dormir. Dramatitzar cada acció. A continuació, el docent farà el gest i els xiquets i les xiquetes anomenaran l'acció.
- Demanar que es desplacen lliurement per la classe. El docent indicarà qui s'ha de situar al mig de dos companys quan pare la música; per exemple: *Boys, between!* Els xiquets i xiquetes hauran de situar-se al mig d'altres companys o companyes.

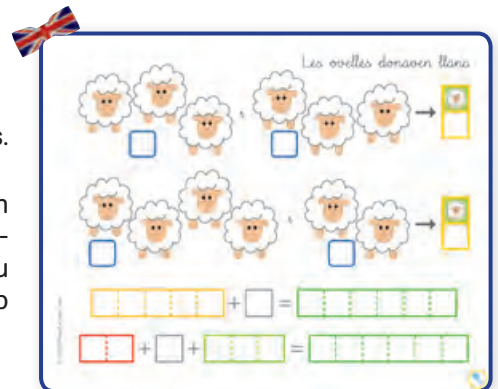


Cultivant el blat. I plant wheat

- Repassar els nombres de l'1 al 5. Assenyalar-los en el mural de nombres i ordinals del material d'aula i anomenar-los. Alternar els nombres.
- Triar alguns objectes de l'aula; per exemple, llapis, i comptar-los.
- Formar grups d'elements que, en sumar-los tots, el resultat siga cinc. Per exemple, un grup de tres llapis i un grup de dos llapis.
- Associar a cada xiquet i xiqueta un color dels que apareixen en la fitxa. Demanar-los que es moguen lliurement per la classe. El docent pegarà una palmada i s'agruparan formant un grup de cinc. A continuació, indicaran els colors que formen el grup; per exemple: *2 yellow and 3 green*.

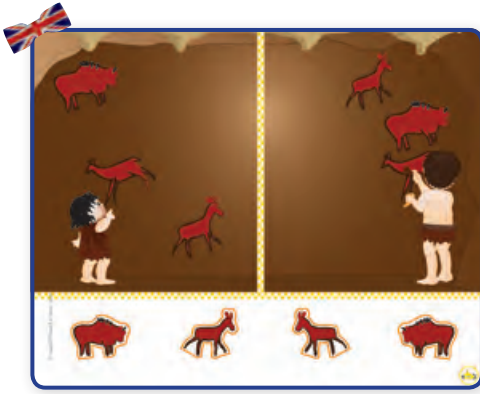
Les ovelles ens donen llana. Sheep give us wool

- Formar grups d'elements que, en sumar-los tots, el resultat siga sis. Per exemple, un grup de quatre cadires i un grup de dues cadires.
- El docent mostrarà un nombre de dits de cada mà que formen un total de 6. Els xiquets i xiquetes imitaran el docent i indicaran la quantitat; per exemple: *Five and one, six!* Repetir al contrari: el docent diu la quantitat i els xiquets i xiquetes alcen les mans indicant la xifra amb els dits.



Posicions. Spatial concepts

- Agafar una pilota i el recipient de Pepiu. Anomenar en anglès les diferents posicions que pot ocupar la pilota respecte al recipient: *in, on, under, next to, in front of, behind, between*. Els xiquets i xiquetes les repetiran acompanyant amb gestos.
- Observar la fitxa, assenyalar els diferents personatges i indicar en quina posició es troben. Els xiquets i xiquetes, al mateix temps que les anomenen, les gesticularan amb les mans.
- Agrupar l'alumnat de tres en tres. Dos es mantindran quietos i el tercer se situarà en la posició que indique el docent respecte als altres dos.
- Cada u elegirà un joguet de l'aula i s'asseurà en terra amb aquest. El col·locarà en la posició que indique el docent.



Esquerra i dreta. *Left and right*

- Observar la fitxa, assenyalar un dels bisons, que mira cap a l'esquerra, i dir: *left*.
- Colocar l'alumnat davant d'un espill. Demanar-los que alcen la mà esquerra i que diguen: *left hand*. Repetir amb altres parts del cos.
- Dibuixar una línia en terra i demanar que es col·loquen a un costat d'aquesta. El docent dirà: *left, right* perquè saltin al costat que corresponga.
- Ballar la cançó de la unitat en anglés seguint les indicacions del docent; per exemple: *left hand on your head!* Els xiquets i xiquetes hauran de ballar amb la mà esquerra sobre el cap. Repetir amb altres accions mentre resulte divertit.

Activitats amb el mural

Reforçar, repassar i ampliar el vocabulari i les expressions apreses a través de l'observació del mural de la unitat.

