

Proyecto

Palomitas de maíz

Educación Infantil

PROPUESTA DIDÁCTICA

5 años

**Tercer
trimestre**



algaida

ÍNDICE

Unidad 5: “Subiendo a la montaña”	5
1. Tabla de aprendizajes	6
2. Introducción	7
3. Organización del espacio	7
4. Organización del tiempo	8
5. Educación del comportamiento	9
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	9
7. Desarrollo de la unidad	10
8. Proyecto lingüístico	30
9. Educación musical	38
10. Las habilidades lógico-matemáticas	43
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	44
12. Iniciación a la lengua inglesa	46
Unidad 6: “Los búhos”	51
1. Tabla de aprendizajes	52
2. Introducción	52
3. Organización del espacio	53
4. Organización del tiempo	54
5. Educación del comportamiento	55
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	55
7. Desarrollo de la unidad	56
8. Proyecto lingüístico	76
9. Educación musical	83
10. Las habilidades lógico-matemáticas	87
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	88
12. Iniciación a la lengua inglesa	90



Unidad "Pienso, calculo, razono 3"	95
Lenguaje plástico y artístico.....	103
1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo	104
2. Actividades plásticas sugeridas	106
Material fotocopiable	107
Portfolio	131



UNIDAD 5

SUBIENDO A LA MONTAÑA

5

Subiendo
a la montaña



Educación Infantil
algaida

Nombre: _____

1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>Tipos de paisaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Llanura, montaña, playa... ✧ Elementos característicos de cada paisaje. ✧ Objetos y prendas de vestir propios de los diferentes paisajes. <p>Paisaje de montaña:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Partes de la montaña: pie, falda o ladera y cima. ✧ El valle. ✧ Edad de las montañas. ✧ Sierras, cordilleras y macizos. ✧ Algunas zonas montañosas importantes del mundo y de nuestro país (Teide). Localización geográfica. ✧ Temperatura. ✧ Ríos y cascadas. ✧ Vegetación: prados, bosques, árboles, arbustos, plantas... ✧ Animales característicos de las diferentes zonas de la montaña. Alimentos y productos que nos proporcionan. ✧ Cuevas: estalactitas y estalagmitas. ✧ Deportes: esquí, senderismo, alpinismo, ciclismo de montaña. <p>La primavera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Características ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Egoísmo. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ El número 0: direccionalidad, grafía, asociación a cantidad. ✧ El número 10: direccionalidad, grafía, asociación a cantidad. ✧ Ordinal décimo. ✧ El anterior y el posterior a un número dado. ✧ Series creciente y decreciente de números. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Marrón oscuro. ✧ Repaso de colores: gris, verde, rosa, naranja, morado, azul. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Igual-diferente. ✧ Recto-curvo. ✧ Ligero-pesado. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Grande-mediano-pequeño-más pequeño. ✧ Ancho-estrecho. ✧ Largo-corto. <p>Situaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Arriba-abajo. ✧ Entre. ✧ Al lado. ✧ Derecha-izquierda. ✧ Cerca-lejos. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Conteo. ✧ Series. ✧ Suma. ✧ Iniciación a la resta. ✧ Estimaciones de peso y de tamaño. ✧ Resolución de problemas matemáticos. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Menos que. ✧ Ninguno. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Círculo. ✧ Triángulo. ✧ Rectángulo. ✧ Óvalo. ✧ Rombo. ✧ Cubo. <p>Organización espacio-temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Ordenación temporal de imágenes. ✧ Antes-después. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Lotos sonoros de la unidad. ✧ Canciones de la unidad: "Por la montaña"; "Adivina, adivinanza"; canción de la primavera: "Viva la primavera"; "Going through the mountains". <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas, pictogramas, nexos y códigos. ✧ Cuentos de la unidad: <i>Subiendo a la montaña</i>; <i>El egoísmo</i>; <i>Heidi</i>. ✧ Recursos literarios. ✧ Iniciación a la lectura y la escritura. ✧ Los nombres colectivos. ✧ Iniciación a la lengua inglesa. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Actividades psicomotrices. ✧ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Actividades y técnicas plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Parque Digital Infantil. ✧ Libro digital. ✧ DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos.

2. Introducción

Esta unidad girará en torno a un nuevo tipo de paisaje: la **montaña**. Abordaremos cómo se forman, cuáles son sus partes principales (pie, ladera, cima...), dónde se encuentran geográficamente algunas importantes, cuáles son los animales y las plantas característicos y qué alimentos y productos proporcionan, cómo varía la temperatura en las diferentes zonas de la montaña, qué deportes se pueden practicar en ella, etc. Todo ello sin dejar de insistir en la importancia de respetar la naturaleza.

Trabajaremos la **primavera** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación...

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y ordinales.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico.
- Pictogramas del tiempo atmosférico.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Láminas de arte: *La dama del armiño*, de Leonardo da Vinci; *Flores y frutas*, de Renoir.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Fotografías de montañas y cordilleras.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y recortes de revistas relacionados con los paisajes de montaña. Además, se puede decorar con imágenes alusivas a la primavera.

Rincón de la flora y la fauna

Se podría decorar una zona del aula con fotografías, ilustraciones, dibujos... de animales, árboles y plantas característicos de diferentes tipos de paisaje, entre ellos el de montaña. Se colocarían agrupados atendiendo al paisaje.

Rincón del juego simbólico

- **Rincón del deporte:** en el se dramatizarían deportes propios de la montaña. Los niños y niñas simularían que hacen senderismo, esquí, ciclismo... Podría estar decorado con imágenes relacionadas con los diferentes deportes.
- **Rincón del tendero:** este rincón incluiría alimentos de juguete que se pueden obtener de los animales de la montaña, con el fin de que los alumnos y alumnas jueguen a las tiendas haciendo de vendedores, vendedoras y clientes. Además, contaría con caja registradora, billetes hechos con cartulina, bolsas y papel para envolver los productos, etcétera.



Rincón para trabajar y pensar

Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Este rincón puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: dominó, tableros de cosido (con sus cordones), regletas, dado multicaras y láminas para dibujar y copiar. Además, se puede trabajar en él con los materiales manipulativos del alumnado.

Rincón tecnológico

Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con ayuda del Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos"; en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.



4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Asamblea.
- Desayuno.
- Conversación.
- Comida.
- Juegos.
- Merienda.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Aseo antes y después de comer.
- Actividades.
- Ir al baño.

- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.

5. Educación del comportamiento

En esta unidad vamos a trabajar para que los niños y niñas desarrollen en los juegos actitudes como la solidaridad, el respeto, la cooperación, el compañerismo y el cumplimiento de las normas que los rigen. Además, vamos a formarles para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas condiciones climatológicas y a adquirir hábitos de seguridad personal. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... Sugerimos:

- Adquirir normas de comportamiento en la mesa.
- Agradecer la ayuda cuando alguien se la preste.
- Saludar y despedirse al entrar y al salir de clase.
- Procurar que tomen conciencia de la importancia del agua.
- Adoptar algunas medidas para protegerse del sol.
- Respetar las profesiones relacionadas con el cuidado de la naturaleza.
- Colaborar en el cuidado de las plantas que se tengan en clase.
- Utilizar las papeleras del colegio.



6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Llevaremos a cabo pequeños proyectos de trabajo con el fin de que los niños y niñas valoren la importancia de las plantas para la vida de las personas y de los animales. Dialogaremos sobre los diferentes productos y alimentos que se pueden obtener de ellas. Les explicaremos, de manera que puedan entenderlo, por qué las plantas son tan necesarias.

Insistiremos en que los animales son importantes no solo por los productos que nos proporcionan, sino por el cariño y la compañía que nos dan.

Consumo responsable

Estableceremos debates para conseguir que los alumnos y alumnas sean cada vez más responsables a la hora de consumir, no dejándose llevar por todo lo que la publicidad ofrece.



Todos somos iguales

Por turnos, los niños y las niñas, indistintamente, cuidarán de los rincones. Continuaremos solicitando la colaboración de los familiares para que la labor que realicemos en el colegio tenga continuidad en sus hogares, promoviendo que se responsabilicen, por igual, de tareas domésticas adecuadas a su edad.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

Unidad 5

Dialogaremos con los niños y niñas para que entiendan que ni las peleas ni las discusiones son la manera adecuada de resolver los problemas. Frente a eso debemos dialogar, pedir perdón y aprender a perdonar cuando sea necesario.

Intentaremos que se comporten de manera correcta en las salidas que realicemos, procurando que respeten y valoren los lugares visitados.

Protegemos el medio ambiente

Si es posible, cultivaremos un pequeño huerto (o jardín) en el patio del colegio. Podemos pedir la colaboración de las familias para que nos ayuden. Los pequeños serán los encargados de cuidar este espacio con el fin de despertar en ellos el respeto, el amor y el cuidado por el medio ambiente.

Aprendemos educación vial

Ampliaremos, a través de dramatizaciones, los conocimientos relacionados con la seguridad vial en un entorno rural: tipos de señalizaciones, cañadas, etcétera.

Emprendimiento

Solicitaremos a los niños y niñas que expongan ideas e iniciativas para contribuir al cuidado de los entornos naturales. Escucharemos las opiniones y sugerencias aportadas entre todos y decidiremos las medidas que consideremos más apropiadas o convenientes.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra puede recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.



7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

5

SUBIENDO A LA MONTAÑA



OBSERVA, CONVERSA, EXPRÉSATE.



© agnada editores S.A. Palomitas de maíz

¿Sabes que en nuestro planeta hay diferentes tipos de paisaje? Vamos a conocer la montaña.



- Si vamos de viaje en coche o en tren, podemos observar el paisaje mirando por la ventanilla.
- Podemos ir por carreteras rectas o con pocas curvas y ver ríos, campos cultivados, bosques, pueblos... Esto es un paisaje de llanura.
- Si pasamos cerca del mar, veremos mucha agua, playas, acantilados...
- Pero si nos desplazamos por carreteras estrechas con muchas curvas, pasamos por un túnel... contemplaremos un paisaje de montaña.
- En todos los paisajes hay elementos de la naturaleza y, en algunos, además, hay elementos contruidos por las personas: casas, puentes, carreteras...




© agnada editores S.A. Palomitas de maíz

- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.

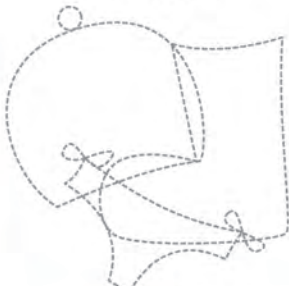


Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés


La montaña



Vamos a...



La costa




© Alameda editores S.A. Propuesta de texto

... las discontinuas de los dibujos y nombrar los objetos. Hay uno que no es útil en los lugares representados en las fotografías. Decir cuáles son.

... es una elevación grande del terreno con un tobogán. Está formada por rocas.

Las montañas tienen tres partes:

- CIMA O CUMBRE: LA PARTE MÁS ELEVADA.
- LADERA O FALDA: LA DISTANCIA ENTRE LA CUMBRE Y EL PIE.
- PIE: LA PARTE MÁS BAJA.

El terreno llano que hay entre las montañas se llama valle.




- DVD de cuentos animados.
- “Aprendemos y jugamos”. DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *La montaña*.
- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de los dibujos y nombrar los objetos.
- En cada grupo hay uno que no es útil en los lugares representados en las fotografías. Decir cuáles son.

Contenidos:

- Diversos tipos de paisaje.
- Uso adecuado de los objetos.
- Identificación de objetos escondidos.
- Precisión en la realización de trazos.
- Desarrollo de la discriminación visual.

Competencias clave:

- Asociar objetos y prendas de vestir adecuados al lugar que se visite. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, intrapersonal, corporal-cinestésica.





Ficha 3



- Proponer a los alumnos dos excursiones imaginarias: una a la montaña y otra para practicar submarinismo. Nombrarán objetos que necesitaremos para ir a uno u otro lugar, ropa que nos pondríamos, actividades que realizaríamos...
- Nombrar los objetos que necesitaríamos para ir a otros lugares: nieve, playa, campo...
- Conversar sobre los objetos y prendas de vestir y su uso temporal según las condiciones climáticas a lo largo del año: ropa para el frío, para la lluvia, para el calor...
- Nombrar objetos específicos del verano: sombrillas, objetos para jugar en la playa, ventiladores, botijos... Observarlos directamente, si es posible.
- Dibujar alguno de los objetos mencionados en la actividad anterior.
- Dibujarse a sí mismos con objetos y prendas de vestir adecuados para ir a la playa.
- Observar las fotografías de ambientación de la unidad y conversar sobre ellas.

Actividad individual:

- Picar los cuatro personajes y pegarlos en la montaña: Plin arriba, en la cima; Popi y Pelusa abajo, en el pie y Pepin rodando por la ladera.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: arriba-abajo.
- Situación de los objetos en el espacio con respecto a las nociones arriba-abajo.
- Partes de la montaña: cima, ladera y pie.
- Movimientos de la mano: picado.

Competencias clave:

- Orientarse en el espacio. (CMCBCT)
- Conocer el nombre de alguna parte de la montaña. (CMCBCT)



Inteligencias múltiples:

- Naturalista, espacial, lógico-matemática, corporal-cinestésica.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Entre las montañas está el valle.

Las montañas pueden ser grandes o pequeñas, altas o bajas y jóvenes o viejas.

Los picos de las montañas pueden ser lisos o en forma de pica. Con el tiempo, el agua y el aire las va desgastando y adquieren una forma de pica.

Las montañas pueden estar solitarias o en grupo. Cuando varias montañas se agrupan en un grupo, forman una cordillera. Cuando se agrupan en un círculo, forman un macizo.



Para poder atravesar la montaña se construyen los túneles. Por ellos pasan las carreteras y las vías del tren.

Actividades sugeridas:

- Pondremos a un niño o niña en el centro de la clase y le colocaremos una pica a la altura de su cintura. Los demás tendrán que decir qué partes del cuerpo están arriba y abajo respecto a la línea que nos marca la pica.
- Frente al espejo, cada uno tomará como referencia su cintura y nombrará una parte de su cuerpo que esté arriba y otra que esté abajo.
- Nombrar objetos y elementos de la clase que están arriba y objetos y elementos que estén abajo.
- Tumbados en el suelo, boca arriba, iremos dando órdenes:
 - “Piernas arriba-piernas abajo”.
 - “Brazos arriba-brazos abajo”.
 - “Cabeza arriba-cabeza abajo”.
 Haremos lo mismo tumbados boca abajo.
- Con las palmas de las manos apoyadas en la mesa, pondrán los dedos arriba y abajo alternativamente. Podemos hacerlo dedo por dedo.
- Observar la fotografía de ambientación de la unidad y señalar las partes de la montaña.
- Repasar las situaciones espaciales con el juego “Posiciones” del DVD “Aprendemos y jugamos”.

Actividad individual:

- Colorear las casas que están entre las dos montañas, en el valle.
- Repasar las líneas discontinuas de las figuras y rodear, en cada situación, la que está entre las otras dos.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: entre.
- Expresión de la situación espacial de sí mismo o de los objetos según la noción espacial trabajada.
- Precisión oculomanual.
- El valle.

Competencias clave:

- Reconocer la situación espacial trabajada. (CMCBCT)
- Tener precisión en el repaso de trazos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, espacial, lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Observar una fotografía en la que aparezca un valle entre montañas y conversar sobre ella.





Ficha 5



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

- Colocar a tres niños y/o niñas alineados. Decirles que Juan está entre Antonio y Carmen. Cambiarlos de sitio. Explicarles que, ahora, Carmen está entre Antonio y Juan.
- Realizar la actividad anterior con objetos.
- Delante del espejo, los alumnos observarán que la nariz está entre los ojos. Sacarán la lengua y comprobarán que está entre los labios. Morderán la lengua y comprobarán que está entre los dientes.
- Dividiremos al alumnado en grupos de tres. A los miembros de cada grupo les dibujaremos una figura diferente en su mano. Serán un círculo, un cuadrado y un triángulo. Cada uno dirá la forma de su figura. Con música se moverán agarrados de la mano por la clase. Cada vez que paremos la melodía, los niños y las niñas se detendrán y daremos órdenes:
 - “El que tiene un triángulo se coloca entre los que tienen el círculo y el cuadrado”.
 - “El que tiene un círculo se coloca entre los que tienen el triángulo y el cuadrado”.
- Utilizar los números aprendidos hasta ahora del material manipulativo individual para trabajar la situación espacial “entre”. Daremos diferentes órdenes:
 - “Colocar el 3 entre el 5 y el 4”.

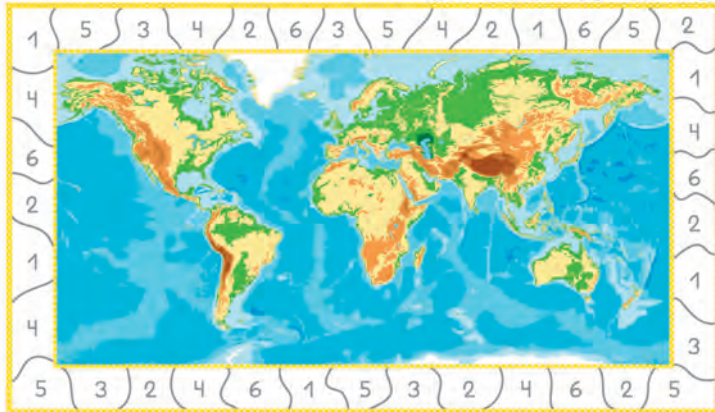
- “Poner el 1 entre el 2 y el 6”.
- “Colocar el 5 entre el 3 y el 2”.



Adhesivos de la ficha:



¿Dónde están las montañas?



esto según el código numérico.
 que que tienen en las partes de montaña.

hace más frío que en los valles y llanuras. A medida
 se por la montaña, la temperatura es más baja.

En las montañas más altas hace tanto frío, que la nie-
 nieva. Son zonas de nieves perpetuas. Por eso, allí
 mates y plantas.

En las montañas viven pocas personas. No hay ciudades, solo pueblos
 pequeños que se sitúan en la ladera y a las que se llega por carreteras
 estrechas y con muchas curvas.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos ordenadamente.
- Colorear de marrón oscuro la montaña que está antes de la que tiene el número 4 y la que está después de la que tiene el número 5.
- Escribir los números anteriores y posteriores a los que aparecen en los recuadros.

Contenidos:

- Identificación del ordinal anterior y posterior a cada uno de los ya conocidos.
- Ordenación temporal de imágenes.
- La edad de las montañas.

Competencias clave:

- Conocer el orden de la serie numérica. (CMCBCT)
- Realizar estimaciones sobre la edad de las montañas atendiendo a su forma. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

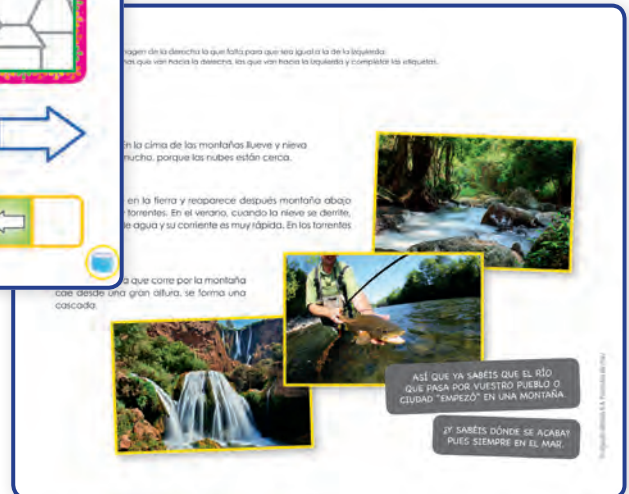
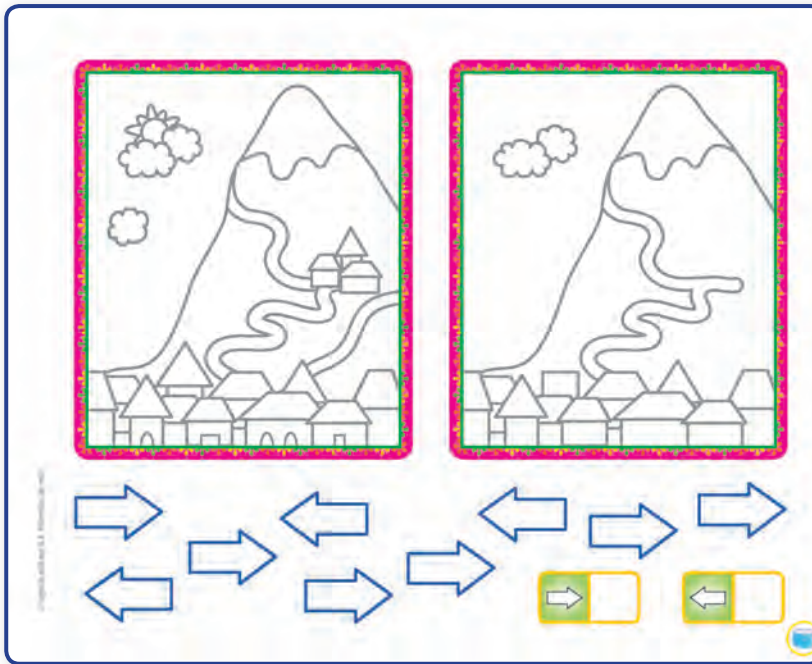
Actividades sugeridas:

- El maestro o la maestra nombrará un número y los niños y niñas dirán cuál es el número anterior y el número posterior al nombrado.

- Hacer lo mismo con los dedos de las manos, sin hablar. El docente enseña, por ejemplo, tres dedos y los niños y las niñas enseñan primero dos y luego cuatro.
- Realizar las actividades anteriores con etiquetas.
- Formar una fila con los niños y las niñas y asignarles a cada uno un número del 1 al 9. Se moverán por la clase con música y, cada vez que paremos, daremos una orden referida a un número. Por ejemplo: “Los números 7 dan saltos y los números 5 dan palmas”. Se puede complicar: “Los que tengan el número que va antes del 7 dan saltos, los que tengan el número que va después del 8 mueven los brazos...”.
- Utilizar el desplegable de números y ordinales para repasar los cardinales y ordinales aprendidos.



Ficha 7



Actividad individual:

- Colorear el marco según el código numérico.
- Escribir los números que faltan en las series de números.

Contenidos:

- La serie numérica: los nueve primeros números.
- Series ascendente y descendente de números.
- Interpretación de códigos.
- Montañas del mundo.

Competencia clave:

- Aplicar la información de códigos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal, espacial, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre las montañas del mundo.
- Poner en diversos lugares de la clase etiquetas de números del 1 al 9. Por ejemplo: el número 1 en una silla, el 2 en el armario, el 3 en la pizarra, el 4 en la puerta... Cada niño y niña hará el recorrido ordenadamente: sale de la silla, que tiene el número 1, se dirige al armario, luego va a la pizarra..., hasta acabar en el lugar indicado con el número 9.

- Colocar cuatro aros dispersos por la clase. En cada uno pondremos una etiqueta de número del 1 al 4. Los niños y las niñas irán metiéndose en el aro y pasando de uno a otro siguiendo el orden de la serie numérica. Aumentar el número de aros hasta tener nueve.
- Dar a cada mesa etiquetas de números del 1 al 9. Entre todos, las ordenarán. Lo harán también con cantidades, por ejemplo, con bolitas de plastilina.
- Dar un número determinado de pasos hacia delante y hacia atrás. Por ejemplo: cinco pasos hacia delante y ocho hacia atrás.
- Realizar la actividad anterior, pero ahora, repasando las situaciones espaciales izquierda y derecha.
- Realizar el juego "Mosaico de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Utilizar las etiquetas de psicomotricidad para componer códigos. Los niños y niñas las interpretarán.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Dibujar en la imagen de la derecha lo que falta para que sea igual a la de la izquierda.
- Contar las flechas que van hacia la derecha, las que van hacia la izquierda y completar las etiquetas.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: izquierda-derecha.
- Descripción de la situación espacial de los objetos y de sí mismo.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Conteo.
- La vida en la montaña.

Competencias clave:

- Utilizar la atención para resolver actividades. (AA)
- Orientarse en el espacio atendiendo a los contenidos trabajados. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista, lógico-matemática, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre el clima y las condiciones de vida en la montaña.

- Dibujar una línea en el suelo. Los niños y las niñas la recorrerán saltando alternativamente a la izquierda y a la derecha. Colocar dos aros en el suelo un poco separados. Cada alumno se situará en medio y saltará dentro del aro de la derecha. Después, lo hará dentro del aro de la izquierda.
- Los niños y las niñas se situarán frente a nosotros. Levantarán el brazo derecho y la pierna derecha; el brazo izquierdo y la pierna izquierda; el brazo derecho y la pierna izquierda y, por último, el brazo izquierdo y la pierna derecha.
- Sentados en el suelo, les daremos una hoja de periódico. La partirán en cuatro trozos. Iremos dando las siguientes órdenes: "Coloca tres trozos a la derecha y uno a la izquierda", "Coloca dos trozos a la derecha y dos a la izquierda". Hacer varias combinaciones.
- Realizar el juego "Pequeños programadores" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Observar con los niños y niñas las fotografías del reverso y leerles el texto. Conversar sobre el tema.

Adhesivos de la ficha:





¿Cómo son los abetos?

Ficha 9

una forma, la figura que se parece a la copa del abeto con la arena que no tiene ninguna púa, pero con las agujas.

- Los arbustos que crecen en la montaña tienen tallos cortos y hojas pequeñas para protegerse del frío.
- Conoce algunos:

Actividad individual:

- Pegar el adhesivo de Plin al lado de las nubes que están lejos de la montaña y el de Pepín, al lado de las que están cerca.
- Decorar las nubes que están cerca de la montaña según el código de tamaño.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: cerca-lejos.
- Expresión de la situación espacial de sí mismo y de los objetos respecto a las nociones cerca-lejos.
- Lectura e interpretación de etiquetas y códigos.
- Repaso de los tamaños grande-mediano-pequeño.
- La cima de la montaña.

Competencias clave:

- Aplicar correctamente la información de códigos y etiquetas. (CL)
- Ubicar objetos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.
- Pondremos música. Los niños y niñas se moverán por la clase. Cada vez que la paremos daremos una orden:
 - “Situarse cada uno cerca de su silla”.
 - “Los niños cerca de la puerta y las niñas lejos”.
 - “Los niños rubios cerca del armario. Los demás se quedan en su sitio”.
- Todos los alumnos se pondrán al final de la clase y la maestra o el maestro al principio.
 - Si damos una palmada, los niños se acercarán.
 - Si damos dos, serán las niñas las que lo hagan.
- Poner sus manos cerca o lejos de las partes del cuerpo que indique el docente:
 - “Cerca y lejos de la nariz”.
 - “Cerca y lejos de la cabeza”.
 - “Cerca y lejos de las rodillas”...
- Nombrar lugares que estén lejos y lugares que estén cerca.
- Nombrar partes del cuerpo que estén cerca o lejos de otros elementos. Por ejemplo: “¿Qué elementos del cuerpo están cerca de la nariz?”, “¿Cuáles están lejos?”, “¿Y de los pies?”, “¿Y de las manos?”...

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

El número cero

Las flores son abuelos que no tienen frutos y amigos con el número 0. Buscar y colorear el árbol del número 0.

Se encuentran flores en la montaña; campanilla azul, azucena y la alpina, cresta de oro, edelweiss, órnica...

EDELWEISS ES UNA FLOR QUE CRECE EN LAS GRANDES SIERRAS DE LA MONTAÑA, EN PRADOS O ENTRE LAS ROCAS. TAMBIÉN SE LE LLAMA FLOR DE LAS NIEVES.

EL ARNICA SIRVE PARA PREPARAR MASCARILLAS QUE CURAN LOS GOLPES.

Actividad individual:

- Unir, mediante una línea, la figura que se parece a la copa del abeto con la rama que no tiene ninguna piña.
- Completar la serie con los adhesivos.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: ninguno-varios.
- Comparación de colecciones de objetos estableciendo relaciones.
- Realización de series sencillas.
- Repaso de figuras geométricas.
- Árboles de la montaña.

Competencias clave:

- Aplicar de forma correcta los cuantificadores. (AA) (CMCBCT)
- Deducir el criterio que sigue una serie para completarla. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los tipos de árboles que se dan en las zonas de montaña.

- Poner las dos manos sobre la mesa. Con la mano derecha, cogemos varios lápices. Observarán sus manos: la derecha tiene varios lápices, la izquierda ninguno. Cambiarán los lápices de mano. Ahora, la izquierda tiene varios y la derecha ninguno.
- Dar a cada niño y niña una figura de los bloques lógicos. Daremos círculos grandes y pequeños, cuadrados grandes y pequeños y rectángulos grandes. En el suelo pondremos seis aros y, en cada uno, dos etiquetas: una de forma y otra de tamaño. Cada uno expresará oralmente el tamaño y la forma de su figura. Pondremos música y los niños y las niñas bailarían con su figura en la mano derecha y, luego, en la mano izquierda. Cuando paremos la melodía, cada uno soltará su figura en el aro que corresponda. Observarán que el aro que tenía las etiquetas del rectángulo pequeño no tiene ninguna figura y que los otros tienen varias.
- Formar algunas series con las barritas del material manipulativo individual.



Ficha 11

Actividad individual:

- Rodear con una línea los arbustos que no tienen frutos y unirlos con el número 0.
- Aprender, repasar y realizar el trazo del número 0.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 0.
- Cuantificadores básicos: ninguno.
- Comparación de cantidades representadas gráficamente, interpretando sus relaciones.
- Arbustos de la montaña.

Competencias clave:

- Escribir los números siguiendo la direccionalidad correcta. (CMCBCT)
- Establecer asociaciones entre los números y sus cantidades. (CMCBCT)
- Interpretar correctamente el cuantificador aprendido. (AA) (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los arbustos de las zonas de montaña.
- Colocar en el suelo varios aros y, en ellos, etiquetas de números, de forma que el total de aros sea

el número de niños y niñas de la clase. Si es muy numerosa, lo haremos en dos grupos. Poner en algunos aros el número 0. Los alumnos y alumnas se moverán por la clase sin pisar los aros. Luego se meterán dentro de ellos teniendo en cuenta las etiquetas. Observarán que los aros con el número 0 están vacíos.

- Proporcionar a cada mesa etiquetas de números del 0 al 8. Poner en varios vasos de plástico una determinada cantidad de lápices: dos, cinco, cuatro, siete y, en otro, ninguno. Los niños y las niñas deben poner la etiqueta correspondiente en cada vaso.
- El maestro o la maestra tendrá etiquetas con los números del 0 al 9. Según el número que muestre, los niños y las niñas enseñarán esa cantidad de dedos. Cuando enseñe el 0, cerrarán las manos.
- Jugar con el dominó y con el dado multicaras del material de aula para afianzar el conocimiento de la serie numérica.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

DÉCIMO
10

Para cada porción de queso y rotar con una línea el que tiene 10 de número. Si se repite el nombre del número, así los números.

Se también se crían ovejas, que se crían en rebaños. Los pastores son las que cuidan. Siempre las acompaña un perro pastor, lo guía y hasta busca a las que pierden.

Las ovejas se llama carnero los cuernos reforcidos. Los cordobas.

EL PERRO PASTOR TAMBIÉN TRABAJA

Las ovejas, además de alimentos, nos proporcionan la lana con la que se confeccionan los jerseys, los calcetines y los gorros.

Actividad individual:

- Dibujar en cada espacio vacío de los recuadros una flor menos que en el otro.
- Dibujar y escribir el resultado de la resta.

Contenidos:

- Iniciación a la resta.
- Resolución de operaciones matemáticas.
- Valoración de la utilidad de los números.
- Flores de la montaña.

Competencias clave:

- Resolver restas sencillas. (CMCBCT)
- Conocer el nombre de flores típicas del paisaje de montaña. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Aprender el nombre y las características de algunas flores de la montaña.
- Los niños y las niñas pondrán su mano sobre la mesa. Dirán los dedos que tienen, contándolos.

Les pediremos que escondan uno y preguntaremos: “¿Cuántos quedan?”. Los contarán. Después, repetiremos escondiendo dos: “¿Cuántos nos quedan?”. Los contarán. Así, hasta que no quede ninguno.

- Realizar la misma actividad con objetos: lápices, figuras, etc.; y gráficamente en la pizarra.
- Daremos un folio a cada niño y niña. Lo partirán en seis trozos. En cada uno escribirán un número del 0 al 5. Dibujarán tantos objetos como indique cada número. Comprobarán que en el que tiene el número 0 no hay dibujo porque este expresa que no hay nada.
- El docente enseñará su mano y preguntará a los alumnos cuántos dedos tiene. Ellos buscarán la etiqueta del 5 y la mostrarán. Luego, esconderá dos dedos. Los niños y las niñas mostrarán la etiqueta del 2. Preguntará: “¿Cuántos dedos se ven?”. Han de buscar la etiqueta del 3 y enseñarla. Plantear todas las situaciones posibles hasta llegar al 0.
- Realizar los juegos “Animales comilones” y “Viajeros al tren” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



- Resolver algunas operaciones matemáticas con el juego de sumas y restas del material manipulativo individual.

Actividad individual:

- Contar los agujeros de cada porción de queso y rodear con una línea el que tiene 10.
- Realizar el trazo del número 10 y aprender el nombre del décimo ordinal.
- Repasar y escribir los números.

Contenidos:

- Serie numérica: el cardinal 10.
- Ordinal décimo.
- Animales de la montaña: vacas.

Competencias clave:

- Establecer relaciones entre el número, la cantidad y el ordinal. (CMCBCT)
- Aportar algún dato sobre los animales de montaña. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

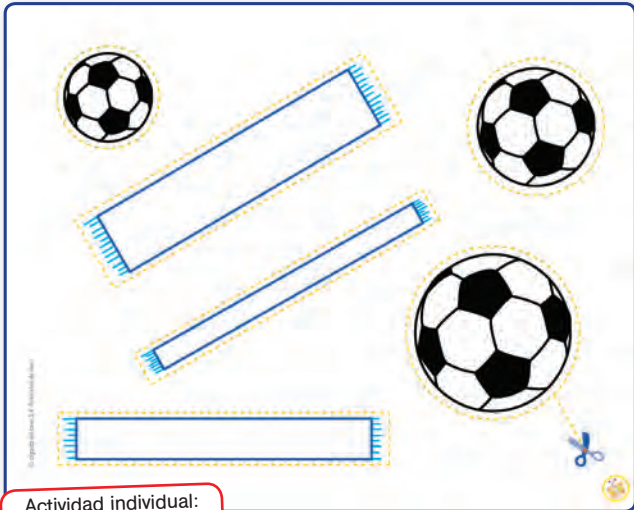
Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los pastos que hay al pie de la montaña y sobre la cría de vacas.
- Los niños y niñas se colocarán frente a nosotros con la mano derecha mostrando los cinco dedos. Sacarán después un dedo de la izquierda y sumarán: hay 6. Repetirán la actividad hasta que...

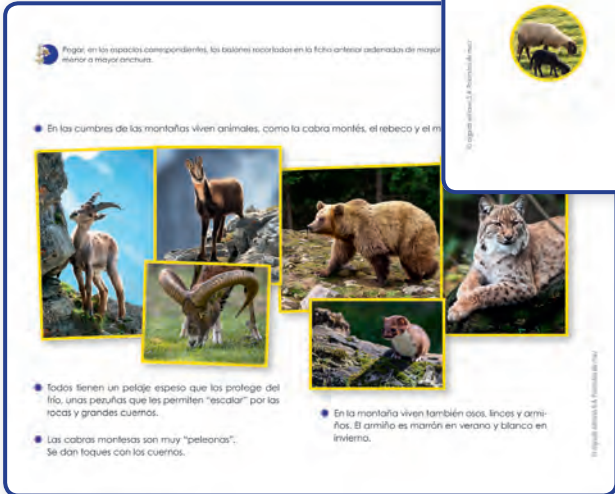
Adhesivos de la ficha:



Fichas 14 y 15



Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.



- tro dedos y obtener la cantidad 9. Sacar el último dedo que queda y observar que son 10.
- Nos colocaremos en situación de gran grupo. En el centro, el maestro o la maestra pondrá una figura de los bloques lógicos y la etiqueta del 1 al lado. Colocará otra figura y preguntará cuántas ha tenido que añadir para tener 2. Así seguirá hasta llegar a tener 10. Los niños y las niñas observarán que, para pasar de un número a otro, se añade un elemento.
- Repetir la actividad anterior con niños y niñas.
- Los alumnos realizarán la misma actividad individualmente con bolitas de plastilina. Colocarán ordenadamente los grupos del 1 al 10 y, al lado de cada uno, pondrán el número. Lo pueden hacer también de forma gráfica en la pizarra o en papel.
- Asociar los números a sus cantidades utilizando las fichas del juego de sumas y restas del material manipulativo.

Actividad individual:

- ¿Qué saco pesará más, el que está lleno de ladrillos o el que está lleno de lana?
- Picar los dos objetos y pegarlos donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas de las formas y escribir en ellas el número que indica su código.
- Seguir la serie con los adhesivos.

Contenidos:

- Nociones básicas de peso: ligero-pesado.
- Precisión en las actividades motrices finas.
- Interpretación de códigos.
- Series.
- Profesiones: pastor/a.
- Animales de la montaña: ovejas.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de peso. (CMCBCT)
- Interpretar la información que proporcionan los códigos. (CL)
- Mostrar precisión motriz. (SIEEA)

oso vaca cabra armuño

Ficha 16

Los urogallos y otros animales son de mayor tamaño que la cabra y el castor de menor tamaño, pero más pequeños que los que hoy atropellan.

También podemos encontrar pájaros.

El urogallo vive entre las abejas. Su pico forma de pinta y lo utiliza para sacar néctar de las piñas.

El urogallo solo vive en las zonas arbóreas de las montañas. Son pájaros grandes, pueden alcanzar un metro, tienen unas plumas debajo del pico que parecen una barba, una cola en forma de abanico y unos bucles rojos sobre los ojos.

ES UNA ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

- Aportar datos sobre la labor que desempeña el/la pastor/a. (CMCBCT)

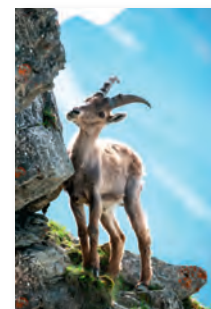
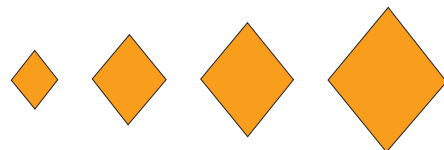
Inteligencias múltiples:

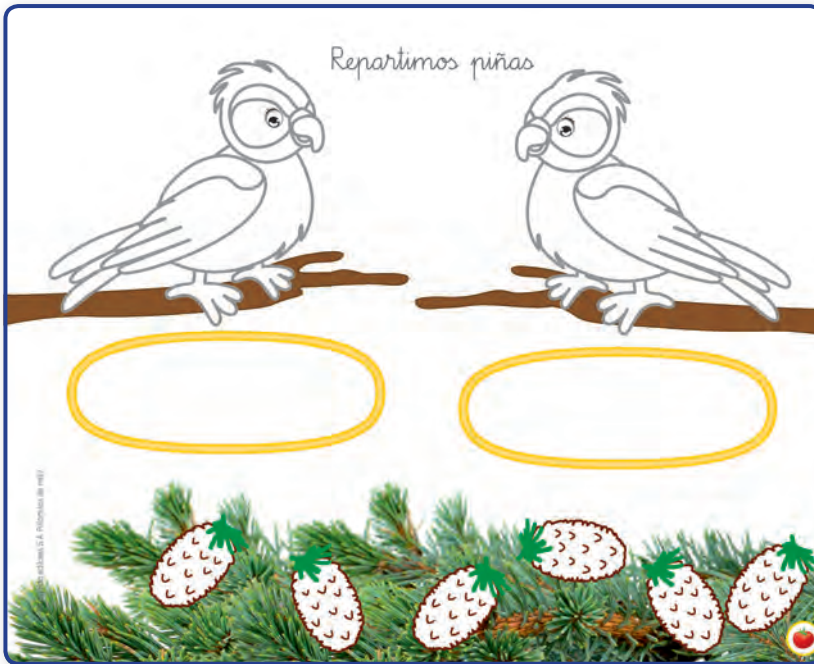
- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.
- Comprobar diferencias de peso entre objetos de la clase: un lápiz y un libro, una silla y una mesa, una pelota y la caja de regletas.
- Intentar levantar del suelo a un niño o niña y al docente. Comprobarán que pesa más el más grande.
- Si es posible, hacer experiencias de peso en una balanza. Pesar objetos con el mismo volumen, pero con distinta masa, por ejemplo, un trozo de algodón y una piedra del mismo tamaño.
- Comprobar qué pesa más, un gusano de seda o la tortuga de la clase (si la tienen).
- Buscar objetos que pesen más que uno dado. Por ejemplo: enseñar un lápiz y buscar objetos en la clase que sean más pesados. Repetir la actividad, pero al contrario: mostrar una silla y buscar objetos que pesen menos.
- Nombrar animales que sean muy pesados y otros que sean muy ligeros.

- Moverse por la clase dramatizando que son animales muy pesados, elefantes, por ejemplo, y como animales tan ligeros como las mariposas.
- Realizar el juego “Sigue la serie” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





que hay en la mano del objeto y dibujar en cada espacio la cantidad necesaria para que los dos pájaros tengan igual.

espacios, como el águila, construyen sus nidos entre las montañas.

Se cazan animales para alimentarse y sus garras, que son fuertes, para comerlos.

Se alimentan de otras aves, ratones, serpientes... Algunos, como el buitre leonado, no cazan, se comen a los animales muertos.

Actividad individual:

- Pegar, en los espacios correspondientes, los balones recortados en la ficha anterior ordenados de mayor a menor tamaño y las bufandas, de menor a mayor anchura.

Contenidos:

- Productos de origen animal: cuero y lana.
- Observación de la relación de utilidad entre los animales y las personas.
- Ordenación de objetos por su tamaño y anchura.
- Movimientos de la mano: recortado.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de medida. (CMCBCT)
- Nombrar productos de origen animal. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

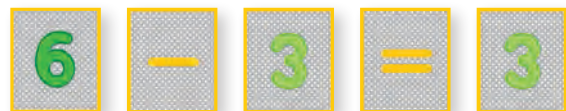
- Lógico-matemática, naturalista, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Mostraremos diversos objetos a los niños y las niñas: un cinturón de cuero, unos zapatos, un calcetín de lana, un pañuelo de seda... Les explicaremos que estas prendas se confeccionan con productos que nos proporcionan los animales.
- Les explicaremos de dónde procede el cuero, cómo se obtiene la lana de las ovejas, el hilo de

seda de los capullos que hacen los gusanos de seda, etcétera.

- Nombrar objetos que se elaboren con cuero y objetos que se confeccionen con lana.
- Colocar tres aros, uno de cada tamaño, en el centro de la clase. Los alumnos se meterán, de uno en uno, dentro de cada aro representando un animal:



en el pequeño, serán una rana (se agacharán); en el mediano, serán un pájaro (simularán que vuelan);



y en el grande, serán un elefante (se pondrán el brazo delante de la cara a modo de trompa).

- Seremos grandes y pequeños. Para ello, baremos los brazos y las piernas completamente estirados como si fuéramos peces grandes y pequeños. Nos tumblaremos en el suelo y cuando simulemos ser peces



¡Una montaña con cubos!

© Español Editores S.A. Reservados todos los derechos.

Ficha 18

En la parte de la montaña donde les gusta construir el nido a los águilas.

En la montaña, a veces, hay cuevas. Se forman al filtrarse el agua por la tierra. El agua va haciendo grietas y con el tiempo, se convierten en huecos y túneles.

En las cuevas podemos encontrar columnas y formas curiosas, como las estalactitas, que parecen agujas que caen del techo, y estalagmitas, que son parecidas pero salen del suelo.

© Español Editores S.A. Reservados todos los derechos.

grandes, y muy encogidos cuando simulemos ser peces pequeños.

- Proporcionarles un animal dibujado en una hoja de papel para que dibujen uno más grande y uno más pequeño. Se pueden utilizar los animales de las láminas para dibujar y copiar como modelos.

Actividad individual:

- Observar las fotografías y decir qué animales son de mayor tamaño que la cabra y cuál es menor.
- Dibujar una cabra más pequeña que las que hay dibujadas.

Contenidos:

- Animales de las cumbres.
- Identificación de las condiciones del medio donde viven algunos animales.
- Propiedades de los objetos: tamaño.
- Aplicación de las nociones relacionadas con la medida respecto a una unidad de referencia básica.

Competencia clave:



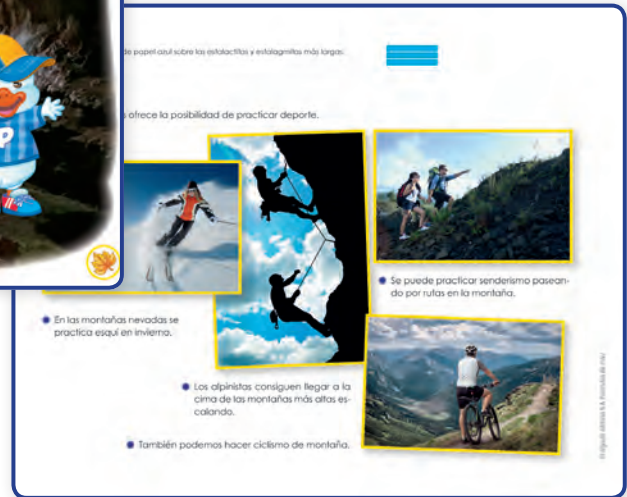
- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los diferentes animales



que viven en la cumbre y sobre los animales que viven en los bosques de las montañas.

- Tomando como unidad de medida su mano, nombrarán partes de su cuerpo que sean mayores y menores que esta.
- Colocar a los niños y niñas por parejas. Teniendo como unidad de referencia su mano, uno de ellos tocará partes del cuerpo del otro que sean mayores o menores que su mano. Luego lo hará el otro miembro de la pareja.
- Buscar en la clase objetos mayores que su cuerpo y objetos menores.
- Ordenar los rombos del material manipulativo individual de menor a mayor tamaño.
- Observar la fotografía de ambientación del material de aula y conversar sobre este animal.
- Observar con los niños y niñas las fotografías del reverso y leerles el texto. Conversar sobre el tema.

Actividad individual:

- Contar las piñas que hay en la rama del abeto y dibujar en cada espacio la cantidad necesaria para que los dos pájaros tengan igual.

Contenidos:

- Iniciación a la resta.
- Identificación del resultado de las acciones aplicadas a las colecciones y expresión de los resultados cuantitativos.
- Valoración de la utilidad de los números.

de la   Aves de la montaña.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 20



Competencia clave:

- Resolver operaciones matemáticas. (CMCBCT)

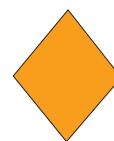
Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Todos los niños y niñas mostrarán una mano con los cinco dedos extendidos. Esconderemos tres y preguntaremos: “¿Cuántos nos quedan abiertos?”. Repetir cambiando el número de dedos que enseñamos y que escondemos.
- Pondremos cuatro aros en el suelo en fila. Saldrá un niño o una niña y saltará de aro en aro, contando cada vez que da un salto. Al llegar al último aro, que es el que hace cuatro, dará la vuelta y empezará de nuevo, pero solo dará dos saltos. El docente preguntará: “¿Cuántos saltos le quedan para terminar?”. Lo harán varios alumnos cambiando el número de aros y los saltos dados al dar la vuelta.

- Resolver operaciones matemáticas con el juego de sumas y restas del material manipulativo individual.
- Realizar el juego “Animales comilones” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar la fotografía de ambientación de la unidad y conversar sobre ella.



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor; que desarrollen actitudes positivas hacia las producciones escritas; que muestren interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito y que desarrollen habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los distintos lenguajes. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

- | | | | |
|--------------|------------|----------------|---------------|
| ■ Montaña | ■ Cascada | ■ Leche | ■ Oso |
| ■ Costa | ■ Roca | ■ Décimo | ■ Vaca |
| ■ Cima | ■ Prado | ■ Oveja | ■ Piña |
| ■ Ladera | ■ Bosque | ■ Carnero | ■ Águila real |
| ■ Pie | ■ Pino | ■ Lana | ■ Halcón |
| ■ Valle | ■ Abeto | ■ Pesado | ■ Buitre |
| ■ Sierra | ■ Arándano | ■ Ligero | ■ Cubo |
| ■ Cordillera | ■ Cero | ■ Cuero | ■ Cueva |
| ■ Joven | ■ Diez | ■ Escalar | ■ Esquí |
| ■ Viejo | ■ Azucena | ■ Cabra montés | ■ Senderismo |
| ■ Volcán | ■ Cencerro | ■ Lince | ■ Curvo |
| ■ Llanura | ■ Queso | ■ Armiño | ■ Recto |

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el conocimiento de los nombres colectivos.
- Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.



Actividades:

- Explicar a los alumnos y alumnas qué son los nombres colectivos y ponerles algunos ejemplos: "oveja-rebaño"; "lobo-manada".
- Señalar el mural de la unidad 5 del material de aula y pedir a los pequeños que lo observen. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar y ampliar el vocabulario de la unidad, mejorar la pronunciación y desarrollar la observación y la atención. Sugerimos:
 - ¿Dónde están los niños, las niñas y los personajes?
 - ¿Sabes el nombre de los animales que aparecen?
 - ¿Qué medios de transporte ves?
 - ¿De qué color son las casas?
 - ¿Qué hace Plin?
 - ¿Sabes cuál es el trabajo del hombre que lleva sombrero y está con las ovejas?
 - ¿Qué les cuelga a las vacas del cuello?
 - ¿Sabes qué alimentos nos proporcionan algunos de los animales que aparecen en el mural?
- Conversar sobre el paisaje de montaña. Dejar que los niños y niñas se expresen libremente. Preguntarles si alguno ha ido de excursión a la montaña. Pedirle que cuente a los demás cómo fue la experiencia.
- Formar frases con las tarjetas de palabras, nexos y pictogramas del material de aula.

**Cuento de la unidad: Subiendo a la montaña****1.**

¿Os acordáis de la montaña en la que Pelusa y sus amigos pasaron las vacaciones de verano y conocieron a Plin? Pues allí, en lo más alto de la cumbre, vivía una pareja de águilas. Tenían un nido con tres huevos, y los cuidaban mucho. Pero una noche, por accidente, mientras papá y mamá águila dormían, uno de los huevos se cayó del nido y se fue rodando montaña abajo. El huevo rodó y rodó, saltó entre las piedras, atravesó un río y ¡no vais a creer hasta dónde llegó! ¡Pues hasta el mismísimo jardín de Pepín!

**2.**

A la mañana siguiente, Pepín estaba cuidando el huerto con Plin cuando encontró algo que le llamó la atención:

–¡Vaya, esta berenjena sí que es rara! –dijo.

–¡No es una berenjena! ¡Es un huevo de águila! –le corrigió la estrella–. ¿De dónde habrá salido?

–Dejadme verlo –pidió Pelusa, que también estaba en el jardín.

La bruja dio un toquecito en el huevo con su varita y dijo: "Dime, huevo, ¿dónde está el nido de tu mamá?".

Por arte de magia, en la cáscara del huevo empezaron a aparecer colores, ¡como un huevo de Pascua! Y los colores se mezclaron formando la imagen de la montaña. Pelusa la reconoció enseguida.

3.

-¡Hay que llevar este huevo de vuelta a su casa! -exclamó Plin.

Y todos sus amigos estuvieron de acuerdo. Volando, como de costumbre, llegaron hasta el lugar en un pispás. Pero la montaña era enorme.

-¿Y ahora, cómo encontraremos el nido? -preguntó Popi.

-¡Preguntando! -respondieron las luciérnagas.

En ese preciso momento, algo salió reptando de debajo de una planta de tomillo. ¡Era una serpiente larguísima! Plin se acercó a ella con cuidado y le preguntó:

-¿Sabes dónde tienen su nido las águilas?

-Lo sssiento, a lasss águilasss no lesss gusssta que lasss ssserpientesss sseparamos dónde ponen sssusss nidoss -respondió ella, silbando como lo hacen las serpientes.

4.

Nuestros amigos siguieron buscando y, al poco rato, vieron agitarse unos matorrales. De entre ellos salió... ¡un lobo! Pelusa se acercó a él con cuidado y le preguntó:

-¿Sabes dónde tienen su nido las águilas?

-Lo siento, a las águilas no les gusta que los lobos sepamos dónde ponen sus nidos. ¡Auuuuuu!

-respondió el lobo, terminando con un aullido tan fuerte que les asustó un poco.

Le dieron las gracias y siguieron buscando. Entonces escucharon algo. Era una especie de "ras-ras, ras-ras". Vieron que las ramas de un pino cercano se agitaban al ritmo del sonido.

-¿Serán las águilas? -preguntó Popi.

-¿Será un leñador? -dijo el búho.

¿Queréis saber qué era?

5.

¡Un oso que se estaba rascando la espalda en el tronco del árbol!

Pelusa le preguntó si sabía dónde tenían el nido las águilas.

-¡Grrrrr! ¡Sí, sí! ¡Lo sé! -dijo el oso-. Está por... Vaya, se me ha olvidado. ¿Dónde...?

Mientras el oso trataba de recordar, apareció corriendo una cabra montesa que, ¡PUTUPÚM!, se chocó de cabeza contra una roca.

Todos corrieron a ayudarla.

-¿Estás bien? -le preguntó Plin.

-Tranquilos, los cuernos han parado el golpe. Es que veo que tenéis el huevo de mis amigas las águilas y vengo a deciros que yo sé dónde está su nido -dijo la cabra, y les indicó el camino hasta lo más alto de la montaña.

6.

Mamá y papá águila se pusieron muy contentos al verlos llegar.

-¡Gracias! ¡Lo hemos buscado por todas partes! -dijo mamá águila, mientras ponía el huevo en el nido.

Plin, que lo había llevado en brazos durante todo el camino, dándole calorcito con su cuerpo de estrella, se acercó para despedirse con un beso y entonces... ¡crack! La cáscara se rompió y salió un polluelo que le devolvió el beso con cariño. Los otros dos huevos también se rompieron y salieron dos aguiluchos más.

¡Qué alegría! Todos estaban tan contentos que se pusieron a cantar y a bailar para celebrarlo y, como siempre, Pepín lo llenó todo de risas y... ¿sabéis de qué más? ¡Claro! ¡DE PALOMITAS DE MAÍZ!

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre diferentes tipos de paisaje y sobre los objetos que llevarían si tuvieran que viajar a cada uno de ellos.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Quién vivía en la cumbre de la montaña?
 - ¿Qué le pasó a uno de los huevos de las águilas?
 - ¿Quién se encontró el huevo?
 - ¿Qué apareció en la cáscara del huevo por arte de magia?
 - ¿A qué animales preguntaron si sabían dónde tenían las águilas su nido? ¿Qué animal lo sabía?
 - ¿Qué salió del huevo?
 - ¿Cómo acaba el cuento?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Rodar por el suelo como el huevo de las águilas.
 - Imitar los sonidos de los animales que aparecen (siseo de la serpiente, aullido del lobo, etcétera).
 - Imitar las carcajadas de Pepín.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: nido, berenjena, huevo, polluelo, rodar, reptar.
- Inventar otro título y otro final para el cuento. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.

Unidad 5

- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Intentar que, poco a poco, dependiendo del nivel de cada uno, lean las frases cortas que se incluyen en el cuento.



Cuento de educación emocional: **El egoísmo**

Había una vez un ogro glotón llamado Bonifacio, que vivía debajo de un cerezo. Bonifacio recogía las cerezas que daba el árbol y, con ellas, hacía la mejor tarta de cerezas del bosque. El olor de la tarta atraía a todo el mundo.

–¿Nos das un poquito de tarta? –le preguntaban las tres brujitas vecinas, Sara, Lara y Mara.

–Yo solo quiero probarla –suplicaba don Timoteo, el duende.

–Solo un mordisquito –pedía el doctor Romualdo, el médico de los animales.

Pero Bonifacio era el ogro más egoísta de todos los cuentos y nunca jamás dejaba que probaran su tarta de cerezas. Él se comía un trozo y otro, repitiendo:

–¡Es solo para mí! ¡Solo para mí!

Los vecinos del ogro se marchaban sin probar ni un poquito de tarta. Aquella misma noche, se levantaron al escuchar al ogro gritar:

–¡Aaaaay! –se quejaba sujetándose la tripa–. ¡Ayudadme, por favor!

Tanta tarta había comido Bonifacio, que ahora estaba malito. Las brujas, el duende y el médico de los animales le dijeron:

–Así que ahora quieres que te ayudemos. Pues lo haremos si dejas de ser el ogro egoísta que has sido y, de ahora en adelante, compartes tu tarta de cerezas con nosotros.

–De acuerdo –dijo el pobre Bonifacio–. Nunca más volveré a ser tan egoísta.

Con un par de hechizos y una medicina, a Bonifacio se le pasó el dolor de tripa enseguida. Al día siguiente, invitó a todo el mundo a comer su famosa tarta de cerezas.

–¡¡Riquísima!! –dijeron todos.

El ogro estaba todavía un poco pachucho y ¡no probó ni un trocito!



Antonio Vicente Lucerga

Objetivos

- Enseñarles a identificar momentos que puedan derivar en conductas egoístas.
- Desarrollar conductas de empatía.
- Aprender a disfrutar compartiendo con los demás.



Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

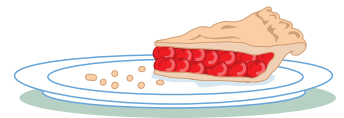
Hablemos:

- ¿Por qué Bonifacio no quería compartir la tarta?
- ¿Por qué se puso enfermo?
- ¿Por qué al principio no le ayudaron sus amigos?
- ¿Qué aprende Bonifacio al final del cuento?
- ¿Creéis que Bonifacio seguirá siendo egoísta?

Actividades:

La tarta de Bonifacio: los niños y niñas elaboran una tarta de plastilina. Cada uno aporta un nuevo ingrediente con plastilina de un color diferente. Después, la reparten entre todos.

La mejor merienda: los niños y niñas llevan a clase su merienda favorita y la comparten (precaución con las alergias e intolerancias).



Regulación

Hablemos:

- ¿Nos consideramos muy egoístas o poco egoístas?
- ¿Sus amigos son muy egoístas?
- ¿Bonifacio es muy egoísta?

Actividades:

El egoísta camuflado: cada uno tiene un vaso de plástico en la mano. Se colocan en círculo. El maestro o la maestra pone una cereza de plastilina en cada vaso. Los alumnos van pasando la cereza al vaso del compañero de al lado. Se puede poner música. El docente nombra un "egoísta" que se va quedando con todas las cerezas, otro "poco egoísta" que se queda solo con la mitad de las que pasan y el resto no son egoístas y las pasan todas. Aprenden que, al haber egoístas en el juego, este se acaba.

¿Qué comparto?: el maestro o maestra reparte a cada alumno tres grupos de objetos. Cada uno debe elegir qué objetos comparte y cuántos. Debe dar al resto de compañeros una cantidad de esos objetos determinada según desee compartirlos más o menos. El docente les explicará que no se comparte solo lo que no nos gusta o nos sobra. Una vez que hayan hecho el reparto, los niños y niñas cuentan la experiencia.

Empatía

Hablemos:

- ¿Cómo se sienten los demás cuando Bonifacio es egoísta?
- ¿Qué cosas nos cuesta más compartir?
- ¿A todos nos cuesta compartir las mismas cosas?

Actividades:

El intercambio: al principio de la semana, todos los niños y niñas traen algo para prestar a los demás. Al final de la semana, lo devuelven. Cada uno debe explicar cómo ha disfrutado con lo que su compañero o compañera le ha prestado.

¿Qué puedo compartir?: cada uno piensa en algo muy bueno que tenga o que sepa hacer muy bien y lo comparte con los demás. El maestro o maestra les explica que no solo se comparten los objetos, que se puede compartir dando su tiempo a los demás, ayudando... Cada niño y niña expresa a los demás qué quiere compartir.

Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Nuestros amigos o familiares son egoístas?
- ¿Nos gusta tener personas egoístas a nuestro alrededor?
- ¿Qué hacemos cuando alguien es egoísta?



Actividades:

El cofre de los disfraces: cada niño y niña trae un disfraz a clase o los confeccionan ellos mismos. Se los intercambian e interpretan distintos papeles. Se puede hacer en dos fases: primero intentan jugar solos y después todos juntos.

El día de los juegos: cada alumno escoge un juego de la clase al que no se pueda jugar solo, explica por qué no puede jugar sin sus compañeros y juegan un rato todos juntos o por grupos.

Otros recursos literarios

Cuento tradicional: *Heidi*

Érase una vez una niña que se llamaba Heidi y vivía muy feliz con su abuelo en un valle de los Alpes, unas montañas muy altas que están en Suiza. Vivía en una cabaña que no tenía muchas cosas. Heidi dormía en una cama hecha con heno y desde su ventana podía ver todo el valle y las cimas de las montañas.

-¡Qué bien se está aquí! -dijo la pequeña-. Quiero dormir, abuelito.

-Creo que será mejor que bajes y cenes algo antes de dormirte -respondió el abuelo.

-Sí, sí, vamos a comer algo -dijo Heidi al darse cuenta de que tenía hambre.

El abuelo se acercó a la mesa con un cazo lleno de leche calentita, dos tazas y un pedacito de queso.

-Yo llevo el pan tostado a la mesa, abuelito -dijo Heidi. Y los dos cenaron frente al calorcito de la chimenea.

Cuando acabaron de cenar, Heidi le dio un besito de buenas noches a su abuelo y subió a su habitación para dormir.

A la mañana siguiente, fue a verlos una tía de Heidi que los visitaba de vez en cuando.

-¡Buenos días, papá! ¡Buenos días, sobrinita! -saludó contenta.

-¿Qué te trae por aquí, hija mía? -preguntó el abuelo.

-Traigo buenas noticias. He venido para preguntar a Heidi si quiere venir conmigo a la ciudad para hacerle compañía a una niña que está enferma y no puede salir de casa. Además, allí aprenderá a leer y a escribir, porque va una maestra a darle clase todos los días.

A Heidi le costaba marcharse porque le gustaba mucho estar con su abuelo, pero al final decidió que sería una aventura para ella conocer la ciudad, tener nuevos amigos y aprender a leer y a escribir!

Después de un largo camino montaña abajo, llegaron a la ciudad donde vivía Clara, la niña que estaba malita y no podía salir de su casa.

Allí Heidi aprendió a leer con la señorita Rottenmeier y se hizo muy amiga de Clara, pero se acordaba mucho de su abuelito. Se sentía tan triste por no verlo, que el padre de Clara le dijo:

-Heidi, mañana haremos tu maleta y volverás con tu abuelo a la montaña.

Al día siguiente, la pequeña se despidió de todos, en especial de Clara a la que quería mucho. Le dijo que deseaba que fuera a visitarla a la montaña porque seguro que, con el aire tan limpio de allí, se curaría (como así ocurrió más adelante). Clara le prometió que iría a visitarla.

Al final del largo viaje montaña arriba, Heidi consiguió llegar a la cabaña de su abuelo:

-¡Abuelito, abuelito! -gritó Heidi emocionada.

-¡Mi niña! ¡Te he echado tanto de menos...! -dijo el abuelo, mientras la abrazaba fuertemente.

Y, desde entonces, nunca más se separaron el uno del otro.



Adaptación del cuento de Johanna Spyri

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones.

Actividades de comprensión:

- Formular las preguntas siguientes:
 - ¿Quién es la protagonista del cuento?
 - ¿Era Heidi feliz con su abuelo?
 - ¿Por qué fue Heidi a la ciudad?
 - ¿Cómo se llamaba la nueva amiga de Heidi?
 - ¿Por qué volvió Heidi a la montaña?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Imaginar que viven en una cabaña en la montaña. Contar a los demás las cosas que harían allí.
- Dibujar a alguno de los protagonistas del cuento.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los alumnos que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de expresión.
- Describir a Heidi y a Clara.
- Formar frases con las siguientes palabras: montaña, valle, ciudad, leer, abuelo.

Poesías

La primavera

¡Qué contento estoy!
¡Ha llegado abril,
con sus amapolas,
con sus lluvias mil!
Todo está radiante,
todo brilla más,
y yo solo tengo
ganas de cantar.

M^{re} Dolores Campuzano

Mi planta

Una semilla planté
en una pequeña maceta.
La puse al sol y la regué,
ahora es bonita y esbelta.

Maica P.



En esta montaña

En esta montaña,
se vive muy bien:
el aire es muy limpio
y el agua también.

Nahúm Caro

Hasta el horizonte

Cabritas y ovejas
habitan el monte;
cabritas y ovejas
hasta el horizonte.

Nahúm Caro

Con un cero

Con todo se puede hacer algo,
hasta con un cero
-que parece que no vale nada-:
se puede hacer la Tierra,
una rueda,
una manzana,
una luna,
una sandía,
una avellana.
Con dos ceros
se pueden hacer unas gafas.
Con tres ceros,
se puede escribir:
yo os quiero.

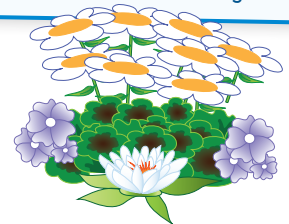


Gloria Fuertes

Flores del campo

Mira las amapolas,
nunca están solas,
baila el trigo con ellas,
¡mira qué bellas!
Mira las margaritas,
¡son tan bonitas!,
tienen allí su casa
las mariquitas.

Gracia Iglesias



Canción popular

Tengo, tengo, tengo,
tengo en la montaña,
tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana
y otra mantequilla
para la semana.



Adivinanzas

Monte arriba,
monte abajo,
con ovejas y cabras
yo siempre trabajo.

(el/la pastor/a)

Picos y pies tengo
y, aunque vestida no estoy,
largas faldas mantengo.
¿Qué soy?

(una montaña)

Trabalenguas

Teresa trajo tizas hechas trizas.

Como poco coco como, poco coco compro.

Dramatización: ¡Ha llegado la primavera!

NIÑO/A 1: ¡Qué día tan bonito!

NIÑO/A 2: ¡Es verdad! ¡Cuántos colorines!

TODOS: Claro, ¡ha llegado la primavera!

NIÑO/A 3: El cielo está muy azul y el sol empieza a calentarse.

NIÑO/A 4: El campo está verde y lleno de flores.

TODOS: ¡Qué bien huele, qué bien huele!

NIÑO/A 5: ¡Mirad cuántas mariposas y cuántas mariposas!

NIÑO/A 6: Todo está precioso. ¡Vamos a jugar!

TODOS: ¡Vivaaa! ¡Ya podemos jugar en el parque!

NIÑO/A 7: En primavera, podemos comer muchas frutas y verduras nuevas.

NIÑO/A 8: Como las fresas, las cerezas y las berenjenas.

TODOS: ¡Ummm!... ¡Qué rico!

TODOS: Vuelve el sol,
crecen las flores,
sale el caracol,
brillan los colores.

Álvaro Solís Galera

9. Educación musical

Canciones de la unidad

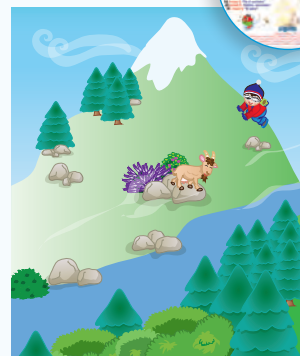
Por la montaña

Por la montaña.
Por la montaña.
Sube que sube
la cabra hasta una nube.
(Bis)

Por la montaña sube el escalador
con grandes botas y un buen chaquetón.
Por la montaña baja el escalador
porque su cabra por fin encontró.

Por la montaña.
Por la montaña.
Sube que sube
la cabra hasta una nube.
(Bis)

Por la montaña.
Por la montaña.
Sube que sube
la cabra hasta una nube.
(Bis)



Pista 13



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Acompañar la canción con zapateos que imiten el sonido de las cabras subiendo por la montaña.
- Cantar la canción dramatizando las acciones que se mencionan en ella: escalar, descender, vestirse como un escalador.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Por la montaña

MI SI7
Por la mon - ta - ña. Por la mon - ta - ña. Su-be que

4 1. MI 2.
su - be_ la ca-bra has-ta u-na nu-be. Por la mon - nu-be. Por la mon -

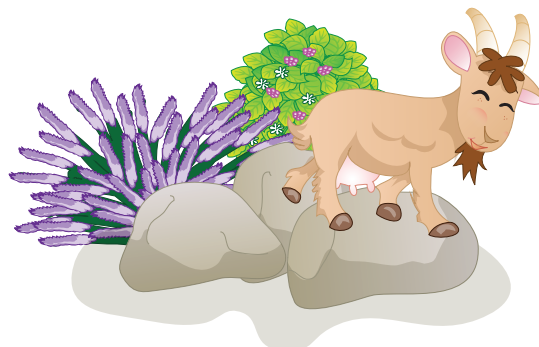
7 SI7 MI SI7
ta - ña_ su - be el es - ca - la - dor_ con gran-des bo - tas_ y un buen cha-que-

10 MI SI7 MI SI7
tón. Por la mon - ta - ña_ ba - ja el es - ca - la - dor por-que su ca - bra por fin en - con -

14 MI SI7
tró. Por la mon - ta - ña. Por la mon - ta - ña. Su-be que

17 1.2.3. MI 4. MI
su - be_ la ca-bra has-ta u-na nu-be. Por la mon nu - be.

MI SI7





Adivina, adivinanza

Adivina, adivinanza,
qué animal está en la montaña.
(Bis)

Bee, bee, bee, tilín, tilín.
La ovejita ya está aquí.
(Bis)

Muu, muu, muu, tilín, tilín.
La vaquita ya está aquí.
(Bis)

Adivina, adivinanza,
qué animal está en la montaña.
(Bis)

Adivina, adivinanza,
qué animal está en la montaña.
(Bis)

Guau, guau, guau, tilín, tilín.
El perro pastor ya está aquí.
(Bis)



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Emitir la onomatopeya de cada animal cuando la escuchen.
- Desplazarse por la clase imitando a los animales que se mencionan.
- Dividir a los niños y niñas en tres grupos, cada uno aprenderá, cantará y bailará la parte de la canción que corresponde a un animal determinado.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Adivina, adivinanza

MI LA SI7 MI

A - di - vi - na, a - di - vi - nan - za, qué a - ni - mal es - tá en la mon - ta - ña.

5 MI LA SI7 MI

A - di - vi - na, a - di - vi - nan - za, qué a - ni - mal es - tá en la mon - ta - ña.

10 MI LA SI7 MI

Muu, muu, muu, ti - lín, ti - lín. La va - qui - ya ya es - tá a - qui.
Bee, bee, bee, ti - lín, ti - lín. La o - ve - ji - ta ya es - tá a - qui.

15 LA SI7 MI FA#

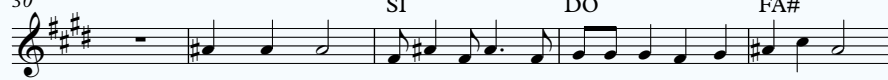
Muu, muu, muu, ti - lín, ti - lín. La va - qui - ta ya es - tá a - qui.
Bee, bee, bee, ti - lín, ti - lín. La o - ve - ji - ta ya es - tá a - qui.

21 FA# SI DO# FA#

A - di - vi - na, a - di - vi - nan - za, qué a - ni - mal es - tá en la mon - ta - ña.

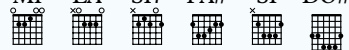
25 FA# SI DO# FA#

 A - di vi - na, a - di - vi - nan - za, qué a - ni - mal es - tá en la mon - ta - ña.

30 SI DO FA#

 Guau, guau, guau, ti - lín, ti - lín. El pe - rro pas - tor ya es - tá a - qui.

35 SI DO# FA#

 Guau, guau, guau, ti - lín, ti - lín. El pe - rro pas - tor ya es - tá a - qui.

MI LA SI7 FA# SI DO#


Pista 19



Canción de la primavera

Viva la primavera

¡Uuuh!

Veo por todos lados flores de colores,
 ya se huelen sus olores.
 Todo está más bello, ¡qué emoción!
 Y canto esta canción. ¡Sííí!

Viva la primavera.
 Viva la primavera.
 Viva la primavera.
 Viva la primavera. ¡Sííí!

¡Uuuh!

Veo por todos lados flores de colores,
 ya se huelen sus olores.
 Todo está más bello, ¡qué emoción!
 Y canto esta canción. ¡Sííí!

Viva la primavera.
 Viva la primavera.
 Viva la primavera.
 Viva la primavera.
 (Bis)

David Miralles



Actividades con la canción:

- Hablaremos sobre la primavera con los niños y niñas. Les formularemos preguntas sobre la nueva estación: "¿Hace más calor?", "¿Qué le pasa a las plantas en esta estación?", "¿Pasamos más tiempo en el parque?", etcétera.
- Pedir a los pequeños que elijan a un compañero o a una compañera para bailar la canción.
- Bailar la canción, pararse y dar una palmada cada vez que escuchen la palabra "primavera".
- Aprender la canción.
- Poner la canción de fondo cuando realicen las fichas de plástica sobre la primavera.

Otras actividades musicales

¿Qué suena?

Para realizar la siguiente actividad utilizaremos los lotos sonoros, incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés, que se sugieren para esta unidad:

- Corriente de un río.
- Cascada.
- Oveja.
- Vaca.
- Perro.
- Cabra.
- Oso.
- Urogallo.
- Águila.



En un primer momento, pediremos a los alumnos y alumnas que realicen un dibujo que represente a cada sonido: río, cascada, oveja, vaca, perro, cabra, oso, urogallo y águila. A continuación, colocaremos los dibujos en la pizarra o la pared para mostrarlos a todo el grupo. El docente reproducirá, del CD de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés, uno de los sonidos. Elegiremos a un niño o niña para que señale el dibujo que representa el sonido escuchado (el maestro o maestra prestará la ayuda necesaria).

Nos vamos al cine o a un concierto

En estas edades, los alumnos y alumnas ya habrán asistido al cine o a un espectáculo musical. Con esta actividad recrearemos estos escenarios para repasar las normas de comportamiento que debemos asumir cuando asistimos a estos eventos: qué podemos hacer y qué evitaremos. Después, realizaremos un listado con las aportaciones del alumnado.

Colocaremos las butacas tal y como aparecen habitualmente en una sala de teatro, cine o concierto. A continuación, seleccionaremos a niños y niñas que serán los encargados de formar la orquesta. Algunos tocarán los violines, otros la trompeta, la tuba, el trombón, el piano, los platillos, etc. Aprovecharemos esta actividad para repasar las familias de instrumentos y cómo se tocan. También les indicaremos que, cuando empiece el concierto, los músicos que conforman la orquesta deberán realizar mímica para tocar el instrumento que se le haya asignado previamente.

Podemos utilizar cualquier obra del CD de música clásica u otra que elijamos.

Los demás alumnos representarán al público sentado en las butacas.

Una vez que acabe el concierto, cambiaremos los roles entre los niños y niñas que han participado como público y como orquesta.



Bailando el can-can. Actividades con el CD de música clásica

Con la conocida pieza de J. Offenbach perteneciente a su obra *Orfeo en los infiernos*, vamos a trabajar la coordinación rítmica y motriz en sucesivas audiciones.

La primera vez que escuchemos la música, la acompañaremos siguiendo el pulso en secuencias de cuatro compases (ocho percusiones), cambiando la forma de acompañamiento en cada una de ellas, por ejemplo:

- Con palmadas sobre las rodillas.
- Chasqueando los dedos, alternando las manos.
- Golpeando el suelo con los pies.
- Palmeando sobre la mesa.
- Con palmadas sobre los hombros.

En una segunda audición de la pieza, nos desplazaremos por el aula al ritmo de la música bailando libremente. Cuando esta pare, nos quedaremos quietos en el sitio conservando la última postura (estatuas).

Finalmente, en una tercera audición, distinguiremos entre los dos temas musicales que componen la pieza. Durante el primero realizaremos movimientos que durarán cuatro compases. Por ejemplo:

- Cuatro compases saltando.
- Cuatro compases caminando agachados.
- Otros cuatro andando de puntillas.
- Otros cuatro saltando sobre una pierna.
- Cuando suene el tema principal (0:34) y cada vez que aparezca, hacemos un gran corro cogidos de los hombros y bailamos levantando una pierna primero y la otra después.



10. Las habilidades lógico-matemáticas

Propuesta de actividades

- Resolver restas utilizando el juego de sumas y restas del material manipulativo.

$$6 - 2 = 4$$

- Dibujar las formas geométricas trabajadas a gran tamaño en el suelo. Los niños y niñas las formarán con sus cuerpos tumbándose sobre las líneas dibujadas.
- Componer la serie numérica del 1 al 10 en orden creciente y en orden decreciente con los números del juego de sumas y restas del material manipulativo.
- Componer el número 9 de diferentes formas utilizando las regletas del material de aula.



- Teniendo en cuenta la realidad educativa del aula, si el docente lo estima oportuno, se puede realizar alguna ficha de la unidad flexible "Pienso, calculo, razono 3".
- Componer figuras geométricas de distintos tamaños con las barritas del material manipulativo individual: cubos, rombos, rectángulos, cuadrados, etcétera.
- **Actividades con el dado:** colocar en las caras del dado los números y las cantidades. Realizar las actividades siguientes:
 - Lanzar el dado dos veces y resolver restas con los números y cantidades que hayan salido (siempre que sea posible).

- Lanzar el dado y dar el número de saltos que resulte.
- Formar filas atendiendo al número que salga al lanzar el dado. Cada niño y niña dirá su posición.
- **Organización espacial:** dibujar varias flechas en la pizarra que apunten a la derecha, a la izquierda, hacia arriba y hacia abajo. Pedir a los alumnos y alumnas que se coloquen frente a la pizarra. Cuando el maestro o maestra señale una de las flechas, los pequeños deberán dar un paso hacia la dirección que indique; si señala hacia arriba, darán un salto; si señala hacia abajo, se agacharán. Para hacerlo más divertido, señalar cada vez más rápido.
- Reforzar la realización de series con el juego “Sigue la serie” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD “Aprendemos y jugamos” (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite complementar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etc. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: tipos de paisaje (paisaje de montaña) y la primavera.
- Escuchar el audiocuento *Subiendo a la montaña*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades para repasar los números del 0 al 10, resolver sumas y restas, componer figuras geométricas, discriminar el óvalo y el rombo...
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- “Pelotas al bote”.
- “Jugamos con mapas”.
- “Sigue la serie”.
- “Sopa de profesiones”.
- “Dominó matemático”.
- “Posiciones”.
- “Animales comilones”.
- “¿Dónde viven?”.
- “¡Viajeros al tren!”.
- “Cambiamos de estación”.
- “Jugamos con regletas”.
- “Mosaico de colores”.

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *Subiendo a la montaña*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 5: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y ordinales: en esta unidad, pueden asociar el número 10 con la cantidad y el ordinal correspondientes.
 - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico.
 - Regletas para componer cantidades hasta el 10.
 - Tarjetas de palabras, nexos y pictogramas: con ellas se pueden construir frases sencillas.
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de primavera.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:

A <https://www.youtube.com/watch?v=QZsLWPVgB1c>

Página web con un vídeo sobre el paisaje de montaña.

B <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cuentos-para-ninos-la-montana-y-el-pajaro/>

Página web con un cuento sobre las montañas.

C <https://www.youtube.com/watch?v=H6eZ5MzbVek>

Enlace en el que pueden ver el videocuento *El pájaro y la montaña*.

A



B



C



- Realizar algunas fichas digitalizadas de matemáticas y de lectoescritura, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *La montaña*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y las "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidadigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.



12. Iniciación a la lengua inglesa

Canción de la unidad

Pista 25



Going through the mountains

Go to the mountain!
Dubi-dubi-du.
(Repeat)

Go to the top! (3 times)
Dubi-dubi-du.
(Repeat)

(Esta canción se repite entera)

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Presentar el vocabulario apoyándose en imágenes: *mountain, top*.
- Dramatizar la canción: simular que escalan la montaña.
- Escuchar la canción. Cuando se mencione: *top*, los niños y niñas levantarán los brazos.
- Dibujar una montaña y señalar la cumbre. Decir: *top*.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Beach</i> : Playa	● <i>First</i> : Primero	● <i>Ninth</i> : Noveno	● <i>Small</i> : Pequeño
● <i>Between</i> : Entre	● <i>Five</i> : Cinco	● <i>One</i> : Uno	● <i>Ten</i> : Diez
● <i>Big</i> : Grande	● <i>Four</i> : Cuatro	● <i>Oval</i> : Óvalo	● <i>Tenth</i> : Décimo
● <i>Blue</i> : Azul	● <i>Fourth</i> : Cuarto	● <i>Rectangle</i> : Rectángulo	● <i>Third</i> : Tercero
● <i>Boxes</i> : Cajas	● <i>Green</i> : Verde	● <i>Red</i> : Rojo	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Circle</i> : Círculo	● <i>Heavy</i> : Pesado	● <i>Second</i> : Segundo	● <i>Top</i> : Cima
● <i>Diamond</i> : Rombo	● <i>Light</i> : Ligero	● <i>Seven</i> : Siete	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Eight</i> : Ocho	● <i>Medium</i> : Mediano	● <i>Seventh</i> : Séptimo	● <i>Yellow</i> : Amarillo
● <i>Eighth</i> : Octavo	● <i>Mountain</i> : Montaña	● <i>Six</i> : Seis	● <i>Zero</i> : Cero
● <i>Far</i> : Lejos	● <i>Near</i> : Cerca	● <i>Sixth</i> : Sexto	● <i>How many...?</i> : ¿Cuántos...?
● <i>Fifth</i> : Quinto	● <i>Nine</i> : Nueve		

Actividades con el vocabulario:

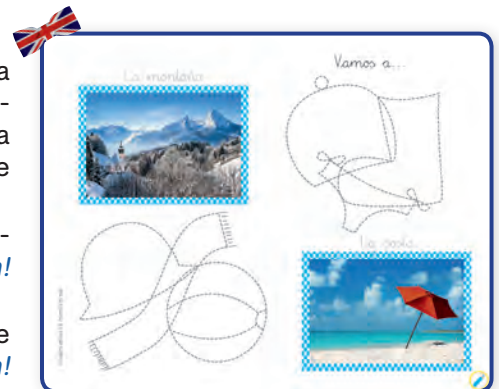
- Señalar los números del 1 al 10 en el desplegable del material de aula. Nombrarlos: *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten*. Posteriormente, relacionarlos con sus ordinales correspondientes: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth*.
- Mostrar una de las fotografías de ambientación de esta unidad en la que aparezca una montaña. Señalar y nombrar: *mountain, top*.
- Realizar actividades de unidades anteriores para repasar los colores, los tamaños y las figuras geométricas trabajadas a lo largo del curso.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Preguntar a los niños y niñas qué día de la semana es: *What day is it today?* Señalar, en el calendario semanal del material de aula, el día correspondiente y nombrarlo. Repetir varias veces el día de la semana todos juntos.
- Aprender los días de la semana recitando la siguiente rima con la melodía de la música tradicional *Frère Jacques*:
Monday, Tuesday.
Wednesday, Thursday.
Friday.
Saturday and Sunday.
Saturday and Sunday.
Days of the week.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up.* Mientras recogen, cantar y repetir: *Tidy up.*
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

Vamos a... *Let's go to...*

- El docente señalará las fotografías de la montaña y de la playa en la ficha y nombrará los paisajes: *mountain, beach.* Los alumnos repetirán las palabras varias veces. A continuación, el maestro o maestra dirá los tipos de paisaje y los niños y niñas señalarán la imagen que corresponda.
- Pedir a los niños y niñas que dibujen objetos y prendas de vestir propios de la playa y propios de la montaña. El docente dirá: *Mountain! Beach!* y los alumnos levantarán el dibujo que corresponda.
- Repetir la actividad anterior, pero al contrario: mostrar fotografías de objetos y prendas de vestir para que los niños y niñas digan: *Beach! Mountain!* según corresponda.

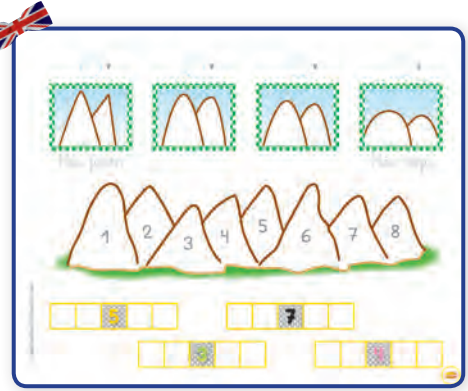


Entre las montañas está el valle. *The valley is between the mountains*

- Colocar dos cajas encima de la mesa separadas entre sí. El docente colocará a Plin en medio de ellas y dirá: *Plin is between the boxes.* Repetir varias veces la frase. A continuación, elegir objetos que conozcan y situarlos en medio de las cajas para que repitan la frase: *...is between the boxes.*
- Situar los bloques lógicos encima de la mesa. El docente dará diferentes órdenes, por ejemplo: *Red is between blue and yellow; Yellow is between green and red...*
- Repasar las figuras geométricas ya conocidas: *circle, rectangle, oval, diamond.* Utilizar las etiquetas de psicomotricidad del material de aula de las formas para asociarlas a objetos de la clase.

Más joven, más vieja. Young, old

- Observar el desplegable de números y ordinales, señalar y nombrar los números del 1 al 8 y sus ordinales.
- El docente levantará las manos y mostrará un número de dedos del 1 al 8, para que los niños y niñas digan la cantidad.
- Colocar a los niños y niñas en fila de cuatro y asignar a cada uno una posición. Se moverán libremente por el aula hasta que el docente diga: *Stop!* Volverán a formar las filas diciendo la posición que ocupa cada uno.
- Dividir a los alumnos y alumnas en dos grupos y colocarlos distanciados. Señalar un número en el desplegable de números y ordinales. Los componentes de uno de los equipos dirán el número que va antes y los del otro, el que va después.

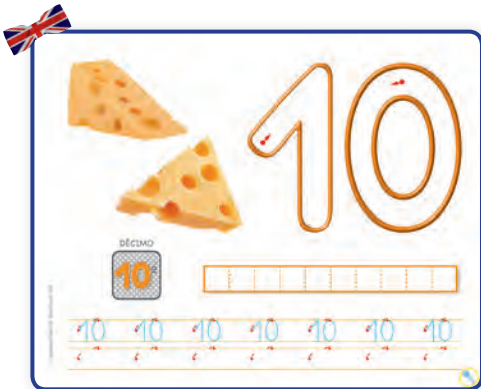
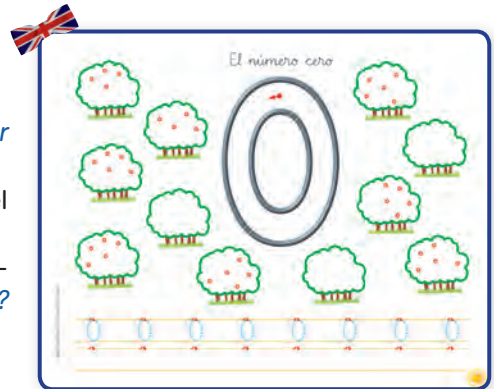


Cerca y lejos. Near and far

- Colocar una caja en el centro del aula. Situar a Plin lejos de ella y decir: *Plin is far from the box.* Acercarla a la caja y decir: *Plin is near the box.* Repetir varias veces empleando objetos del aula y juguetes.
- Colocar a los pequeños por parejas, uno enfrente de otro, a una distancia de un par de metros. El docente dirá: *Near! Far!* para que los niños y niñas se acerquen o se alejen entre sí.
- Pedirles que se coloquen cerca o lejos de diferentes lugares y objetos de la clase. Nombrar en cada caso su situación.
- El docente mostrará tres objetos de diferentes tamaños para que los alumnos y alumnas digan: *big, small, medium,* según corresponda.

El número cero. Zero

- El docente señalará el número 0 de la ficha y lo presentará: *It's number zero.* Los alumnos y alumnas repetirán.
- Buscar el número 0 en el desplegable de números y ordinales del material de aula. Señalarlo y nombrarlo.
- El docente cogerá un número de lápices (de 0 al 10). En cada ocasión, mostrará una cantidad determinada y preguntará: *How many?* Cuando la respuesta sea 0, señalarán el número en la ficha.



Diez. Ten

- El docente señalará el número 10 de la ficha y lo presentará: *It's number ten.* Los alumnos y alumnas repetirán.
- Buscar el número 10 en el desplegable de números y ordinales del material de aula. Señalarlo y nombrarlo.
- Contar del 1 al 10 utilizando los dedos de las manos: *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.* Después, contarán a partir del número que nombre el docente, por ejemplo, si dice: *Seven!*, los pequeños contarán del 7 al 10.
- Buscar por el aula un número de objetos determinado.
- Colocar a los niños y niñas en filas de diez y asignar a cada uno una posición. Cada alumno la nombrará: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth.*



Pesado y ligero. Heavy and light

- El docente sujetará varios libros en una mano y dirá: *Heavy!* A continuación, cogerá una hoja y dirá: *Light!* Los alumnos repetirán las acciones individualmente.
- Sentados en círculo, el docente irá pasando objetos pesados y ligeros para que los alumnos nombren esta cualidad.

Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



UNIDAD 6

LOS BÚHOS

6

Los búhos



Educación Infantil
algaida

Nombre:

1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>Los búhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El búho: ave rapaz nocturna. ★ Hábitat. ★ Localización en un mapa de los continentes en los que viven. ★ Características morfológicas. ★ La cabeza de los búhos: características de los elementos que la forman. ★ Forma de desplazarse. ★ Alimentación. ★ Cómo nacen y crecen. ★ Cómo son las crías. ★ Enemigos del búho. ★ Familiares de los búhos. ★ El búho: símbolo de sabiduría y valor en la historia. <p>Otros animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Clasificación de animales en función del tipo de piel: pelo, pluma, escamas, lisa. ★ Forma de desplazarse de diferentes animales. ★ Aves que no vuelan. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Cardinales del 0 al 10. ★ Repaso de ordinales. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Tonalidades del color amarillo. ★ Tonalidades del color marrón. ★ Tonalidades del color rojo. ★ Repaso de colores. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. ★ Abierto-cerrado. ★ Rápido-lento. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Grande-mediano-pequeño. ★ Largo-corto. <p>Situaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Junto-separado. ★ Izquierda-derecha. ★ Alrededor. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Conteo. ★ Series. ★ Series creciente y decreciente de números. ★ Sumas. ★ Iniciación a la resta. ★ Estimaciones de tamaño. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Menos que. ★ Tantos como. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. ★ Cuadrado. ★ Triángulo. ★ Rectángulo. ★ Rombo. ★ Óvalo. ★ Esfera. ★ Cubo. <p>Organización espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Puzles. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El pentagrama, los símbolos musicales y la clave de sol. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: “El búho”; “Luciérnagas”; canción del verano: “El verano ya está aquí”; “Ten owls”. <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura e interpretación de etiquetas, imágenes, nexos y códigos. ★ Cuentos de la unidad: <i>¿Por qué el búho solo sale de noche?</i>; <i>Los músicos de Bremen</i>. ★ Recursos literarios. ★ Observación y descripción de imágenes. ★ Iniciación a la lectura y la escritura. ★ Palabras que riman. ★ Trazos en zigzag y oblicuos. ★ Iniciación a la lengua inglesa. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades psicomotrices. ★ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Parque Digital Infantil. ★ Libro digital. ★ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.

2. Introducción

Se acerca el final del curso y de una etapa educativa tras una larga andadura en la que los alumnos y alumnas han hecho un gran esfuerzo. La última unidad se dedicará al **mundo animal** a través del **búho**, un simpático animalito que ya conocen porque acompaña al personaje Plin en sus aventuras. A través de las fichas y de otros recursos disponibles en clase, descubrirán cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo son sus crías,

cómo se alimenta, quiénes son sus enemigos y algunos de sus familiares... Además, conocerán las características de **otros animales** (tipo de piel, forma de desplazarse, etcétera).

Seguimos trabajando la adquisición de hábitos (**higiene tras el contacto con los animales**), la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el respeto hacia el mundo animal, la alimentación saludable y el ejercicio físico.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y ordinales.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico.
- Pictogramas del tiempo atmosférico.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Alguna lámina de arte: *El árbol de la vida*, de Gustav Klimt.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Fotografías de aves rapaces y de animales con diferentes tipos de piel.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y recortes de revistas relacionados con el búho, de animales con diferentes tipos de piel, de algunos familiares de esta ave rapaz, de sus principales enemigos, etcétera.
- **Rincón del vídeo y audio:** si es posible, podría contar con reproductor de sonido, pizarra digital, ordenador u otro dispositivo que permita visionar algún documental o película animada sobre el búho o escuchar los sonidos de animales incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.



Rincón del juego simbólico

- **Rincón del veterinario:** dispondría de fonendoscopio y jeringas de juguete, cajas de medicinas vacías, vendas, envases de alimentos de animales, batas blancas, guantes de goma... para que los alumnos jueguen a ser veterinarios y veterinarias que cuidan animales enfermos.

Unidad 6

- **Rincón de las aves rapaces:** se podría solicitar la colaboración de las familias para que aporten imágenes de diferentes aves rapaces para decorar este rincón con ellas. Se colocarían agrupadas por familias.

Rincón de las mascotas

Solicitaremos de nuevo la colaboración de la familia para que los alumnos y alumnas que tengan mascota la lleven a clase. Sería conveniente que alguna de ellas, que pueda permanecer un tiempo sin cuidadores (un pez, una tortuga, un pajarito...), permanezca en el aula. Dedicaríamos una zona para ella, que contaría con todos los objetos necesarios para su cuidado. Entre todos los niños y niñas se establecerían turnos para mantener el espacio y la mascota aseados y provista de la alimentación y del cariño necesarios.

Rincón para trabajar y pensar

Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Este rincón puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: dominó, tableros de cosido (con sus cordones), regletas, dado multicaras y láminas para dibujar y copiar. Además, se puede trabajar en él con los materiales manipulativos del alumnado.

Rincón tecnológico

Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con ayuda del Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos"; en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juego.
- Vestido.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



5. Educación del comportamiento

A lo largo de esta unidad didáctica intentaremos que los alumnos y alumnas desarrollen pautas de conducta que les ayuden a valorar y a respetar el mundo animal, que muestren interés hacia ellos, hacia sus características, su cuidado, su alimentación, etc. Además, procuraremos que se adapten a las nuevas condiciones climáticas propias de la estación que va a comenzar. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... Sugerimos:

- Expresar respeto hacia los animales.
- Tener precaución ante situaciones que puedan resultar peligrosas.
- Cuidar a la mascota de la clase, si la hay.
- Respetar las normas de higiene necesarias si han estado en contacto con animales o si conviven con alguno.
- Buscar la ayuda del adulto cuando la necesiten.
- Ser autónomos/as en el baño.
- Colaborar en la limpieza y orden de los rincones de la clase.
- Adoptar medidas para protegerse del calor (beber más líquido, utilizar crema solar, ponerse la gorra cuando están al sol...).



6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Conversaremos sobre las medidas que debemos adoptar si estamos en contacto con animales, ya que pueden transmitirnos algunas enfermedades. Insistiremos fundamentalmente en el lavado de manos después de haber estado con ellos.

Protegemos el medio ambiente

Hablaremos sobre los beneficios que nos aportan los animales, sobre todo, del cariño y la compañía que nos dan. Por eso, debemos estar muy seguros cuando decidamos tener una mascota, ya que es un ser vivo que formará parte de nuestra familia y necesitará nuestros cuidados. No podemos tenerla como un capricho del que podamos prescindir cuando nos cansemos.



Consumo responsable

Dialogaremos sobre los alimentos y productos que nos proporcionan los animales y sobre la necesidad de no abusar de las grasas animales porque, tomadas en exceso, pueden perjudicar nuestra salud.

Todos somos iguales

Si disponemos de mascota en clase, los niños y niñas se responsabilizarán por igual de su cuidado: darle de comer, asearla, jugar con ella (si procede), etcétera.

Además, contaremos cuentos tradicionales intercambiando el sexo de los protagonistas.

Dialogamos y respetamos a los demás

Dialogaremos sobre la importancia de mantener siempre una actitud respetuosa con los animales. Para ello, estableceremos una lluvia de ideas para discriminar conductas adecuadas e inadecuadas relacionadas con el trato a estos seres vivos.

Emprendimiento

En asamblea, dialogaremos sobre algunos animales que están en peligro de extinción. Solicitaremos que, entre todos, aporten ideas que puedan ayudar a su protección y conservación. Elaboraremos un mural con las sugerencias de los alumnos y alumnas y lo expondremos en clase.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra puede recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *Los búhos*.



7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

6 LOS BÚHOS

YA HAN TERMINADO NUESTRAS AVENTURAS.

¿QUIERES SABER COSAS SOBRE NOSOTROS?

APRENDEREMOS:

- CÓMO ES SU CUERPO.
- EN QUÉ LUGARES VIVEN.
- QUÉ LES GUSTA COMER.
- CÓMO SON LAS CRÍAS.
- CÓMO NACEN Y CRECEN.
- QUIÉNES SON SUS ENEMIGOS.

© Loggato editores S.A. Palomitas de maíz

- El búho es un ave rapaz o de presa, es decir, caza animales vivos para alimentarse.
- Nunca se ven durante el día, porque son aves nocturnas. En la oscuridad y en el silencio de la noche brillan sus ojos y se oyen sus característicos sonidos.
- Durante el día están dormidos, camuflados con el medio donde estén.
- Suelen vivir en zonas de bosque, pero no siempre en los árboles. Pueden estar en agujeros de los troncos, entre las vigas de un establo, sobre arbustos o matorrales, en el suelo en madrigueras y hasta en casas abandonadas.





© Loggato editores S.A. Palomitas de maíz

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

... que forman un círculo de estrellas. Como para las que tienen nueve y de pronto escudo los demás. Por los números.

... es alargada y pequeño en comparación con los que son muy grandes.

- Sus patas están provistas de cuatro dedos terminados en uñas duras y afiladas: que les sirven para sujetar a sus presas.
- Su piel, como la de todos los pájaros, está cubierta de plumas. Ya sabes que otros animales están cubiertos de pelo, de escamas o tienen la piel desnuda, como las ranas y las serpientes.

Actividad individual:

- Escribir los números que faltan en cada fila de estrellas.
- Colorear de amarillo claro las que tienen nueve y de amarillo oscuro las demás.
- Repasar y escribir los números.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 9.
- Series creciente y decreciente de números.
- Tonalidades del color amarillo.

Competencias clave:

- Realizar series creciente y decreciente de números. (CMCBCT)
- Identificar los cardinales del 0 al 9. (CMCBCT)
- Experimentar con el color para crear tonalidades. (CEC)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Colocar nueve aros en el suelo y pedir a los alumnos que salten de uno a otro contando al mismo tiempo.

- Formar la serie numérica del 1 al 9 y del 9 al 1 utilizando las fichas del juego de sumas y restas del material manipulativo individual.



- Dibujar una línea en el suelo y saltar a un lado y a otro lado de la misma nueve veces.
- Pedir a los alumnos y alumnas que formen filas de 9 y se desplacen por la clase de la manera que indique el docente: hacia delante, hacia atrás, a la izquierda, a la derecha...
- Nos convertimos en naves espaciales. Para ello, se colocarán de pie, muy derechos con los brazos pegados al cuerpo. Simularemos el despegue del cohete: “9, 8, 7, 6, 5...”. Al decir: “0”, darán un salto y correrán por la clase.
- Obtener diferentes tonalidades del color amarillo mezclando pintura amarilla y blanca en diversas proporciones.
- Realizar el juego “Mosaico de colores” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



Ficha 3

¿Cúrculo cómo es la piel de los animales?

¿Dónde vive? Tiene unos ojos enormes, redondos y brillantes. La mancha o naranja, que le permiten ver en la oscuridad.

¿Por qué? Porque no pueden Para poder observar en todas las direcciones. Tienen un cuello muy flexible, que muy rápidamente sin mover el

- Poseen tres párpados y, alrededor de los ojos, unas plumas rígidas que parecen cejas.
- El pico es fuerte, duro y con forma de gancho. Les sirve para cazar y defenderse.

Actividad individual:

- Dibujar en cada círculo cómo es la piel de los animales.

Contenidos:

- La piel de los animales.
- Observación y comparación de diversos animales identificando sus características.
- El cuerpo del búho.

Competencias clave:

- Clasificar animales atendiendo al tipo de piel. (AA) (CMCBCT)
- Aportar algunos datos sobre el búho. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre las características del cuerpo del búho.
- Nos sentaremos en situación de gran grupo y en el centro colocaremos fotografías, láminas, estampas... de diversos animales. Habrá animales con diferentes características: con plumas, que tienen pelo, que tienen alas, que tienen patas, que tienen pico, que son muy grandes, que nadan...

Iremos mostrando a los niños y niñas las imágenes y ellos irán diciendo el nombre del animal y sus

características morfológicas y funcionales, siempre con nuestra ayuda. Haremos clasificaciones: así, buscaremos entre las imágenes y pondremos aparte los animales que vuelan, los que tienen pelo, los que su boca es un pico...

- Nombrar animales que tienen pelo.
- Nombrar animales que tienen plumas.
- Nombrar animales que tienen escamas.
- Buscar, en revistas o libros, animales que tienen la piel cubierta de pelo, animales con la piel cubierta de plumas y animales con la piel cubierta de escamas.
- Si es posible, mostrarles algún libro que les permita observar características de animales variados.
- Realizar el juego "¿Dónde viven?" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Escuchar la canción "El búho" del CD de canciones.
- Observar la fotografía de ambientación del búho del material de aula y describirlo entre todos.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

5 3 8
6 7 9

3+2=
4+5=
1+2=

mi cabeza y mis ojos son una...

cubo

esfera

3+3=
6+1=
5+3=

5 +1
8 +2
1 +4
9 +1

Actividad individual:

- Observar las figuras geométricas y decir cuál de las dos es como la cabeza y los ojos del búho.
- Resolver las sumas y colorear según el código.

Contenidos:

- Formas: esfera y cubo.
- Sumas.
- Interpretación de códigos.
- La cabeza del búho.

Competencias clave:

- Resolver problemas matemáticos que impliquen la interpretación de códigos. (CMCBCT)
- Identificar las formas esférica y cúbica en objetos de su entorno. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los alumnos y alumnas una pelota y un aro. Hacerles observar la diferencia entre ambos.
- Buscar y nombrar objetos de la clase que tengan forma esférica.
- Proceder de la misma forma que en las actividades anteriores con el cubo y el cuadrado.
- Hacer un cubo con plastilina.

- Utilizar el dado multicaras del material de aula para observar la forma cúbica. Pasar el dedo por los bordes y contar los lados y vértices que tiene. Compararlo con el cuadrado.



- Realizar sumas con el dado de la actividad anterior. El docente lo lanzará dos veces y los niños y niñas escribirán los números que hayan salido y los sumarán. Repetir varias veces.
- Realizar el juego “Jugamos con regletas” del DVD “Aprendemos y jugamos” para reforzar la suma.



- Mostrar la fotografía de ambientación de la cabeza del búho del material de aula. Conversar sobre ella.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 5

Picos, ojos, alas, patas...

las patas, los picos y los ojos que tienen entre los cinco búhos y completar las etiquetas de su número.

los, como el búho real, tienen unos mechones de plumas que parecen orejas, pero no lo son.

los a los lados de la cabeza, están escondidas. Es el ave que tiene más desarrollada el sentido de detectar cualquier ruido. Incluso el que hacen los animales bajo tierra.

Las plumas que tienen alrededor de la cara forman el llamado disco facial, que funciona como una antena parabólica para enviar los sonidos hasta el oído.

Actividad individual:

- Contar las alas, las patas, los picos y los ojos que tienen entre los cinco búhos y completar las etiquetas.
- Repasar y escribir los números.

Contenidos:

- El número 10.
- Control de la direccionalidad en la grafía de los números.
- Resolución de problemas.
- Conteo.
- Partes del cuerpo del búho.

Competencias clave:

- Contar hasta 10. (CMCBCT)
- Escribir adecuadamente el número 10. (CMCBCT)
- Utilizar la observación y la atención para realizar las actividades. (SIEEA)

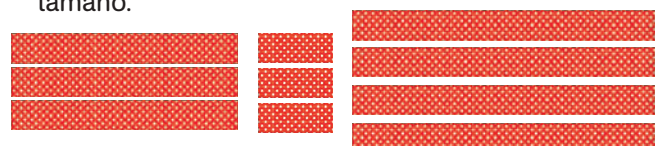
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Realizar agrupaciones de diez elementos: bloques de construcción, lápices, bolas de plastilina, papeles, cuentos...

- Formar filas de diez niños y niñas. Se moverán por la clase girando a la derecha o a la izquierda, según indique el maestro o maestra.
- Colocar las filas de la actividad anterior un poco separadas unas de otras, darán diez pasos hacia delante y diez pasos hacia atrás.
- Colocar diez aros en el suelo en zigzag. El docente les indicará la dirección para empezar el recorrido por ellos: "Saltar a la derecha". Irán cambiando la dirección cada vez que pasen de uno a otro. Contarán al mismo tiempo.
- Dibujar un número 10 grande en el suelo y formarlo entre todos siguiendo la direccionalidad correcta con figuras de los bloques lógicos. Lo harán serian-do primero colores, por ejemplo azul y amarillo. Luego alternando tamaños: grande/pequeño; formas: círculo/cuadrado. Buscar otras alternativas teniendo en cuenta las características que podemos trabajar con este recurso.
- Realizar el juego "3 y 4 en raya" del DVD "Aprende-mos y jugamos".
- Coger diez barritas del material manipulativo indi-vidual. Agruparlas, posteriormente, atendiendo al tamaño.





Actividad individual:

- Observar las fotografías y rodear, con una línea, el aparato que funciona como las plumas que tiene el búho alrededor de su cara.
- Repasar estas plumas con color marrón claro y las del cuerpo, con color marrón oscuro.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: alrededor.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Las tonalidades del color marrón.
- El sentido del oído en el búho.
- Trazos.

Competencias clave:

- Localizar objetos en el espacio atendiendo a la noción trabajada. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz en la realización de trazos. (SEEA)
- Aportar algunos datos sobre los búhos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.

- Los niños y niñas se colocarán por parejas uno en frente del otro. Uno de ellos irá realizando las acciones que el docente indique:
 - Poner los brazos alrededor del cuello del compañero.
 - Poner los brazos alrededor de la cintura del compañero.
 - Poner las manos alrededor de un tobillo del compañero.
 Luego lo hará el otro niño o niña.
- Uno de los alumnos de cada mesa será una flor. Los otros serán mariposas. Los que son flores se repartirán por la clase y no se moverán. Las mariposas “volarán” y, cuando demos una señal, se colocarán alrededor de su flor. Después otros niños y niñas harán de flores.
- Dar a cada pequeño una cinta. Se la pondrán alrededor de diferentes partes de su cuerpo: cabeza, pierna, rodilla, muñeca, brazo, tobillo, cintura... Se moverán un poco, cada vez que la cambien de lugar, con la cinta alrededor de la parte que sea.
- Obtendrán diferentes tonalidades del color marrón mezclando pintura marrón y blanca en diversas proporciones.
- Realizar los juegos “Posiciones” y “Con los cinco sentidos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 7

Un búho de formas

Las abstracciones de las figuras y tachar las dos que no están en el cuerpo del búho. Escribe el nombre de las formas del búho.

andar, pero su forma habitual de desplazamiento es la mayoría de las aves.

¿SABES QUE HAY AVES QUE NO VUELAN?

Hay unas aves pequeñas que levantan su gran cuerpo en una gran corredora.

- Los pingüinos andan de una forma rara bamboleando su cuerpo, pero son excelentes buceadores.
- Otras, como los patos y otras aves acuáticas, vuelan, andan y nadan.

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las figuras y tachar las dos que no están en el cuerpo del búho.
- Colorearlas con los colores de las formas del búho.

Contenidos:

- Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo.
- Clasificación de figuras y objetos por su forma.
- Observación y manipulación de figuras.
- Desarrollo de la observación y atención.
- Trazos.

Competencias clave:

- Identificar las figuras geométricas que componen una imagen. (CMCBCT)
- Utilizar la observación y la atención para identificar semejanzas y diferencias. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- En situación de gran grupo, colocar cuatro aros en el suelo, cada uno con una etiqueta. Uno será el de los triángulos, otro el de los rectángulos, otro el de los círculos y otro el de los cuadrados. Entre todos separarán estas figuras de los bloques lógicos y pondrán cada una en su aro.

- Cada niño y cada niña cogerá una figura de las que han colocado en los aros en la actividad anterior. Expresará oralmente su nombre y dirá sus cualidades de color, tamaño y grosor. El docente pondrá encima de una mesa varios objetos que tengan estas formas. Cada alumno comparará su figura con estos objetos e identificará los que son iguales a la suya.
- Nombrar objetos que tengan forma de triángulo y objetos que tengan forma de rectángulo, de círculo y de cuadrado.
- Dibujar las figuras geométricas en una hoja de papel.
- Colocar la figuras geométricas en las caras del dado del material de aula. El maestro o maestra lo lanzará y los alumnos y alumnas buscarán objetos por la clase con la forma que haya salido en el dado. Repetir varias veces.



- Realizar el juego "Mosaico de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos".





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Actividad individual:

- Unir, mediante una línea, cada animal con sus formas de desplazamiento.
- Picar las dos que puede realizar el búho y pegarlas en los recuadros.

Contenidos:

- Formas de desplazamiento de los animales.
- Animales de distintos medios físicos.
- Identificación de las características de algunos animales y el medio físico propio de ellos.
- Interpretación de pictogramas.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Interpretar la información que proporcionan los pictogramas. (CL)
- Establecer relaciones entre los animales y su forma de desplazarse. (CMCBCT)
- Realizar movimientos que requieran mayor precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y las niñas sobre el modo de desplazarse de los animales: volar, nadar, andar, saltar, reptar...

- Mostrar a los alumnos fotografías de animales de los distintos medios y hacerles observar unas determinadas características que hacen posible su vida en ellos. Por ejemplo, alas en los pájaros que les permiten volar; aletas en los peces que les permiten nadar... Explicarles que hay animales que pueden vivir indistintamente en dos medios, por ejemplo, la rana, que puede vivir en el agua y en la tierra.
- Imitar animales que nadan, que vuelan, que andan, que saltan, que reptan...
- El maestro o la maestra dirá el nombre de un animal y los niños y las niñas imitarán su forma de desplazarse.
- Nombrarán elementos del cuerpo de animales que viven en el agua, en la tierra y en el aire.
- Dirán el nombre de animales que viven en el mar, de animales que viven en la tierra y de animales que pueden volar.
- Realizar el juego “¿Dónde viven?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Escuchar los sonidos que emiten algunos animales incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. Identificarlos y emitir las onomatopeyas desplazándose por la clase.



Busca mis huellas.

Ficha 9

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las huellas y rodear, con una línea, las que no son del búho.
- Seguir la serie con los adhesivos.

Contenidos:

- Huellas de algunos animales.
- Observación de diversas huellas.
- Trazos.
- Series.

Competencias clave:

- Utilizar la observación y la atención para realizar las actividades. (AA)
- Identificar el criterio que sigue una serie para continuarla. (CMCBCT)

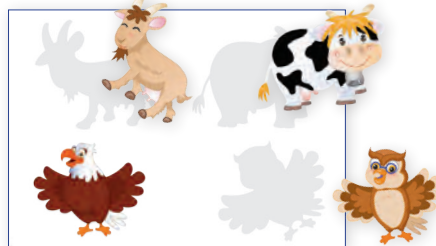
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Si se dispone de un patio de recreo con el suelo de arena, salir con los niños y con las niñas. Cada uno apretará bien sus pies sobre la superficie para dejar sus huellas. Observaremos las diferencias entre ellas: tamaño, forma...
- Si disponemos de algún animal en clase, marcaremos sus huellas en la caja de arena para que observen su forma.

- Mojar con agua algunos objetos de la clase y partes del cuerpo: tacos de juegos, figuras, la mano de los niños y de las niñas... y estamparlos en la pizarra.
- Dar a cada alumno un trozo de plastilina. Realizarán una bola y la aplastarán sobre la mesa extendiéndola. Dejar en ella las huellas de sus dedos.
- Utilizar las láminas para dibujar y copiar de los animales del material de aula. El docente dibujará sus siluetas y los alumnos y alumnas tendrán que identificarlos.



- Realizar el juego "Sigue la serie" del DVD "Aprendemos y jugamos".



Adhesivos de la ficha:



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos del caracol y del escarabajo tigre donde correspondan.
- Inventar una serie de tres colores en la fila de escarabajos.
- Pegar los adhesivos de los ordinales que faltan en la fila de caracoles.

Contenidos:

- Ordinales del 1º al 7º.
- Algunas características de los animales: rápido-lento.
- Series.

Competencias clave:

- Identificar la posición que ocupa un determinado elemento en una colección. (CMCBCT)
- Clasificar animales atendiendo a algunas de sus propiedades. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Observar los animales de la ficha. Formular preguntas sobre ellos: “¿Cómo son?”, “¿Dónde viven?”, “¿Qué cubre sus cuerpos?”, “¿Cómo se desplazan?”...

- Realizar descripciones sencillas de los animales de la ficha. Prestar la ayuda necesaria.
- Pedir a los niños y niñas que nombren animales que sean rápidos como el águila o el guepardo.
- Pedir a los alumnos que nombren animales que sean lentos como la tortuga o el pingüino.
- Dibujar un animal veloz y un animal que se desplace con lentitud.
- Buscar imágenes e información en Internet o en otras fuentes sobre animales que se desplacen velozmente o que se desplacen con lentitud. Realizar un mural con la información aportada.
- Señalar los ordinales en el desplegable de números del material de aula.
- **Una historia muy rápida.** Escuchar, memorizar y reproducir la siguiente historia narrada a gran velocidad:

“Érase una vez un caracol tan lentito que cuando caminaba lo adelantaban todos los bichitos”.

- Observar las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Comentarlas.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 11

... el código solo las figuras que forman las cuerdas que están cerradas.

... en muchas clases de animales: insectos, ranas, lagartos, caracoles, víboras, arañas, ranas, pájaros pequeños... pero depende del búho.

... que es el más grande, puede comer cualquier cosa. Pero el búho pigmeo, que es el de menor tamaño, comen los pequeños. ¿Sabéis por qué? Porque mastican, se tragan a sus presas enteras.

- Después de haber comido, cuando pasan unas horas, el búho vomita una especie de bola formada por pelos, huesos, plumas... y todos los restos que no ha podido digerir.

ESTAS BÓLAS TIENEN UN NOMBRE MUY RARO: EGAGRÓPLAS.

- El búho pescador come ranas, peces y animales de agua dulce. Por eso se llama así.

Actividad individual:

- Decorar según el código solo las figuras que forman las cuerdas que están cerradas.

Contenidos:

- Abierto-cerrado.
- Líneas abiertas y cerradas.
- Interpretación de códigos.
- Repaso de formas geométricas.
- Características del vuelo del búho.

Competencias clave:

- Reconocer la propiedad abierto-cerrado en los objetos y elementos de su entorno. (CMCBCT)
- Interpretar la información que proporcionan los códigos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre cómo es el vuelo del búho.
- Colocar a los niños y niñas formando varios corros. Dos componentes de cada corro serán la puerta. Cada vez que demos una señal, los "niños-puertas" se soltarán y abrirán el corro.

- Pedir a los alumnos y alumnas que se sienten en el suelo con las piernas flexionadas y las manos sobre las rodillas, abriendo y cerrando las piernas sin mover los pies del suelo.
- En la misma posición de la actividad anterior, colocar las manos sobre la cabeza. Abrir todo lo que sea posible los brazos y luego cerrarlos hasta que los codos se toquen.
- Por parejas, los niños y las niñas tendrán una cuerda. Se moverán por la clase con ella poniéndola arriba, abajo, delante, detrás... Cada vez que demos una palmada, juntarán los extremos de la cuerda y la cerrarán.
- Abrir y cerrar elementos de su cuerpo: ojos, boca, manos, brazos, piernas...
- Colocar los números y trazos en las caras del dado del material de aula. El maestro o maestra lo lanzará y los alumnos y alumnas dibujarán atendiendo a lo que haya salido en el dado.



- Escuchar la canción "El búho" del CD de canciones.
- Visionar el cuento *¿Por qué el búho solo sale de noche?* del DVD de cuentos animados.

Actividad individual:

- Dibujar en los rectángulos los ratones y los peces que quedan.
- Dibujar en los espacios de abajo un círculo menos que los que hay en los de arriba.

Contenidos:

- Iniciación a la resta.
- Identificación del resultado de las acciones aplicadas a las colecciones y expresión de los resultados cuantitativos.
- Resolución de problemas matemáticos sencillos que impliquen operaciones básicas.
- Alimentación de los búhos.

Competencia clave:

- Resolver restas sencillas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre la alimentación del búho.
- Todos los niños y niñas mostrarán una mano con los cinco dedos extendidos. Escondemos tres dedos y preguntaremos: “¿Cuántos nos quedan abiertos?”. Repetir cambiando el número de dedos que enseñamos y escondemos.

- Colocar cuatro aros en el suelo en fila. Saldrá un niño o una niña y saltará de aro en aro, contando cada vez que da un salto. Al llegar al último aro, que es el que hace cuatro, dará la vuelta y empezará, pero solo dará dos saltos. El docente preguntará a sus compañeros: “¿Cuántos saltos le quedan para terminar?”. Lo harán varios alumnos cambiando el número de aros y los saltos dados al dar la vuelta.
- Resolver restas sencillas utilizando el juego de sumas y restas del material manipulativo individual.

5	-	3	=	2
4	-	2	=	2

- Realizar el juego “Animales comilones” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar con los niños y niñas las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Conversar sobre el tema.

Ficha 13

Se separa los huevos necesarios para que haya tantos como en el nido, como que faltan en las series numéricas.

Los búhos recién nacidos son muy pequeños y tienen un plumón blanco y suave.

Los búhos recién nacidos son el más queridos los hacen.

Al poco tiempo ensayan vuelos cortos y vuelven al nido. Cuando pasa más tiempo crecen, vuelan mejor y abandonan el nido.

Actividad individual:

- Dibujar en cada espacio los huevos necesarios para que haya tantos como en el nido.
- Escribir los números que faltan en las series numéricas.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: tantos como.
- Series creciente y decreciente de números.
- Conteo.
- Animales ovíparos.
- Reproducción de los búhos.

Competencias clave:

- Aplicar adecuadamente los cuantificadores aprendidos. (CMCBCT)
- Establecer relaciones atendiendo a la cantidad. (CMCBCT)
- Escribir los diez primeros cardinales. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

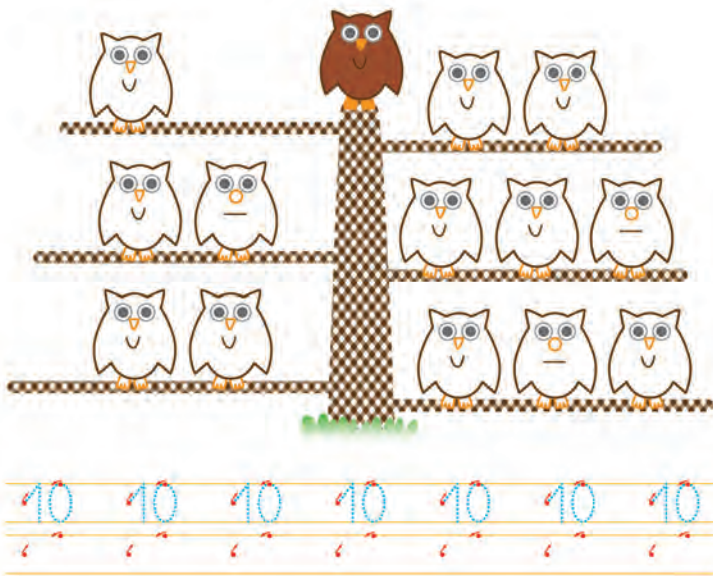
- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los animales ovíparos y explicar esta forma de reproducción.
- Los niños y las niñas pondrán sobre la mesa dos dedos de su mano derecha. Luego pondrán la misma cantidad de dedos de su mano izquierda. En

la mesa habrá tantos dedos de la mano derecha como de la izquierda. Repetir colocando un dedo, tres, cuatro y cinco. El maestro o la maestra enseñará un número determinado de dedos de sus dos manos: 6, 7, 5, 8... Los alumnos mostrarán tantos como el docente.

- Hacer un dictado. Dibujar "tantos como": el maestro o la maestra dará un número determinado de golpes de tambor, por ejemplo, tres golpes; los niños y las niñas dibujarán tres círculos; dará un golpe, dibujarán uno. Cambiar los instrumentos y los dibujos:
 - Triángulo: dibujarán triángulos.
 - Caja china: dibujarán cuadrados.
 - Flauta: dibujarán líneas.
- Colocar las cantidades en las caras del dado del material de aula. El docente lo lanzará y los alumnos cogerán tantos lápices como indique la cantidad que haya salido.



- Formar series creciente y decreciente de números con las fichas del juego de sumas y restas del material manipulativo.



Con una línea y colorear diez buhitos que sean iguales al modelo.

En los diferentes lugares de la Tierra viven distintos animales. Por ejemplo, en el desierto viven los camellos; en las sabanas, los elefantes; en la nieve, los focas...

En el desierto hay un hipopótamo en el desierto y el hielo. Sin embargo, los búhos viven en los continentes de la Tierra, en la Antártida.

En el desierto americano hay búhos que anidan en los cactus.

- El búho pescador vive cerca de los lagos de África.
- El búho nival vive en Asia y en América principalmente.



Actividad individual:

- Buscar, rodear con una línea y colorear diez buhitos que sean iguales al modelo.
- Repasar y escribir los números.

Contenidos:

- El número 10.
- Control de la direccionalidad en la grafía de los números.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Crecimiento de los búhos.

Competencias clave:

- Utilizar la observación para identificar diferencias y semejanzas entre imágenes parecidas. (AA)
- Escribir los números correctamente. (CMCBCT)
- Aportar datos sobre los búhos. (CMCBCT)

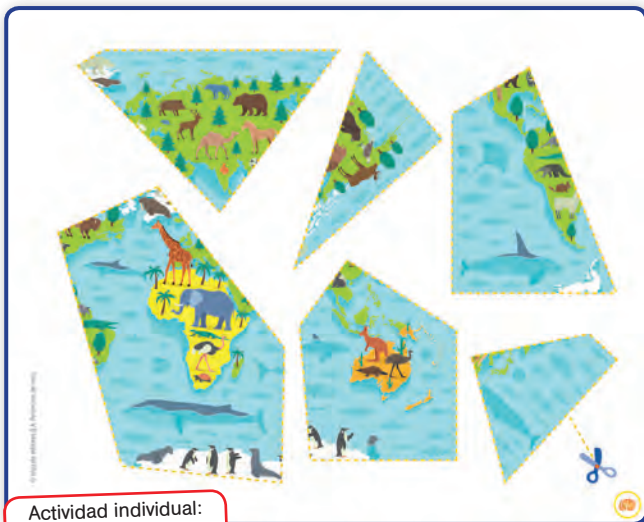
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, intrapersonal, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

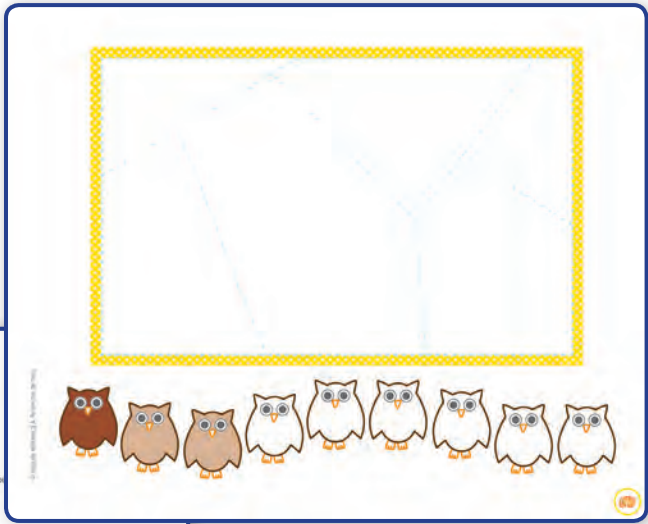
- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los cambios que experimentan los búhos desde que salen del huevo.
- Realizar agrupaciones de diez elementos: lápices, bolas, cuentos...
- Colocar en el suelo diez aros y la etiqueta de psicomotricidad del material de aula del número 10. Poner dentro de cada aro algunas fichas de los bloques lógicos para que los niños y niñas completen hasta llegar a 10.
- Ensartar bolas de 10 en 10.
- Contar los dedos de las manos y los dedos de los pies.
- Dar diez saltos contando al mismo tiempo, desplazándose hacia delante, hacia atrás; a la derecha y a la izquierda.
- Realizar el juego "Muro de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos".





Actividad individual:
recortar y pegar en la
página siguiente.

Fichas 15 y 16



Actividad individual:

- Formar el puzle pegando las piezas recortadas en la ficha anterior.
- Pegar los adhesivos de los búhos en los cinco continentes en los que habitan.
- Seguir coloreando la serie.

Contenidos:

- Diferentes hábitats de los animales.
- Producción de imágenes debidamente ordenadas.
- Lugares del mundo donde viven los búhos.
- Series.
- Movimientos del cuerpo: recortado.

Competencias clave:

- Realizar correctamente las actividades que requieren mayor precisión motriz. (SIEEA)
- Aportar datos sobre los búhos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, espacial.

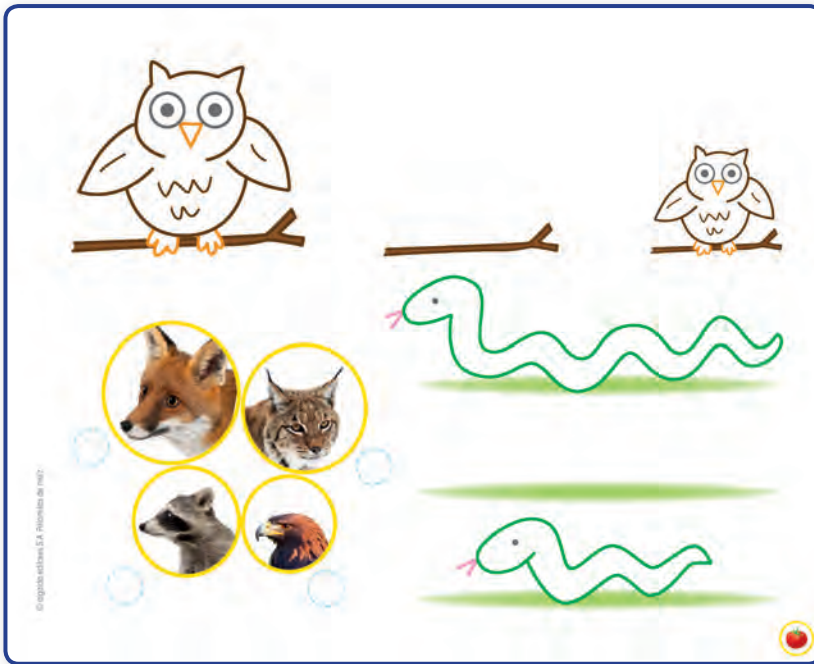
Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, hablar sobre otros hábitats diferentes de nuestro entorno próximo y de los animales propios de ellos.
- Conversar, dando información muy general, sobre la selva, el desierto, el Polo...
- Realizar un dibujo sobre el fondo del mar, el desierto y el Polo. Nombrar animales propios de esos hábitats.
- Localizar, con la ayuda del docente, en el mural del mapa del mundo del material de aula los lugares en los que viven los búhos.
- Observar las fotografías y leerles el texto. Conversar sobre el tema.
- Hacer puzles adecuados a su edad.



Adhesivos de la ficha:





Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de tamaño donde correspondan.
- Dibujar el mediano en cada situación.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: tamaño.
- Aplicación de las nociones básicas relacionadas con la medida respecto de una unidad de referencia arbitraria.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Enemigos del búho.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)
- Interpretar la información que proporcionan las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial, naturalista.

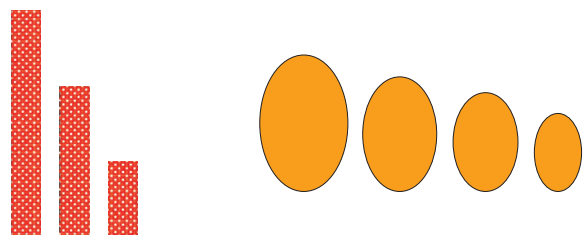
Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.
- Tomando como unidad su propio cuerpo, los niños y niñas comprobarán qué objetos de la clase son mayores que ellos y cuáles son menores.

- Nombrar objetos no presentes en la clase y que sean mayores que su cuerpo y otros que sean menores.
- El docente utilizará las etiquetas de psicomotricidad de los tamaños grande y pequeño del material de aula. Pondrá música y los alumnos bailarán libremente. Cada vez que la pare, mostrará una de las etiquetas para que los niños y niñas busquen objetos del aula atendiendo a la etiqueta mostrada (tomarán como referencia su propio cuerpo).



- Dar a cada niño y niña una hoja de papel con un objeto dibujado en el centro. Dibujarán el mismo objeto más grande y más pequeño, uno a cada lado.
- Clasificar las barritas para componer y las figuras geométricas del material manipulativo por tamaños.



Adhesivos de la ficha:



Ficha 18



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

las discontinuas de los corazones.
 En algunos los que están juntos y en otros los que están separados.

considerado desde la antigüedad como un símbolo de sabiduría y valor.

encia aparecía siempre con Atenea, la diosa de la sabiduría.

En el antiguo Egipto representaba la noche y el frío. En los jeroglíficos de las pirámides aparecen búhos, que representan la letra "m".

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de los corazones.
- Colorear de rojo oscuro los que están juntos y de rojo claro los que están separados.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: junto-separado.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Tonalidades del color rojo.
- Trazos.
- Parientes del búho: la lechuza.

Competencias clave:

- Localizar y situarse a sí mismo en el espacio atendiendo al criterio trabajado. (CMCBCT)
- Experimentar y obtener diferentes tonalidades de color. (CEC)

Inteligencias múltiples:

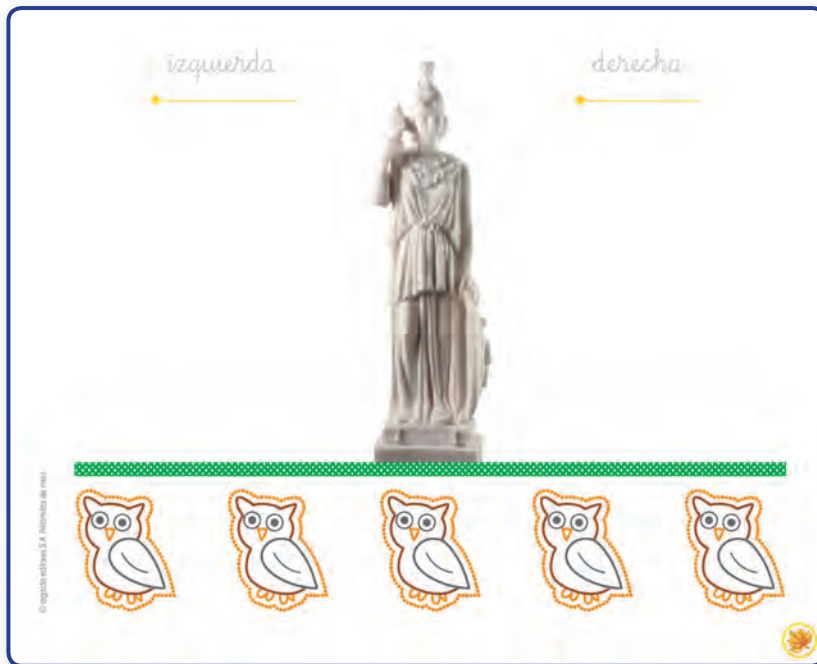
- Lógico-matemática, espacial, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.
- Los niños y niñas mostrarán su mano derecha. Después, su mano izquierda. Las levantarán. Están separadas pero podemos ponerlas juntas. Juntarlas y separarlas varias veces.

- Poner los dedos juntos y separados. Las piernas juntas y separadas.
- Repetir la actividad anterior con objetos: dos pelotas, tres o cuatro bolas, regletas...
- Los niños y niñas se agruparán por parejas. Juntarán y separarán elementos del cuerpo de uno y del cuerpo del otro: la cabeza, la nariz, las manos, el culete, los codos, las rodillas, los pies... Para juntar unos elementos u otros adoptarán diversas posiciones.
- Los alumnos y las alumnas formarán parejas y bailarán juntos al ritmo de la música. Cuando el docente dé una palmada, bailarán separados.
- Los alumnos se moverán por la clase. Cuando el docente dé un toque de tambor, se pondrán todos muy juntos. Cuando dé dos, se separarán.
- Utilizar las barritas del material manipulativo. Colocar juntas las de mayor tamaño y el resto separadas de las anteriores.
- Obtener varios tonos del color rojo mezclándolo con color blanco en distintas proporciones.
- Observar la fotografía de ambientación de la lechuza del material de aula. Conversar sobre ella.





Actividad individual:

- Picar los búhos y pegar tres a la derecha y dos a la izquierda de la estatua.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: izquierda-derecha.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Aplicación de la noción cuantitativa.
- Simbología del búho en las culturas antiguas.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Utilizar las habilidades adquiridas para realizar las actividades que requieren mayor precisión motriz. (SIEEA)
- Localizar objetos en el espacio atendiendo a diferentes criterios. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.
- Los niños y las niñas se colocarán en posición cuadrúpeda. Realizarán los movimientos que indique el docente: “Levantar y extender hacia atrás la pierna derecha”, “Levantar el brazo izquierdo”, “Levantar

los dedos de la mano derecha sin levantar la mano y extender la pierna derecha”, “Levantar el brazo derecho y la pierna izquierda, quedando apoyados solo con un brazo y una pierna”.

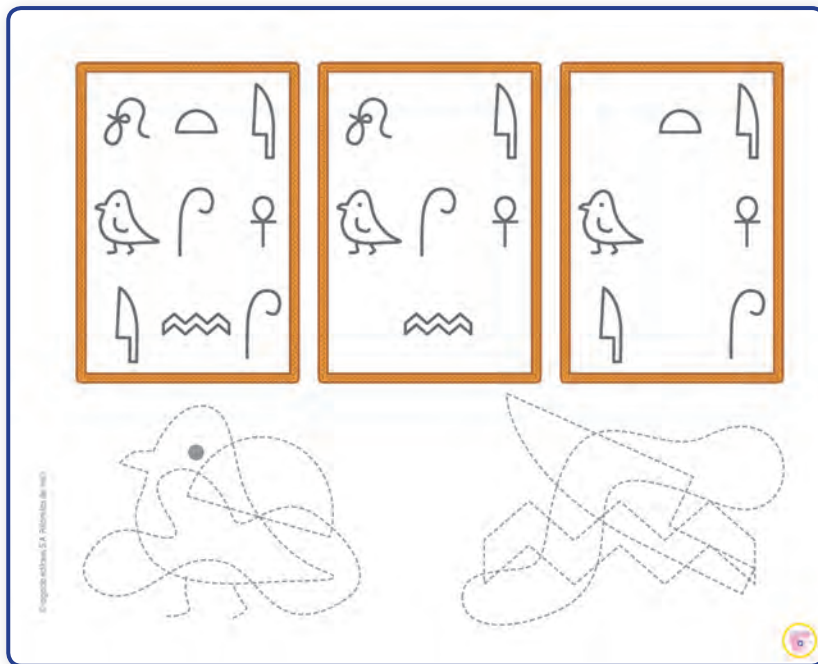
- Proporcionarles un folio con una línea vertical dibujada en el centro. Los alumnos dibujarán cuatro cuadrados en el lado derecho y tres círculos en el lado izquierdo.
- Realizar el juego “Pequeños programadores” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar la lámina de arte *El árbol de la vida*, de Gustav Klimt, del material de aula. Buscar al búho y conversar sobre ella.



Ficha 20



Se falta en cada jeroglífico para que sea igual al primero.
En cada grupo de dibujos escondidos, dos símbolos y repasarlos con colores diferentes.

Actividad individual:

- Completar lo que falta en cada jeroglífico para que sea igual al primero.
- Buscar, entre cada grupo de dibujos escondidos, dos símbolos y repasarlos con colores diferentes.

Contenidos:

- Instrumentos de la lengua escrita: imágenes.
- Observación e interpretación de imágenes.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Identificación de dibujos escondidos.
- Trazos.

Competencias clave:

- Establecer relaciones de igualdad entre imágenes. (AA)
- Utilizar la observación y la atención para realizar las actividades. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Situaremos a seis niños y niñas, uno al lado de otro. Los demás estarán enfrente. Han de fijarse muy bien en los compañeros y en la posición que ocupan. A continuación, se volverán de espaldas y haremos que dos de los seis alumnos se escondan. El resto tendrá que averiguar qué dos niños o niñas faltan.

Lo repetiremos varias veces. Se puede cambiar el orden de colocación de los seis niños y niñas.

- Realizar la actividad anterior con objetos: lápices, fichas de los bloques lógicos... El número de objetos y la complicación que queramos darle dependerá de nuestro grupo de alumnos y alumnas.
- Dividiremos la pizarra en dos partes iguales mediante una línea vertical. Así, tendrán un lado derecho y un lado izquierdo. Saldrán varios niños y niñas y dibujarán a un lado y a otro. Entre todos iremos diciendo los objetos dibujados en cada lado. Los alumnos se volverán de espaldas y borraremos algún objeto de un lado y lo dibujaremos en el otro. Deberán adivinar los cambios realizados.
- Reforzar la atención y la realización de trazos utilizando el dado del material de aula, con los números y trazos colocados en sus caras.



- Realizar el juego "Mosaico de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos".



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor; que desarrollen actitudes positivas hacia las producciones escritas; que muestren interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito y que desarrollen habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los distintos lenguajes. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

- | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|-----------|-------------|
| ■ Búho | ■ Pico | ■ Continentes | ■ Volar | ■ Cerrado |
| ■ Ave rapaz | ■ Piel | ■ Lechuza | ■ Correr | ■ Junto |
| ■ Bosque | ■ Plumas | ■ Símbolo | ■ Nadar | ■ Separado |
| ■ Árboles | ■ Pelos | ■ Pingüino | ■ Cubo | ■ Alrededor |
| ■ Cabeza | ■ Escamas | ■ Pato | ■ Esfera | ■ Izquierda |
| ■ Alas | ■ Antena | ■ Avestruz | ■ Rápido | ■ Derecha |
| ■ Patas | ■ Telescopio | ■ Huella | ■ Lento | |
| ■ Uñas | ■ Nido | ■ Andar | ■ Abierto | |

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Realizar descripciones sencillas.
- Iniciarse en el conocimiento de algunas palabras que riman.

Actividades:

- Pedir a los alumnos y alumnas que realicen descripciones sencillas. Se pueden utilizar como apoyo, por ejemplo, las imágenes de las aves incluidas en las fotografías de ambientación del material de aula. El docente les ayudará formulando preguntas sobre ellas.
- Explicarles de manera muy sencilla qué es la rima. Ofrecerles algunos ejemplos. A continuación, nombrar algunas palabras para que los niños y niñas digan otras que rimen con ellas, por ejemplo: "lechuza-merluza", "melón-balón", "gato-pato"...

- Señalar el mural de la unidad 6 del material de aula y pedir a los pequeños que lo observen. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar y ampliar el vocabulario de la unidad, mejorar la pronunciación y desarrollar la observación y la atención.
 - ¿Cómo se llama el animal que aparece en el mural?
 - ¿Son todos los animales iguales?
 - ¿Cuántos hay?
 - ¿Hay algún animal que tenga las alas abiertas?
 - ¿Sabéis dónde viven los búhos?
 - ¿Cuándo es más fácil ver búhos, de día o de noche?
 - ¿De qué colores son los búhos que aparecen en el mural?
 - Describe cómo es el búho que aparece en el centro de la imagen: color de sus plumas, forma de los ojos, etcétera.
- Utilizar las tarjetas de palabras, los nexos y los pictogramas del material de aula para componer frases con una estructura gramatical más compleja, correcta y adecuada a la edad.



Cuento de la unidad: ¿Por qué el búho solo sale de noche?

1.

Sabéis que los búhos duermen de día y solo salen de noche, ¿verdad? Pues os voy a contar por qué.

Hace mucho mucho tiempo, todos los pájaros eran grises.

Todos menos el cuervo, que tenía un precioso plumaje blanco.

2.

Un día, el búho, que era muy listo, descubrió los colores y aprendió a pintar con ellos.

–¿Queréis que os coloree las plumas? –le dijo a los demás pájaros.

A ellos les encantó la idea y, enseguida, se pusieron en fila para que el búho pintor los pusiera guapos.

Todos querían tener un plumaje colorido.

Todos, menos el cuervo, que estaba muy orgulloso de sus bonitas plumas blancas.

3.

–Yo quiero que se me vea mucho desde todas partes –dijo el pequeño cardenal.

Y el búho lo pintó completamente de rojo.

–Pues a mí me gustaría parecerme al sol –pidió el canario.

Y el búho tiñó sus plumas de un amarillo precioso.

4.

–¡Yo quiero ser todo rosa! ¿Puedo? –preguntó el flamenco.

–Por supuesto –dijo el búho.

Y le pintó de rosa hasta el pico y las largas patas.

A la cotorra no le importaba el color.

–Elige el que quieras. ¡Todos me sentarán muy bien porque soy guapísima! –dijo.

Así que el búho escogió para ella el verde.



5.

El pavo real, en cambio, tenía muy claro lo que quería:

–¡Azul! Píntame de azul. Aunque en mi larga cola puedes poner algún toque decorativo.

El búho artista usó el azul más bonito que tenía y dibujó una especie de ojos verdes y dorados en cada una de las plumas de la cola del pavo. ¡Quedó magnífico!

El loro y el guacamayo no conseguían decidirse.

–¡Rojo! ¡No, no, no, no, no, mejor morado! O... ¡Espera, espera! ¿Tienes naranja?

Les gustaban todos los colores. ¡Eran tan bonitos! Así que, después de mucho pensar, decidieron que pusiera sus plumas coloridas como el arcoíris.

6.

En cambio algunas aves, como el águila o el azor, preferían ser menos vistosas para poder esconderse de los cazadores.

–Podrías darnos algunas pinceladas de marrón aquí y allá –le pidieron al búho.

Y así lo hizo. También él se pintó las plumas de marrón.

El cuervo, al ver lo bonitos que habían quedado los demás pájaros, miró su plumaje blanco y ya no se gustó tanto como antes.

–Estaría bien tener un color especial en las plumas –pensó.

Y se fue a ver al búho para pedirle que lo pintara también.

7.

–Quiero un color único –le dijo–. Uno que no tenga ninguna otra ave.

Pobre búho. Lo que le pedía el cuervo era muy difícil, casi imposible porque, después de haber pintado tantas plumas, ya no le quedaba ningún color sin usar.

Bueno, sí, quedaba uno. El color que nadie había querido: el negro.

–Entonces píntame todo de negro –dijo el cuervo, que deseaba ser diferente a todos.

Cuando el búho terminó, el cuervo se miró en un espejo y, al verse así todo de negro desde el pico hasta las patas, gritó horrorizado:

–¡Madre mía! ¡¿Qué me has hecho?! ¡Con lo blanquito que yo era! ¡Ahora soy tan oscuro que doy miedo! ¡Quítamelo ahora mismo!

8.

El búho se encogió de hombros.

–Es lo que tú me pediste –dijo–. Ojalá pudiera quitarte el color, pero no puedo. No sé cómo hacerlo.

–Pues no quiero volver a verte hasta que encuentres una solución –dijo el cuervo, y se marchó volando.

Y esa es la razón por la que, desde entonces, el búho solo sale de noche: porque no quiere encontrarse con el cuervo y tener que decirle que aún no sabe cómo devolverle el color blanco.

Adaptación de Gracia Iglesias de un cuento popular japonés

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre animales con diferentes tipos de piel y sobre la forma de desplazarse de algunos de ellos.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Sabeis cuándo duermen los búhos?
 - ¿De qué color eran todos los pájaros hace mucho tiempo? ¿Había alguno que tuviera un color diferente al de los demás?
 - ¿Qué ave descubrió los colores?
 - ¿Querían todas las aves que el búho las pintase de colores diferentes?
 - ¿De qué color pintó al canario? ¿Y al flamenco?
 - ¿Qué le pasó al cuervo cuando quiso que el búho lo pintara?
 - ¿Pudo el búho pintar al cuervo como él quería?
 - ¿Qué pasó al final?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar al búho pintando con su paleta de colores a las demás aves.
 - Ponerse en fila como las aves esperando para ser pintadas.
 - Enfadarse como el cuervo cuando se vio de color negro.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: búho, canario, cuervo, blanco, negro, volar, cantar, noche.
- Inventar otro título y otro final para el cuento. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.

Unidad 6

- Escuchar las poesías del cuento y resolver las adivinanzas.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Observar algunas páginas del cuento y comentarlas.



Otros recursos literarios

Cuento clásico: *Los músicos de Bremen*

Había una vez un burro que estaba muy cansado de tanto trabajar llevando sacos de aquí para allá. Pensó en cambiar de trabajo y hacerse músico. Decidió ir a Bremen, que era la ciudad más cercana al campo donde vivía. Después de andar un buen rato, se encontró con un perro. Parecía que también estaba cansado.

—Pareces muy fatigado, amigo perro —le dijo el burro.

—¡Ayyy! —exclamó el perro—. Sí que lo estoy.

—¿Sabes qué? —dijo el burro—, yo voy a Bremen a buscar trabajo como músico. Vente conmigo y formarás parte de la banda. Yo tocaré la batería y tú puedes tocar la guitarra.

La propuesta del burro le pareció bien al perro, así que siguieron juntos el camino. No había pasado mucho rato cuando se encontraron un gato con cara de tener mucha hambre.

—¿Qué te ha pasado, amigo gato? —preguntó el burro.

—Pues que los ratones corren más que yo y siempre se me escapan —dijo el gato con mucha pena.

—Vente con nosotros, vamos camino de Bremen para buscar trabajo como músicos: yo tocaré la batería, el perro tocará la guitarra y tú, que tienes muy buena voz, podrías ser nuestro cantante.

El gato se alegró mucho y se unió a los otros dos en su camino a Bremen. Más tarde, pasaron delante de un corral donde un gallo intentaba cacarear, pero solo le salían gritos muy molestos.

—¿Qué te pasa, amigo gallo? —le preguntó el burro—. ¿Por qué cantas tan mal?

—Porque me he quedado afónico y ya no podré despertar a las personas que viven en esta granja. ¿Qué voy a hacer ahora? —les explicó el gallo.



–¡Venite con nosotros! Vamos camino de Bremen para buscar trabajo como músicos: yo tocaré la batería, el perro tocará la guitarra, el gato cantará y tú podrías tocar la trompeta.

Al gallo le pareció muy buena idea y se unió a los otros tres animales. Por el camino, se les hizo de noche y tuvieron que quedarse en el bosque. El gallo, antes de dormirse, vio a lo lejos una luz encendida en una casa.

–Amigos, allí hay una lucecita encendida. Será mejor que vayamos a descansar a esa casa, porque en el bosque hace mucho frío –propuso el gallo.

Cuando llegaron a la casa, vieron que dentro había unos ladrones destruyéndolo todo y se les ocurrió que podrían hacer que se fueran de la siguiente forma: el burro colocó las patas delanteras sobre la ventana; el perro se montó sobre la espalda del burro; el gato trepó sobre el perro y el gallo se subió sobre la cabeza del gato. Hicieron todos a la vez sus sonidos particulares: el burro rebuznó, el perro ladró, el gato maulló y el gallo cacareó. ¡Los ladrones se marcharon de la casa corriendo, muy asustados!

Cuando llegaron los dueños de la casa, los animales les contaron lo que había sucedido. Los dueños estaban tan agradecidos que les propusieron que se quedaran a vivir con ellos. A nuestros amigos les entusiasmó la idea.

¡Y todos en la casa fueron felices y comieron perdices!

Adaptación del cuento de los hermanos Grimm

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones.

Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes son los cuatro animales protagonistas del cuento?
 - ¿Hacia dónde se dirigen y para qué?
 - ¿Por qué decidieron acercarse a la casa? ¿Quiénes estaban dentro de ella?
 - ¿Cómo consiguieron que los ladrones se fueran?
 - ¿Qué hicieron los dueños de la casa cuando volvieron?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar la parte del cuento en la que llegan los cuatro animales a la casa y comienzan a emitir sus sonidos característicos.
- Dibujar a los protagonistas del cuento.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de expresión.
- Explicar por qué el burro decide en un principio irse a Bremen. ¿Y los demás animales?
- Formar algunas frases con las palabras siguientes: músico, trompeta, guitarra, cantante, casa, bosque y luz.

Poesías

Animales

¡Qué grande es el mar!
 Agua por todos lados,
 el pulpo, el delfín y el calamar
 y el oso polar congelado.

Maica P.



El calamar en el mar

En medio de la mar
 suspiraba un calamar
 y en el suspiro decía:
 ¡Ay! ¡Qué agua tan fría!

Poesía popular adaptada

La pata mete la pata

La pata desplumada, como es patosa,
ha metido la pata en una poza
y un cerdito le dijo: —¡Cuidado moza!
Saca la pata patera de la poza.
La pata agradecida le dio una rosa.
Por la granja pasean comiendo higos:
¡el cerdito y la pata se han hecho amigos!

Adaptación de un poema de Gloria Fuertes



Balada del caracol negro (fragmento)

Una gran serpiente
desde un tronco viejo
miraba las nubes
redondas del cielo.

Federico García Lorca



Adivinanzas

Es un ave rapaz,
nunca duerme de día.
Su cabeza es redonda,
igual que una sandía.

(el búho)



Parecen que son de algodón.
Cuando se vuelven grises,
puede caer un chaparrón.

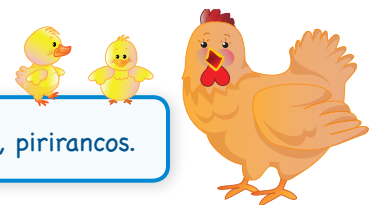
(las nubes)

Voy con mi casa a cuestas,
ando sin tener patas
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.

(el caracol)

Trabalenguas

Tengo una gallina pinta, pirinca, piranca, con sus pollitos pintos, pirincos, pirancos.



Dramatización: ¡Qué calor!

MAESTRO/A: ¡Uuuf! ¡Qué calor!

TODA LA CLASE: Es que ya llega el verano

NIÑO/A 1: ¡Se acabó el cole!

NIÑO/A 2: Y nos vamos de vacaciones.

TODA LA CLASE [haciendo el gesto de limpiarse el sudor de la frente]: ¡Qué calor! ¡Qué calor!

NIÑO/A 3: Nos pondremos ropa fresquita para no pasar calor.

TODA LA CLASE: ¡Qué fresquito! ¡Qué fresquito!

NIÑO/A 4: Iremos a la playa, al campo, a la montaña o a la piscina con nuestra familia.

NIÑO/A 5: Nos bañaremos con nuestros flotadores.

[Todos mueven los brazos como si estuviesen nadando.]

NIÑO/A 6: Comeremos helados y frutas fresquitas.

[Todos hacen el gesto de chupar un helado.]

NIÑO/A 7: Seguro que lo vamos a pasar muy bien.

NIÑO/A 8: Y el curso que viene estaremos en el cole de los mayores.

TODA LA CLASE: ¡Adiós cole! ¡Hasta la vuelta!

Álvaro Solís Galera

9. Educación musical

Canciones de la unidad

Pista 15



El búho

El búho, el búho, el búho hace *bu, bu, bu*.
 El búho, el búho, el búho hace *buuu*.
 (Bis)

Se oye el búho, se oye el búho
 en el bosque, en el bosque.
 Se oye el búho, se oye el búho
 por la noche, *bu, bu*.

Se oye el búho
 en el bosque.
 Se oye el búho
 por la noche. ¡Bien!

El búho, el búho, el búho hace *bu, bu, bu*.
 El búho, el búho, el búho hace *buuu*.
 (Bis)

El búho, el búho, el búho hace *buuu*.

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Incorporar la siguiente coreografía:
 - Cuando escuchen las onomatopeyas “*bu, bu, bu*” o “*buuu*”, los niños y niñas levantarán las cejas y se llevarán las manos a la cara, girando la cabeza de derecha a izquierda.
 - A continuación, después de los versos “en el bosque” y “por la noche”, se llevarán el dedo índice a la boca, haciendo el gesto de silencio, y dirán todos juntos: “*ssss*”.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

El búho

LA RE MI LA RE

El bú-ho, el bú-ho, el bú-ho ha-ce *bu, bu, bu*. El bú-ho, el bú-ho, el

5 1. MI LA 2. MI LA RE

bú-ho ha-ce *buuu*. El bú-ho ha-ce *buuu*. Se o-ye el bú-ho en el

9 LA MI LA RE
bos-que. Se o-ye el bú-ho por la no-che. ¡Bieeen! Se o-ye el bú-ho en el

13 LA MI LA RE
bos-que. Se o-ye el bú-ho por la no-che. El bú-ho, el bú-ho, el

17 MI LA RE MI LA
bú-ho ha-ce bu, bu, bu. El bú-ho, el bú-ho, el bú-ho ha-ce buuu. El

20 RE MI LA
bú-ho, el bú-ho el bú-ho ha-ce buuu.



Pista 16



Luciérnagas

Cómo me gustan las luciérnagas.
Parecen linternas en la oscuridad.
(Bis)

Luciérnaga, luciérnaga
esta noche brillarás.
(4 veces)

(Esta canción se repite entera)

David Miralles



Actividades con la canción:

- Aprender la canción y bailarla libremente.
- Mientras suena la canción, los alumnos y alumnas se moverán libremente por la clase, pero cada vez que oigan la palabra "luciérnaga" se pararán y moverán los dedos simulando destellos de luz.
- Comenzar cantando la canción en voz baja, aumentar el volumen a medida que avanza la pieza.
- Inventar una coreografía entre todos.
- Preguntarles si recuerdan un cuento en el que una luciérnaga fue una de las protagonistas. En caso de que recuerden el cuento *¿Qué tengo en mi barriga?* (unidad 1), pedirles que lo narren con sus propias palabras.
- Dibujar una luciérnaga.
- Reproducir la canción de fondo mientras se realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Luciérnagas

FA re SIb DO FA re SIb DO FA

Có-mo me gus-tan las lu-ciér-na-gas. Pa-re-cen lin-ter-nas en la os-cu-ri-dad.

5 FA re SIb DO FA re SIb DO FA

Có-mo me gus-tan las lu-ciér-na - gas. Pa-re-cen lin-ter-nas en la os-cu-ri-dad. Lu-

9 SIb FA DO FA

ciér-na-ga, lu - ciér-na-ga es-ta no-che bri - lla - rás. Lu - ciér-na-ga, lu -

14 SIb DO FA SIb

ciér-na-ga es-ta no-che bri - lla - rás. Lu - ciér-na-ga, lu - ciér-na-ga es-ta

19 FA DO FA SIb DO FA

no-che bri-lla - rás. Lu - ciér-na-ga, lu - ciér-na-ga es-ta no-che bri-lla - rás.



Pista 20



Canción del verano

El verano ya está aquí

El verano ya llegó. ¡Hey!
 Y levanto mis manos al sol. ¡Hey, hey!
 El verano ya está aquí
 y bailamos de ilusión. ¡Hey, hey!
 El verano ya llegó. ¡Hey!
 Y levanto mis manos al sol. ¡Hey, hey!
 El verano ya está aquí
 y bailamos de ilusión.

Hace mucho calor.
 ¡Cuánto brilla el Sol!
 El cole terminó.
 A la playa me voy yo.

Mi mochila he preparado.
 La toalla tengo que llevar.
 Con mis amigos he quedado.
 Nos bañaremos en el mar.

El verano ya llegó. ¡Hey!
 Y levanto mis manos al sol. ¡Hey, hey!
 El verano ya está aquí
 y bailamos de ilusión. ¡Hey, hey!
 El verano ya llegó. ¡Hey!
 Y levanto mis manos al sol. ¡Hey, hey!
 El verano ya está aquí
 y bailamos de ilusión.
 (Bis)



David Miralles

Actividades con la canción:

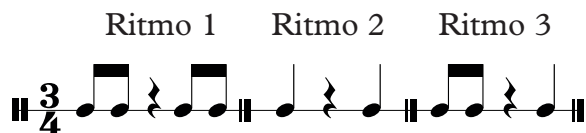
- Escuchar la canción.
- Bailar libremente dando palmas al ritmo de la música.
- Proponer un baile en el que todos los alumnos, girando en círculo, se agachen cuando se mencione la palabra "verano".
- Dramatizar algunas acciones que se nombran en la canción: levantar las manos al sol, bailar de ilusión, preparar la mochila, coger la toalla, ir a la playa, bañarse en el mar...
- Conversar sobre el verano y las vacaciones. Cada uno explicará a los demás qué hace en vacaciones.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Otras actividades musicales

Mensajes rítmicos

Dividiremos a los alumnos y alumnas en tres grupos y les pediremos que formen filas. El último de cada fila deberá transmitir un determinado ritmo golpeando suavemente en la espalda de su compañero o compañera de delante. Este alumno se lo pasará al siguiente hasta llegar al primero. El último que reciba el mensaje deberá representarlo dibujando en la pizarra. Cuando los tres grupos hayan terminado la cadena, señalaremos las reproducciones que son correctas. Repetiremos con diferentes ritmos.

Sugerimos algunos esquemas rítmicos sencillos y apropiados para esta edad:



¿Qué suena?

Para realizar la siguiente actividad utilizaremos los lotos sonoros que se sugieren para esta unidad:

- Búho.
- Sonido de animales en un bosque.
- Pato.
- Gato.
- Águila.
- Guepardo.
- Mapache.



En un primer momento, pediremos a los alumnos y alumnas que realicen un dibujo o que busquen una imagen que represente a cada sonido: búho, animales del bosque, pato, águila, guepardo, mapache. A continuación, colocaremos los dibujos en la pizarra o la pared para mostrarlos a todo el grupo. El docente escogerá, del CD de cuentos, lotos sonoros y vocabulario y expresiones en inglés, una audición de alguno de estos animales. Elegiremos a un niño o niña para que señale el dibujo que representa el animal que produce el sonido escuchado (el maestro o maestra prestará la ayuda necesaria).

¡A bailar! 

Con la siguiente actividad pretendemos que el alumnado sea capaz de trabajar en grupo inventando una coreografía para un baile. Para ello, propondremos a los niños y niñas que, entre todos, elijan una canción. Deberán ponerse de acuerdo y decidir los movimientos que van a realizar en su baile.

Les ayudaremos proponiéndoles bailes sencillos y rítmicos, fomentando la coordinación de todas las partes del cuerpo y la participación de todos. También podremos realizar esta actividad por grupos formando distintas coreografías.

La máquina de escribir. Actividades con el CD de música clásica

Utilizaremos esta conocida pieza de Leroy Anderson como fondo musical para realizar un ejercicio de atención con los niños y niñas. Previamente, les hablaremos de la máquina de escribir y, si es posible, les mostraremos alguna lámina, ya que es un objeto que progresivamente ha sido sustituido por el ordenador.

Cuando suene la música y escuchen el sonido que produce la máquina de escribir, los niños y niñas, por imitación al docente, harán el gesto de teclear con los dedos como si estuvieran escribiendo a máquina. Cuando solo se escuche a la orquesta, cruzarán los brazos sobre el pecho. Esta primera actividad la realizarán sentados en sus sitios.

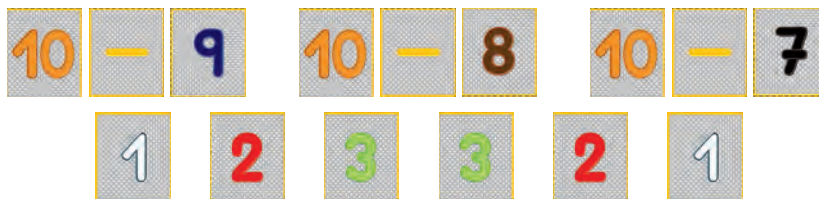
Más adelante, en una segunda audición, se moverán por la clase cuando suene el teclado de la máquina de escribir; cuando se escuche el sonido agudo que reproduce el paso de un renglón a otro ("clin"), los niños y niñas darán un salto. Mientras toca la orquesta, se quedarán quietos.



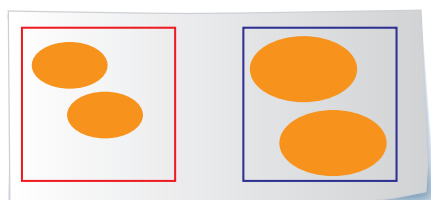
10. Las habilidades lógico-matemáticas 

Propuesta de actividades

- Utilizar el juego de sumas y restas del material manipulativo individual para resolver operaciones de la siguiente forma:
 - Se pueden proponer restas a partir del número 10. Para ello compondremos las siguientes: 10-9; 10-8; 10-7... y ordenaremos los resultados de forma creciente y decreciente.

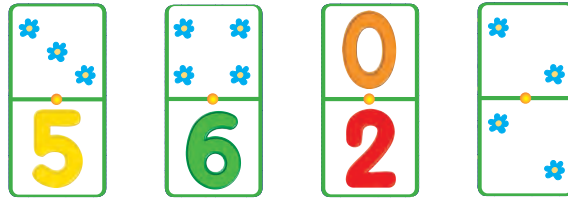


- También podemos componer sumas cuyos resultados vayan desde el 6 al 10 y pedir a los niños que agrupen los resultados de forma creciente o decreciente.
- Realizar los juegos "Dominó matemático", "Posiciones" y "Pelotas al bote" del DVD "Aprendemos y jugamos" para reforzar contenidos trabajados.
- Elaborar series utilizando las barritas para componer del material manipulativo.
- Vamos a trabajar los cuantificadores a través del material manipulativo individual. Para ello, dibujaremos en un folio dos cuadrados, uno rojo y otro azul. A continuación, utilizaremos los rombos y óvalos y daremos, por ejemplo, las siguientes instrucciones: "Coloca dos óvalos pequeños en el cuadrado rojo y dos óvalos grandes en el cuadrado azul"; "Coloca un rombo pequeño en el cuadrado rojo"...



Unidad 6

- Entregar a cada niño o niña las formas geométricas del material manipulativo individual y agruparlos atendiendo al tamaño. Enseñarles a utilizar estos materiales como plantillas para componer algunos dibujos: edificios con los rombos o un muñeco con óvalos pequeños y grandes, entre otros.
- Escribir los números trabajados en gran tamaño en el suelo. Los alumnos y alumnas los formarán con sus cuerpos tumbándose sobre el contorno.
- Repasar asociaciones número-cantidad con el dominó del material de aula.



- Utilizar el dado multicaras para repasar contenidos matemáticos trabajados a lo largo del curso. Por ejemplo:
 - Con las formas geométricas: buscar objetos por el aula de la forma indicada por el dado.
 - Con los números y cantidades: llevar al docente el número de objetos indicado por el dado, dar tantos saltos, amasar tantas bolitas de plastilina... como indique el dado.
 - Con los números y trazos: dibujar lo que indique el dado.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos" (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etc. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: los búhos.
- Escuchar el audiocuento *¿Por qué el búho solo sale de noche?*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad se pueden realizar sumas y restas, trabajar con los números del 0 al 10, componer figuras geométricas...
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "Mosaico de colores".
- "¿Dónde viven?".
- "Sigue la serie".
- "¡Viajeros al tren!".
- "Posiciones".
- "3 y 4 en raya".
- "Animales comilones".
- "Muro de colores".
- "Pequeños programadores".
- "Jugamos con regletas".
- "Pelotas al bote".



Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *¿Por qué el búho solo sale de noche?*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 6: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y ordinales: en esta unidad, pueden asociar los números del 1 al 10 con sus ordinales correspondientes.
 - Tarjetas de palabras, nexos y pictogramas: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean.
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de verano.
 - Regletas para componer cantidades.
 - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico.

- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:

A <https://www.youtube.com/watch?v=q-dwkr54Xp8>

Página web con un videocuento sobre búhos.

B <http://mentamaschocolate.blogspot.com.es/2013/11/manualidades-de-buhos.html>

Página web con ideas para hacer manualidades sobre búhos.

C <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/25/infografia-buho-chico/>

Página con numerosos recursos sobre el búho, entre ellos, su sonido característico.



- Realizar algunas fichas digitalizadas de matemáticas y de lectoescritura, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil.

Unidad 6

- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *Los búhos*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y las "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa

Canción de la unidad

Pista 26



Ten owls

Ten owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Nine owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Eight owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Seven owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Six owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Five owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Four owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Three owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

Two owls are playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
One owl goes to sleep.

One owl is playing at night. *Bu, bu!* (Repeat)
The Sun goes out...
All owls go to sleep.

Bu, bu!

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Presentar el vocabulario principal de la canción apoyándose en imágenes. Algunas de las siguientes palabras ya las conocerán, otras serán nuevas para los alumnos y alumnas. Procurar que aprendan y repitan estas últimas: *owl, night, Sun, sleep, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten*.
- Hacer grupos de diez niños y niñas. Poner la canción y escenificarla de forma que, en cada estrofa, un alumno de cada equipo se tumben y se haga el dormido. Cuando la canción finalice, todos los pequeños deberán estar tumbados en el suelo haciéndose los dormidos.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Beak</i> : Pico	● <i>Light yellow</i> : Amarillo claro	● <i>Square</i> : Cuadrado
● <i>Big</i> : Grande	● <i>Medium</i> : Mediano	● <i>Star</i> : Estrella
● <i>Circle</i> : Círculo	● <i>Nine</i> : Nueve	● <i>Swim</i> : Nadar
● <i>Cube</i> : Cubo	● <i>One</i> : Uno	● <i>Ten</i> : Diez
● <i>Dark yellow</i> : Amarillo oscuro	● <i>Owl</i> : Búho	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Duck</i> : Pato	● <i>Penguin</i> : Pingüino	● <i>Together</i> : Junto
● <i>Eight</i> : Ocho	● <i>Rectangle</i> : Rectángulo	● <i>Triangle</i> : Triángulo
● <i>Eye</i> : Ojo	● <i>Run</i> : Correr	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Fast</i> : Rápido	● <i>Seven</i> : Siete	● <i>Walk</i> : Andar
● <i>Five</i> : Cinco	● <i>Separated</i> : Separado	● <i>Wing</i> : Ala
● <i>Fly</i> : Volar	● <i>Six</i> : Seis	● <i>Zero</i> : Cero
● <i>Four</i> : Cuatro	● <i>Slow</i> : Lento	● <i>Can it...? ¿Puede...?</i>
● <i>Heart</i> : Corazón	● <i>Small</i> : Pequeño	
● <i>Leg</i> : Pata	● <i>Sphere</i> : Esfera	

Actividades con el vocabulario:

- Repasar los cardinales y ordinales trabajados señalándolos en el desplegable del material de aula. Posteriormente, el docente les pedirá que le lleven una determinada cantidad de objetos.
- Recordar las acciones aprendidas a lo largo del curso relacionadas, en esta unidad, con la forma de desplazarse de los diferentes animales: *walk, run, fly, swim*. Los niños y niñas se moverán por el aula siguiendo las instrucciones del docente:
 - *Walk slow!*
 - *Fly slow!*
 - *Swim fast!*
 - *Run!*

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Preguntar a los niños y niñas qué día de la semana es: *What day is it today?* Señalar, en el calendario semanal del material de aula, el día correspondiente y nombrarlo. Repetir varias veces el día de la semana todos juntos.

Unidad 6

- Aprender los días de la semana recitando la siguiente rima con la melodía de la música tradicional *Frère Jacques*:

Monday, Tuesday.

Wednesday, Thursday.

Friday.

Saturday and Sunday.

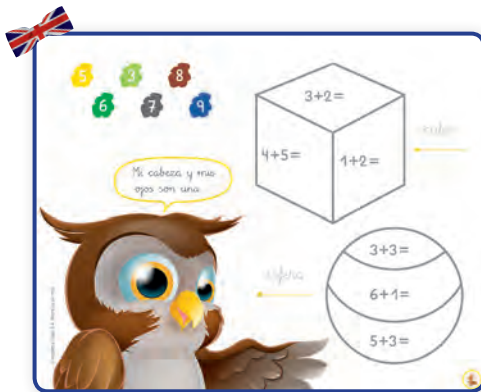
Saturday and Sunday.

Days of the week.

- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir: *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

Soy el rey de la noche. *I'm the star of the night!*

- Señalar y nombrar los números que aparecen en la parte inferior de la ficha: *zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine*.
- Formar filas de diez niños y niñas y asignar un número a cada uno. Cada fila contará del 0 al 9. Se moverán libremente, cuando el docente diga: *Stop!*, formarán de nuevo las filas y cada uno dirá su número comenzando, esta vez, por el alumno o alumna al que le ha sido asignada la cifra mayor.
- Pedirles a los niños y niñas que dibujen nueve estrellas y escriban en ellas un número del 1 al 9. Las estrellas con los números 2, 4, 6 y 8 las colorearán de amarillo oscuro, el resto de amarillo claro. Nombrar la serie de estrellas resultante: *one light yellow, two dark yellow, three light yellow, four dark yellow, five light yellow...*

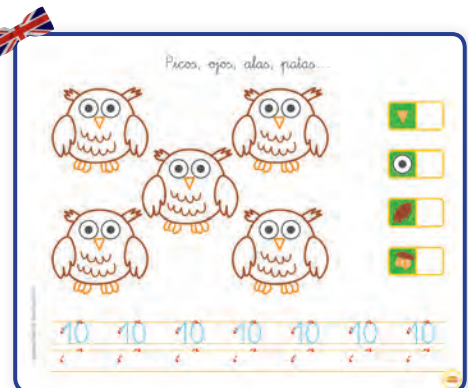


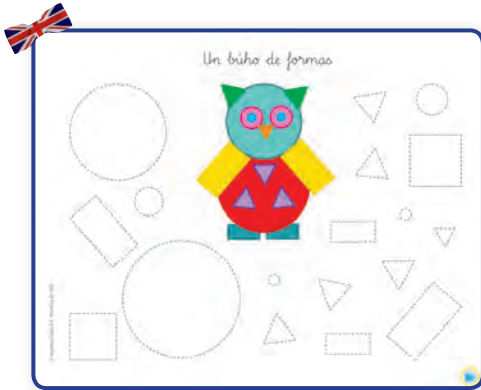
Mi cabeza y mis ojos son una... *My head and my eyes are...*

- Señalar en la ficha el cubo y decir: *cube*. A continuación, señalar la esfera y decir: *sphere*. El docente dirá alternativamente ambas figuras para que los niños y niñas las señalen en su ficha.
- Buscar objetos por el aula que sean esféricos o cúbicos y decir su forma: *sphere, cube*.
- Moldear con plastilina una esfera y un cubo. Cuando las terminen, levantar la mano y nombrarlas.
- Preguntar a los alumnos y alumnas a qué figura geométrica plana se parecen la esfera y el cubo. Pedirles que las nombren: *circle, square*.

Picos, ojos, alas, patas... *Beaks, eyes, wings, legs...*

- Señalar el número 10 en la ficha y decir: *ten*.
- Señalar las partes del cuerpo del búho dibujadas en la ficha y nombrarlas: *beak, eye, wing, leg*.
- El docente nombrará una parte del cuerpo del búho y señalará en su propio cuerpo el elemento con el que se corresponde. Los alumnos y alumnas le imitarán.
- Colocar encima de las mesas un número de bloques lógicos. Los niños y niñas los clasificarán atendiendo a diversos criterios dados por el docente (color, forma, grosor), los contarán y dirán la cantidad y la cualidad.



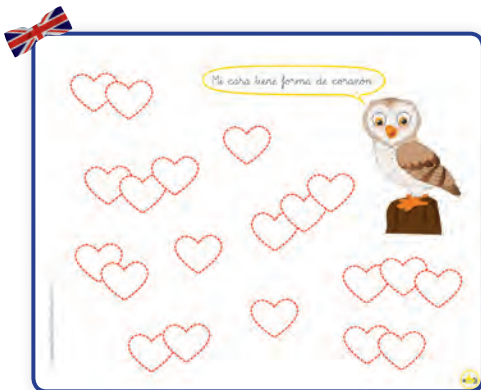
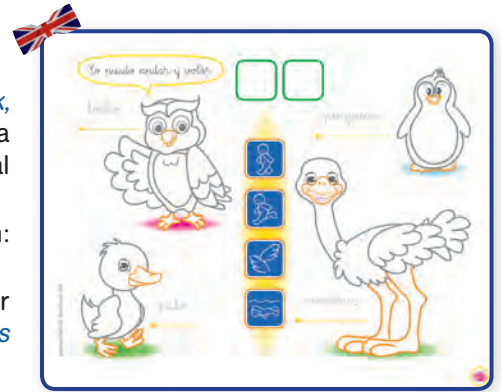


Un búho de formas. *An owl made of shapes*

- Dibujar en el aire las diferentes figuras geométricas que aparecen en la ficha y nombrarlas: *circle, triangle, rectangle, square*.
- Recordar los tamaños, grande, mediano y pequeño, recitando esta rima:
*Big, medium and small.
 Big, medium and small.
 Big, big, big.
 Medium, medium, medium.
 Small, small, small.*
- Colocar los bloques lógicos encima de las mesas. El docente dirá una forma y su tamaño y los niños y niñas la buscarán y repetirán su nombre y tamaño cuando la encuentren.
- Formar figuras divertidas con los bloques lógicos.

Yo puedo andar y volar. *I can walk and fly*

- Señalar los pictogramas que aparecen en la ficha y nombrarlos: *walk, run, fly, swim*. Los niños y niñas se moverán libremente por el aula escenificando las acciones representadas que indique el docente, al compás de la música.
- Mostrarles imágenes de animales y preguntarles cómo se desplazan: *Can... swim / walk / fly / run?*
- Señalar y nombrar los animales que aparecen en la ficha. Preguntar a los alumnos por las acciones que pueden realizar: *Can penguins swim? Can owls run? Can ducks fly?...*



Mi cara tiene forma de corazón. *My face looks like a heart*

- Señalar los corazones en la ficha y decir: *heart*.
- Poner varios objetos encima de la mesa, dos de ellos juntos (*together*) y el resto separado de los anteriores (*separated*). Nombrar la situación espacial.
- Agrupar a los niños y niñas por parejas. Pedirles que se coloquen de la manera que indique el docente: *together, separated*.

Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



