

Proyecto

Palomitas de maíz

Educación Infantil

PROPUESTA DIDÁCTICA

5 años

Segundo
trimestre



algaida

ÍNDICE

Unidad 3: “La ciudad de las pirámides”	5
1. Tabla de aprendizajes	6
2. Introducción	7
3. Organización del espacio	7
4. Organización del tiempo	8
5. Educación del comportamiento	8
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	9
7. Desarrollo de la unidad	10
8. Proyecto lingüístico	30
9. Educación musical	39
10. Las habilidades lógico-matemáticas	43
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	43
12. Iniciación a la lengua inglesa	45
Unidad 4: “Aventura en el espacio”	49
1. Tabla de aprendizajes	50
2. Introducción	51
3. Organización del espacio	51
4. Organización del tiempo	52
5. Educación del comportamiento	53
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	53
7. Desarrollo de la unidad	54
8. Proyecto lingüístico	74
9. Educación musical	83
10. Las habilidades lógico-matemáticas	88
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	89
12. Iniciación a la lengua inglesa	90



Unidad "Pienso, calculo, razono 2"	95
Lenguaje plástico y artístico.....	103
1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo	104
2. Actividades plásticas sugeridas	106
Material fotocopiable	107
Portfolio	133



UNIDAD 3

LA CIUDAD DE LAS PIRÁMIDES

3 La ciudad de las pirámides

Educación Infantil
algaida

Nombre: _____

1. Tabla de aprendizajes

Centro de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>Egipto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Localización: África. ✧ El Nilo. Los animales del Nilo. ✧ Las aguas del Nilo: el cultivo, la pesca, vía de transporte. ✧ Medios de transporte del Antiguo Egipto: falúas y camellos. ✧ El oasis. ✧ Capital: El Cairo. ✧ Zocos. ✧ Casas: características. ✧ Los juegos egipcios: el senet. ✧ Vestido, calzado, adornos y joyas. ✧ Deportes que practicaban. ✧ Los faraones: quiénes eran y cómo vestían. ✧ Las pirámides. ✧ Otras construcciones: obeliscos y templos. ✧ Las momias y los sarcófagos. ✧ Dioses egipcios. ✧ El arqueólogo y la arqueóloga. ✧ Profesiones: médicos, soldados, comerciantes, artesanos, agricultores, campesinos, escribas. ✧ Sistema de escritura: el jeroglífico. El papiro. ✧ Los amuletos: Ankh, escarabajo, ojo de Horus. ✧ Mascota: el gato. ✧ Las pinturas egipcias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Cariño. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Descomposición de los números 7 y 8. ✧ El número 8: grafía, ordinal y cantidad. ✧ El anterior y el posterior de un número dado. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Rosa. ✧ Azul. ✧ Amarillo. ✧ Verde. ✧ Naranja. ✧ Morado. ✧ Rojo. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Igual-diferente. ✧ Ligero-pesado. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Ancho-estrecho. ✧ Alto-bajo. ✧ Grande-mediano-pequeño. <p>Situación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Arriba-abajo. ✧ Izquierda-derecha. ✧ Cerca-lejos. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Conteo. ✧ Series. ✧ Suma. ✧ Laberintos. ✧ Realización de estimaciones de peso y de altura. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Tantos como. ✧ Menos que. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Rombo. ✧ Rectángulo. ✧ Cuadrado. ✧ Triángulo. ✧ Círculo. <p>Organización espacio-temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Puzles. ✧ Antes-después. ✧ Antiguo-actual. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Lotos sonoros de la unidad. ✧ Canciones de la unidad: “Vamos al zoco”; “El baile de la momia”; canción del invierno: “En invierno”; “Mummies”. <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Cuentos de la unidad: <i>La ciudad de las pirámides</i>; <i>El cariño</i>; <i>Aladino y la lámpara maravillosa</i>. ✧ Recursos literarios. ✧ Iniciación a la lectoescritura. ✧ Observación y descripción de imágenes. ✧ Lectura e interpretación de códigos, pictogramas, nexos y etiquetas. ✧ Uso del verbo en tiempo futuro. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Actividades psicomotrices. ✧ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Actividades y técnicas plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Parque Digital Infantil. ✧ Libro digital. ✧ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.

2. Introducción

En esta unidad, partiendo del zoco, conoceremos algunos aspectos de la civilización del **Antiguo Egipto**. Abordaremos contenidos relacionados con la importancia del río Nilo, los animales que en él vivían, los medios de transporte, los faraones, las viviendas, las pirámides, la escritura, los juegos, los sarcófagos, los amuletos, etcétera.

Al igual que en unidades anteriores, insistiremos en la adquisición de hábitos, la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el cuidado del medio, la alimentación saludable y el ejercicio físico.

Trabajaremos el **invierno** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación...

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Debe favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y ordinales.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico.
- Pictogramas de tiempo atmosférico.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Algunas láminas de arte: *El escriba sentado* (de autor desconocido) y *Busto de Nefertiti*, del escultor Tutmose.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Fotografías de jeroglíficos y amuletos del Antiguo Egipto.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y recortes de revistas en los que aparezcan pirámides, jeroglíficos, esfinges, obeliscos, faraones... relacionados con el Antiguo Egipto.

Rincón del juego simbólico:

- **Rincón del maquillaje:** en él tendremos un espejo grande fijo, pinturas para maquillarse y algunos complementos para que los pequeños se diviertan imitando a los antiguos egipcios.

Unidad 3

- **Rincon del artista:** en él encontraremos hojas o cartulinas blancas tamaño A3, útiles de dibujo, plastilina, telas y toallas o sábanas blancas. En este rincón podrán imitar a los artistas del Antiguo Egipto y disfrazarse como ellos.

Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación; para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Este rincón puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: dominó, tableros de cosido (con sus cordones), regletas, dado multicaras y láminas para dibujar y copiar. Además, se puede trabajar en él con los materiales manipulativos del alumnado.

Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con ayuda del Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos"; en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juego.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



5. Educación del comportamiento



En esta unidad procuraremos que los niños y niñas desarrollen en los juegos actitudes como la solidaridad, el respeto, la cooperación, el compañerismo y el cumplimiento de las normas que los rigen. Además, vamos a formarlos para que adquieran pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas condiciones climatológicas y a proteger su cuerpo del frío. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... En esta unidad sugerimos:

- Cuidar y hacerles responsables de los juguetes.
- Compartir los juguetes propios.
- Compartir los juguetes de la clase y respetar las reglas.

- Procurar que tomen conciencia de la importancia de protegerse del frío.
- Ser autónomos en el aseo personal.
- Fomentar la importancia de relacionarse con los demás.
- Utilizar de manera adecuada a la edad los objetos relacionados con las rutinas diarias.
- Cuidar y recoger los objetos de uso colectivo y personal.
- Pedir disculpas cuando molesten a alguien.
- Practicar algún deporte.
- Cuidar los distintos rincones de la clase y los materiales que los forman.
- Utilizar las papeleras.
- Respetar a sus compañeros y compañeras.



6. Educación en valores y para la convivencia.

Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Dialogaremos con los alumnos y las alumnas sobre algunas acciones que pueden beneficiar nuestra salud y sobre la importancia de protegerse correctamente contra el frío para no enfermarse.

Además, promoveremos una vida sana a través del deporte y el ejercicio físico y les haremos ver la necesidad de su práctica para un desarrollo adecuado.

Consumo responsable

Fomentaremos el cuidado y la utilización adecuada de los objetos individuales y colectivos de la clase, así como el buen aprovechamiento de las hojas, los lápices y otros materiales.

Protegemos el medio ambiente

Intentaremos que nuestros alumnos y alumnas sigan tomando conciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente. En asamblea, les propondremos que colaboren con el reciclado de aquellos materiales que contaminan si se tiran a la basura genérica, como plásticos, vidrios, pilas y papel. Seguiremos utilizando la papelería de reciclaje del aula.

Dialogamos y respetamos a los demás

Potenciaremos el descubrimiento de la propia identidad a través de diálogos para que expresen sus puntos de vista y respeten el de los demás.

Todos somos iguales

Desarrollaremos actividades de juego en las que los niños y las niñas intercambien los roles que, tradicionalmente, han sido considerados particulares de uno u otro sexo, para que valoren y respeten por igual el trabajo de todos. Se responsabilizarán indistintamente de la recogida y organización de juguetes, rincones de la clase, biblioteca y material didáctico.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

Estableceremos entre todos unas normas de convivencia en clase y promoveremos actividades que potencien la resolución pacífica de los problemas que puedan surgir.



7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y las niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *Egipto*.



7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

3 LA CIUDAD DE LAS PIRÁMIDES



© Argaida editores S.A. Palomitas de maíz



¿Sabes que en las ciudades de algunos países, como Egipto, existen unos mercados llamados zocos, diferentes a los que conocemos?

- Egipto es un país situado en África, uno de los seis continentes que forman la Tierra, ¿recuerdas?
- Ocupa parte del desierto del Sáhara y por el paso el río Nilo. Esto hace que este país sea considerado el oasis más grande del mundo.



- Un oasis es una zona del desierto donde hay agua y, por lo tanto, es posible vivir.

Argaida editores S.A. Palomitas de maíz

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.

Egipto está en África



Actividad individual:

- Rodear con una línea dos barcos que estén cerca de Egipto y dos que estén lejos.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: cerca-lejos.
- Expresión de la situación espacial de sí mismo y de los objetos respecto a las nociones cerca-lejos.
- Localización y conocimiento de algunas características de Egipto.

Competencias clave:

- Situar objetos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)
- Aportar algunos datos sobre Egipto. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información de la ficha anterior, conversar sobre Egipto.
- Dar a cada niño y a cada niña una figura de los bloques lógicos. Deberán colocarla cerca o lejos de los lugares que el docente les vaya indicando.
- Nombrar objetos de la clase que estén cerca del niño o de la niña.

- Nombrar objetos de la clase que estén lejos del niño o de la niña.
- El docente nombrará objetos y los alumnos dirán si se encuentran cerca o lejos de ellos.
- Realizar el juego “Posiciones” del DVD “Aprendermos y jugamos”.

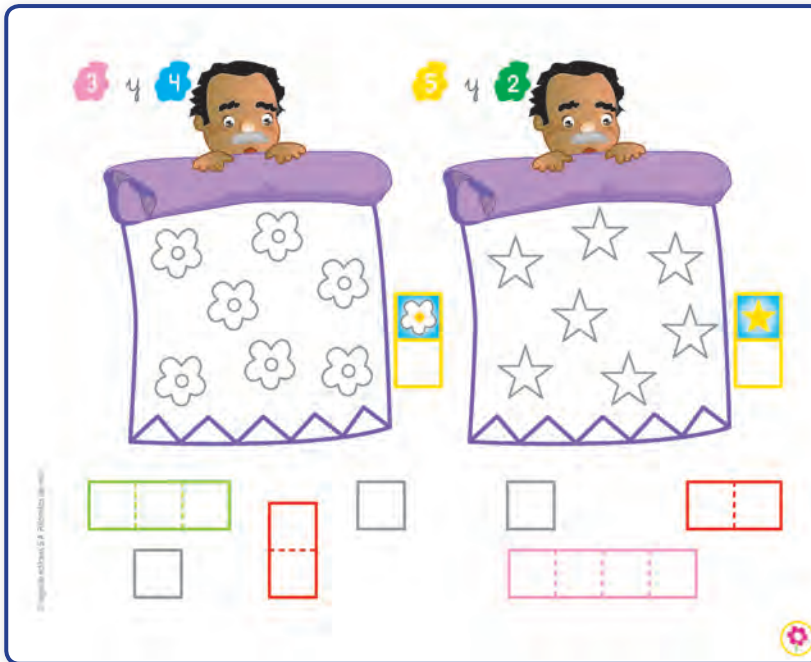


- Localizar, con ayuda del docente, Egipto en el mural del mapa del mundo del material de aula.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Ficha 3



Actividad individual:

- Contar las flores y las estrellas y completar las etiquetas.
- Colorearlas según el código.
- Agrupar las regletas formando la cantidad 7 de dos maneras diferentes.

Contenidos:

- Composición y descomposición del número 7.
- Iniciación a la suma.
- Productos que se pueden comprar en un zoco.
- Lectura e interpretación de códigos.

Competencias clave:

- Interpretar la información que proporcionan los códigos y etiquetas. (CL)
- Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones matemáticas básicas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

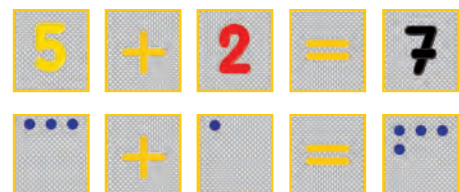
- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Realizar composiciones y descomposiciones del número 7 utilizando las regletas del material de aula, bolas, lápices...
- Los niños y las niñas se sentarán en el suelo por parejas. Entre ellos, se colocará un aro. Daremos a cada uno un trozo de papel de periódico y harán siete trozos. Dentro del aro, en el que habremos

puesto una etiqueta del número 7, formaremos dicho número. El maestro o la maestra irá diciendo la cantidad de papeles que ha de poner cada miembro de la pareja dentro del aro: “El niño o niña de la derecha coloca tres papeles y, el de la izquierda, cuatro”; “El niño o niña de la derecha coloca cinco, el de la izquierda dos”; “El niño o niña de la derecha coloca uno, el de la izquierda seis”. Hacer todas las combinaciones posibles.

- Efectuar sencillos ejercicios de cálculo con los dedos, con gomets...
- Realizar sumas hasta la cantidad 7 con el juego de sumas y restas del material manipulativo individual.



- Colocar las etiquetas de psicomotricidad del material de aula relacionando colores, números y medidas para que los alumnos y las alumnas las lean e interpreten.
- Escuchar la canción “Vamos al zoco” del CD de canciones.
- Conversar sobre estos mercados árabes y los productos que podemos encontrar en ellos.
- Observar las fotografías e ilustración del reverso y comentar la información.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

El Antiguo Egipto

ANTES

DESPUÉS

1

3

5

4

6

2

Indicador de la imagen que representa al Egipto actual. Este que está después de la que tiene el número 3 y la que está después de la que tiene el número 6. Estos corresponden a las representadas.

El Nilo es un río larguísimo, uno de los más largos del mundo. Por él se puede navegar.

Los primeros egipcios vivían a orillas del río Nilo, que les proporcionaba algo tan importante como es el agua.

En el Nilo vivían muchos peces, enormes hipopótamos y peligrosos cocodrilos con los que había que tener mucho cuidado. Por sus aguas también nadaban patos y otras aves acuáticas.

Actividad individual:

- Colorear el marco de la imagen que representa al Egipto actual.
- Rodear la pirámide que está después de la que tiene el número 3 y la que está después de la que tiene el número 6.
- Escribir los números posteriores a los representados.

Contenidos:

- Nociones básicas de orientación temporal: antes-después.
- Identificación del posterior a los cardinales ya conocidos.
- Percepción temporal de las rutinas cotidianas.

Competencias clave:

- Expresar en orden las rutinas cotidianas. (SIEEA) (CL)
- Conocer el orden de los elementos de la serie numérica. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, intrapersonal, espacial.

Actividades sugeridas:

- Formular preguntas a los niños y a las niñas relativas a la orientación temporal:
 - “¿Qué hiciste ayer por la tarde?”

- “¿Qué has hecho antes de venir al cole?”
- “¿Qué tomamos antes, el postre o la comida?”
- “¿Qué tomamos por la mañana, el desayuno o la cena?”...
- Representar mediante gestos cómo nos quitaríamos las prendas de vestir que llevamos puestas: los zapatos antes que los calcetines, el jersey antes que la camiseta... Realizar la misma actividad para vestirnos.
- Repartiremos entre los niños y las niñas etiquetas con los números del 1 al 7. Se moverán por la clase bailando con su número. Al parar la música, todos se agruparán en un lugar de la clase. El maestro o la maestra dirá: “número 3”. Se colocarán en el centro de la clase todos los que tengan ese número. Luego dirá: “Que salgan los que tengan el número posterior al 3”. Se repetirá varias veces hasta que se realice con todos los números.
- Realizar el juego “Secuencias cronológicas” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 5



Tras leer una línea, cada dibujo con la fotografía que corresponda, se pesará el que pesa menos.

En el Nilo, podían cultivar plantas que les servían para hacer pan y cerveza: trigo y cebada. También les proporcionaba pescado. Los egipcios cocinaban con redes, y carne de los patos que cazaban.

La carne de la oveja y del cerdo no se consumía habitualmente.

PODEMOS DECIR QUE TENJAN UNA ALIMENTACIÓN PRÁCTICA Y LA NUESTRA. ¿SABÉIS QUE YA HACÍAN PAN Y CERVEZA?

Actividad individual:

- Relacionar, mediante una línea, cada dibujo con la fotografía que corresponda.
- Rodear con una línea el que pesa menos.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: ligero-pesado.
- Comparación de personas y objetos según su masa.
- Animales del río Nilo.

Competencia clave:

- Realizar estimaciones atendiendo al peso. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los animales representados en la ficha.
- Haremos experiencias para que comprueben las diferencias de peso de los objetos. Los niños y niñas intentarán levantar del suelo al docente. No podrán porque pesa más que ellos. Luego levantarán a otro compañero. Les costará esfuerzo, pero lo conseguirán.

- Llenaremos dos bolsitas de plástico iguales: una con piedras y la otra con algodón. Por turnos, les pondremos una en cada mano. Comprobarán que, aunque tienen el mismo tamaño, una pesa mucho y la otra muy poco. Si es posible, comprobaremos la diferencia de peso en una balanza.
- Agrupar a los alumnos por parejas. Un miembro colocará en una mano del compañero dos libros y, en la otra, un folio. Deberán decir cuál pesa más. Intercambiar los papeles.
- Mostrar dos bolsas, una de las de basura normales y otra más grande. Llenar la pequeña de piedras y la grande de ropa. Comprobarán que, a pesar del tamaño, la grande pesa menos que la pequeña.
- Nombrar objetos pesados.
- Nombrar objetos ligeros.
- Dibujar el animal del río Nilo que les guste más.
- Realizar el juego “¿Dónde viven?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

El número ocho

OCTAVO

... que seaban en las dos situaciones eran que haya ocho en cada una de las monedas y el número del octavo orden.

El río era también una vía de transporte.

Navegaban por sus aguas en unos barcos de vela llamados falúas. Con ellas se desplazaban de unos lugares a otros, transportaban mercancías y pescaban.

Para desplazarse por las arenas del desierto, y como no había coches, utilizaban los camellos y los dromedarios. Estos animales pueden pasar mucho tiempo sin beber y resisten la vida en el desierto.

¿SABÍAS QUE EL CAMELLO TIENE DOS JOROBAS Y EL DROMEDARIO UNAS?

Actividad individual:

- Tachar los peces que sobran en las dos situaciones para que haya ocho en cada una.
- Aprender el trazo del número 8 y el nombre del octavo ordinal.
- Realizar el trazo de los números.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 8.
- Control de la direccionalidad en la grafía del número 8.
- El ordinal 8º.

Competencia clave:

- Asociar números con sus cantidades y ordinales correspondientes. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Dibujar un número 8 muy grande en el suelo. Los niños y las niñas caminarán por la línea sin salirse. Primero lo harán poniendo un pie a continuación del otro y, después, dando pasos largos. Lo harán despacio, procurando guardar el equilibrio y siempre siguiendo la dirección.
- Cada niño y niña escribirá con tiza en la pizarra el número 8, siempre siguiendo la dirección.

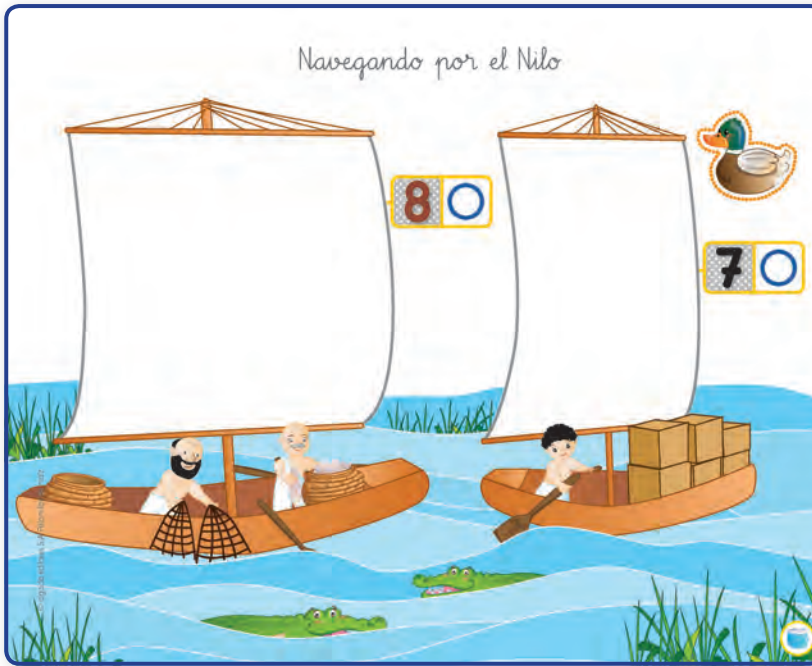
- Señalar el número 8 en el desplegable de números y ordinales del material de aula.



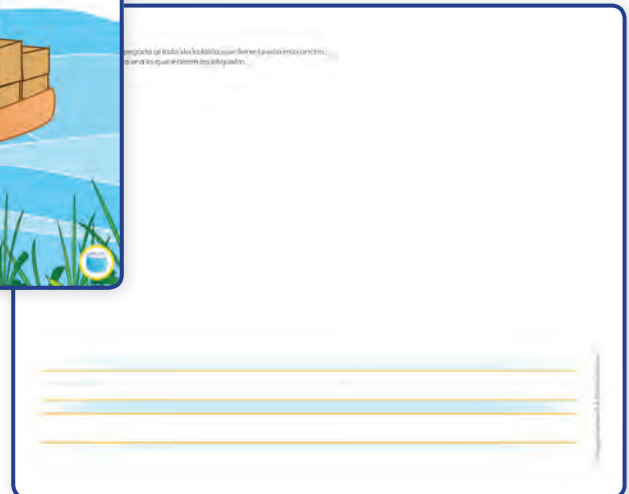
- Repasar con el dedo el número 8 sobre distintos materiales: papel de lija, sobre una silueta del número formada con chinchetas, en arena, en el aire..., siempre siguiendo la dirección.
- Realizar el número 8 con plastilina.
- Colorear y recortar un número 8 grande.
- Cortar ocho trozos de una hoja de periódico.
- Moldear ocho bolitas de plastilina.
- Formar una fila de ocho niños y niñas. Cada uno dirá la posición que ocupa. El que esté el 8º dará un salto.
- Repasar los cardinales aprendidos.
- Colocar los números del juego de sumas y restas del material manipulativo individual siguiendo el orden de la serie numérica.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ficha 7



Actividad individual:

- Picar el pato y pegarlo al lado de la falúa que tiene la vela más ancha.
- Dibujar en cada una lo que indican las etiquetas.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: ancho-estrecho.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Comparación de objetos en función de sus propiedades.
- Progresiva precisión motriz: picado.
- Medios de transporte en el Antiguo Egipto.

Competencias clave:

- Utilizar las habilidades motrices adquiridas para la realización de las actividades. (SIEEA)
- Identificar las propiedades ancho-estrecho en los objetos de su entorno. (CMCBCT)
- Comprender la información que proporcionan las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre las falúas.
- En una cartulina, haremos dos ranuras: una ancha y otra estrecha. Cada alumno intentará pasar su

mano por las dos. A través de la ancha, podrá hacerlo pero, a través de la estrecha, no.

- Dibujaremos en el suelo de la clase dos caminos, uno ancho y otro estrecho. Recorrerán los dos. Por el ancho lo harán sin dificultad; por el estrecho, tendrán que andar con mucho cuidado para no salirse. Les haremos que observen y comprueben que el que nos permite caminar sin dificultad es el ancho y no el estrecho.
- Observarán esta cualidad en objetos: cintas y cinturones, en las puertas del armario comparándolas con las de la clase...
- Con cuatro niños y niñas haremos dos puentes: uno lo formarán dos alumnos, apoyando sus brazos sobre los hombros del otro. Será el puente estrecho. Otro puente lo formarán los otros dos compañeros, agarrados de las manos. Será el puente ancho. El resto pasará bajo los dos puentes.
- Cortar tiras anchas y estrechas de papel de periódico y pegar sobre dos cartulinas.
- Colocar las etiquetas de psicomotricidad, que representan "ancho" y "estrecho", del material de aula en dos lugares de la clase. Los alumnos buscarán objetos que tengan esas cualidades y los colocarán al lado de la etiqueta que corresponda.



Caminan por el desierto



Actividad individual:

- Pintar las cenefas de las mantas del camello y del dromedario con los colores indicados y observar las figuras que resultan.
- Completar la serie con los adhesivos.

Contenidos:

- Formas planas: el rombo.
- Exploración de figuras para descubrir sus propiedades.
- Reconocimiento y diferenciación del rombo entre otras figuras.
- Series.
- Medios de transporte en el Antiguo Egipto.

Competencias clave:

- Reconocer objetos de su entorno con forma róm-bica. (CMCBCT)
- Identificar el criterio que sigue una serie para con-tinuarla. (AA)

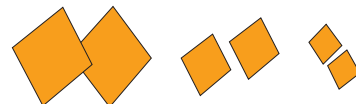
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

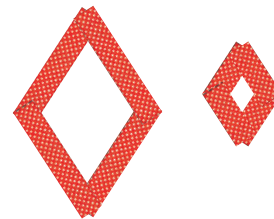
Actividades sugeridas:

- Mostrar a los niños y a las niñas un rombo. Aprenderán su nombre. Hacerles observar que tiene cuatro lados y cuatro picos como el rectángulo y el cuadrado.

- Enseñarles cómo se puede formar un rombo unien-do dos triángulos.
- Colocar en el centro de la clase etiquetas con varias figuras: círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos y rombos. Cada niño o niña cogerá una y dirá su nombre. Con música, nos moveremos por la clase colocando la figura en diversas partes del cuerpo y en diferentes posiciones espaciales.
- El docente repartirá etiquetas con figuras geomé-tricas, entre ellas el rombo. Dará diferentes órdenes: “Los que tengan un rombo que den un salto”...
- Dibujar, colorear y recortar un rombo.
- Separar los rombos del resto de figuras de material manipulativo individual y agruparlos atendiendo el tamaño.



- Componer rombos con las barritas del material manipulativo individual.



Adhesivos de la ficha:





Ficha 9



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Observar la forma de las casas y decir en qué se diferencian.
- Pegar el adhesivo de los niños egipcios donde corresponda.
- Decorar los rectángulos grandes y pequeños y los triángulos como se indica.

Contenidos:

- Formas planas: triángulo y rectángulo.
- Identificación y diferenciación del triángulo y del rectángulo.
- Interpretación de códigos.
- Casas del Antiguo Egipto.

Competencias clave:

- Utilizar la observación y la atención para aprender. (AA)
- Establecer asociaciones. (AA)
- Aplicar correctamente la información de códigos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista, lingüístico-verbal.

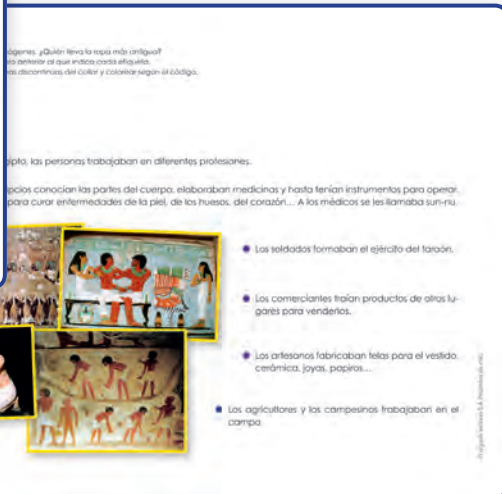
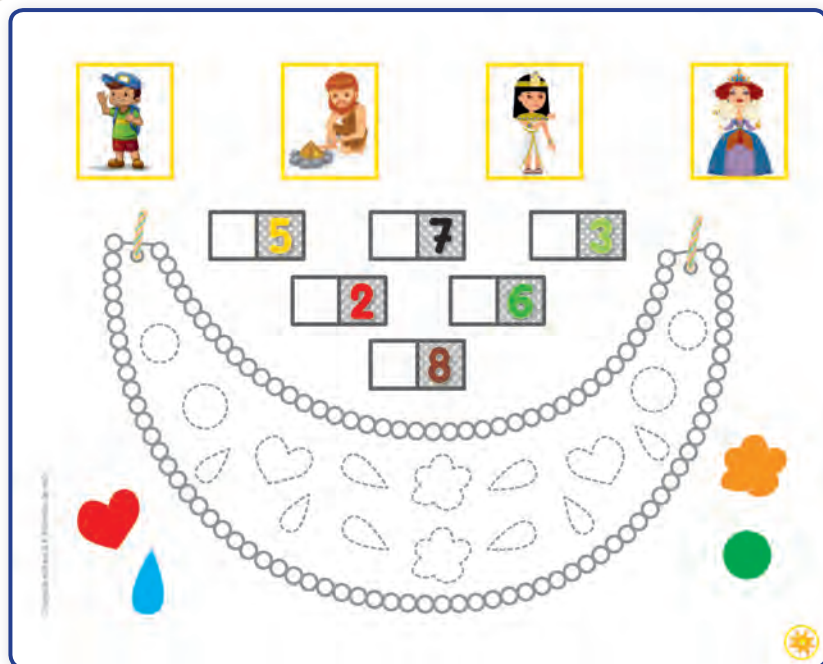
Actividades sugeridas:

- Observar y comparar, describiendo, los dos tipos de viviendas que aparecen en la ficha.

- Separar los triángulos y los rectángulos de las demás figuras de los bloques lógicos. Clasificarlos, posteriormente, por tamaño, color y grosor.
- Daremos a cada niño y a cada niña un triángulo de los bloques lógicos. Pasarán el dedo por un lado muy despacio y se detendrán al llegar al vértice. Haremos que ahí presionen con el dedo y noten que es un pico. Seguiremos pasando el dedo por el otro lado hasta llegar al otro vértice y haremos lo mismo, hasta que pasen el dedo por todo el triángulo. Contarán los tres lados y los tres picos (vértices).
- Realizar la misma actividad con los rectángulos.
- Repartir figuras de los bloques lógicos de varias formas por diversos lugares de la clase. Cuando demos una señal, los niños y las niñas deben coger los triángulos y los rectángulos y traerlos.
- Dibujar, con ayuda de una plantilla, un triángulo y un rectángulo en papel de periódico y recortarlos.
- Dibujar triángulos uniendo tres puntos marcados.
- Dibujar rectángulos uniendo cuatro puntos marcados.
- Realizar el juego "¿Quién vive ahí?" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Observar las fotografías y la ilustración del reverso y comentar la información.

Adhesivos de la ficha:





Actividad individual:

- Observar las imágenes. ¿Quién lleva la ropa más antigua?
- Escribir el número anterior al que indica cada etiqueta.
- Repasar las líneas discontinuas del collar y colorear según el código.

Contenidos:

- Orientación temporal relacionada con las rutinas cotidianas.
- Identificación del cardinal anterior a los ya conocidos.
- Interpretación de códigos de color.
- Vestidos y adornos de los antiguos egipcios.

Competencias clave:

- Escribir el número anterior a uno dado. (CMCBCT) (CL)
- Aportar datos sobre el Antiguo Egipto. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre las costumbres egipcias respecto al vestido.
- Repartiremos entre los niños y las niñas etiquetas con números del 1 al 8. Se moverán con música por

la clase bailando con su etiqueta. Cada vez que pa-
remos la melodía, se detendrán. Enseñaremos una
etiqueta con un número. Los que tengan el número
anterior al mostrado, lo pondrán en alto. Por ejem-
plo: si enseñamos el número 4, los que tengan el
número 3 lo levantarán.

- Repetir la actividad anterior dando al mismo tiempo una orden; por ejemplo, mostraremos el número 4 y diremos: "Los que tengan el número anterior, saltad".
- Cada uno dirá, individualmente, el número anterior al que tiene.
- El maestro o la maestra irá diciendo números y los niños y las niñas nombrarán el anterior.
- El docente enseñará cuatro dedos de su mano; los alumnos enseñarán los dedos que representen la cantidad anterior al 4.
- Colocar en el dado multicaras del material de aula los números (hasta el 8). El docente lanzará el dado y los alumnos dirán el anterior al número que haya salido.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Ficha 11

Los soldados del faraón

...lo que hay en cada grupo y completar las etiquetas de la izquierda.
 Etiqueta en cada grupo y escribir en la etiqueta de la derecha la cantidad que resulta.

...y importante era

El jeroglífico es el sistema de escritura que inventaron los egipcios. Consiste en signos y dibujos en lugar de letras. Los egipcios leían y escribían los jeroglíficos, y eran tan difíciles que para aprenderlos se necesitaban doce años.

Se escribía en una especie de papel llamado papiro, que se elaboraba con las hojas de una planta acuática muy abundante en el río Nilo.

Actividad individual:

- Contar los escudos que hay en cada grupo y completar las etiquetas de la izquierda.
- Dibujar un escudo más en cada grupo y escribir en la etiqueta de la derecha la cantidad que resulta.

Contenidos:

- La serie numérica: aspecto cuantitativo.
- Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Confianza en su capacidad para realizar actividades.
- Conteo.
- Profesiones del Antiguo Egipto.

Competencia clave:

- Aplicar los conocimientos matemáticos adquiridos. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

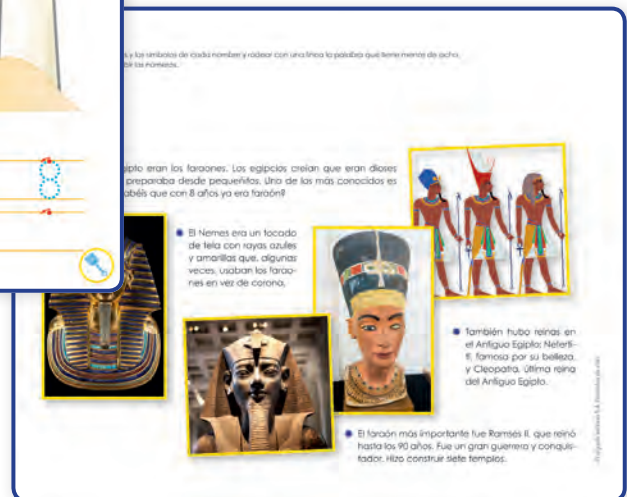
Actividades sugeridas:

- Colocar a los alumnos y alumnas en situación de gran grupo. En el centro, el docente pondrá una figura de los bloques lógicos y la etiqueta del 1 al

lado. Preguntará cuántas hay que añadir para tener 2. Así seguirá construyendo la serie numérica hasta llegar al 8. Los niños y las niñas observarán que, para pasar de un número a otro, se añade una unidad.

- Repetir la actividad anterior con niños y niñas.
- Dibujar gusanos diciéndoles el número de anillos que han de tener.
- Los niños y las niñas realizarán individualmente la primera actividad sugerida con bolitas de plastilina. Colocarán ordenadamente las agrupaciones desde una hasta ocho bolitas y al lado de cada una pondrán el número.
- Lo pueden realizar también de forma gráfica en la pizarra o en papel.
- Jugar con el dominó del material de aula sumando un número al propuesto en la ficha anterior hasta llegar al 8.





Actividad individual:

- Contar las letras y los símbolos de cada nombre y rodear con una línea la palabra que tiene menos de ocho.
- Repasar y escribir los números.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 8.
- Control de la direccionalidad en la grafía del 8.
- Cuantificadores básicos: menos que.
- Conteo.
- Escritura jeroglífica.

Competencias clave:

- Aplicar adecuadamente los cuantificadores. (CMCBCT)
- Contar objetos y elementos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

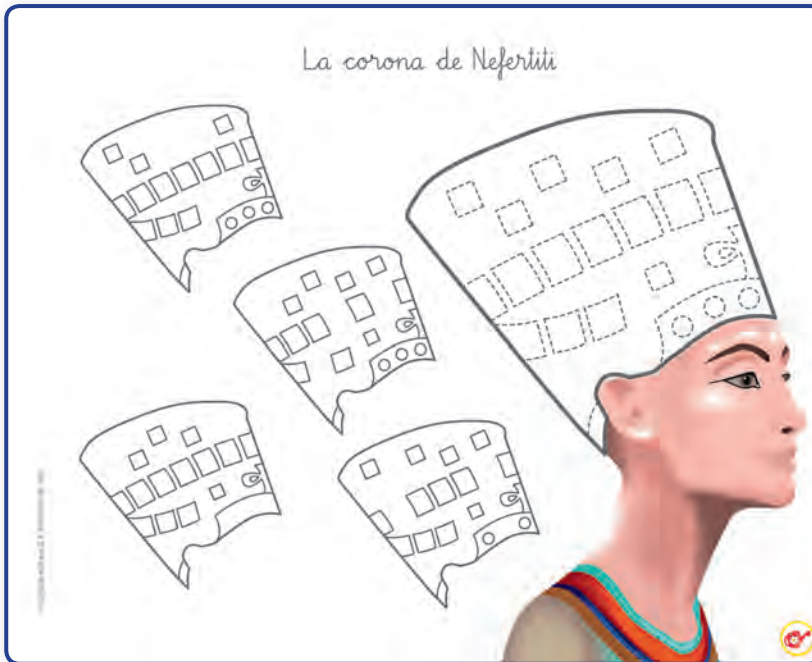
Actividades sugeridas:

- Buscar un alfabeto egipcio y formar palabras sencillas.
- Poner ocho tacos en el suelo. Los niños y las niñas pasarán de uno a otro cambiando de dirección cada vez. Irán contando al mismo tiempo.
- Colocar ocho sillas en fila. Se irán sentando en ellas de una en una y contando al mismo tiempo.

- Realizar agrupaciones de ocho elementos: gomas, lápices, bolitas de plastilina...
- Dar a cada mesa un número 8 dibujado en un folio. Cada equipo lo decorará de forma diferente: uno recortará papelitos y los pegará en el número, siguiendo la dirección; otro grupo lo hará con bolitas de plastilina; otro con bolitas de papel de seda y otro con gomets. Los trabajos de cada equipo de mesa se expondrán en la pared.
- Jugar con el dominó del material de aula.
- Escuchar la canción "El baile de la momia" del CD de canciones.
- Observar los jeroglíficos de la lámina de arte del material de aula.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ficha 13



Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de la corona y decorar con colores.
- Dibujar lo que falta en cada corona para que sean iguales a la de Nefertiti.

Contenidos:

- Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Trazos.
- Los faraones.

Competencia clave:

- Utilizar la observación para discriminar semejanzas y diferencias. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los reyes del Antiguo Egipto.
- Formaremos un grupo de niños y niñas. Los alumnos de uno de ellos cogerán un juguete y lo colocarán de la manera que le indiquemos (en la nariz, encima de la cabeza, cerca del pie...). El resto deberá fijarse cómo y dónde están colocados. Pasado

un tiempo, se pondrán de espaldas para que cambien de posición sus juguetes. El juego consiste en que el resto de compañeros y compañeras descubran los cambios que se han producido.

- Dividiremos la pizarra en dos partes iguales mediante una línea vertical. Así, tendrán un lado derecho y un lado izquierdo. Saldrán varios niños y niñas y dibujarán a un lado y a otro. Entre todos nombraremos los objetos dibujados en el lado derecho y los dibujados en el lado izquierdo. Todos se volverán de espaldas y borraremos algún objeto de un lado y lo dibujaremos en el otro. Deberán acertar los cambios realizados.
- Componer algunos dibujos con las figuras geométricas del material manipulativo individual para que los niños y niñas los reproduzcan.
- Colocar en las caras del dado del material de aula los números y trazos. El docente lanzará el dado y los alumnos deberán observar y realizar los trazos correspondientes.



- Realizar el juego "Mosaico de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos".



Actividad individual:

- Trazar el camino que tendrá que recorrer la momia para llegar al sarcófago sin tropezar con las piedras.
- Pegar papelitos sobre él.

Contenidos:

- Nociones básicas de orientación en el espacio: laberintos.
- Movimientos y desplazamientos en el espacio.
- Interior de las pirámides.

Competencias clave:

- Utilizar el razonamiento para resolver las actividades. (AA)
- Aplicar las habilidades motrices adquiridas. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Dibujar en el suelo varios caminos representados por líneas de colores formando un laberinto. Haremos que, saliendo todas las líneas del mismo punto, lleguen a lugares diferentes de la clase. Por

ejemplo, el rojo llegará al armario, el amarillo a la pizarra...

Los niños y niñas andarán por los diferentes caminos sin salirse, guardando el equilibrio.

- Preguntar a los niños y niñas a dónde llegan los diferentes caminos de colores.
- Pueden hacer los distintos recorridos desplazándose de diferentes formas: saltando, gateando, a pie cojo...
- Definir un recorrido para llegar desde la puerta de la clase hasta la ventana. Marcaremos los sitios por donde se ha de pasar: tocando el armario y atravesando la alfombra. Los alumnos harán el recorrido como le hemos indicado. Después, ellos inventarán otros itinerarios y los recorrerán.
- Realizar el juego "Muro de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 15



Actividad individual:

- Dibujar en el sarcófago del faraón los adornos necesarios para que tenga tantos como el del gato.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: tantos como.
- Aplicación de la noción cuantitativa.
- Desarrollo de la atención.
- Los sarcófagos.

Competencia clave:

- Aplicar adecuadamente los cuantificadores. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los sarcófagos y sobre el interior de las pirámides.
- Los niños y las niñas se situarán de cara al maestro o maestra. Levantarán su mano derecha e irán mostrando tantos dedos como enseñe el docente.
- El docente realizará un número determinado de movimientos con diferentes partes del cuerpo. Los alumnos los reproducirán teniendo en cuenta el número. Por ejemplo: "Abrir y cerrar las manos dos veces", "Dar tres saltos", "Levantar la pierna izquierda

una vez", "Agacharse cuatro veces", "Subir y bajar los brazos tres veces"...

- Los niños y las niñas harán bolitas de plastilina y las pondrán todas juntas en el centro de la mesa. El maestro o maestra utilizará el dado multicara con las cantidades del material de aula. Enseñará una de las caras del dado. Los alumnos cogerán, del montón de bolitas, tantas como puntos tenga la cara del dado mostrada por el docente. También expresarán oralmente el número de bolas.



- Realizar los juegos "Pelotas al bote" y "3 y 4 en raya" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Picar las etiquetas y pegarlas en cada parte del templo teniendo en cuenta su altura.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: altura.
- Comparación de objetos e identificación de diferencias de altura.
- Movimientos del cuerpo: picado.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Los templos egipcios.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de altura. (CMCBCT)
- Comprender la información que proporcionan las etiquetas. (CL)

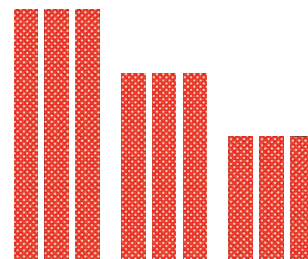
Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, naturalista, lógico-matemática, corporal-cinestésica.

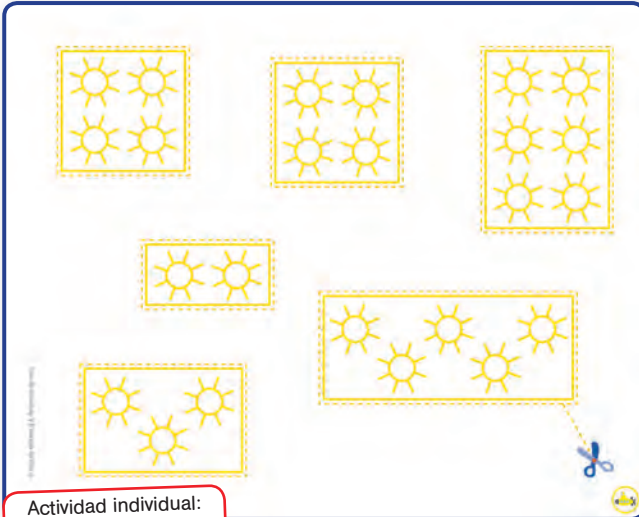
Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la información del reverso de la ficha anterior.
- Comprobar diferencias de altura entre los niños y niñas de la clase.
- Nombrar objetos altos comparándolos con el propio cuerpo.

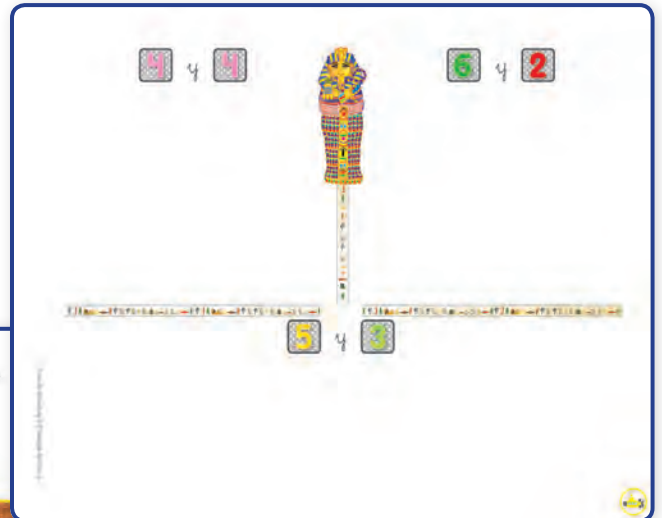
- Cada niño y niña nombrará un objeto alto y un objeto bajo de la clase, del recreo, de la calle...
 - Haremos tres grupos con los alumnos y alumnas de la clase. Los componentes de un grupo se harán muy bajitos: se pondrán en cuclillas. Los miembros de los otros dos grupos se harán muy altos: se pondrán de puntillas con los brazos estirados. Así, se moverán por la clase al ritmo del pandero. Cada vez que dejemos de tocar, daremos una orden:
 - Los niños y niñas altos dan un salto.
 - Los alumnos bajos dan dos pasos hacia delante y los altos dos pasos hacia atrás.
 - Los altos saltan hacia su derecha y los bajos andan con los brazos en cruz.
- Dar otras órdenes relativas a movimientos y posturas. Al terminar la actividad, un niño o niña del grupo de los bajitos se colocará entre dos niños o niñas del grupo de los altos.
- Agrupar las barritas para componer del material manipulativo individual atendiendo a la altura.



Fichas 17 y 18



Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.



Actividad individual:

- Pegar los soles recortados en la ficha anterior formando la cantidad 8 de las tres maneras indicadas.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 8.
- Composición del número 8.
- Habilidades motrices finas: recortado.

Competencias clave:

- Componer y descomponer cantidades. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

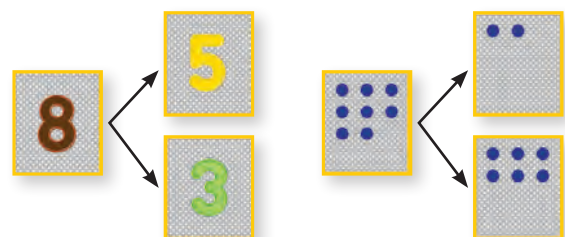
- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Componer el número 8 con los dedos de sus manos. Por ejemplo, mostrar tres dedos de la mano derecha y cinco de la mano izquierda; cuatro de la mano derecha y cuatro de la izquierda...
- Agrupar a los alumnos por parejas: un niño y una niña. En medio de los dos pondremos un aro. Harán la composición del número 8 con elementos de su

cuerpo. Así, por ejemplo, la niña introducirá en el aro las dos manos y un pie; el niño pondrá cuatro dedos de su mano derecha y el codo izquierdo. Las niñas contarán los elementos que han puesto dentro del aro y los niños también. Luego contarán los elementos que hay en total. Haremos otras combinaciones procurando complicarlo para que adopten posturas extrañas. Cuanto más complicado sea, mejor se lo pasarán.

- Realizar composiciones del número 8 con figuras de los bloques lógicos y con bolitas de plastilina.
- Componer el número 8 utilizando las regletas del material de aula.
- Formar diferentes composiciones con las fichas del juego de sumas y restas del material manipulativo individual.



...continuar de los dibujos escondidos y relacionarlos, mediante una línea, con las fotografías.
...esta número en las sumas donde correspondan.

...más de ser excelentes pr-
...struir las pirámides, fueron
...eres.

Las pinturas egipcias tienen una característica
muy particular: siempre pintaban los caras de
perfil, nunca de frente o de espaldas.

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de los dibujos escondidos y relacionarlos, mediante una línea, con las fotografías.
- Pegar los adhesivos de número en las sumas donde correspondan.

Contenidos:

- Iniciación a la suma.
- Realización de trazos.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Los amuletos egipcios.

Competencia clave:

- Resolver adecuadamente las sumas propuestas. (AA) (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Explicarles de forma sencilla qué es un amuleto y conversar sobre los amuletos egipcios.
- Colocaremos dos mesas, una al principio de la clase y otra al final. En una pondremos cuatro lápices y, en la otra, dos. Cada niño y niña cogerá con su mano derecha los cuatro lápices de una de las mesas y correrá hasta la otra. Dirá: "Llevo cuatro

lápices". En la otra mesa cogerá dos lápices con su mano izquierda y volverá otra vez corriendo a la primera mesa. Dirá: "Vuelvo con seis lápices". Cambiaremos las cantidades de lápices.

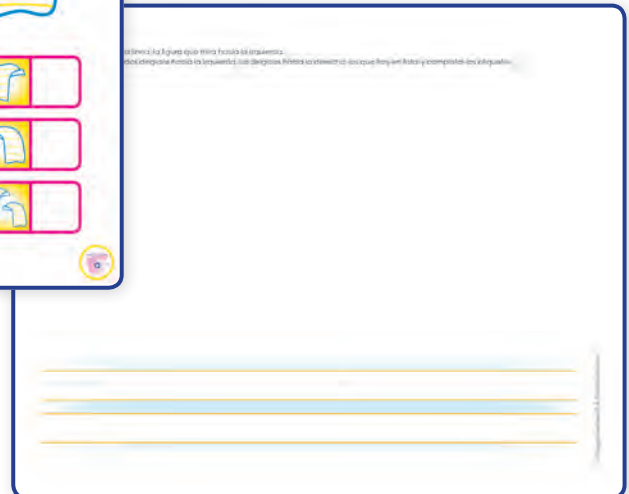
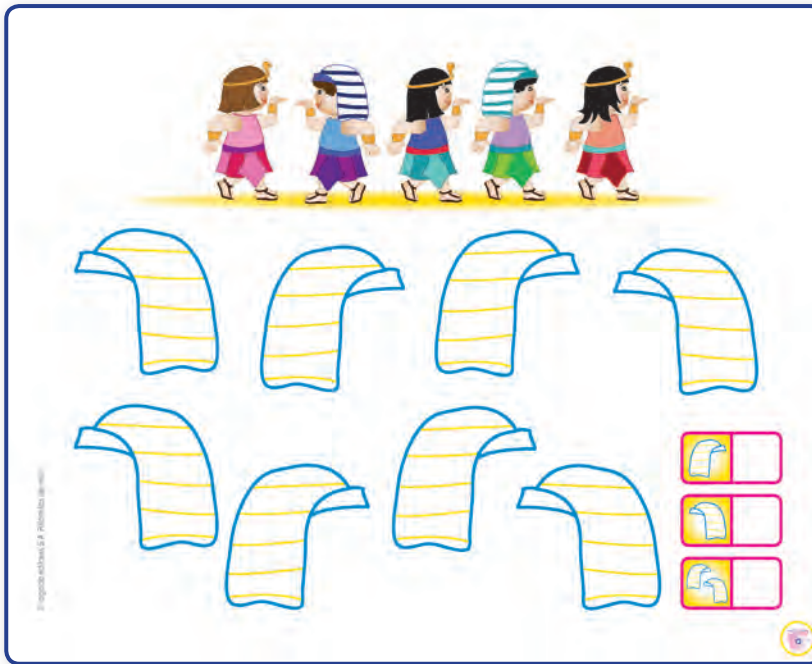
- Los alumnos pondrán cuatro dedos de su mano derecha sobre la mesa. Luego pondrán dos dedos de su mano izquierda. El docente preguntará: "¿Cuántos dedos tenemos sobre la mesa?". Repetirlo de varias formas cambiando el número de dedos.
- De pie, muy quietos, solo podrán mover la parte del cuerpo que les digamos: "Los dos pies y los dos brazos. ¿Cuántas partes estamos moviendo?". Ahora moveremos también los ojos (abriéndolos y cerrándolos, por ejemplo). "¿Cuántos elementos estamos moviendo al mismo tiempo?"
- Los niños y las niñas, agrupados de tres en tres, tendrán un aro. Dos de ellos pondrán sus manos dentro del aro. El maestro o maestra preguntará: "¿Cuántas manos hay?". Luego las introducirá el otro compañero: "¿Cuántas tenemos ahora?"
- Resolver diferentes sumas del juego de sumas y restas del material manipulativo individual.
- Realizar el juego "Jugamos con regletas" del DVD "Aprendemos y jugamos".

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Rodear, con una línea, la figura que mira hacia la izquierda.
- Contar los tocados dirigidos hacia la izquierda, los dirigidos hacia la derecha, los que hay en total y completar las etiquetas.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: izquierda-derecha.
- Expresión de la situación en el espacio de sí mismo y de los objetos.
- Conteo.
- Operaciones matemáticas: sumas.
- Arte egipcio.

Competencias clave:

- Localizar objetos en el espacio atendiendo a diversos criterios. (CMCBCT)
- Resolver sumas sencillas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre el arte en el Antiguo Egipto.
- Los niños y las niñas, de cara al docente, realizarán los siguientes movimientos:
 - Levantar el brazo derecho y flexionar el tronco hacia la derecha.

- Sostenerse sobre la pierna izquierda con los brazos en cruz.
- Dar dos saltos hacia la derecha.
- Dar media vuelta hacia la izquierda y mover los brazos hacia arriba y hacia abajo.
- Colocar el brazo izquierdo detrás de su cuerpo. Luego, el derecho.
- Tumbados en el suelo, tocar con el pie izquierdo la mano izquierda, levantando la pierna hasta llegar a la mano.
- Sentados en el suelo, girar hacia la izquierda y hacia la derecha.
- Realizar todos los movimientos y posiciones que se nos ocurran para afianzar las nociones izquierda-derecha.
- Realizar el juego “Pequeños programadores” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Resolver algunas sumas utilizando el juego de sumas y restas del material manipulativo individual.

$$5 + 3 = 8$$

7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el tríptico "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el cuento para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor; que desarrollen actitudes positivas hacia las producciones escritas; que muestren interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, y que desarrollen habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los distintos lenguajes. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

■ Orilla	■ Nilo	■ Faraón	■ Ancho
■ Río	■ Papiro	■ Templo	■ Estrecho
■ Mercado	■ Jeroglífico	■ Momia	■ Arqueólogo
■ África	■ Siete	■ Obelisco	■ Arqueóloga
■ Egipto	■ Ocho	■ Corona	■ Antiguo
■ Pirámide	■ Séptimo	■ Nefertiti	■ Actual
■ Zoco	■ Octavo	■ Ramsés	■ Maquillaje
■ Hipopótamo	■ Ligero	■ Amuleto	■ Sandalia
■ Pato	■ Pesado	■ Sarcófago	■ Palmera
■ Pez	■ Navegar	■ Pintura	■ Camello
■ Cocodrilo	■ Desierto	■ Escultura	■ Dromedario
■ Escarabajo	■ Soldado	■ Escriba	■ Pan

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en los usos del verbo: el futuro.
- Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.

Actividades:

- Establecer una conversación con los niños y niñas sobre las actividades que van a hacer el fin de semana. Intentar que utilicen el verbo en futuro.
- Decir varias frases en tiempo presente para que los niños y niñas las repitan en tiempo futuro: "María corre por la playa"; "Los niños comen en el colegio"; "Julia canta una canción"...
- En situación de asamblea, observar el mural de la unidad 3 del material de aula. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar y ampliar el vocabulario de la unidad, mejorar la pronunciación y desarrollar la observación y la atención:
 - ¿Qué medio de transporte aparece en el mural?
 - ¿De qué colores es la vela de la embarcación de la derecha?
 - ¿Y de la vela de la embarcación de la izquierda?
 - ¿Qué está haciendo el hombre que tiene barba?
 - ¿Qué animales aparecen?
 - ¿Cuántos animales hay en el agua?
 - ¿Qué está haciendo el niño del lunar rojo en la frente?
 - ¿Cómo se llaman las construcciones que veis?



Cuento de la unidad: La ciudad de las pirámides

1.

Un día, al regresar del cole, Pepín se pinchó con un cactus muy raro que había salido en el jardín. No le hizo mucho daño, pero Pelusa exclamó:

-¡Oh, no! ¡Te has pinchado con un cactus tristón! ¡Son muy peligrosos! Quien se pincha con ellos ya no se ríe nunca más.

-¿De verdad? No puede ser. A ver, hacédme cosquillas -dijo Pepín.

Pero por más cosquillas, chistes y tonterías que hicieron sus amigos, no logró reírse ni sacar una sola palomita de maíz. ¡Qué desastre!

-Yo puedo arreglarlo con magia. Pero me falta una cosa muy importante -dijo la bruja.

-¿Qué cosa? -preguntó Plin.

-Lágrimas de cocodrilo -respondió ella.



2.

-¿Tenemos que hacer llorar a un cocodrilo? -se horrorizó Pepín.

-¡No! Los cocodrilos del Nilo lloran cuando quieren. Y sus lágrimas pueden comprarse embotelladas. Pero el único sitio donde se encuentran es en el zoco de El Cairo -les explicó Pelusa.

Plin les contó que El Cairo es una ciudad de Egipto y que el zoco es su mercado.

-¡Pues vamos allá! -exclamó Pepín decidido.

Para ir más deprisa, pidieron prestada su nube mágica al mago Tom, ¿os acordáis de él? De esa forma Pepín, Plin, Pelusa y Popi, acompañados por el búho y las luciérnagas, viajaron juntos hasta esa lejana ciudad, y llegaron en un periquete.

3.

Las calles estaban llenas de gente. Había turistas que no paraban de sacar fotos, pero también egipcios que vestían diferente y tenían el pelo y la piel más oscuros.

En la puerta de todas las tiendas, vieron mesas llenas de coloridos objetos.

-¡Madre mía! -exclamó el búho.

-Pues ya verás cuando lleguemos al zoco -le respondió Plin sonriendo.

Tenía razón, ¡en el zoco había de todo! Puestos de alfombras, zapatos y ropa de todos los colores, vendedores de fruta, joyas y otras cosas más extrañas.

¡Incluso vieron a un encantador de serpientes!

-Ahí está el puesto que buscamos -dijo Pelusa, dirigiéndose a uno de los tenderetes.

4.

Compraron el frasquito de lágrimas de cocodrilo, Pelusa dijo unas palabras mágicas, Pepín se lo bebió y enseguida soltó una risita acompañada de palomitas de maíz. ¡Qué bien! ¡Se había curado!

Pero entonces oyeron un gran revuelo. La gente corría de acá para allá asustadísima.

-¿Qué pasa? -preguntó Popi.

-¡Una momiaaaaaaaaaa! -gritó Pepín dando un brinco de miedo.

Era verdad. Una momia envuelta en vendas muy viejas se paseaba por el mercadillo haciendo que todo el mundo huyera espantado.

Plin era la única que no estaba asustada porque, como sabéis, tenía muchos años y, desde el cielo, había visto momias muchas veces. Incluso conoció a los antiguos faraones egipcios.

5.

Ante el asombro de sus amigos, la estrella, muy decidida, se acercó a la momia y le preguntó:

-¿Qué haces aquí? ¿Por qué andas espantando a todo el mundo?

-Lo siento, no era mi intención -respondió ella-. Las momias nunca salimos de paseo. Yo dormía tranquilamente en mi pirámide, cuando un ruido grande me despertó. Salí a ver qué era, me despisté y me perdí. Solo quiero volver a casa.

-Te acompañaremos -dijo el búho, que estaba viendo la pirámide desde el aire.

Como no estaban muy lejos, fueron caminando. Allá por donde pasaban, la gente se asustaba y les abría paso.

-¡Ajá! ¡Ya veo lo que te ha despertado! -exclamó el búho.

6.

¡Eran unas obras! Estaban restaurando las pirámides, y las máquinas hacían tanto ruido que, para oírse unos a otros, tenían que hablar a gritos. Otras momias también se habían despertado y paseaban de un lado a otro tapándose los oídos con las manos.

-¡ASÍ NO HAY QUIEN DUERMA! -se quejaban.

Pelusa decidió hacer algo. Agitó su varita y, ¡magia!, las pirámides quedaron como nuevas. Los obreros se alegraron al ver que el trabajo estaba terminado. Y las momias, mucho más. Tanto que se pusieron a bailar. ¡Era un baile monstruoso pero muy divertido! Y, por fin, Pepín rio a carcajadas otra vez, muy contento de poder volver a llenarlo todo de palomitas de maíz.

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.

- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre el mercado. Preguntarles si han ido alguna vez, qué tipo de tiendas conocen, qué productos podemos adquirir en ellas, si han oído hablar de mercados diferentes al de su localidad, etcétera.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Con qué se pinchó Pepín?
 - ¿Qué le pasó a Pepín después de pincharse?
 - ¿Quién podía arreglar el problema de Pepín?
 - ¿Qué ingrediente le faltaba a Pelusa para curar a Pepín?
 - ¿Dónde se vendían las lágrimas de cocodrilo?
 - ¿Cómo viajaron hasta El Cairo?
 - ¿En qué parte de El Cairo vendían las lágrimas de cocodrilo?
 - ¿Por qué se asustó la gente que estaba en el zoco?
 - ¿Por qué se despertó la momia que andaba por el zoco?
 - ¿Cómo solucionó Pelusa este problema?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Fingir que se han pinchado con un cactus.
 - Hacerse cosquillas.
 - Imitar a los turistas sacando fotos.
 - Imitar a la momia caminando.
 - Agitar la varita mágica como Pelusa.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: cactus, zoco, lágrimas, momia, pirámide.
- En asamblea, contar el cuento con sus propias palabras.
- Inventar otro título para el cuento. Intentar que todos participen.

Unidad 3

- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponer todos para decorar la clase.
- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Intentar que, poco a poco, dependiendo del nivel de cada uno, lean las frases cortas que se incluyen en el cuento.



Cuento de educación emocional: **El cariño**

En lo alto de un árbol en mitad de la selva, vivía el doctor Romualdo, el mejor veterinario que podáis imaginar. Todos los animales del lugar venían a que los curase el doctor, porque entendía sus quejidos, sus ronquidos, sus bufidos... Un buen día, en la selva apareció una joven cargada de maletas. Era Catalina, la sobrina del doctor.

–He venido a aprender todo. ¡Quiero curar animales! –dijo la chica ilusionada.

La joven Catalina era muy buena y lista, pero un poquito brusca. No entendía el lenguaje de los animales, los sujetaba muy fuerte, les hablaba muy alto y apenas los miraba... ¡Así no había manera!

–¡Grrrr! –rugía el tigre.

–¡Uh uh! –protestaba el orangután.

–¡Ten mucho cuidado! –decía el loro.

Pasaban los días y Catalina no entendía por qué los animales querían tanto a su tío y a ella no. Una noche, el doctor Romualdo vio un poco triste a su sobrina y le dijo:

–Catalina, los animales son como las personas. Si no los tratas con mucho cuidado, ellos no querrán que tú les cures. No basta con conocer las enfermedades. La medicina más importante es el cariño.

A la mañana siguiente, Catalina lo hizo todo con muchísimo cariño.

–Le pondré esta pomada –decía acariciando al león.

–Bébase esta rica infusión –explicaba suavemente al mono.

–No tenga miedo –susurraba al cocodrilo, mientras le lavaba los dientes–. No duele nada.

Así, entre abrazos de orangután, cosquillas de cocodrilo y lametones de león, Catalina aprendió que el cariño es la mejor solución. Si damos a los demás un poquito, ellos nos devolverán un montón. Su tío tenía razón.



Antonio Vicente Lucerga

Objetivos

- Identificar situaciones en las que puedan demostrar cariño.
- Aprender el valor y la importancia de tratar con cariño a los demás.
- Aprender a expresar cariño a los demás.
- Identificar expresiones y gestos corporales de cariño.
- Evitar reprimir las muestras de cariño.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Cómo trata el doctor Romualdo a los pacientes?
- ¿Cómo trata a los pacientes su sobrina Catalina?
- ¿Qué aprende Catalina?

Actividades:

El/la veterinario/a: uno por uno, ejercen de veterinario o de veterinaria de la clase. Cada niño o niña dice qué animal es y qué le duele y el veterinario tiene que curarlo. Para hacer la actividad más dinámica y divertida, se puede realizar por grupos pequeños.

Inventamos historias: el maestro o la maestra plantea varias situaciones en las que un niño o niña es cariñoso y otras en las que no, por ejemplo, ayudando a un familiar, cuidando de una mascota o no ayudando a un compañero que se ha hecho daño en el patio. Partiendo de ellas, los alumnos deben inventar historias como la del doctor Romualdo y Catalina.

Regulación

Hablemos:

- ¿Cuándo somos más cariñosos?
- ¿Cuándo somos menos cariñosos?
- ¿Qué prefieren los pacientes del cuento, más o menos cariño?

Actividades:

El espejo del cariño: los niños y niñas se ponen en círculo y el maestro o la maestra, en el centro, hace gestos de cariño que ellos imitan. Deben ir diciendo si expresa mucho cariño o poco. Se puede hacer con música: lanzar besos, acariciar, sonreír, coger de la mano a alguien, cantar una canción bonita o una canción fea...

¿Te gustan las mascotas?: el docente muestra fotografías de diferentes animales: un gatito, un loro, una vaca... Los alumnos dicen cuáles les inspiran más cariño.

Empatía

Hablemos:

- ¿Por qué Catalina no trata con cariño a sus pacientes al principio?
- ¿Somos cariñosos con los demás?
- ¿Tratamos a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros?

Actividad:

La fiesta de los abrazos: el maestro o la maestra pone música relajante en clase. Cada niño o niña abraza a un compañero o compañera, que le pasa el abrazo a otro construyendo, así, una cadena de abrazos.



Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Somos cariñosos cuando estamos con los demás?
- ¿Somos igual de cariñosos con la familia que con otras personas?

Actividades:

El amigo invisible: a cada niño y niña se le asigna un compañero en secreto y no pueden decirselo a nadie. Durante la semana, cada uno tiene que dar muestras de cariño a su amigo invisible. Al final de la semana, tienen que adivinar quién ha sido cariñoso con él o ella.

El peluche: en círculo, se pasan el personaje Plin unos a otros diciéndose palabras de cariño. El juego termina cuando todos han dicho algo bueno de los demás.



Otros recursos literarios

Cuento: *Aladino y la lámpara maravillosa*

Hace mucho tiempo, en la lejana Persia, vivía un niño llamado Aladino. Un día, paseando por un mercadillo, se le acercó un desconocido.

–Tú, por casualidad, no serás hijo de Alí, ¿verdad? –le preguntó.

–Sí, Alí era mi papá, pero hace mucho tiempo que se marchó –contestó el niño.

–Yo soy tu tío Mustafá. Te he reconocido porque te pareces muchísimo a él –dijo el desconocido.

El hombre le explicó que había pasado mucho tiempo viajando y que, por eso, no se habían conocido antes, pero que, de ahora en adelante, iba a ayudarles a su mamá y a él. Entonces le dijo:

–Ven conmigo que voy a mostrarte un lugar secreto y maravilloso.

Ambos fueron caminando a las montañas. Allí se detuvieron y Mustafá dijo en voz muy alta las siguientes palabras mágicas:

–“*Salacabí, salacabá, que salga la cueva ¡ya!*”.

La tierra tembló bajo sus pies y ante ellos se levantó una gran cueva. Aladino, muy extrañado, le dijo:

–¡Tú no eres mi tío! ¡Tú eres un mago!

–Sí, llevas razón –contestó el hombre–, pero escúchame atentamente. En esa cueva hay más tesoros de los que puedas imaginar. Te daré esta moneda a cambio de que me traigas una lámpara, pero no puedes tocar nada más. Llévate este anillo y frótalo si te pierdes y quieres encontrarme.

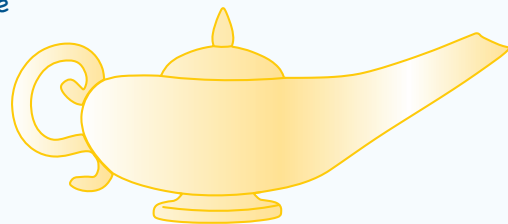
Aladino, curioso, decidió bajar a la cueva. Encontró la lámpara, la cogió y empezó a subir las escaleras para regresar al lado del mago.

–¡Vamos, chico! ¡Dame esa lámpara! –dijo el mago.

–Aún no, cuando salga, te la daré –contestó Aladino.

El mago se enfadó tanto que diciendo las palabras mágicas “*Salacabí, salacabá, cierra la cueva ¡ya!*”, cerró la cueva y dejó a Aladino dentro.

Aladino asustado pensó que se iba a quedar allí para siempre. Sin embargo, frotó sin darse cuenta la lámpara y de ella salió un enorme genio que le dijo:



–Soy un genio, puedes pedirme tres deseos y te los concederé sin dudar, ¿cuál es tu primer deseo?

–Deseo salir de la cueva –dijo Aladino.

De repente, la tierra volvió a temblar y se abrió una gran grieta por la que salió Aladino.

Cuando estuvo fuera, Aladino le pidió su segundo deseo:

–Deseo que construyas un gran palacio –dijo.

El genio cumplió su deseo. Al poco tiempo, Aladino conoció a la hija del sultán y se enamoró de ella. Eran tan felices que decidieron pasar el resto de sus vidas juntos. El mago Mustafá, que era muy envidioso, entró en el palacio, se llevó la lámpara, la frotó y el genio salió.

–Soy un genio, puedes pedirme tres deseos y te los concederé sin dudar, ¿cuál es tu primer deseo?

–Mi primer deseo es llevarme este palacio a otro lugar porque quiero ser tan feliz como Aladino –contestó el mago.

El genio le concedió su deseo pero, ¡la princesa estaba dentro del palacio y desapareció con él!

Aladino, al ver que había desaparecido el castillo, se puso muy triste porque no sabía cómo encontrar a la princesa. Entonces, se acordó del anillo, lo frotó y llegó al palacio en ese mismo instante.

–¡Por fin te encuentro! Necesitamos la lámpara para solucionar este problema –dijo a la princesa.

La princesa le contestó que Mustafá la escondía entre sus ropas. Aladino buscó en la habitación hasta encontrarla, la frotó y pidió al genio que devolviese el palacio al lugar al que pertenecía y que mandase al mago a un lugar muy lejano.

Por última vez, el mago obedeció y desde ese día Aladino y la princesa vivieron felices y comieron perdices.

Adaptación de cuento anónimo

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones.

Actividades de comprensión:

- Formular las preguntas siguientes:
 - ¿Quién es el protagonista del cuento?
 - ¿Qué había que hacer para que el genio saliera de la lámpara?
 - ¿Cuántos deseos concedía el genio a cada persona?
 - ¿Qué hizo Mustafá?
 - ¿Qué pasó al final?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento.
- Inventar otro título.
- Realizar un dibujo de los protagonistas del cuento.

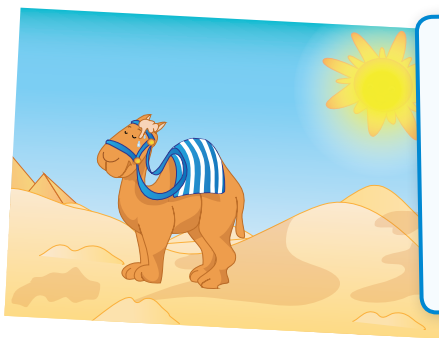
Actividades lingüísticas:

- Pedir a los alumnos que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y de expresión.
- En situación de asamblea, proponerles la invención de una nueva historia. Para ello, se pueden introducir otros personajes: la madre de Aladino, la hija de Mustafá, un loro parlanchín, etcétera.

Poesías

Canción popular (fragmento)

En mi vida he visto yo
lo que he visto esta mañana:
un camello en el desierto
jugando con una alacrana.



¡Qué calor! (fragmento)

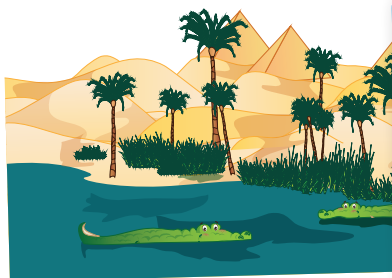
El camello Amador,
pasa mucho calor,
porque, entre duna y duna,
no hay corriente ninguna.

Carmen Gil

Mi barquito

En un periquete
zarpará el capitán,
con barquitos de juguete
por el Nilo navegará.

Maica P.



Oda al río Nilo

¡Oh, gran río Nilo!
¡Qué de agua llevas!...
¡Cuántos cocodrilos
habitan tus riberas!

Nahúm Caro

Poema del cocodrilo

El abuelo cocodrilo
tiene mucha memoria,
mientras se baña en el Nilo
cuenta mil y una historias.

M^a Dolores Campuzano

Pirámides y faraones

Las pirámides son
triángulos grandones
y en ellas descansan
todos los faraones.

Nahúm Caro

Poema del tuareg

Dentro de la jaima
hay cuatro tuaregs.
Sentados en la alfombra,
comparten su té.

Adivinanzas

Por la noche, mucho frío,
por el día, mucho calor,
si no te abrigas, te hielas,
si te abrigas, mucho sudor.
¿Dónde estoy?

(en el desierto)



Cara de persona,
cuerpo de león,
en medio del desierto
hay un montón.

(esfinges)

Verdes palmeras,
grandes camellos;
en medio, mucha agua;
alrededor, desierto.
¿Qué es?

(oasis)



Trabalenguas

El desierto está arenado, ¿quién lo desarenará?
El desarenador que lo desarenare buen desarenador será.

Dramatización: ¡Que viene la momia!

[Entra el docente en la clase lleno de vendas.]

TODOS: ¿Qué es esa cosa que viene andando hacia nosotros?

NIÑO/A 1: ¡Es una momia!, ¡es una momia!

TODOS: ¡Qué miedooo!

NIÑO/A 2: ¡Vamos a escondernos detrás de la mesa!

TODOS: ¡Vamos!

NIÑO/A 3: ¡No!... Esperad un momento... ¡Es el/la profeee!

TODOS: ¿¿¿Qué te ha pasadoo???

MAESTRO/A: Que me ha caído y los médicos me han vendado todo el cuerpo como si fuera una momia.

TODOS: ¡Ufff...! ¡Vaya susto nos has dado!

MAESTRO/A: ¿Sabéis? Me habéis hecho recordar que hay una canción que trata sobre una momia, ¿queréis que bailemos la canción de la momia?

TODOS: ¡Sííí! Que la pongaaa, que la pongaaa...

[El docente pondrá "El baile de la momia" del CD de canciones y bailarán todos moviéndose como si fueran momias.]

Nahúm Caro

9. Educación musical

Canciones de la unidad

Pista 9



Vamos al zoco

En el zoco puedes comprar una alfombra para volar, perfumes y especias de muchos colores, pasteles ricos y algunas flores.

Vamos al zoco, (Bis)
vamos al zoco para buscar.
Vamos al zoco, (Bis)
vamos al zoco para comprar.

Vamos al zoco, (Bis)
vamos al zoco para buscar.
Vamos al zoco, (Bis)
vamos al zoco para comprar.

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Cantar la canción acompañándola con palmas.
- Imitar los gestos de perfumarse y comer pasteles en el momento en que se mencionen en la canción.
- Dramatizar algunas acciones que se nombran en la canción: comprar, volar y buscar.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Vamos al zoco

DO FA SOL DO FA SOL

En el zo - co pue-des com- prar u-na al-fom-bra pa - ra vo- lar, per-

5 DO FA SOL DO FA SOL

fu-mes y es-pe - cias de mu-chos co-lo - res, pas - te-les ri - cos y al - gu-nas flo - res.

9 DO FA SOL DO FA SOL

Va-mos al zo - co, va-mos al zo - co, va-mos al zo - co pa - ra bus- car...

13 DO FA SOL DO FA SOL

Va-mos al zo - co, va-mos al zo - co, va-mos al zo - co pa - ra com-prar.



Pista 10



El baile de la momia

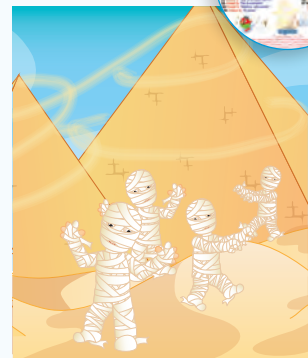
Todos preparados para bailar.
Con el baile de la momia te divertirás.
Estira los brazos para caminar.
¡Un, dos, tres, vamos a empezar! ¡Sííí!

Todos juntos adelante,
todos juntos hacia atrás.
El baile de la momia tienes que bailar.
(Bis)

Todos preparados para bailar.
Con el baile de la momia te divertirás.
Estira los brazos para caminar.
¡Un, dos, tres, vamos a empezar! ¡Sííí!

Todos juntos adelante,
todos juntos hacia atrás.
El baile de la momia tienes que bailar.
(4 veces)

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción, aprenderla y cantarla.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Cantar la canción acompañándola de palmas.

- Inventar una sencilla coreografía partiendo de las acciones que se mencionan.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

El baile de la momia

RE mi LA

To-dos pre-pa-ra - dos pa - ra bai- lar. Con el bai-le de la mo-mia te di-

5 RE mi LA

ver-ti- rás. Es - ti-ra los bra- zos pa-ra ca-mi- nar. ¡Un, dos, tres, va-mos

9 SOL RE

a em-pe- zar! To-dos jun-tos a-de-lan-te, to-dos jun-tos ha-cia a-trás. El

13 LA RE SOL

bai-le de la mo-mia tie-nes que bai - lar. To-dos jun-tos a -de-lan-te, to-dos

16 RE LA RE

jun-tos ha-cia a-trás. El bai-le de la mo-mia tie-nes que bai - lar.

RE mi LA SOL

Pista 18



Canción del invierno

En invierno

Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón.
¡Ay, qué resfriado tengo yo! ¡Achís!
Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón
y canta esta canción.

En invierno (Bis)
hace frío y llueve.
En invierno (Bis)
puedes ver la nieve.

Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón.
¡Ay, qué resfriado tengo yo! ¡Achís!
Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón
y canta esta canción.

En invierno (Bis)
hace frío y llueve.
En invierno (Bis)
puedes ver la nieve.
(Bis)



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente.
- Aprender y cantar la canción.
- Cantar la canción acompañándola con palmas y zapateos.
- Dramatizar las acciones descritas en la canción a la vez que se cantan: ponerse el chaquetón, imitar con las manos la lluvia al caer, tiritar de frío, ver la nieve, estornudar...
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Otras actividades musicales

Adivina la canción

Dividiremos al alumnado en dos grupos. Cada grupo deberá escuchar atentamente tres canciones con diferentes ritmos: lento, rápido y muy rápido. Una vez que el grupo haya escuchado las tres melodías, el docente interpretará, con palmas, por ejemplo, el ritmo de una de estas tres canciones. El grupo deberá adivinar de qué canción se trata.

Para ampliar la actividad, podemos pedirle a cada grupo que siga el ritmo de la canción que le propongamos con cualquier parte de su cuerpo. Finalmente, podremos también proponer canciones que los alumnos no hayan escuchado y pedirles que sigan el ritmo.



Adivinamos sonidos

En el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés se proponen algunas onomatopeyas de animales y otros sonidos relacionados con los contenidos de la unidad. Los niños y las niñas los escucharán e intentarán adivinar de dónde proceden o qué animales los emiten (les ayudaremos a identificar los más difíciles mostrándoles imágenes de los mismos). En una segunda audición, imitarán a los animales identificados en la grabación. Hablaremos con los alumnos sobre los animales y deberán decir cuáles podemos encontrar en Egipto y cuáles no. Los sonidos que se recogen son los siguientes:

- Música egipcia.
- Agua de un río.
- Sonido de un martillo golpeando una piedra.
- Murmullo en mercado.
- Sonido de los remos de un barco.
- Hipopótamo.
- Pato.
- Cocodrilo.
- Gato.



Además, podrán bailar como los egipcios y dramatizar que van remando en un barco o que están comprando en un mercado.

Marcha Radetzky. Actividades con el CD de música clásica

Vamos a trabajar el pulso con desplazamiento y los cambios de intensidad con ayuda de la audición musical. El fragmento escogido es la conocida *Marcha Radetzky*, de J. Strauss. Es una pieza corta de ritmo binario muy marcado con una introducción de redoble de tambor y una clara estructura de dos temas muy contrastados y reexposición del primero (ABA').

En una primera audición, podemos acompañar marcando el pulso sin desplazamiento, cambiando según el tema (por ejemplo, con palmadas en la parte A y agitando los brazos a derecha e izquierda en la parte B). Durante la introducción de la caja militar, moveremos los brazos como si estuviéramos tocando este instrumento. Después, formaremos una fila y seguiremos la audición realizando los siguientes movimientos mientras suena la música:

- Redoble (0:00 - 0:09): sin desplazamiento, agitar los brazos como si tocáramos el tambor.
- Introducción (0:10 - 0:14): quietos en el sitio.
- Tema A (0:15 - 0:33): paso de marcha y palmadas marcando el pulso.



- Tema B (0:34 - 0:51): paso de marcha levantando los brazos y agitándolos de derecha a izquierda.
- Tema A (0:52 - 1:10): se repite el paso.
- Introducción a la segunda parte (1:11 - 1:15): sin desplazamiento.
- Segunda parte (Tema C): paso de marcha con los brazos a ambos lados del cuerpo, caminando agachados o erguidos según la intensidad (1:16 - 2:10).
- Vuelta al tema A (2:11 - final): se repite el paso.

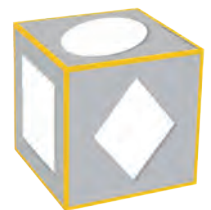
10. Las habilidades lógico-matemáticas

Propuesta de actividades

- Resolver sumas hasta la cantidad de 8 utilizando el juego de sumas y restas del material manipulativo.
- Componer la serie numérica del 1 al 8 en orden creciente y, después, en orden decreciente con los números del juego de sumas y restas del material manipulativo.
- Escribir los números anteriores y posteriores de varios propuestos por el maestro o maestra.
- Componer el número 7 de diferentes formas con las regletas del material de aula.



- Teniendo en cuenta la realidad educativa del aula, si el docente lo estima oportuno, se puede realizar alguna ficha de la unidad flexible "Pienso, calculo, razono 2".
- Formar figuras geométricas de distintos tamaños con las barritas del material manipulativo individual.
- Actividades con el dado multicararas del material de aula:
 - Sumas: colocar los números o las cantidades en las caras del dado, de forma que, al lanzarlo dos veces, la suma de las cantidades no supere el número 8. Podrán resolver las sumas:
 - Utilizando las manos y los dedos.
 - Utilizando las barritas del material manipulativo o las regletas del material de aula.
 - Formando las cantidades con lápices, con bolitas de plastilina o de papel de seda.
 - Escribiendo los números en una hoja de papel.
 - Figuras geométricas: colocar las formas geométricas trabajadas en las diferentes caras del dado:
 - Formar la figura que indique el dado con las barritas del material manipulativo.
 - Buscar un objeto del aula de la misma forma que la que indica el dado.
 - Dibujar sobre un papel o en la pizarra la forma resultante.
 - Formar con plastilina la forma geométrica.
 - Dibujar la forma indicada en el suelo y formarla con los cuerpos de los niños y las niñas.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos" (Juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite complementar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etc. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

Unidad 3

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y con el centro de interés de esta unidad: Egipto.
- Escuchar el audiocuento *La ciudad de las pirámides*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades para trabajar el número 8 y su descomposición y resolver sumas.
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "Secuencias cronológicas".
- "3 y 4 en raya".
- "¿Quién vive ahí?".
- "Mosaico de colores".
- "Jugamos con regletas".
- "Muro de colores".
- "Pequeños programadores".
- "¿Dónde viven?".
- "Pelotas al bote".

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *La ciudad de las pirámides*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Calendario semanal del tiempo con los pictogramas correspondientes.
 - Mural interactivo de la unidad 3: para colocar los gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y ordinales: en esta unidad, pueden asociar el número 7 u 8 con la cantidad y ordinal correspondientes.
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.
 - Regletas para componer los números 7 y 8.
 - Tarjetas de palabras, nexos y pictogramas para componer frases sencillas.

- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:

A <https://discoveringegypt.com/egyptian-hieroglyphic-writing/hieroglyphic-typewriter/>

Teclado virtual para escribir con jeroglíficos.

B <https://www.youtube.com/watch?v=DMrlyBTaAsE>

Página web con un vídeo sobre el Antiguo Egipto.

C <https://www.guiainfantil.com/videos/cuentos-infantiles/teo-pasea-por-la-ciudad-serie-infantil-capitulo-3/>

Capítulo de la famosa serie de dibujos animados *Teo*, en la que su protagonista descubre la ciudad.

A



B



C



- Realizar algunas fichas digitalizadas de matemáticas y de lectoescritura, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil.

- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Al finalizar la unidad, visualizar el vídeo-documental didáctico *Egipto*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Las canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa

Canción de la unidad

Pista 23



Mummies

Uaaa... Uaaaaaa.

In my city there are big pyramids.
Big pyramids!
In my city there are small pyramids.
Small pyramids!

Uaaa... Uaaaaaa.

In my city there are big mummies.
Big mummies!
In my city there are small mummies.
Small mummies!

Uaaa... Uaaaaaa.

Hey, look! It's a mummy!

Aaaaaaaah!

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Repasar los tamaños: *big* y *small*. Los pequeños expresarán con gestos los tamaños que el docente diga aleatoriamente.
- Escuchar la canción y bailarla.
- Reproducir la canción estando atentos a la letra: cuando escuchen *big*, todos los niños y niñas deben hacerse muy grandes, poniéndose de pie y subiendo los brazos hacia arriba todo lo que puedan; cuando escuchen *small*, se harán pequeños, poniéndose en cuclillas y escondiendo la cabeza entre los brazos.

Vocabulario y expresiones de la unidad

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ● <i>Big</i> : Grande | ● <i>Diamond</i> : Rombo | ● <i>Fish</i> : Pez |
| ● <i>Book</i> : Libro | ● <i>Dog</i> : Perro | ● <i>Five</i> : Cinco |
| ● <i>Circle</i> : Círculo | ● <i>Duck</i> : Pato | ● <i>Four</i> : Cuatro |
| ● <i>Crocodile</i> : Cocodrilo | ● <i>Eight</i> : Ocho | ● <i>Heavy</i> : Pesado |

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| • <i>Hippo</i> : Hipopótamo | • <i>Right</i> : Derecha | • <i>Tall</i> : Alto |
| • <i>Left</i> : Izquierda | • <i>Seven</i> : Siete | • <i>Three</i> : Tres |
| • <i>Light</i> : Ligero | • <i>Short</i> : Bajo | • <i>Triangle</i> : Triángulo |
| • <i>Medium</i> : Mediano | • <i>Six</i> : Seis | • <i>Two</i> : Dos |
| • <i>One</i> : Uno | • <i>Small</i> : Pequeño | |
| • <i>Rectangle</i> : Rectángulo | • <i>Square</i> : Cuadrado | |

Actividades con el vocabulario:

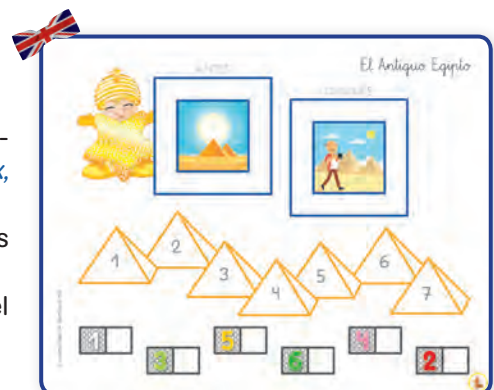
- Repasar los números del 1 al 8: *one, two, three, four, five, six, seven, eight*. El docente indicará las cantidades con los dedos de la mano y los niños y niñas dirán las cifras. Repetir a la inversa.
- Inventar una canción simple acompañada de un baile que incluya el vocabulario *right* y *left*. Por ejemplo: *Jump to the left! Jump to the right! Move to the left! Move to the right! Move your right arm! Move your right leg! Move your left arm! Move your left leg!...*
- Dibujar en el aire formas geométricas y nombrarlas. Al principio será el docente quien las realice y los niños y niñas las adivinarán. A continuación, se invitará a los alumnos a que dibujen las formas para que sus compañeros las nombren.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children! / Good evening children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher! / Good evening teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Preguntar a los niños y niñas por el día de la semana: *What day is it today?* Señalar en el calendario semanal el día correspondiente y nombrar el día. Repetir todos juntos el día de la semana varias veces.
- Aprender los días de la semana, recitando esta rima con la melodía de la música tradicional *Frère Jacques*.
Monday, Tuesday. Friday. Saturday and Sunday.
Wednesday, Thursday. Saturday and Sunday. Days of the week.
 Cuando nombren el día de la semana en el que están, levantarán los brazos.
- A continuación, preguntar qué tiempo hace: *What's the weather like today?* Señalar en el calendario y repetir todos el tiempo que hace: *It's sunny, It's cloudy, It's raining.*
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

El Antiguo Egipto. Ancient Egypt

- Repasamos las cantidades del 1 al 7. Primero, señalar las pirámides en la ficha y nombrar los números: *one, two, three, four, five, six, seven*.
- A continuación, mostrar una cantidad con los dedos de las manos para que los niños y niñas digan qué número es.
- El docente dirá un número del 1 al 6, los alumnos dirán en inglés el número posterior al nombrado.



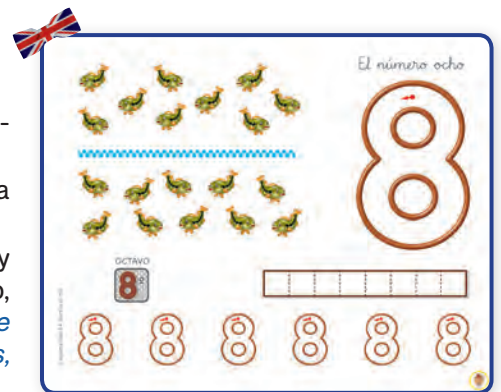


Los animales del Nilo. *Animals in the Nile*

- Señalar los animales de la ficha y nombrarlos en inglés: *hippo, duck, fish, crocodile*. Asociar un gesto u onomatopeya, si procede, a cada animal.
- Desplazarse por la clase imitando la forma de desplazarse del animal que nombre el docente.
- Escenificar las propiedades pesado y ligero con gestos y apoyándose en imágenes: *heavy* (señalar al hipopótamo y al cocodrilo y oscilar lentamente el cuerpo); *light* (señalar al pato y al pez y mover las manos suavemente como si fueran pequeñas alas o aletas). Repetir varias veces.
- Mostrar fotografías de animales que ya conocen para que los pequeños digan si son ligeros o pesados.

El número ocho. *Eight*

- Señalar el número 8 en la ficha y nombrarlo: *Eight!*
- Contar del 1 al 8 señalando en el desplegable de números y ordinales: *one, two, three, four, five, six, seven, eight*.
- Agrupar a los niños y niñas en filas de 8. Cada uno dirá en inglés la posición que ocupa. Intercambiar los lugares.
- Pedir a todos los niños y niñas que escojan su animal preferido y dibujen ocho en una hoja en blanco. Cuando todos hayan terminado, contarán los animales, por ejemplo si han dibujado un perro: *one dog, two dogs, three dogs, four dogs, five dogs, six dogs, seven dogs, eight dogs*.

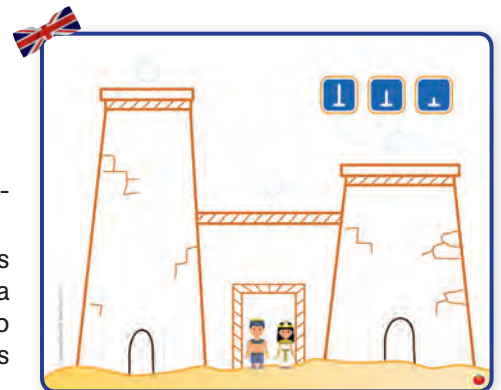


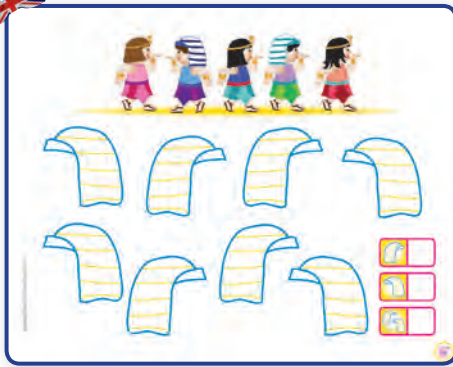
Triángulos y rectángulos. *Triangles and rectangles*

- Señalar los triángulos en la ficha y decir: *Triangle!*
- Señalar los rectángulos en la ficha y decir: *Rectangle!*
- Repasar las diferentes formas geométricas. Colocar encima de las mesas los bloques lógicos. Les pediremos que busquen una figura determinada. Cuando la encuentren, levantarán la mano y la nombrarán.
- Pedir que busquen una figura de los bloques lógicos de una forma, color y tamaño determinados.
- Buscar objetos en el aula que sean grandes y otros que sean pequeños y nombrarlos haciendo referencia al tamaño, por ejemplo, un libro: *big book, small book*.

Alto, bajo, mediano. *Tall, short and medium*

- Señalar la torre alta en la ficha y decir: *Tall!*
- Señalar la torre baja en la ficha y decir: *Short!*
- Señalar la torre mediana en la ficha y decir: *Medium!*
- El docente escenificará los diferentes tamaños y los pequeños tendrán que adivinarlos.
- Dibujar en un mural muchos objetos altos, bajos y medianos. Todos deben estar en la misma línea base, para que se aprecie bien la diferencia de altura. A continuación, el docente señalará un objeto determinado y los alumnos y alumnas dirán su medida. Repetir varias veces.





Derecha e izquierda. *Right and left*

- Levantar la mano derecha y decir: *Right!* Repetir con la mano izquierda: *Left!* Nombrar aleatoriamente para que los niños y niñas levanten la mano que corresponda. A continuación, realizar la actividad a la inversa.
- Observar la ficha, desplazarse por la clase como los niños y niñas que aparecen en ella siguiendo las indicaciones del docente: *Move to the right! Move to the left!*
- En una hoja en blanco, poner una mano y dibujar su contorno. Repetir con la otra mano (prestar la ayuda necesaria). Cada niño o niña, con sus manos dibujadas en la hoja, señalará una y otra diciendo: *Right! Left!*

Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



UNIDAD 4

AVENTURA EN EL ESPACIO

4

Aventura en el espacio



Educación Infantil
algaida

Nombre: _____

1. Tabla de aprendizajes

Centro de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>El espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Nuestra dirección en el espacio. ★ El universo: galaxias, sistemas solares, estrellas, planetas, satélites, etcétera. ★ El sistema solar: Sol, Luna, estrellas, planetas y asteroides. ★ El Sol. ★ Los planetas. ★ Las estrellas: constelaciones (signos del zodiaco). ★ La Luna. Las fases lunares. ★ Cometas, asteroides y meteoritos. ★ Satélites artificiales: Meteosat (informa del tiempo) y otros (telecomunicación y localización). ★ Los/las astrónomos/as: observatorios astronómicos. ★ Formas de las galaxias (espiral, ovalada...), la Vía Láctea y Andrómeda. ★ El telescopio. ★ Viajes espaciales: naves espaciales y astronautas (traje de los/las astronautas, trabajo, alimentación...). Primer viaje a la Luna. La fuerza de la gravedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Agresividad. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El número anterior y posterior a uno dado. ★ Número 9: direccionalidad, grafía, asociación a cantidad. ★ Ordinal noveno. ★ Composición de los números 8 y 9. ★ El orden de los elementos de la serie numérica. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Gris oscuro. ★ Repaso de colores: azul, amarillo, rojo, verde, naranja, rosa. ★ Tonalidades del azul. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. ★ Rápido-lento. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Grueso-delgado. ★ Grande-mediano-pequeño. <p>Situaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Derecha-izquierda. ★ Junto-separado. ★ Dentro. ★ Alrededor. ★ Delante-detrás. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Conteo. ★ Series. ★ Series ascendente y descendente de números. ★ Sumas. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Entero-mitad. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. ★ Cuadrado. ★ Triángulo. ★ Rectángulo. ★ Óvalo. ★ Esfera. <p>Organización espacio-temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Instrumento de medida del tiempo: el reloj. Iniciación en la interpretación de las horas. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El pentagrama, los símbolos musicales y la clave de sol. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: “Bip, el extraterrestre”; “En mi cohete espacial”; canción del invierno: “En invierno”; “I love the planets”. <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y códigos de color, forma, tamaño... ★ Cuentos de la unidad: <i>Aventura en el espacio</i>; <i>La agresividad</i>; <i>El Principito</i>. ★ Recursos literarios. ★ Realización de descripciones. ★ Trazos: espiral, ondulado. ★ Iniciación a la escritura: copiado y escritura libre. ★ Palabras polisémicas. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades psicomotrices. ★ Dramatizaciones. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Parque Digital Infantil. ★ Libro digital. ★ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.

2. Introducción

El desarrollo de esta unidad didáctica girará en torno a un tema que siempre despierta el interés en los alumnos y alumnas, **el espacio** (lugar en el que está ubicado su planeta, la Tierra): otros planetas, las estrellas, las galaxias, los cometas, los meteoritos... Los niños y niñas conocerán el sistema solar y descubrirán qué es el Sol, la Luna y sus fases, las constelaciones, la Vía Láctea y los satélites artificiales. Además, aprenderán el nombre de los profesionales que se encargan del estudio del espacio y cómo fueron los primeros viajes espaciales.

Trabajaremos el **invierno** a través de una serie de materiales disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación y otros recursos.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Debe favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y ordinales.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico.
- Pictogramas del tiempo atmosférico.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Algunas láminas de arte: *La Luna*, de Joan Miró.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Fotografías de planetas, de estrellas y constelaciones, de la Luna y sus diferentes fases...
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.

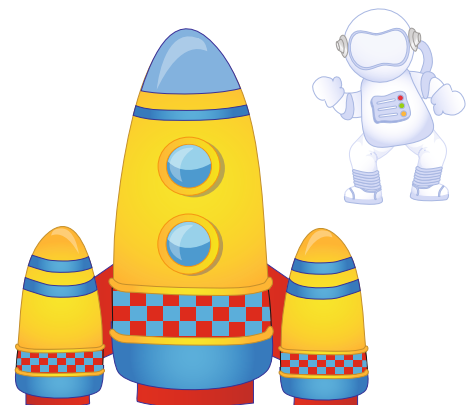


3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** puede contar con diversos cuentos sobre el espacio, imágenes de nuestro sistema solar captadas por algún telescopio, fotografías e ilustraciones de planetas, estrellas, el Sol, las diferentes fases lunares, constelaciones, los primeros astronautas que viajaron a la Luna, etcétera.



Rincón del juego simbólico

- **Rincón del espacio y del astrónomo:** decoraremos el rincón con papel continuo sobre el que pintaremos estrellas y planetas. Podría contar con un telescopio de juguete para que los alumnos realicen juegos simbólicos en los que desempeñen el rol de astrónomos y astrónomas que observan e investigan el espacio.

Rincón de las construcciones y de las creaciones espaciales

Este rincón podría estar ambientado como un observatorio espacial y contar con materiales plásticos para que los niños y niñas realicen producciones relacionadas con los contenidos que están trabajando: dibujos de la Luna en sus diferentes fases, planetas y soles de plastilina, cohetes con cajas de cartón...

Rincón para trabajar y pensar

Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación; para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: dominó, tableros de cosido (con sus cordones), regletas, dado multicaras y láminas para dibujar y copiar. Además, se puede trabajar en él con los materiales manipulativos del alumnado.

Rincón tecnológico

Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con ayuda del Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos"; en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Ir al baño.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Descanso.
- Asamblea.
- Relajación.
- Conversación.
- Despedida y salida.
- Juego.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.



5. Educación del comportamiento

En esta unidad didáctica vamos a formar a los niños y niñas para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios...

Sugerimos:

- Consumir fruta en el desayuno del colegio y lavar la que se come sin pelar.
- Lavarse las manos antes de comer y cepillarse los dientes después.
- Comprender la importancia de protegerse del frío para no enfermarse.
- Concienciarlos de los perjuicios del abuso de golosinas.
- Guardar el turno para hablar.
- Contribuir al mantenimiento de la limpieza y del orden de la clase.
- Utilizar normas de cortesía: dar las gracias, solicitar lo que necesiten adecuadamente, pedir disculpas...
- Realizar las actividades relacionadas con las rutinas con mayor autonomía.



6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Explicaremos a los niños y niñas la importancia de llevar una dieta sana. Llevaremos a cabo actividades para que conozcan los diferentes grupos de alimentos y los beneficios que aporta cada uno, así como sobre la frecuencia con la que deben tomarse. Propondremos que un día de la semana traigan de casa fruta para desayunar (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias).



Protegemos el medio ambiente

Procuraremos que los alumnos y alumnas comprendan que tenemos que generar el menor impacto posible en el medio ambiente. Les explicaremos que existen contenedores para depositar los residuos cuando vamos de excursión. Es fundamental concienciarlos de la importancia de cuidar y proteger la naturaleza y de que ellos pueden colaborar en la medida de sus posibilidades.

Todos somos iguales

Insistiremos en que todas las profesiones pueden ser desempeñadas en igualdad de condiciones por hombres y mujeres. Propondremos juegos en los que los niños y las niñas sean astronautas, astrónomas y astrónomos.



Aprendemos educación vial

Incidiremos en clase en la necesidad de que los niños y niñas respeten y conozcan normas de seguridad vial que puedan aplicar cuando realicen algún viaje: obligatoriedad de ir con el cinturón de seguridad debidamente abrochado; no molestar al conductor o al resto de viajeros; el significado de algunas señales de tráfico, etcétera.

Emprendimiento

Favoreceremos en los alumnos y alumnas la iniciativa y la capacidad para tomar decisiones. Les asignaremos tareas en clase adaptadas a su edad. Para ello, plantearemos situaciones en las que deban responsabilizarse del cuidado de los materiales de los diferentes rincones del aula.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra puede recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Video-documental *El espacio*.



7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1



AVENTURA EN EL ESPACIO



MI CASA EN EL ESPACIO.

OBSERVA, CONVERSA, EXPRÉSATE.



MIRANDO LAS ESTRELLAS.



SE MUEVEN POR EL ESPACIO.

© Arganda editores S.A. Palomitas de maíz



¿Sabes que, además de vivir en un lugar del planeta Tierra que constituye nuestra dirección, también tenemos una dirección en el espacio?

- El número de nuestra casa, el nombre de nuestra calle, el de nuestro pueblo, ciudad, país y continente constituyen nuestra dirección. La dirección nos da información del lugar donde vivimos en el planeta Tierra.
- La Tierra, junto a otros planetas, el Sol y otras estrellas, la Luna y otros satélites, los asteroides y los cometas, está en el espacio.
- Y, ¡sabéis una cosa! También tenemos una dirección en el espacio.

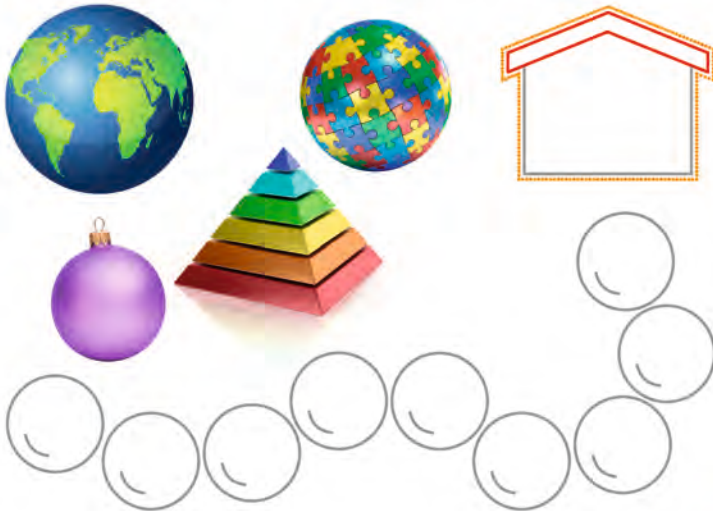


• Podríamos decir que nuestra casa es el planeta Tierra, que pertenece a un barrio llamado sistema solar, que está en una ciudad llamada Vía Láctea.

Arganda editores S.A. Palomitas de maíz

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.

En el espacio, nuestra casa es la Tierra



Ficha 2



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Identifica e ilustra lo que ves en los dibujos de arriba. Si de lo posible, nombra su dirección, color y pega sobre la Tierra. No olvides colorear en los dibujos.

Actividad individual:

- Observar las fotografías y tachar la que no tiene forma de esfera.
- Dibujarse dentro de la casita o escribir su dirección, picar y pegar sobre la Tierra.
- Inventar una serie de tres colores en las esferas.

Contenidos:

- Cuerpos geométricos: la esfera.
- El planeta Tierra.
- Realización de series.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Reconocer la forma esférica. (CMCBCT)
- Inventar criterios para hacer series coherentes. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, corporal-cinestésica, espacial.

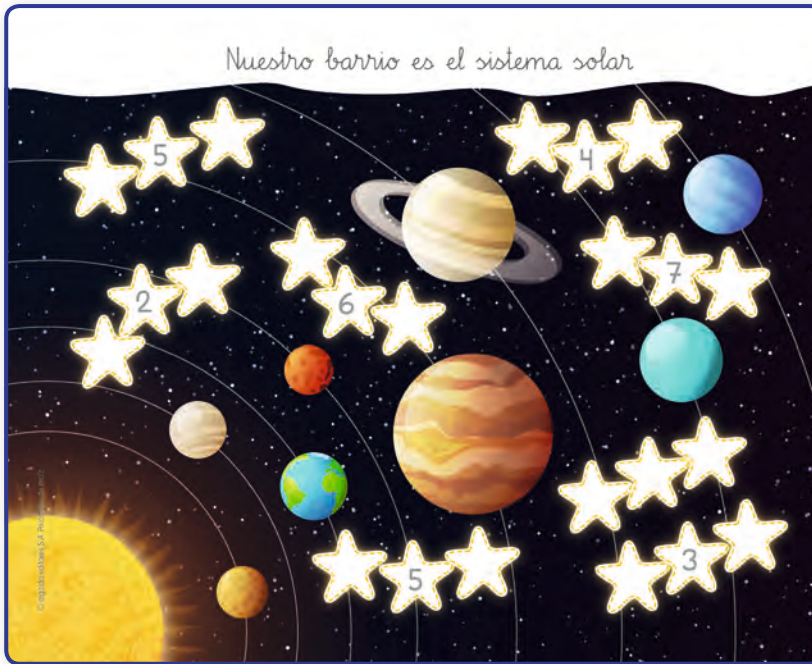
Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información de la ficha anterior, conversar con los niños y niñas y explicar de forma sencilla la situación de la Tierra en el espacio.

- Mostrar a los pequeños una pelota y un aro. Hacerles observar la diferencia entre uno y otro, aunque los dos sean redondos.
- Buscar en la clase objetos y elementos con forma esférica y decir sus nombres.
- Nombrar objetos que tengan forma esférica.
- Repartir globos entre los niños y las niñas: unos esféricos y otros alargados. Los inflarán y jugarán con ellos. Dar órdenes referidas a la forma de los globos:
 - Los que tienen esferas saltan.
 - Los que no tienen esferas andan...
- Amasar varias bolas con plastilina, unas las aplastarán sobre la mesa haciéndolas planas y otras no. Observarán la diferencia.
- Realizar el juego "Sigue la serie" del DVD "Aprendermos y jugamos".



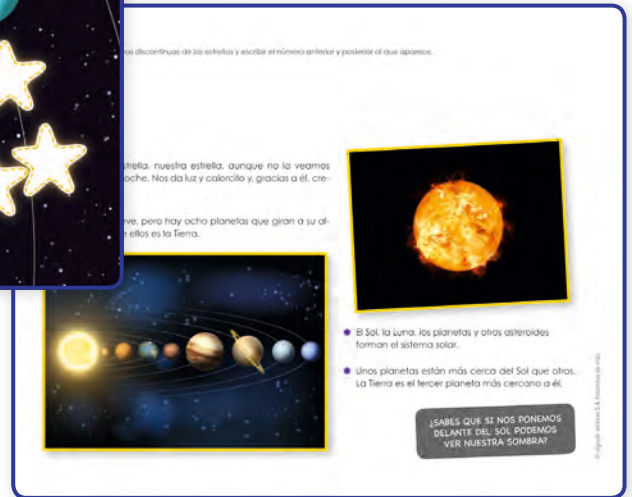
- Si es posible, observar la forma esférica en un globo terráqueo.



Ficha 3



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las estrellas y escribir el número anterior y posterior al que aparece.

Contenidos:

- Identificación del cardinal anterior y posterior a cada uno de los ya conocidos.
- El sistema solar: el Sol.
- Realización de trazos.

Competencias clave:

- Conocer el orden de los números aprendidos. (CMCBCT)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

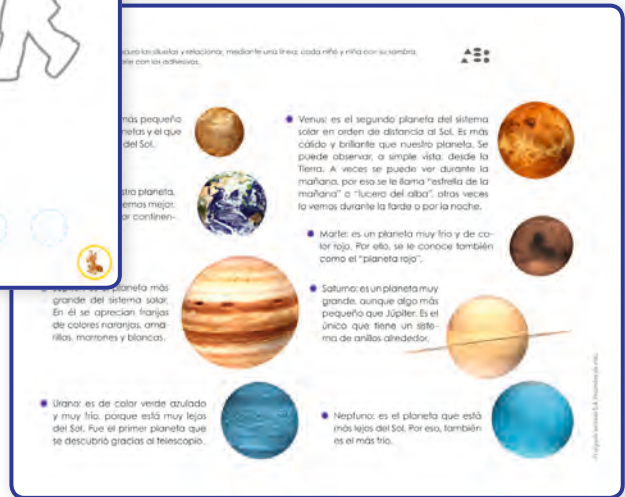
- A partir de la información del reverso, conversar sobre los planetas que forman el sistema solar.
- El maestro o la maestra dirá un número y los niños y las niñas contestarán cuál es el anterior y el posterior.

- Realizar la misma actividad con los dedos de las manos, sin hablar. El maestro o maestra muestra, por ejemplo, tres dedos y los alumnos enseñan primero dos y, luego, cuatro.
- Realizar la misma actividad con etiquetas de números.
- Formar una fila con los alumnos y asignarles a cada uno un número del 1 al 8. Se moverán por la clase con música y cada vez que paremos, daremos una orden; por ejemplo: “Los números 7 dan saltos y los números 5 hacen palmas”. Se puede complicar: “Los que tengan el número que va antes del 7 dan saltos, los que tengan el número que va después del 4 mueven los brazos...”.
- Utilizar los números del juego de sumas y restas del material manipulativo individual para seguir trabajando el anterior y el posterior de un número.



- Escuchar y bailar la canción “Bip, el extraterrestre” del CD de canciones.





Actividad individual:

- Pintar de gris oscuro las siluetas y relacionar, mediante una línea, cada niño y niña con su sombra.
- Completar la serie con los adhesivos.

Contenidos:

- Fenómenos relacionados con la luz: la sombra.
- Asociación de distintos objetos con su sombra.
- Series.

Competencias clave:

- Saber cómo se forman las sombras. (CMCBCT)
- Conocer el criterio que sigue una serie para continuarla. (CMCBCT)

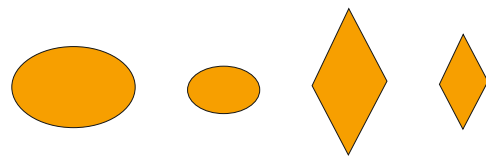
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Explicar a los niños y a las niñas de una forma sencilla cómo se produce la sombra.
- Experimentar, con una linterna encendida y la clase a oscuras, la formación de sombras de diferentes objetos: un lápiz, una pelota, un muñeco, figuras...

- Hacer figuras con las manos poniéndolas ante una linterna de forma que se proyecte la sombra en la pared, para que los niños y las niñas digan a qué les recuerda lo que ven.
- Entregar a los alumnos siluetas de diferentes objetos hechas con cartulina. Las utilizarán como plantillas y repasarán el contorno en un papel. Intentarán adivinar de qué objetos se trata y completarán el dibujo. Por ejemplo: la silueta de un gato, de un niño, de un coche... Pueden utilizar las láminas para dibujar y copiar del material de aula para realizar esta actividad.
- Realizar series utilizando las figuras geométricas del material manipulativo individual.



- Salir al patio un día soleado para que los alumnos observen sus sombras.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

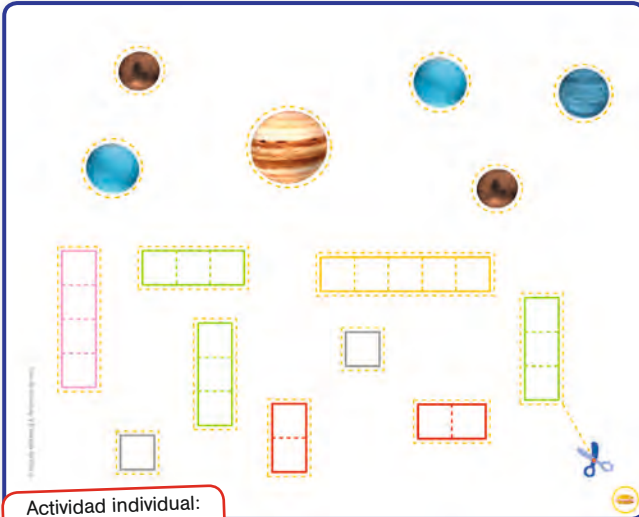
Adhesivos de la ficha:



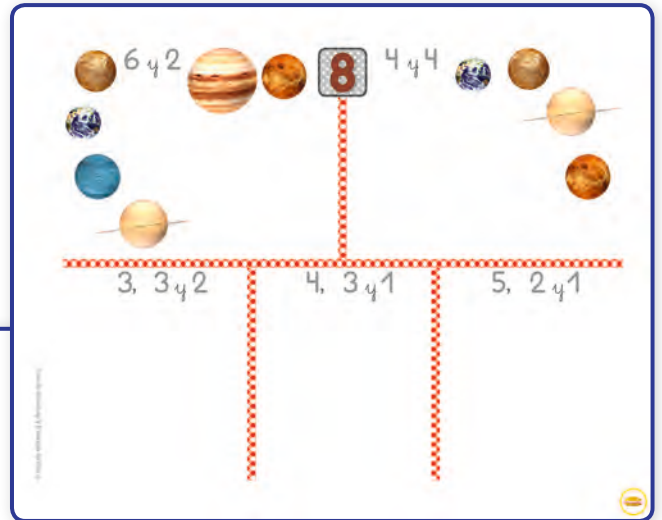


Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Fichas 5 y 6



Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.



Actividad individual:

- Pegar los planetas que faltan en cada espacio para que haya 8.
- Formar, con las regletas recortadas, las tres composiciones indicadas del número 8.

Contenidos:

- Serie numérica: cardinal 8.
- Composición y descomposición del número 8.
- Movimientos de la mano: recortado.

Competencia clave:

- Realizar la descomposición de números. (CMCBCT)

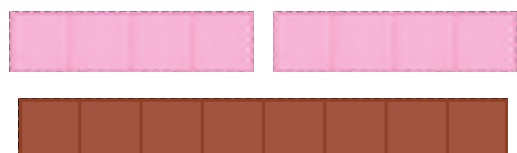
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Hacer la composición del número 8 con los dedos de sus manos. Por ejemplo, mostrar tres dedos de la mano derecha y cinco de la mano izquierda; cuatro de la mano derecha y cuatro de la izquierda...

- Agrupar a los alumnos por parejas: un niño y una niña. En medio de los dos pondremos un aro. Harán la composición del número 8 con elementos de su cuerpo. Así, por ejemplo, la niña pondrá dentro del aro las dos manos y un pie, el niño pondrá cuatro dedos de su mano derecha y el codo izquierdo. Las niñas contarán los elementos que han puesto dentro del aro y los niños también. Luego, contarán los elementos que hay en total. Buscaremos otras combinaciones procurando complicarlo para que adopten posturas extrañas. Cuanto más complicado sea, mejor se lo pasarán.
- Realizar composiciones del número 8 con figuras de los bloques lógicos y con bolitas de plastilina.
- Hacer la composición del número 8 con parejas de manos de cuatro niños y con parejas de pies.
- Utilizar las regletas del material de aula para seguir practicando la composición de los números trabajados hasta ahora.





...os que tallan en las filas de estrellas que hay alrededor de Saturno. Envenenados y pegados sobre su anillo.

Los astrónomos son los científicos que estudian e investigan el universo. Ellos han descubierto que en él hay millones de galaxias.

Las galaxias son como ciudades enormes del universo donde se encuentran las estrellas, los planetas, los cometas...

Desde los observatorios astronómicos se han podido tomar imágenes de algunas galaxias. Tienen diferentes formas: espiral, ovalada... La Vía Láctea tiene forma de espiral.

Hay una galaxia que es muy parecida a la Vía Láctea. Se llama Andrómeda, es muy grande y brillante. Es la galaxia más cercana a la nuestra.

NUESTRO SISTEMA SOLAR ESTÁ EN UNA GALAXIA LLAMADA VÍA LÁCTEA.

Actividad individual:

- Escribir los números que faltan en las filas de estrellas que hay alrededor de Saturno.
- Cortar papelitos brillantes y pegarlos sobre su anillo.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: alrededor.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Los planetas del sistema solar.
- Serie numérica hasta el 8.

Competencias clave:

- Situar objetos en el espacio atendiendo al contenido trabajado. (CMCBCT)
- Conocer el orden de la serie numérica. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre cómo es cada uno de los planetas.
- Dividiremos la clase en tres grupos y saldremos al patio. Pondremos a un niño o a una niña de cada grupo en medio y los demás en corro alrededor de él. Cantaremos canciones y jugaremos. Iremos cambiando al niño o niña que se coloca en medio.

Cada vez que lo cambiemos, los demás dirán: “Estamos alrededor de...”.

- Pedir a los pequeños que se coloquen alrededor de la clase primero y alrededor de la alfombra después.
- Presentar varias situaciones que impliquen estar alrededor:
 - Los niños y las niñas están sentados alrededor de las mesas.
 - El cinturón se pone alrededor de la cintura.
 - La verja está alrededor del colegio.
 - La bufanda me la pongo alrededor del cuello.
 - Las paredes están alrededor de la clase.
- Hacer gusanitos de plastilina y ponerlos alrededor de los dedos, del cuello, de las muñecas...
- En cada mesa, los pequeños colocarán una ficha grande de los bloques lógicos en medio y, alrededor, fichas pequeñas. Lo harán entre todos los alumnos y alumnas de la mesa.
- Componer la serie numérica con los números del juego de sumas y restas del material manipulativo individual.
- Realizar el juego “Posiciones” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



El número nueve

La Vía Láctea es nuestra ciudad espacial

NOVENO

9

Ficha 8



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

... (ab)continuar a contar los que tienen forma de espiral, de los números y el nombre del noveno ordinal, de los meses.

• Dentro de nuestra galaxia, la Vía Láctea, las estrellas se agrupan formando figuras que parecen animales, personas u objetos. Son las constelaciones.

¿SABES QUE LOS SIGNOS DEL ZODÍACO SON CONSTELACIONES?

Canis Major

Ursa Major

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas y contar las que tienen forma de espiral.
- Aprender el trazo del número 9 y el nombre del noveno ordinal.
- Realizar el trazo de los números.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 9.
- Control de la direccionalidad en la grafía del número 9.
- Reconocimiento del ordinal 9º.
- Trazo espiral.

Competencias clave:

- Asociar el número 9 a su ordinal y cantidad. (CMCBCT)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, explicarles de forma sencilla qué es una galaxia.

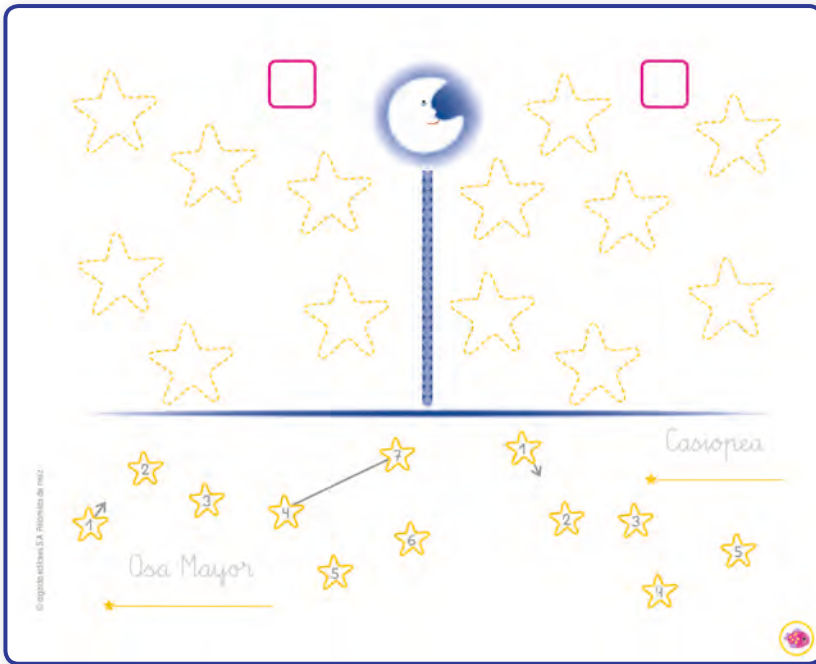
- Señalar el número 9 en el mural de números y ordinales del material de aula.



- Caminar sobre un número 9 grande dibujado en el suelo siguiendo la dirección.
- Los niños y las niñas escribirán el número 9 en la pizarra siguiendo la dirección.
- Realizar agrupaciones de nueve elementos: lápices, bloques de construcción, gomas...
- Colocar nueve aros y saltar de uno en uno contando al mismo tiempo.
- Dibujar una línea en el suelo y saltar a un lado y a otro alternativamente hasta dar nueve saltos.
- Construir trenes de nueve niños y niñas y moverse por la clase en las direcciones que vayamos indicando: hacia adelante, atrás, izquierda, derecha.
- Realizar el número 9 en plastilina.
- Colorear y recortar un número 9.
- Formar una fila de nueve niños y nombrar el noveno.
- Nombrar los ordinales aprendidos para repasarlos.
- Conversar sobre la profesión de astrónomo/a.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las estrellas.
- Pegar tres estrellas a la izquierda y dos a la derecha, contar las que resultan a cada lado y escribir el número en la etiqueta.
- Unir las estrellas siguiendo el orden de los números para obtener las dos constelaciones.

Contenidos:

- Situación espacial: izquierda-derecha.
- El orden de la serie numérica.
- Las constelaciones.
- Conteo.
- Trazos.

Competencias clave:

- Localizar objetos y elementos teniendo en cuenta los contenidos trabajados. (CMCBCT)
- Orientarse en el espacio. (CMCBCT)
- Conocer el orden de la serie numérica. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Explicar de forma sencilla qué es una constelación.
- Tumbados en el suelo boca arriba, voltear hacia la derecha y hacia la izquierda.

- Dar vueltas como una peonza en el sentido de su mano derecha. Luego, en el sentido de su mano izquierda.
- Realizar la misma actividad boca abajo.
- Formar tres o cuatro filas de niños y niñas y pedirles que vayan al final de la clase. Irán andando hasta el otro extremo y, al llegar, girarán hacia su derecha. Luego, hacia su izquierda.
- Trazar dos líneas en el suelo. Esta actividad la harán por grupos. En fila, caminarán por la línea de la derecha o de la izquierda según un código de sonidos: “Suenan cascabeles, cambian a la línea de la izquierda”.
- Dibujar un círculo en el suelo. Marcar un punto de salida. Un niño o una niña se situará en este punto. Levantará su brazo derecho y, dando pasos laterales, recorrerá el círculo en el sentido de su derecha hasta llegar otra vez al punto de partida. Lo harán todos los alumnos.
- Reforzar las situaciones espaciales con el juego “Posiciones” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



Adhesivos de la ficha:



Ficha 10

Mi signo es.....

© Agneta Schwan, S.A. Reproducción de 1987

...de su nacimiento y dibujar su signo zodiacal.
...de las sumas en las etiquetas.

...no se utilizó el telescopio. Se inventó hace
para fue el astrónomo Galileo Galilei el
utilizó para ver las estrellas y la Luna.

...el tiempo se han construido telescopios
perfectos en los observatorios espaciales.
...anormas que permiten ver las estrellas, los
planetas.

■ Hace unos años, en 1990, se fabricó un telescopio espacial, el Hubble, que da vueltas alrededor de la Tierra.

Actividad individual:

- Escribir la fecha de su nacimiento y dibujar su signo zodiacal.
- Escribir el resultado de las sumas en las etiquetas.

Contenidos:

- Los signos del zodiaco.
- Iniciación a la suma.

Competencia clave:

- Realizar operaciones matemáticas sencillas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Explicar de forma sencilla qué son los signos del zodiaco.
- Dar a cada alumno la silueta de una figura: círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos y rombos..., procurando que la suma de cada figura no sea mayor a 9. Cada uno la coloreará y la recortará. Se moverán por la clase con música poniendo su figura en distintas partes del cuerpo. Trabajaremos la lateralidad con órdenes como: "Pon la figura en el ojo derecho", "Pon la figura en la rodilla izquierda"...

La pondrán también en diferentes situaciones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, encima de la cabeza, debajo del brazo...

- En situación de gran grupo, cada niño y niña tendrá su figura en la mano. Pondremos en el suelo tres aros. Pediremos a los alumnos que tengan círculos que los coloquen dentro de dos de los aros. Pediremos a un niño o niña que ponga los círculos todos juntos en el otro aro. Preguntaremos: "¿Cuántos círculos hay en total?". Colocar la etiqueta de número correspondiente.
- Repetir la actividad anterior con las otras figuras.
- Realizar ejercicios de cálculo sencillos con los dedos, con lápices, con gomets...
- Resolver sumas del juego de sumas y restas del material manipulativo individual.

- Realizar el juego "Jugamos con regletas" del DVD "Aprendemos y jugamos".





Actividad individual:

- Pegar los adhesivos teniendo en cuenta el grosor de los telescopios.
- Rodear con una línea el más grueso y el más delgado.
- Decorarlos todos como el modelo.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: grueso-delgado.
- Comparación de objetos según el criterio grueso-delgado.
- Desarrollo de la atención.
- Interpretación de etiquetas.
- El telescopio.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de grosor. (CMCBCT)
- Copiar un modelo dado. (CMCBCT) (AA)
- Interpretar la información que proporcionan las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial, intrapersonal, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los observatorios astronómicos.

- Separarán las fichas de los bloques lógicos, según la cualidad grueso-delgado, en dos grupos. Pondremos a cada grupo su etiqueta de psicomotricidad.

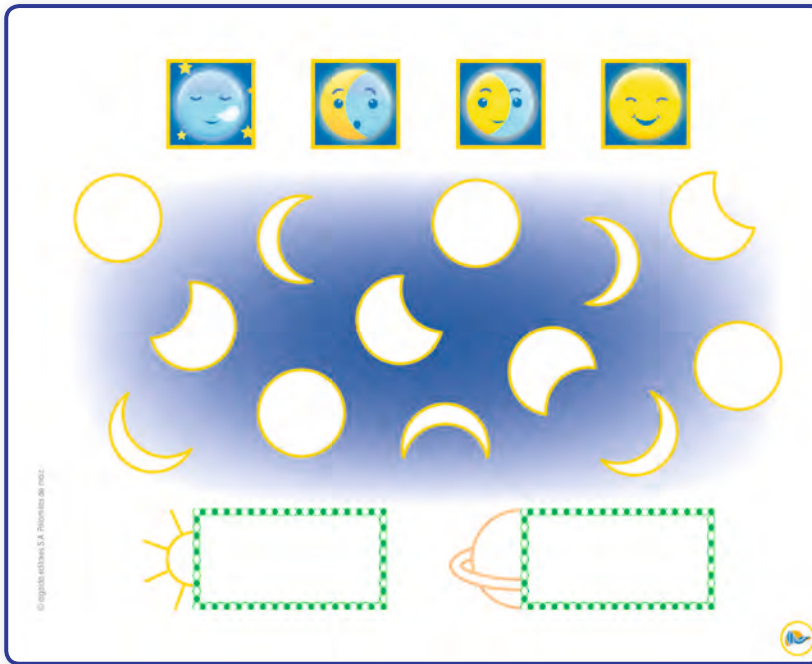


- Daremos dos fichas de los bloques lógicos a cada niño y niña, una gruesa y otra delgada. Pondremos música y se moverán libremente por la clase. Cada vez que paremos la melodía, daremos una orden:
 - Fichas gruesas arriba, círculos delgados arriba.
 - Triángulos gruesos arriba, fichas rojas y delgadas arriba...
- Nombrar partes de su cuerpo que sean gruesas y otras que sean delgadas.
- Dibujar objetos en los que se observen estas cualidades: un libro, una cuerda...
- Hacer un rulo con un folio y simular que es un telescopio para mirar las estrellas.
- Realizar el juego "Mosaico de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos".

Adhesivos de la ficha:



Ficha 12



Actividad individual:

- Puntear con un rotulador amarillo los dibujos de las lunas que representan menos de su mitad.
- Dibujar en cada recuadro el astro y el planeta enteros.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: entero-mitad.
- Propiedades de los objetos: simetría.
- Fases de la Luna.
- Técnicas plásticas: punteo.

Competencias clave:

- Completar dibujos simétricos. (CMCBCT)
- Aplicar correctamente los cuantificadores. (AA) (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

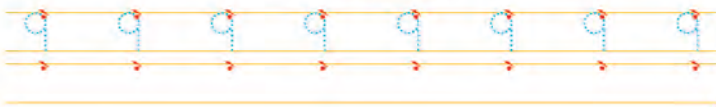
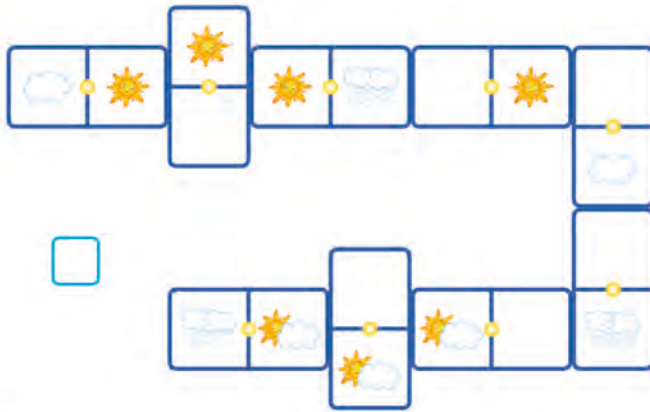
Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre las diferentes fases lunares.
- Mostrar a los niños y a las niñas algunas frutas y partirlas por la mitad. Volverlas a unir.

- Daremos a cada alumno un dibujo, un recorte, una estampa... que tengan objetos que sean simétricos y objetos que no lo sean. Doblarán por la mitad el dibujo y comprobarán si a cada lado de la línea marcada por el doblar está representado lo mismo. Cada uno dirá si su dibujo cumple la propiedad o no.
- Cada alumno, ante el espejo, comprobará la simetría de su cuerpo. Para ello, dibujaremos una línea en el centro del espejo de forma que, colocándose delante de él, observen sus dos mitades.
- Buscaremos los elementos simétricos de nuestro cuerpo. Irán señalándolos ordenadamente de arriba abajo: ojos, orejas, mejillas, hombros, brazos, codos, manos, piernas, muslos, rodillas y pies.
- Hacer figuras con papel de periódico y cortar por la mitad. Mezclar las piezas y recomponerlas después.
- Realizar el juego “Pelotas al bote” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



El Meteosat informa sobre el tiempo



Se da el dominó y recortar el número en la etiqueta. Se colocan los adhesivos del tiempo que faltan. Se repasan los números.

En la Tierra podemos llegar hasta los lugares más lejanos utilizando diferentes medios de transporte que ya conocéis, desplazándonos por el agua o por el aire. Pero ninguno de ellos es rápido y que se desplaza por el aire, como el avión, siempre hasta la Luna o hasta Marte. Para viajar al espacio se necesitan naves espaciales.

En los últimos años que se viajó por el espacio, ¿quién fue el primer ser vivo en el espacio? Fue una perrita llamada Laika a bordo de la nave espacial Sputnik II.



Las primeras personas que salieron a explorar el espacio en una nave fueron dos astronautas rusos llamados Yuri Gagarin y Valentina Tereshkova. Dieron vueltas alrededor de la Tierra y pudieron ver su bonito color azul.

Actividad individual:

- Contar las fichas de dominó y escribir el número en la etiqueta.
- Completar con los adhesivos los símbolos del tiempo que faltan.
- Repasar y escribir los números.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 9.
- Valoración de la utilidad de los números.
- Interpretación de símbolos.
- Los satélites artificiales.

Competencias clave:

- Realizar la grafía del cardinal 9 de forma correcta. (CMCBCT)
- Interpretar la información proporcionada por símbolos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los satélites artificiales.
- Colocar nueve aros en el suelo. Los niños y niñas pasarán de uno a otro contando al mismo tiempo.

- Colocar a los alumnos en situación de gran grupo. En el centro, el docente pondrá una figura de los bloques lógicos y la etiqueta del 1 al lado. Preguntará cuántas hay que añadir para tener dos. Así seguirá construyendo la serie numérica hasta llegar al 9. Los niños y las niñas observarán que, para pasar de un número a otro, se añade un elemento.
- Cada alumno formará grupos de bolitas de plastilina (uno bolita, dos bolitas...). Al lado de cada grupo, escribirá el número correspondiente.
- Dibujar un círculo en el suelo. Se meterán en él tres alumnos. Después, lo harán tantos como sea necesario hasta llegar a nueve.
- Realizar la misma actividad, pero haciendo que entren en el círculo más de nueve niños y niñas. Saldrán de él los que sobren.
- Los niños y las niñas, por parejas, se situarán uno a la derecha del aro y otro a la izquierda. El de la derecha pondrá dentro del aro sus dos manos y un pie; el de la izquierda meterá dentro del aro elementos de su cuerpo hasta completar nueve.
- Pedir a los alumnos que interpreten los pictogramas del tiempo atmosférico del material de aula.
- Jugar con el dominó del material de aula.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 14



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos al lado de los vehículos ordenándolos del más rápido al más lento.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: rápido-lento.
- Comparación de medios de transporte atendiendo a la propiedad rápido-lento.
- Repaso de los ordinales del 1º al 4º.
- Naves espaciales.

Competencias clave:

- Identificar la posición que ocupa un objeto o elemento en una colección. (CMCBCT)
- Realizar estimaciones de velocidad. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los viajes espaciales.
- Dibujar un camino en el suelo formado por dos líneas paralelas. Andar a gatas por él lentamente y volver por el mismo camino andando de la misma forma, pero lo más rápido que puedan.

- Dibujar dos líneas en el suelo, una recta y otra curva. Andar lentamente por la curva y rápido por la recta.
- Nombrar animales que sean lentos.
- Nombrar animales que sean rápidos.
- Dibujar alguno de los animales nombrados.
- Nombrar medios de transporte que sean rápidos.
- Nombrar medios de transporte que sean lentos.
- Escuchar y bailar la canción “En mi cohete espacial” del CD de canciones.



- Realizar el juego “Secuencias cronológicas” del DVD “Aprendemos y jugamos”.

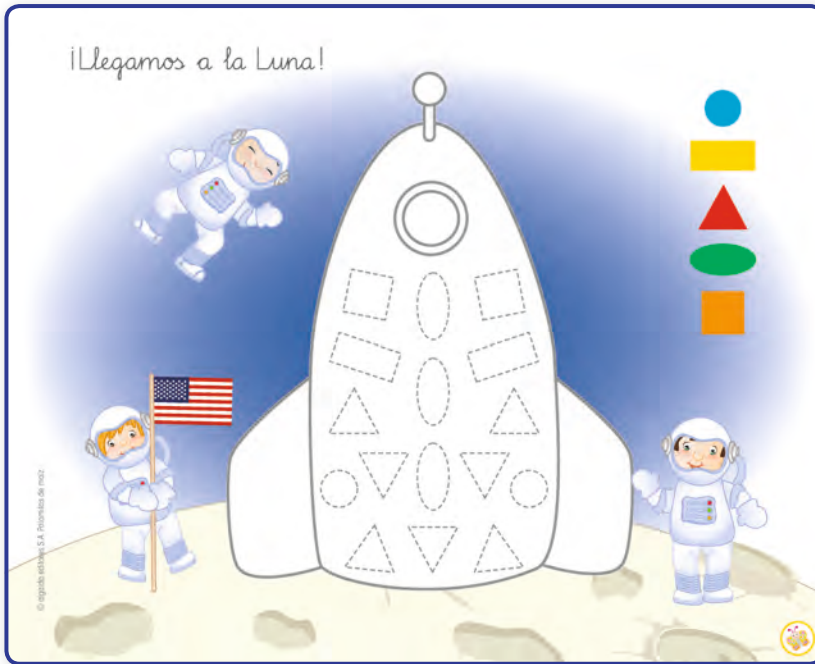


Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las figuras y colorearlas según el código.

Contenidos:

- Formas planas: repaso.
- Interpretación de códigos de color.
- Primer viaje a la Luna.
- Trazos.

Competencias clave:

- Aplicar la información de códigos. (CMCBCT)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre el primer viaje a la Luna.
- Clasificar las figuras de los bloques lógicos por su forma. Clasificarlas después, dentro de cada grupo, por su color, tamaño y grosor.
- Dar a cada niño y niña una figura de los bloques lógicos. Cada uno expresará oralmente su forma. Poner música y bailar con ella. La colocarán arriba, abajo, delante, detrás, a la izquierda y a la derecha,

según indique el docente. Cada vez que pare la música, dará una orden oral y una orden gráfica con etiquetas. Por ejemplo, dirá “saltar” y enseñará la etiqueta de un círculo verde. Saltarán los que tienen un círculo de dicho color. Los demás se quedan quietos.

- Dibujar en papel de periódico figuras geométricas utilizando los bloques lógicos como plantillas. Recortarlas después.
- Formar grupos de figuras geométricas utilizando las del material manipulativo individual.
- Aprender la canción “En mi cohete espacial” del CD de canciones.
- Asociar las figuras geométricas de las etiquetas de psicomotricidad a objetos del aula.



- Observar la fotografía de ambientación del material de aula del primer viaje a la Luna.



Ficha 16

...trabaja y colaborando los elementos del traje de astronauta según los códigos de color.

trabajan en las estaciones espaciales donde se hacen estudios para seguir descubriendo el universo.

ación Espacial Internacional comenzó a dar vueltas en órbita con tripulación en el año 2000.

cas como un campo de entrenamiento. Los astronautas viven y trabajan los meses cuando se bañan, van al gimnasio y hasta un gimnasio para hacer ejercicio.

NADA MENOS QUE 100.000 VUELTAS LE HA DADO!

Los astronautas comen alimentos que llevan a recibir y que guardan en recipientes especiales, porque si los dejaran fuera ¡las manzanas flotarían! Duermen flotando y, cuando quieren estar sentados, tienen que sujetarse los pies al suelo.

Una parte importante de su trabajo consiste en moverse por el espacio exterior para explorarlo.

Actividad individual:

- Componer la cantidad 9 coloreando los elementos del traje de astronauta según los códigos de color.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 9.
- Composición del número 9.
- Interés por conocer los números.
- Interpretación de códigos.

Competencias clave:

- Aplicar la información de códigos. (CL) (CMCBCT)
- Descomponer números y cantidades. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

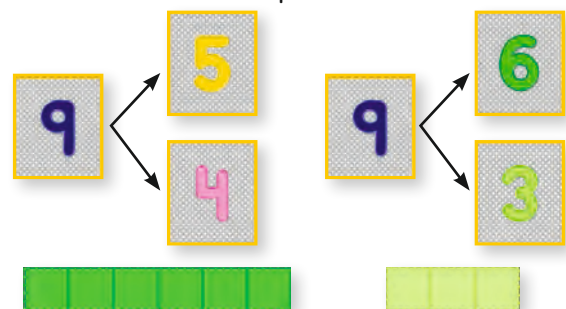
- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:

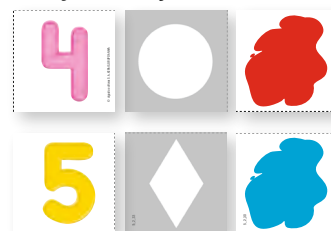
- Dar a cada niño y niña una hoja de periódico. En ella dibujarán un círculo grande y nueve círculos pequeños. Si es necesario, proporcionarles plantillas para que lo hagan. Los recortarán y formarán una flor poniendo el círculo grande en el centro y los pequeños alrededor. Contarán los pétalos (círculos pequeños). Haremos y desharemos la flor varias veces trabajando la composición del número 9. Por ejemplo: ponemos el círculo grande y colocamos cinco pétalos. Después, cogemos los cuatro

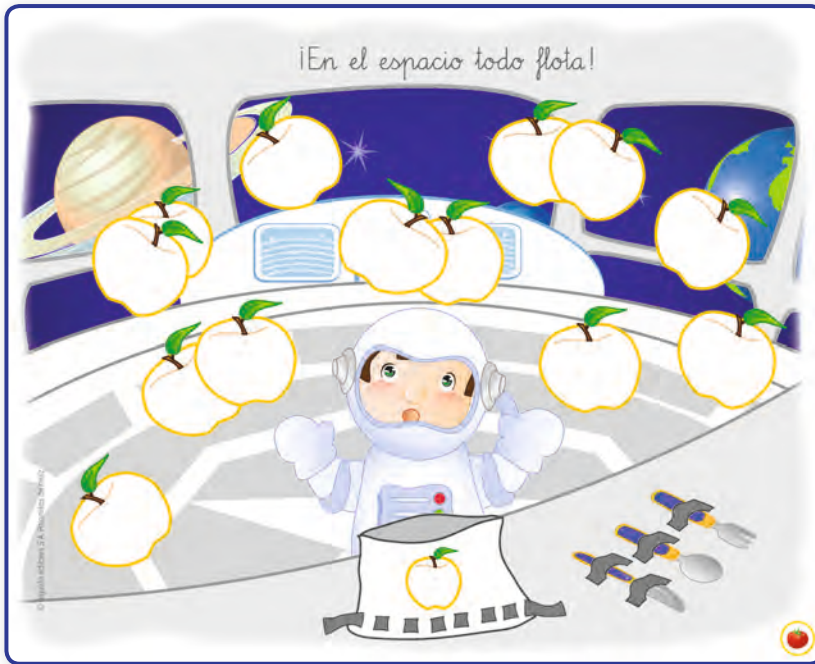
que nos quedan y terminamos de formarla. Lo haremos varias veces variando las cantidades: 3, 3 y 3; 6 y 3...

- Trabajar la composición del 9 con gomets, bolitas de plastilina, bloques de construcción, dedos...
- Componer el número 9 con las regletas del material de aula y con los números del juego de sumas y restas del material manipulativo.



- Formar otras combinaciones con las etiquetas de psicomotricidad para que los pequeños interpreten la información y la dibujen.





rotulador rojo las manzanas que están juntas y con uno verde, las que están separadas.

planetas, estrellas, satélites y naves espaciales hay cometas y asteroides.

en trozos de roca de diferentes formas, muy grandes o muy pequeños, que flotan en el espacio. Algunas veces caen sobre la Tierra, en este caso, meteoritos.

Las cometas son bolas de gases congelados que se mueven alrededor del Sol y pasan cerca de él. Como el Sol está caliente, parte de la bola se descongela y el viento solar hace que se le forme una especie de cola. El más conocido es el cometa Halley, que ya no se verá desde la Tierra hasta que pasen muchos años.



Actividad individual:

- Puntear con un rotulador rojo las manzanas que están juntas y con uno verde, las que están separadas.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: junto-separado.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Técnicas plásticas: punteo.
- Profesiones: astronauta.

Competencia clave:

- Localizar objetos en el espacio atendiendo al criterio trabajado. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

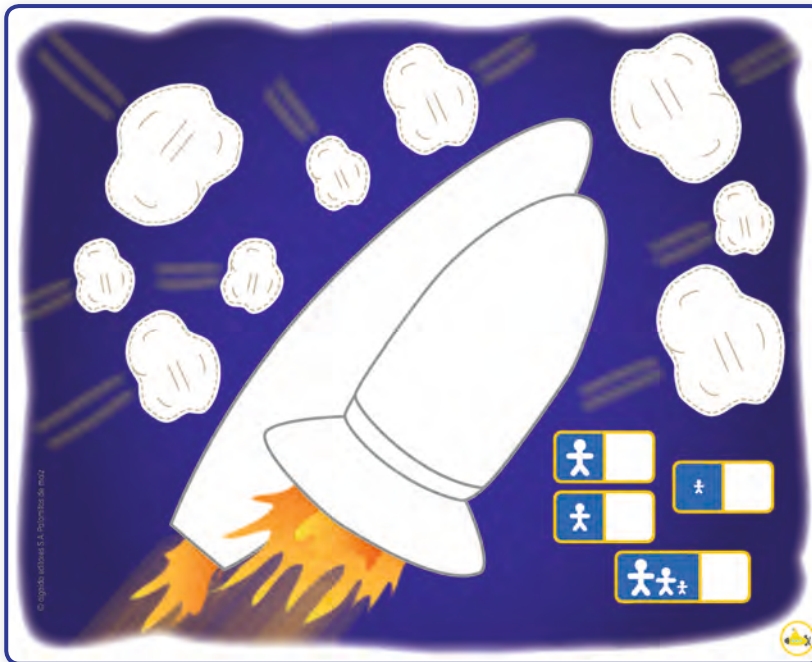
- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre las estaciones espaciales y la profesión de astronauta.
- Los niños y las niñas mostrarán su mano derecha. Después, su mano izquierda. Las levantarán y observarán que están separadas, pero que pueden ponerlas juntas. Juntarlas y separarlas varias veces.

- Pondremos música y los alumnos, por parejas, agarrados, bailarán. Cuando demos una palmada, bailarán separados.
- Los pequeños se moverán por la clase. Cuando demos un toque de tambor, se pondrán todos muy juntos. Cuando demos dos, se separarán.
- Colocar los dedos juntos y separados; las piernas, juntas y separadas.
- Realizar la actividad anterior con objetos.
- Los alumnos se agruparán por parejas. Juntarán y separarán elementos del cuerpo de uno y del otro: la cabeza, la nariz, las manos, el culote, los codos, las rodillas, los pies... Para juntar unos elementos u otros, adoptarán diversas posturas.
- Trabajar la situación espacial junto-separado con las barritas para componer del material manipulativo individual.



- Realizar el juego "Posiciones" del DVD "Aprendemos y jugamos".





Ficha 18



Actividad individual:

- Decorar la nave que está delante.
- Repasar las líneas discontinuas de los meteoritos, contar los que hay de cada tamaño y los que hay en total.
- Completar las etiquetas.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: delante-detrás.
- Identificación de la situación espacial de sí mismo y de los objetos respecto a las nociones delante-detrás.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Repaso de tamaños.
- Cometas y meteoritos.

Competencias clave:

- Identificar la situación espacial de objetos y elementos. (CMCBCT)
- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)
- Interpretar la información de etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:


- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:


- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los cometas y los meteoritos.

- Nombrar las partes del cuerpo que tenemos delante y las que tenemos detrás.
- Cada niño y cada niña se colocará junto a su silla, delante o detrás, según indiquemos. Lo haremos con códigos de sonidos:
 - Una palmada: delante.
 - Dos palmadas: detrás.
- Realizar la actividad anterior con movimientos:
 - Si levantamos la mano, delante.
 - Si levantamos una pierna, detrás.
- Situar diversos objetos delante o detrás de las distintas partes del cuerpo. Por ejemplo: “Coloca el lápiz delante de la nariz”, “Coloca el lápiz detrás de tu rodilla derecha...”.
- Los niños se repartirán por la clase y permanecerán quietos. Las niñas se moverán. El código será:
 - Si suena el tambor, cada niña se situará delante de un niño.
 - Si suena el silbato, se situarán detrás.
 Después lo harán los niños y permanecerán quietas las niñas.
- Agrupar las barritas para componer y las figuras geométricas del material manipulativo individual por tamaños.
- Realizar el juego “Posiciones” del DVD “Aprendermos y Jugamos”.


Sol naciente




Por la mañana



Por la noche



La noche estrellada



Recortar los relojes y pegarlos donde correspondan según la hora que indican.

Recortar los relojes y pegarlos donde correspondan según la hora que indican.

Actividad individual:

- Describir los cuadros.
- Picar los relojes y pegarlos donde correspondan según la hora que indican.

Contenidos:

- Nociones básicas de orientación temporal: día y noche.
- Obras plásticas presentes en el entorno: cuadros.
- Descripciones sencillas.
- Movimientos del cuerpo: picado.
- Astros del cielo.
- Instrumentos de medida del tiempo: el reloj.

Competencias clave:

- Orientarse en el tiempo. (CMCBCT)
- Realizar descripciones. (CL)
- Interpretar de forma incipiente la hora que marca el reloj. (SIEEA) (AA)

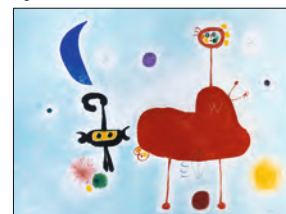
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, explicarles el movimiento de traslación de la Tierra y la función del reloj.

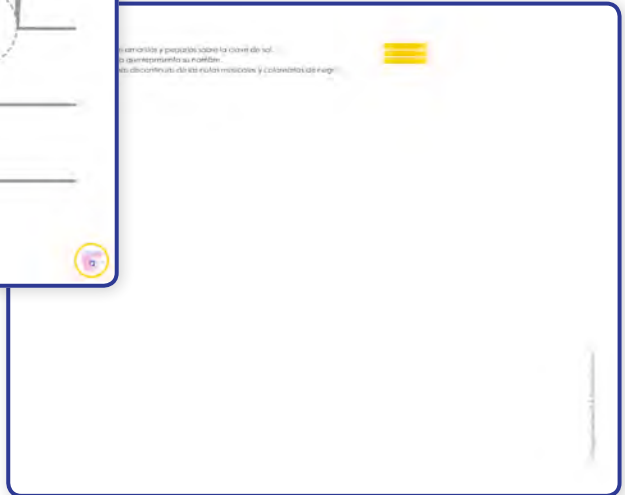
- Nombrar y dramatizar acciones que se realizan durante el día y acciones que se realizan durante la noche.
- Haremos grupos de seis niños y niñas. A cinco de ellos les daremos un trozo de papel plateado (serán las estrellas) y a uno, un trozo de papel blanco (será la Luna). Pondremos música y se moverán por la clase bailando con su papel. Cuando demos una señal, cada grupo se colocará de manera que la “Luna” quede en el centro y las “estrellas” alrededor. Contarán los elementos de cada grupo.
- Nombrar los astros del cielo que aparecen durante el día y los que aparecen durante la noche. Asignar un color al día y otro a la noche (pueden ser azul claro y azul oscuro). Serán los colores del cielo. El docente tendrá dos cartulinas, una de cada color. Según enseñe una u otra, los niños y las niñas nombrarán astros del día o de la noche.
- Recordar los saludos utilizados en el día y en la noche.
- Observar y comentar los cuadros que aparecen en la ficha.
- Observar la obra de arte *La Luna*, de Miró, del material de aula y comentarla entre todos.





El pentagrama y la clave de sol

Ficha 20



Actividad individual:

- Cortar papelitos amarillos y pegarlos sobre la clave de sol.
- Rodear el dibujo que representa su nombre.
- Repasar las líneas discontinuas de las notas musicales y colorearlas de negro.

Contenidos:

- La clave de sol.
- Iniciación en el conocimiento de los símbolos musicales.
- Repaso de trazos.

Competencias clave:

- Reconocer el dibujo que representa la clave de sol. (CEC)
- Demostrar precisión motriz. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Musical, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Realizar la actividad “Las notas sol y mi y la clave de sol” de esta Propuesta didáctica.
- Realizar el juego “Instrumentos en familia” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Entregar a los pequeños folios con el pentagrama para que intenten dibujar la clave de sol. El docente realizará la actividad en la pizarra y guiará a los niños y niñas. Dibujar notas musicales libremente.

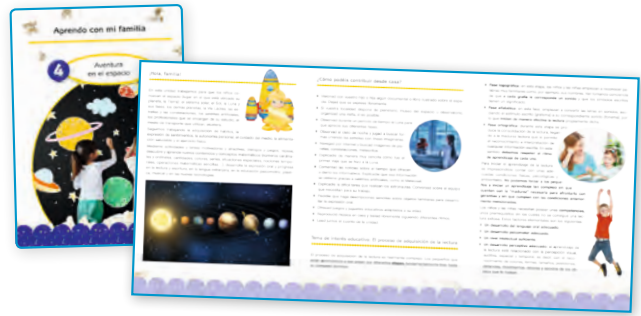
Adhesivos de la ficha:



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el tríptico "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el cuento para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor; que desarrollen actitudes positivas hacia las producciones escritas; que muestren interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito y que desarrollen habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los distintos lenguajes. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

- | | | | |
|-----------------|--------------|---------------------|----------------------|
| ■ Universo | ■ Cometa | ■ Marte | ■ Fases lunares |
| ■ Galaxia | ■ Meteorito | ■ Saturno | ■ Signos del zodiaco |
| ■ Vía Láctea | ■ Astrónomo | ■ Neptuno | ■ Grueso |
| ■ Sistema solar | ■ Astrónoma | ■ Noveno | ■ Delgado |
| ■ Estrella | ■ Astronauta | ■ Meteosat | ■ Rápido |
| ■ Planeta | ■ Cohete | ■ Estación espacial | ■ Lento |
| ■ Satélite | ■ Telescopio | ■ Tiempo | ■ Esfera |
| ■ Sol | ■ Sombra | ■ Reloj | ■ Entero |
| ■ Luna | ■ Mercurio | ■ Pentagrama | ■ Mitad |
| ■ Asteroide | ■ Júpiter | ■ Clave de sol | ■ Alrededor |
| ■ Tierra | ■ Urano | ■ Día | |
| ■ Constelación | ■ Venus | ■ Noche | |

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Realizar descripciones sencillas.
- Iniciarse en el conocimiento de algunas palabras polisémicas.



Actividades:

- Pedir a los alumnos y alumnas que, partiendo de imágenes relacionadas con los contenidos trabajados, realicen descripciones sencillas, por ejemplo: el Sol, la Luna, algún planeta, una constelación, una nave espacial...
- Explicarles que las palabras polisémicas son las que pueden tener diferentes significados. Así, la palabra "sol", dependiendo del contexto en el que se utilice, puede referirse a la estrella de nuestro sistema solar o a una persona que es simpática y alegre, etc. Preguntarles si conocen alguna palabra polisémica.
- Señalar el mural de la unidad 4 del material de aula y pedir a los pequeños que lo observen. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar y ampliar el vocabulario de la unidad, mejorar la pronunciación y desarrollar la observación y la atención:
 - ¿Recuerdas cómo se llama el planeta que tiene un anillo a su alrededor?
 - ¿Cómo se llama nuestro planeta?
 - ¿Hay estrellas en el mural? ¿De qué color son?
 - ¿Cuántos cohetes hay en el mural?
 - ¿Qué personaje está vestido de astronauta?
 - ¿Quién viaja en el cohete?
 - ¿Dónde está Plin, dentro o fuera del cohete?
- **El invierno.** Conversar sobre esta estación: condiciones climatológicas, prendas de vestir que se utilizan, actividades que se realizan... Pedir a los alumnos y alumnas que expresen si les gusta o no esta época del año y por qué.

**Cuento de la unidad: Aventura en el espacio**

1.

En ocasiones, antes de acostarse, Plin salía al jardín para saludar a sus primas, las otras estrellas. También le gustaba ver la Luna, redonda y grande, o recortada como una rajita de melón. Esa noche, nuestra amiga estaba contemplando el cielo con Pelusa, Popi, Pepín, las luciérnagas y el búho, cuando ocurrió algo inesperado. ¡Las estrellas empezaron a moverse!

-¿Qué pasa? -preguntó Pepín.

-Creo que mis primas quieren decirme algo -respondió Plin.

Las estrellas formaron el dibujo de un cohete espacial.

-¡Ya sé lo que ocurre! -exclamó nuestra amiga, que había comprendido el mensaje-. Es la señal para decirme que algún astronauta necesita ayuda.



2.

Plin les explicó que hay astronautas que trabajan y viven en un sitio llamado estación espacial.

-Como están tan lejos de la Tierra, las estrellas cuidamos de ellos. Y ahora parece que necesitan ayuda. Tengo que ir al espacio -concluyó.

-¡Pues iremos contigo! -afirmó el búho muy decidido.

-Yo soy una estrella, pero vosotros necesitaréis una nave espacial -dijo Plin.

-¡No hay problema! -contestó Pelusa.

Pidió a Pepín que hiciera unas cuantas palomitas de maíz y, moviendo su varita, dijo: "A los astronautas vamos a jugar. ¡Súbete a la nave, que va a despegar!". Y las palomitas se convirtieron en trajes espaciales y en un estupendo cohete.

3.

Desde una de las ventanillas de la nave, se veía la Tierra de color azul rodeada de nubes. Desde otra, se veía la oscuridad del espacio.

-¡Mirad! ¡Se acerca una estrella pequeñita a nuestra nave! -dijeron las luciérnagas.

-¡Es mi prima Plas! -exclamó Plin muy contenta.

-Menos mal que habéis venido -dijo Plas, después de saludar a todos.

-Vimos vuestra señal. ¿Qué pasa? -preguntó Plin.

-Los astronautas de la estación espacial se han quedado dormidos como la Bella Durmiente, y no sabemos cómo despertarlos -le explicó Plas.

Al entrar en la estación, nuestros amigos oyeron fuertes ronquidos y vieron a tres astronautas que dormían profundamente, flotando como si fueran globos.

4.

-¿Qué les pasa? -preguntó el búho.

-Ole, el duende de los sueños, vino un día a visitarlos y, desde entonces, están dormidos. Pero no sé por qué -les contó Plas.

-Yo sí lo sé -dijo Pelusa, señalando una cajita destapada que había en un rincón de la nave.

-¡Es la caja de polvos mágicos de Ole! -exclamó Plin-. Con ellos fabrica los buenos sueños. Se la debió dejar olvidada. Los polvos cayeron sobre los astronautas y, por eso, no se despiertan. ¡Están durmiendo tan a gustito!

-¿Y qué hacemos ahora? -preguntó Popi.

-Solo Ole puede deshacer su magia -dijo la estrella pequeñita.

-¡Pues vamos a buscarlo! -dijo Pelusa.

5.

El duende de los sueños vivía en la Luna. Menos mal que nuestros amigos tenían su nave espacial. ¿Y sabéis cómo se llevaron a los astronautas dormidos? Muy fácil, como estaban flotando igual que globos, les ataron un cordel a un pie, los engancharon a la nave y así se fueron. En un periquete, llegaron a la Luna. Allí estaba Ole que, nada más ver aparecer a Plin y a los demás con los astronautas dormidos, se dio cuenta de lo que había pasado.

-¡Ay, mi madre! ¡Qué lío he armado! -dijo-. Venid a mi casa y lo arreglaré.

En casa de Ole había fotos de estrellas y planetas, y muchos frascos con polvos de colores.

6.

El duende cogió un tarro que parecía lleno de purpurina amarilla.

-Son polvos de sol -les dijo, mientras los esparcía encima de los astronautas.

Enseguida, estos se despertaron y se extrañaron mucho de estar atados como globos. Plin les explicó lo que había pasado y ellos se echaron a reír. Su risa se contagió a los demás, incluido Pepín, que dejó escapar un montón de palomitas de maíz y, ¿sabéis qué pasó? Pues que, como estaban en el espacio, las palomitas salieron flotando y allí se quedaron. Y allí siguen todavía. Y me han dicho que hay quien, al verlas por el telescopio, las ha confundido con estrellas blancas.

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre la profesión de los/las astrónomos/as y los/las astronautas. Preguntarles cómo imaginan que puede ser un viaje espacial y cómo serían los paisajes que verían desde el espacio.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los alumnos.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Qué dibujo formaron las estrellas amigas de Plin?
 - ¿Dónde trabajaban y vivían los astronautas?
 - ¿Cómo se llama la prima de Plin?
 - ¿Por qué están dormidos los astronautas?, ¿quién es Ole?
 - ¿Dónde vivía el duende de los sueños?
 - ¿Cómo consiguieron despertar a los astronautas?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar a los astronautas dormidos.
 - Imitar a los astronautas cuando se despierten.
 - Imitar al duende Ole cuando se da cuenta de su olvido.
 - Simular que flotan como astronautas.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: astronauta, estrella, estación espacial, Luna, ayuda, nave, Tierra, ronquidos, flotando, lío, reír.
- Inventar un título y un final alternativos. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponer todos para decorar la clase.
- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.

Unidad 4

- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Intentar que poco a poco, dependiendo del nivel de cada uno, lean las frases cortas que se incluyen en el cuento.



Cuento de educación emocional: **La agresividad**

En un enorme árbol cerca de la charca del bosque, vivía don Timoteo. Don Timoteo era un duende mágico muy mayor, que tenía un poco de mal humor. Paseaba su larga barba blanca por todo el bosque con cara de pocos amigos y, si alguien le decía algo, él contestaba con malos modos.

- Buenos días, don Timoteo -le saludaba un castor.
- ¡No son nada buenos, bicho peludo! -contestaba agresivo.
- Buenas tardes, don Timoteo -le saludaba una rana.
- ¡Malas tardes, cara de rana! -decía el duende sacando la lengua.

Trataba muy mal a todo el mundo, y los demás intentaban no cruzarse con él. Pero don Timoteo, todas las noches antes de acostarse, lloraba como un bebé:

- ¡Buaaaaa! -lloraba en la puerta de su casa en el árbol.

Nadie se atrevía a preguntar al duende por qué lloraba, pero la verdad es que era imposible dormir con aquellos llantos.

Un día, cansados de escucharle, los habitantes del bosque decidieron ir todos juntos a preguntar al duende gruñón por qué lloraba:

- ¿Que por qué lloro? -les dijo don Timoteo secándose las lágrimas-. Pues, porque no tengo amigos y me siento muy solo, ¡buaaaa!

Los animales se miraron unos a otros muy sorprendidos.

- Pero don Timoteo, ¿cómo esperas tener amigos si eres tan agresivo y te enfadas tanto con nosotros? -le dijo el búho, mientras los demás asentían.

El duende les miró enfadado. Estuvo a punto de darles un grito para que se marcharan, pero lo pensó mejor.

- Puede que tengáis razón -les dijo-. Nadie quiere tener un amigo agresivo. No sé por qué lo hago, me sale solo. Desde hoy, prometo ser menos antipático.

Y así fue como don Timoteo dejó de llorar todas las noches y de tratar mal a todo el mundo. El duende empezó a ser más amable, y los demás dejaron de huir de él.

Antonio Vicente Lucerga



Objetivos

- Enseñarles a identificar situaciones que puedan provocarles conductas agresivas.
- Reconocer qué pasa cuando somos agresivos y qué efecto tiene esto en los demás.
- Desarrollar destrezas y habilidades para superar momentos de agresividad.
- Reforzar otro tipo de conductas alternativas a la agresividad, como el diálogo y el razonamiento.
- Enseñarles a rectificar cuando han tenido un comportamiento agresivo y a pedir perdón.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Por qué don Timoteo contestaba con malos modos? ¿Qué crees que le pasaba?
- ¿Por qué llora don Timoteo?
- ¿Por qué no tiene amigos?
- ¿Qué hace para tener amigos?

Actividades:

Quién es don Timoteo: el maestro o la maestra elige a tres alumnos o alumnas. A uno de ellos le dice al oído que debe saludar a sus compañeros como lo haría don Timoteo. El resto de la clase tiene que adivinar quién de los tres es el personaje.

El pasamanos: dos alumnos o alumnas hacen de dos tipos de don Timoteo. Uno de ellos será el del principio del cuento, el agresivo, y el otro será el del final, el amable. Los pequeños pasan saludándoles. El primero responderá de forma agresiva y el segundo será amable. Así apreciarán la diferencia.

Regulación

Hablemos:

- ¿Qué es ser muy agresivo?
- ¿Nos comportamos alguna vez de forma agresiva?
- ¿Cómo nos sentimos cuando nos comportamos de manera agresiva?
- ¿Qué hacemos para intentar no tener esa conducta?

Actividades:

Las caras: los pequeños buscan, en revistas, caras que muestren una expresión agresiva y las recortan. Cuando hayan terminado, las ordenan en varios montones según les parezcan más o menos agresivas.

Música: los alumnos y alumnas tienen que dramatizar que están muy enfadados. El docente pone música, cuanto más alta suene, más enfadados se tienen que mostrar. A medida que el maestro o maestra baja el volumen, los pequeños deben ir controlando poco a poco su agresividad y volver a la calma.

Empatía

Hablemos:

- ¿Todos reaccionamos de la misma forma?
- ¿Qué situaciones nos provocan agresividad?
- ¿Podemos hacer algo para no ser agresivos?
- ¿Cómo nos sentimos cuando alguien reacciona de forma agresiva?



Actividades:

Mi cuadro: cada uno pinta un cuadro donde se refleje una situación ante la que reaccionó de manera agresiva. Después, explica el dibujo a los demás.

La cartilla contra la agresividad: el maestro o la maestra reparte una cartilla a cada uno (puede ser una cartulina formato A4 doblada por la mitad). Posteriormente, coloca en el centro de cada mesa dibujos que muestren acciones que ayudan a controlar la agresividad: un niño sentado en la silla de pensar, respirar hondo, hacer un poco de gimnasia, dos personas dialogando tranquilamente... Cada alumno o alumna coge el dibujo que cree que mejor se adapta a él y lo pega en su cartilla.



Qué le pasa a don Timoteo: uno por uno van haciendo de don Timoteo. El resto intenta decirle cosas para ayudarlo a ser más amable. Le van haciendo preguntas y le proponen soluciones.

Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Nos sentimos todos mejor cuando nos comportamos bien?
- ¿Qué podemos hacer para que no haya peleas en clase?
- ¿Cómo podemos ayudar a los demás a tranquilizarse ante una situación que le pueda provocar un gran enfado?

Actividades:

¡Vamos a pensar!: establecer una lluvia de ideas en la que cada uno exprese cómo cree que puede contribuir a que no haya peleas en clase. Pueden hacer un mural en el que reflejen, con dibujos, las conclusiones.

El niño enfadado: dramatizar una situación en la que un compañero o compañera esté muy enfadado (no quiere jugar con los demás, contesta mal, tira los juguetes...) e intentan calmarlo entre todos (le explican que es mejor jugar juntos, intentan hacerle un gesto de cariño, hacerle sonreír, etc.). Cuando lo consiguen, todos se abrazan y ríen contentos.



Otros recursos literarios

Cuento clásico: *El Principito*

Érase una vez un piloto de avión que volaba por todo el mundo. Su nombre era Antón.

Un día, su avión tuvo una avería cuando volaba sobre el desierto del Sáhara y tuvo que aterrizar entre dos dunas. Como viajaba solo, tenía que reparar él mismo su avión, pero estaba muy cansado y era de noche, así que decidió dormir un rato en la arena.

A la mañana siguiente, se despertó y vio que un niño le observaba. Tenía el pelo rizado y rubio y llevaba una capa azul y roja, como un principito.

–¡Por favor!... ¿me podrías dar un cordero? –gritó el Principito.

–Calma, chico... te conseguiré un cordero, pero antes tengo que arreglar mi avión –dijo Antón.

–¿Qué es un avión? –preguntó el Principito.

–Un avión es un aparato que vuela –respondió Antón.

–Entonces, tú vienes del cielo... ¿de qué planeta vienes? –preguntó de nuevo el Principito.

–¿Cómo que de qué planeta vengo? Pues, de aquí, de la Tierra, ¿de qué planeta vienes tú? –dijo Antón.

El Principito le contó su historia: “Además de los planetas grandes como la Tierra, Marte o Venus, existen otros mucho más pequeños, como el mío, que se llama Asteroide B 612. Mi planeta es del tamaño de una casa y tiene muy pocas cosas: un manzano que da manzanas nuevas todos los días, dos volcanes pequeñitos, una rosa muy delicada y hierbas buenas y hierbas malas.

Todos los días, tengo que arrancar las malas hierbas porque si las dejo crecer se convertirán en grandes árboles que, con sus raíces, harán daño a mi pequeño planeta. Así paso mi tiempo.

Un día, vino a visitarme un amigo, que me preguntó:

–¿Cómo estás, Principito?

–Pues, aquí me ves, cansado de arrancar malas hierbas –le contesté.

–Deberías buscarte un cordero, que es un animal que come hierba, como mascota para que te ayude a arrancar las malas hierbas y así puedas descansar un poco –me recomendó mi amigo.

–Y, ¿dónde podría encontrar un cordero? –le pregunté.

–Espera que recuerde... *mmm...* en la Tierra, un planeta que tiene muchas cosas. Escúchame bien, todos los días a las 7:30 de la mañana pasa un rayo por encima de este planeta que te lleva directamente a la Tierra. Tienes que estar muy, muy atento para saltar y agarrarte a él en el momento que pase –me respondió mi amigo.

Y así es como he llegado a la Tierra”.

Antón quedó muy sorprendido con la historia del Principito y decidió ayudarlo. Cuando terminó de arreglar su avión, montó al Principito con él y fueron juntos volando a un lugar en el que había un pastor con ovejas y corderos. Después de aterrizar el avión, el Principito se acercó al pastor y le pidió uno de sus corderos.

–Está bien, Principito, te daré uno de mis corderitos –le dijo el pastor.

El Principito, agradecido, abrazó al pastor y a Antón por toda su ayuda. Luego, con su corderito en brazos, saltó al rayo que pasaba de vuelta a su planeta justo a las 7:30 de la tarde.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



Adaptación del cuento *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones.

Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama el piloto?, ¿qué le pasó a su avión?
 - ¿Cómo era el planeta del Principito, grande o pequeño?
 - ¿Qué animal busca el Principito?, ¿por qué?
 - ¿Quién le dio el corderito que necesitaba?
 - ¿Cómo volvió el Principito a su planeta?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el final del cuento, cuando los personajes se despiden. Los niños y niñas tendrán que adoptar los tres roles: el del Principito, el de Antón y el del pastor.
- Dibujar al Principito y su planeta.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y de expresión.
- Describir cómo es el Principito y el lugar en el que vive. Cada niño y niña dirá alguna cualidad de él.
- Pedir a cada alumno y alumna que invente el nombre de un planeta.

Poesías

Fases de la Luna

La Luna está sonriente:
empieza el cuarto creciente.
Si está llena y blanca,
feliz, ríe y canta.
Cuando la Luna decrece,
poco a poco se entristece.
Si es nueva, la Luna se esconde
y nadie sabe por dónde.

Poesía popular adaptada

¡Qué frío!

¡Qué frío hace en invierno!,
dicen todos tiritando,
bufanda, gorro, guantes y abrigo,
¡seguro que acabará nevando!

Álvaro Solís Galera

Las constelaciones

Las constelaciones son
puntitos en el cielo
que juntándose forman
dibujos muy buenos.

Nahúm Caro

Sistema solar (fragmento)

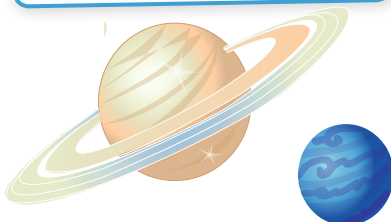
¡Soy el sistema solar!,
un conjunto de planetas
y otros astros menores
como asteroides y cometas.

Ingrid Chourio de Martínez

Viaje espacial

A Marte queremos ir,
llegaremos en un periquete,
nos vestiremos de astronautas,
y a volar en un cohete.
Será un viaje genial,
por el espacio flotaremos,
con nuestra nave espacial,
muchas estrellas veremos.

Maica P.



Adivinanzas

Grande, muy grande,
mayor que la Tierra,
arde y no se quema,
quema y no es candela.
¿Qué es?

(el Sol)



Vuela sin alas,
silba sin boca,
azota sin manos
y tú no lo ves
ni lo notas.

(el viento)

¿Quién será, quién será
la que sale de noche
y de día se va?

(la Luna)

Entre el negro y el blanco
existe un color.
Si las nubes lo tienen,
caerá un chaparrón.

(el gris)



Trabalenguas

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.

Dramatización: Viaje a la Luna

NIÑO/A 1 Y 3: Aquí, torre de control, ¿nos escucháis, Apolo XI?

NIÑO/A 2 Y 4: Os escuchamos, Houston.

NIÑO/A 1: ¡Diez segundos para el despegue!

TODOS: ¡Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno, cero!

NIÑO/A 3: ¡Todos los motores en marcha!

TODOS: ¡La nave está despegando! ¡¡¡Bieeennn!!!

NIÑO/A 1: ¿Todo bien ahí arriba, Apolo XI?

NIÑO/A 2: Sí, Houston. Estamos los dos flotando.

NIÑO/A 4: Y, desde aquí, la Tierra parece una canica.

[Todos ríen.]

NIÑO/A 1 Y 3: ¡Diez segundos para el aterrizaje!

TODOS: ¡Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos uno, cero!

NIÑO/A 2: Houston, ya hemos aterrizado.

NIÑO/A 4: Y estamos andando por la Luna.

DOCENTE: Este es un pequeño paso el hombre, pero un gran paso para la humanidad.

TODOS: ¡¡¡Vivaaa!!!

Nahúm Caro

9. Educación musical

Canciones de la unidad

En mi cohete espacial

Tres, dos, uno... ¡Despegueee!

En mi cohete espacial (Bis)
volamos entre planetas y estrellas.
En mi cohete espacial (Bis)
viajamos desde la Luna a la Tierra.

Soy un astronauta,
tengo un traje muy molón, ¡molón!
Desde mi cohete
veo la Osa Mayor.
(Bis)

En mi cohete espacial (Bis)
volamos entre planetas y estrellas.
En mi cohete espacial (Bis)
viajamos desde la Luna a la Tierra.
(Bis)

¡Despegueee!

David Miralles



Pista 11



Actividades con la canción:

- Aprender la canción y bailarla libremente.
- Intentar seguir la canción con palmadas.
- Dividiremos la clase en dos grupos. Un grupo cantará el primer y tercer verso del estribillo, el otro cantará el segundo y cuarto verso.
- Inventar una coreografía sencilla.
- Dramatizar las acciones que se mencionan en la canción: contar con los dedos “tres, dos, uno”, viajar en un cohete espacial, ser un astronauta con un traje “molón”, ver la Osa Mayor.
- Reproducir la canción de fondo mientras se realizan otras actividades.

Partitura de la canción

En mi cohete espacial

MI § SI7 MI

En mi co - he - te es - pa - cial, en mi co - he - te es - pa - cial vo - la - mos

4 SI7 MI SI7

en - tre pla - ne - tas y es - tre - llas. En mi co - he - te es - pa - cial, en mi co -

7 MI LA SI7 MI **Fine**

he - te es - pa - cial via - ja - mos des - de la Lu - na a la Tie - rra.

10 MI SI7

Soy un as - tro - nau - ta, ten - go un tra - je muy mo - lón, ¡molón! Des - de mi co - he - te veo la

13 MI SI7

O - sa Ma - yor. Soy un as - tro - nau - ta, ten - go un tra - je muy mo - lón, ¡molón!

16 MI **D.S. al Fine**

Des - de mi co he - te veo la O - sa Ma - yor. En mi co -

MI SI7 LA

Pista 12



Bip, el extraterrestre

Bip, Bip, el extraterrestre.
Bip, Bip, verde es su piel.
Bip, Bip busca nuevos amigos
para jugar con él.

De una galaxia multicolor
ha venido mi amigo Bip.
Entre las estrellas él voló.
Con su nave ya está aquí.

Bip, Bip, el extraterrestre.
Bip, Bip, verde es su piel.
Bip, Bip busca nuevos amigos
para jugar con él.
(Bis)

Bip, Bip.

David Miralles



Actividades con la canción:

- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Cantar la canción y dar una palmada cada vez que se diga el nombre del extraterrestre.
- Los niños y niñas formarán un círculo para cantar la canción y cada vez que se repita el último verso del estribillo, "para jugar con él", los pequeños se acercarán hacia el centro del círculo con las manos levantadas.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Bip, el extraterrestre

RE SOL LA RE SOL LA RE

Bip, Bip, el ex-tra-te-rres-tre. Bip, Bip, ver-de es su piel.. Bip, Bip bus-ca

6 SOL LA si SOL LA SOL RE LA si

nue-vos a-mi-gos pa-ra ju-gar con él. De u-na ga-la-xia mul-ti-co-lor

11 SOL LA SOL RE LA si

ha ve-ni-do mi a-mi-go Bip. En-tre las es-tre-llas él vo-ló.

15 LA LA RE SOL LA

Con su na-ve ya es-tá a-quí. Bip, Bip, el ex-tra-te-rres-tre.

19 RE SOL LA RE

Bip, Bip, ver-de - es su piel. Bip, Bip bus-ca

22 SOL LA si SOL LA RE

nue-vos a - mi - gos pa - ra ju - gar con él. Bip, Bip.

RE SOL LA si



Canción del invierno

En invierno

Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón.
¡Ay, qué resfriado tengo yo! ¡Achís!
Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón
y canta esta canción.

En invierno (Bis)
hace frío y llueve.
En invierno (Bis)
puedes ver la nieve.

Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón.
¡Ay, qué resfriado tengo yo! ¡Achís!
Ha llegado el invierno, ponte el chaquetón
y canta esta canción.

En invierno (Bis)
hace frío y llueve.
En invierno (Bis)
puedes ver la nieve.
(Bis)



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente.
- Aprender y cantar la canción.
- Cantar la canción acompañándola con palmas y zapateos.
- Dramatizar las acciones descritas en la canción a la vez que se cantan: ponerse el chaquetón, imitar con las manos la lluvia al caer, tiritar de frío, ver la nieve, estornudar...
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Otras actividades musicales

Las notas sol y mi y la clave de sol



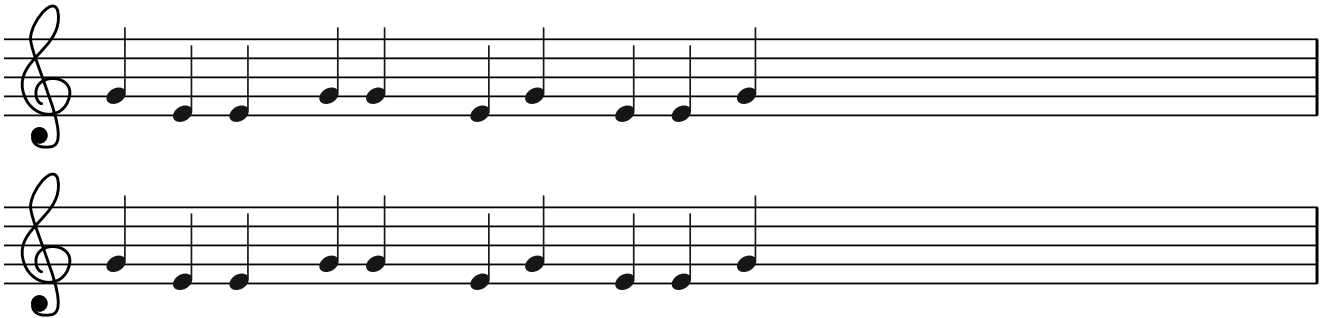
Vamos a realizar un sencillo ejercicio para iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de la clave de sol en segunda línea y las notas sol y mi. Comenzaremos presentándoles la clave de sol con la canción: "Don caracol y la clave de sol", alojada en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=nps_zFpggCc

Después, les explicaremos que la clave de sol se parece a un caracol y que se coloca en la segunda línea del pentagrama. Si es posible, repasarán el trazo de la clave sobre un pentagrama.



A continuación, les diremos que el pentagrama es el soporte en el que se escriben las notas musicales y que está compuesto de cinco líneas. En la segunda línea vive la nota sol y, más abajo, en la primera línea, vive su vecina, la nota mi.

Sugerimos proporcionar a los alumnos y alumnas pentagramas para que coloreen la nota sol de color rojo, y la nota mi, de color azul. También pueden pegar gomets o colocar etiquetas con los nombres de las notas escritos en el lugar del pentagrama que corresponda.

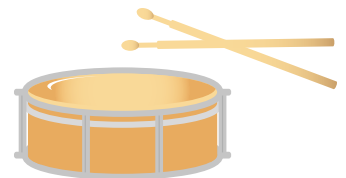


El pulso de la música: ritmo de negras

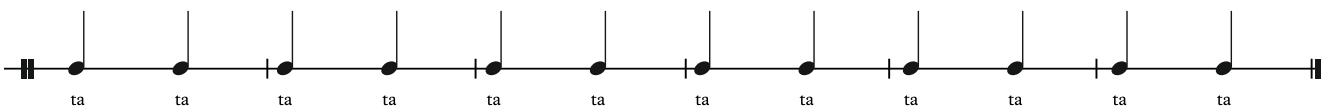
Con esta actividad iniciaremos a los niños y a las niñas en el conocimiento de algunas grafías del lenguaje musical convencional. Las divisiones de las principales figuras rítmicas (blanca, negra y corcheas) ya fueron trabajadas en niveles anteriores.

Por tanto, comenzaremos por la negra, figura que identificamos con el pulso musical y que hemos desarrollado en cursos anteriores a través de la percusión corporal, los desplazamientos, la prosodia y el acompañamiento de canciones, audiciones y danzas.

Antes de iniciarlos en la representación gráfica, realizaremos una serie de ejercicios para trabajar el pulso de negra, primero sin desplazamiento y luego moviéndonos por el aula:



- Ejercicio 1
 - Para empezar, sincronizaremos el movimiento de pasar una pelota a un compañero o compañera con el pulso constante marcado con un instrumento de percusión, en este caso el pandero. Para ello, podremos realizar la actividad sentados, formando un gran corro, o bien, si disponemos de más pelotas, en grupos de cuatro o cinco niños.
 - Comenzaremos marcando un pulso lento con el pandero y los niños y las niñas pasarán el balón cada vez que suene. Progresivamente, cambiaremos a pulsos cada vez más rápidos.
- Ejercicio 2
 - Agruparemos a los niños y a las niñas por parejas y les preguntaremos en qué lugar del cuerpo tienen el corazón. Juguemos a escuchar los latidos del corazón del compañero o compañera. Más adelante, el sonido del pandero representará los latidos y todos los niños y niñas se desplazarán por el aula siguiendo el pulso constante que marca el instrumento. Cuando deje de sonar, se detendrán con un dedo sobre los labios (silencio) hasta reanudar la marcha. Debemos insistir en que hay que dar un pasito por golpe.
- Representación gráfica
 - Por último, les diremos que los músicos escriben este sonido con una figurita que se llama “negra”, y que tiene una cabecita rellena y un palito que se llama “plica”. Dibujaremos varias negras en la pizarra y les diremos que cada vez que señalemos una digan “ta” y den una palmada. Así:



¿Qué suena?

Los sonidos que los niños y niñas pueden escuchar en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés de esta unidad son los siguientes:

- Nave espacial.
- Avión.
- Escala musical de do mayor ascendente y descendente.
- Tictac de un reloj.
- Helicóptero.
- Despertador.



El maestro o la maestra dramatizará cada sonido, a la vez que los escuchan. Los alumnos tendrán que adivinar de qué sonido se trata. Una vez escuchados todos, un niño o niña saldrá a la pizarra y dramatizará el sonido que el docente le diga al oído. Sus compañeros y compañeras tendrán que adivinarlo y reproducirlo con la voz.

Sinfonía del reloj. Actividades con el CD de música clásica

El Andante de la Sinfonía 101 de Haydn es una pieza conocida popularmente como *El reloj* debido al ostinato (repetición continua) que se escucha bajo la melodía principal. Esto se debe al ostinato de negra que suena bajo la melodía de los temas que se suceden y que se repite a lo largo de todo el movimiento, recordando la oscilación o el *tictac* de un reloj.



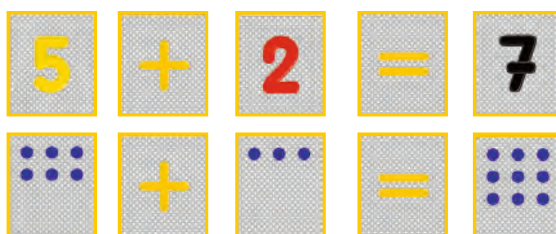
Es una pieza que ayuda a los niños y niñas a percibir el pulso constante de la música. Trabajaremos el acompañamiento de la pieza elegida marcando el pulso de diversas formas en desplazamiento y quietos en el sitio, así como el contraste sonido/silencio.

Nos desplazaremos por la clase siguiendo el ritmo del reloj, cambiando los movimientos a indicación del maestro o maestra (agachados, erguidos con las manos en alto, levantando mucho las rodillas...). Cuando la música deje de sonar (interrumpimos la audición varias veces), los relojes se paran y nos sentamos en el suelo con el dedo sobre los labios (silencio) hasta que vuelva a sonar la música y reanudemos la marcha.

10. Las habilidades lógico-matemáticas

Propuesta de actividades

- Realizar sumas con el juego de sumas y restas del material manipulativo individual. Sugerimos diferentes formas de hacerlas:
 - El docente puede componer varias sumas de diferentes cantidades, por ejemplo: $3+2$, $6+1$, $7+2$, $6+3$, $5+1$, $8+1$... y pedirle a los niños y niñas que identifiquen aquellas operaciones cuyo resultado sea 8 o 9.
 - Proponerles que resuelvan diferentes sumas cuyo resultado no supere el número 9.



- Realizar el juego "Pelotas al bote" del DVD "Aprendemos y jugamos" para reforzar el aprendizaje de los cuantificadores trabajados en esta unidad (entero-mitad).
- Elaborar series utilizando las barritas para componer del material manipulativo individual.



- Realizar una actividad para que identifiquen figuras geométricas. Pediremos a los niños y niñas que saquen de su bolsa de material manipulativo los siguientes elementos: 2 rombos, uno pequeño y otro grande; y 4 óvalos, cada uno de un tamaño diferente. A continuación, deberán realizar una serie ascendente de menor a mayor.



- Realizar el juego "Posiciones" del DVD "Aprendemos y jugamos" para reforzar el aprendizaje de las situaciones espaciales trabajadas.
- Colocar varios aros en el suelo del patio. Agrupar el resto de materiales psicomotrices en un extremo del recinto. Pedir a los alumnos y alumnas que coloquen dentro de cada aro nueve elementos iguales, atendiendo al color, la forma y el tamaño.
- Componer las cantidades 8 y 9 de diferentes formas utilizando las regletas del material de aula.

11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos" (Juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite complementar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etc. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: el espacio.
- Escuchar el audiocuento *Aventura en el espacio*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades para repasar el número 8 y trabajar el número 9 y su composición, resolver sumas, componer series, discriminar figuras geométricas...
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "Sigue la serie".
- "Mosaico de colores".
- "Instrumentos en familia".
- "Posiciones".
- "Pelotas al bote".
- "Lectura en clase".
- "Jugamos con regletas".
- "Secuencias cronológicas".

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *Aventura en el espacio*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 4: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y ordinales: en esta unidad pueden asociar el número 9 con su regleta y ordinal correspondientes.
 - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico.
 - Tarjetas con palabras, nexos y pictogramas para componer frases muy sencillas.
 - Regletas para componer cantidades hasta el 9.
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.

Unidad 4

- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:

A <https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSqt6A>

Página web que muestra un vídeo sobre los planetas.

B <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=216996>

Recurso interactivo sobre los eclipses y las fases de la Luna.

C <https://www.youtube.com/watch?v=huz6P1srks8>

En este enlace se muestra una canción infantil sobre el invierno.

A



B



C



- Realizar algunas fichas digitalizadas de matemáticas y de lectoescritura, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *El espacio*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Las canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Pista 24



I love the planets

Hello my friends! I am an astronaut, and...

I go to space riding my rocket. (Repeat)

I see the planets.

I see the stars.

I see the Moon.

I see the Sun!

(Repeat)

5, 4, 3, 2, 1, launch!

I go to space riding my rocket. (Repeat)

I see the planets.

I see the stars.

I see the Moon.

I see the Sun!

(Repeat)



Arturo Artigas

Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Escuchar la canción y bailarla muy lentamente imitando el movimiento de los astronautas en el espacio.
- Repasar el vocabulario: *space, planet, stars, Moon, Sun, rocket, astronaut*.
- Repartir entre los alumnos imágenes relacionadas con el vocabulario de la canción y pedirles que se coloquen en diversos lugares de la clase. El docente simulará ser un astronauta que se desplaza por el espacio mientras suena la canción. Cada vez que se nombre una de las palabras, el pequeño que tenga la imagen que corresponde a ella, se acercará al docente y comenzará a desplazarse como él, imitándolo.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Sphere</i> : Esfera	● <i>Nine</i> : Nueve	● <i>Moon</i> : Luna	● <i>Right</i> : Derecha
● <i>Planet</i> : Planeta	● <i>Ninth</i> : Noveno	● <i>Circle</i> : Círculo	● <i>Left</i> : Izquierda
● <i>Sun</i> : Sol	● <i>Weather</i> : Tiempo meteorológico	● <i>Rectangle</i> : Rectángulo	● <i>Rubber</i> : Goma
● <i>Star</i> : Estrella	● <i>Sunny</i> : Soleado	● <i>Triangle</i> : Triángulo	● <i>Pencil</i> : Lápiz
● <i>Solar System</i> : Sistema solar	● <i>Cloudy</i> : Nublado	● <i>Oval</i> : Óvalo	
● <i>Earth</i> : Tierra	● <i>Rainy</i> : Lluvioso	● <i>Square</i> : Cuadrado	

Actividades con el vocabulario:

- El maestro o la maestra, con los niños y niñas sentados en círculo, va mostrando los pictogramas del tiempo atmosférico y los pequeños tendrán que nombrar en inglés lo que representan: *sunny, cloudy, rainy...*
- Aprovechar cada día para preguntar por el tiempo que hace con la ayuda de los pictogramas del tiempo atmosférico del material de aula: *What's the weather like today?* Los niños y niñas responderán: *It's sunny / It's cloudy / It's rainy.*
- Repasar los números cardinales del 1 al 8 y sus ordinales: *one, two, three, four, five, six, seven, eight; first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth.*
- Buscar imágenes y objetos alusivos a las palabras del vocabulario y colocarlos a la vista en el aula. Repetir sus nombres apoyándose en las imágenes.

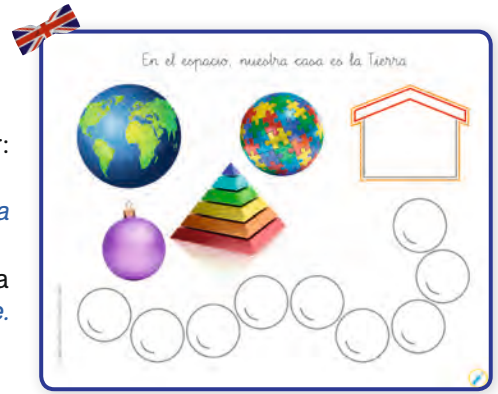
Fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Preguntar a los niños y niñas qué día de la semana es: *What day is it today?* Señalar, en el calendario semanal del material de aula, el día correspondiente y nombrarlo. Repetir varias veces el día de la semana todos juntos.
- Aprender los días de la semana recitando la siguiente rima con la melodía de la música tradicional *Frère Jacques*:

<i>Monday, Tuesday.</i>	<i>Saturday and Sunday.</i>
<i>Wednesday, Thursday.</i>	<i>Saturday and Sunday.</i>
<i>Friday.</i>	<i>Days of the week.</i>
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up.* Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up.*
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher! See you tomorrow!*

En el espacio, nuestra casa es la Tierra. *The Earth is a sphere*

- Buscar por la clase un objeto con forma esférica. Presentarlo y decir: *sphere*. Repetir todos juntos varias veces.
- Preguntar a los niños, señalando las imágenes de la ficha: *Is this a sphere?* Ellos deben responder: *Yes, it is / No, it isn't*.
- Colocar a todos los alumnos en círculo. Se irán pasando una pelota unos a otros. Cada vez que uno de ellos reciba la pelota dirá: *sphere*.

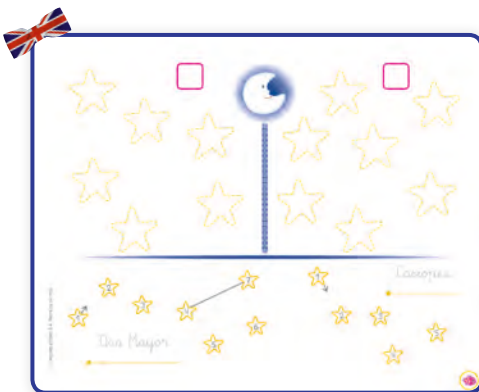
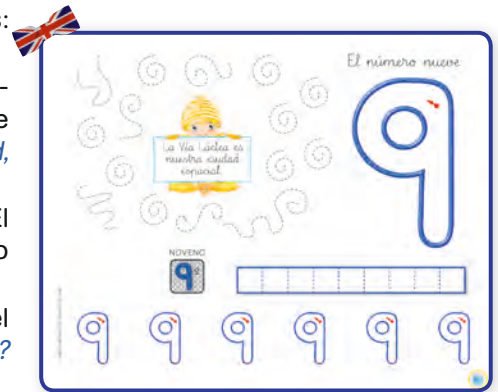


Nuestro barrio es el sistema solar. *The Solar System*

- Señalar los planetas en la ficha y decir: *planets*.
- Señalar el Sol en la ficha y decir: *The Sun*.
- Señalar las estrellas en la ficha y decir: *stars*.
- Señalar los números del 1 al 8 en el desplegable de números y ordinales del material de aula y nombrarlos. A continuación, el docente dirá un número para que los niños y niñas digan en inglés el que va delante y el que va detrás.
- Pedir a los niños y niñas de cada mesa que moldeen con plastilina los astros que han aprendido. Cuando finalicen, cada equipo explicará a los demás sus producciones nombrando los astros que aparecen.

El número nueve. *Nine*

- Señalar el número 9 en la ficha y decir todos a la vez varias veces: *nine*.
- Señalar los elementos de la serie numérica trabajados hasta el momento en el desplegable de números y ordinales del material de aula. Nombrarlos y relacionarlos con sus ordinales: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth*.
- Pedir a los niños y niñas que se desplacen libremente por la clase. El docente indicará un número del 1 al 9 para que se agrupen teniendo en cuenta la cantidad nombrada.
- Pedirles que formen filas de nueve miembros. Entre todos dirán el orden que tienen asignado. A continuación, preguntar: *Who is first?* Levantarán las manos aquellos que están los primeros.
- Dar a los niños y niñas diferentes órdenes: *Give me three pencils; Take eight rubbers; Paint four planets...*



Contamos estrellas. *The Great Bear, Cassiopea*

- Levantar la mano derecha y decir: *right*. Repetir lo mismo con la mano izquierda: *left*. Alternar varias veces repitiendo sin seguir un orden.
- Dibujar una línea en el suelo y situar a todos los niños y niñas a lo largo de la misma. El docente irá diciendo: *left, right*, y los alumnos saltarán a un lado u otro, según corresponda.
- El docente les pedirá que muevan una parte del cuerpo que conocen, diferenciando entre la izquierda y la derecha, por ejemplo: *Move your right foot*.
- El docente les proporcionará dibujos de estrellas con un número en su interior. Los pequeños las unirán siguiendo el orden de la serie numérica. Observar el dibujo que resulta.

¡Llegamos a la Luna! *At the Moon!*

- Señalar las figuras geométricas que aparecen en la ficha y nombrarlas: *circle, rectangle, triangle, oval, square.*
- El docente dibujará las figuras geométricas en el aire y los niños y niñas le imitarán y nombrarán la forma que están dibujando. A continuación, repetir la actividad al revés.
- Colocar las etiquetas de psicomotricidad de los colores del material de aula en diversos lugares de la clase. Pedir a los alumnos que busquen objetos de los colores indicados y los coloquen al lado de la etiqueta que corresponda.
- Por mesas, amasarán formas geométricas con la plastilina y las nombrarán entre todos. Además, dirán el color de la figura que han realizado.



Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.

