

Proyecto

# Palomitas de maíz

Educación Infantil

## PROPUESTA DIDÁCTICA

4 años

Tercer trimestre



algaida

# ÍNDICE

<b>Unidad 5: “El bosque de Pelusa”</b> .....	<b>5</b>
<b>1.</b> Tabla de aprendizajes .....	<b>6</b>
<b>2.</b> Introducción .....	<b>6</b>
<b>3.</b> Organización del espacio .....	<b>7</b>
<b>4.</b> Organización del tiempo .....	<b>8</b>
<b>5.</b> Educación del comportamiento .....	<b>9</b>
<b>6.</b> Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales .....	<b>9</b>
<b>7.</b> Desarrollo de la unidad .....	<b>10</b>
<b>8.</b> Proyecto lingüístico .....	<b>36</b>
<b>9.</b> Educación musical .....	<b>45</b>
<b>10.</b> Las habilidades lógico-matemáticas .....	<b>49</b>
<b>11.</b> El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías .....	<b>49</b>
<b>12.</b> Iniciación a la lengua inglesa .....	<b>51</b>
<b>Unidad 6: “Las ardillas”</b> .....	<b>55</b>
<b>1.</b> Tabla de aprendizajes .....	<b>56</b>
<b>2.</b> Introducción .....	<b>56</b>
<b>3.</b> Organización del espacio .....	<b>57</b>
<b>4.</b> Organización del tiempo .....	<b>58</b>
<b>5.</b> Educación del comportamiento .....	<b>58</b>
<b>6.</b> Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales .....	<b>59</b>
<b>7.</b> Desarrollo de la unidad .....	<b>60</b>
<b>8.</b> Proyecto lingüístico .....	<b>83</b>
<b>9.</b> Educación musical .....	<b>90</b>
<b>10.</b> Las habilidades lógico-matemáticas .....	<b>94</b>
<b>11.</b> El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías .....	<b>95</b>
<b>12.</b> Iniciación a la lengua inglesa .....	<b>97</b>





<b>Lenguaje plástico y artístico</b> .....	<b>101</b>
<b>1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo</b> .....	<b>102</b>
<b>2. Actividades plásticas sugeridas</b> .....	<b>104</b>
<b>Material fotocopiable</b> .....	<b>105</b>
<b>Portfolio</b> .....	<b>125</b>



# UNIDAD 5

## EL BOSQUE DE PELUSA

5

El bosque de Pelusa



Educación Infantil  
algaida

Nombre:

# 1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p><b>El bosque:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Características.</li> <li>★ Tipos de bosques.</li> <li>★ Las plantas (crecimiento), las flores y los arbustos.</li> <li>★ Los árboles: tipos, partes (hojas), crecimiento, edad, cambio de aspecto con el paso de las estaciones...</li> <li>★ Alimentos del bosque de origen vegetal (importancia de la alimentación saludable).</li> <li>★ Los animales del bosque.</li> <li>★ Profesiones: guardabosques y bombero/a.</li> <li>★ Cuidado y conservación de los bosques.</li> </ul> <p><b>La primavera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Características.</li> <li>★ El color de los árboles y de las plantas.</li> <li>★ Clima.</li> <li>★ Objetos necesarios para protegerse del sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ La tristeza.</li> </ul>	<p><b>Números:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Repaso del 1 al 5.</li> <li>★ Número 6: ordinal y cardinal.</li> <li>★ Asociación número-cantidad.</li> <li>★ Composición y descomposición del número 6.</li> <li>★ Series creciente y decreciente de números.</li> </ul> <p><b>Colores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Naranja.</li> <li>★ Rojo.</li> <li>★ Verde.</li> <li>★ Morado.</li> <li>★ Rosa.</li> <li>★ Amarillo.</li> </ul> <p><b>Propiedades de los objetos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Abierto-cerrado.</li> <li>★ Igual-diferente.</li> </ul> <p><b>Tamaños y medidas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Mitad.</li> <li>★ Alto-bajo-muy alto.</li> <li>★ Grande-pequeño.</li> <li>★ Grueso-delgado.</li> </ul> <p><b>Situaciones espaciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Cerca-lejos.</li> <li>★ Entre.</li> <li>★ Derecha.</li> </ul> <p><b>Pensamiento lógico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Conteo.</li> <li>★ Series.</li> <li>★ Sumas.</li> </ul> <p><b>Cuantificadores básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Ninguno.</li> <li>★ Mitad.</li> </ul> <p><b>Formas geométricas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Círculo.</li> <li>★ Triángulo.</li> <li>★ Rectángulo.</li> </ul> <p><b>Organización espacio-temporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Puzzles.</li> <li>★ Ordenación temporal de secuencias.</li> </ul>	<p><b>Musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Propiedades del sonido: fuerte-suave.</li> <li>★ Las onomatopeyas.</li> <li>★ Lotos sonoros de la unidad.</li> <li>★ Canciones de la unidad: “Los animales del bosque”; “Ñam, ñam, ñam”; canción de la primavera: “Baila conmigo en primavera”; “<i>The big forest</i>”.</li> </ul> <p><b>Oral y escrito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Trazos: circular, oblicuo, espiral, bucle y conectados.</li> <li>★ Lectura e interpretación de imágenes, pictogramas, nexos y códigos.</li> <li>★ Cuentos de la unidad: <i>El bosque de Pelusa</i>; <i>La tristeza</i>; <i>La bella durmiente del bosque</i>.</li> <li>★ Recursos literarios.</li> <li>★ Iniciación a la lectoescritura.</li> <li>★ El diminutivo.</li> <li>★ Iniciación en la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Actividades psicomotrices.</li> <li>★ Dramatizaciones.</li> </ul> <p><b>Plástico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Actividades y técnicas plásticas.</li> </ul> <p><b>Audiovisual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Parque Digital Infantil.</li> <li>★ Libro digital.</li> <li>★ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.</li> </ul>

## 2. Introducción

Los contenidos de esta unidad didáctica girarán en torno a dos centros de interés que despiertan la curiosidad en los niños y niñas: **el bosque y la primavera**. A través de las distintas actividades que proponemos, los alumnos observarán y conocerán aspectos relacionados con el bosque: los árboles, cómo se puede determinar su edad,



sus hojas y el cambio de color con las estaciones, el crecimiento de las plantas, los alimentos que proporciona este medio, animales que viven en ese hábitat, profesionales que se encargan de su mantenimiento, etc. También, insistiremos en la importancia de cuidar y respetar la naturaleza.

Igualmente, dialogaremos con los pequeños sobre la llegada de esta nueva estación: cambios en el entorno, el buen tiempo, las prendas de vestir propias de esta época, el aumento de las horas solares diarias, etcétera.

### 3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

#### 3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y regletas.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Tren de asistencia desplegable.
- Desplegable de cumpleaños.
- Horario.
- Fotografías de ambientación de la unidad.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Láminas de arte: *Bodegón con manzanas* o *Naturaleza muerta con manzanas*, de Vincent van Gogh; *Muchachos trepando a un árbol*, de Francisco Goya.
- Fotografías de diferentes tipos de bosque, de árboles, de plantas, de animales y de productos propios de este hábitat, de paisajes primaverales...
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



#### 3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

##### Rincón de la lectura y del lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y fotografías alusivas a los temas que estamos trabajando: paisajes primaverales, diferentes tipos de bosques, árboles, plantas, arbustos, flores, animales que viven en bosques, etcétera.
- **Rincón de vídeo y audio:** contará con un reproductor en el que se puedan escuchar sonidos de la naturaleza (animales del bosque, zumbido de insectos propios de la primavera...). Si es posible, visualizar algún documental o película animada relacionados con los centros de interés que se abordan en esta unidad.



### Rincón de la naturaleza

En él se podrán incluir cajas con distintas muestras vegetales y minerales recogidas en el parque: flores, hojas de distintos colores, semillas, piedras, etc. También podría contar con macetas y plantas. Se decoraría con fotografías de árboles, frutas, paisajes, o con recortes de revistas, periódicos y folletos de jardinería que los niños y las niñas traigan de sus casas.



### Rincón de las construcciones y de las creaciones plásticas



Constará de puzzles, dominós, encajables, etc. Además, dispondrá de pintura de dedo, pinceles, témperas, lápices de cera, lápices de colores, papel de seda, papel charol, cartulinas, plastilina, pasta para modelar, lienzos, papel continuo... para que los niños y niñas realicen producciones plásticas relacionadas con la temática trabajada.

### Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, a lo largo de todo el año. Tiene diferentes finalidades: para trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos de trabajo que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: números del 1 al 6 para coser, dominó, parejas de contrarios, láminas para dibujar y copiar y regletas para componer. Además, se puede trabajar en él con los materiales manipulativos del alumnado.

### Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de los juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos"; en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

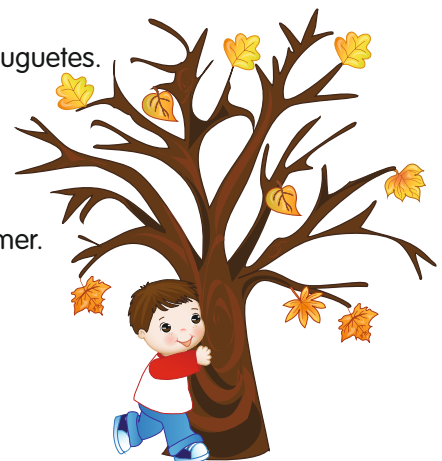


## 4. Organización del tiempo

### Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.





## 5. Educación del comportamiento

Con la llegada de la primavera se producen importantes cambios que no solo afectan al clima: cambia también el vestido, la alimentación, las rutinas diarias, etc. Todo esto se refleja en el entorno más próximo a los pequeños y a las pequeñas. En esta unidad didáctica vamos a formarles para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio.

Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios, etc. En esta unidad proponemos:

- Realizar de manera adecuada a su edad las rutinas relacionadas con la alimentación, el aseo y el vestido.
- Mostrar iniciativa en clase.
- Mostrarse colaborativo/a en las actividades grupales.
- Expresar agradecimiento cuando alguien le presta ayuda.
- Saludar y despedirse al entrar y al salir de clase.
- Adoptar algunas medidas para protegerse del sol (utilizar crema solar y gafas de sol, ponerse gorra...).
- Cerrar los grifos mientras se enjabonan las manos o se lavan los dientes.
- Respetar las profesiones relacionadas con el cuidado de la naturaleza.
- Colaborar en el cuidado de las plantas que tengamos en clase.
- Utilizar las papeleras y contenedores del colegio.



## 6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

### Protegemos el medio ambiente

Las salidas que realizaremos acercarán a los niños y a las niñas al medio natural. Con ellas, procuraremos que valoren la importancia de mantener siempre una actitud de cuidado y de respeto hacia la naturaleza, puesto que esta es fundamental para la vida, tanto de las personas como de los animales y de las plantas. Propondremos situaciones en las que el cuidado y el respeto por las plantas y los animales no sea el adecuado y pediremos que aporten soluciones válidas. Organizaremos grupos de no más de cinco alumnos y debatirán sus propuestas, que pueden ser dramatizadas por los distintos grupos. Después, elegirán las que crean más adecuadas.



### Buenos ciudadanos y ciudadanas

Promoveremos actividades grupales en las que la colaboración, la ayuda, el respeto hacia los demás y la aceptación de las diferencias sean siempre el patrón de comportamiento a seguir. Intentaremos que los alumnos y las alumnas, con el maestro o la maestra como moderador o moderadora, dialoguen cuando surja un conflicto y que se disculpen cuando sea necesario.

### Todos somos iguales

Aprovecharemos el tema del bosque, que a los niños y a las niñas les encanta, para realizar una pequeña dramatización. Algunos serán guardabosques que vigilan el buen estado de este hábitat; otros serán bomberos atentos a un posible incendio forestal. La distribución de los diferentes roles se hará sin hacer distinciones por razones de sexo.

## Unidad 5

Además, organizaremos, si es posible, en el patio del colegio un pequeño jardín en el que los alumnos y las alumnas realicen las mismas tareas relacionadas con su cuidado.

### Aprendemos educación vial

En todas aquellas salidas que realicemos con el alumnado, insistiremos en la necesidad de respetar las normas de circulación vial con el objeto de prevenir accidentes. Les explicaremos que deben caminar por las aceras, utilizar los pasos de peatones y los semáforos para cruzar y mirar antes de hacerlo.

### Emprendimiento

Favoreceremos actitudes de iniciativa y de organización relacionadas con la puesta en marcha de los diversos rincones sugeridos para esta unidad. Escucharemos y respetaremos las aportaciones y propuestas de todos los niños y niñas. Ellos establecerán turnos y asignarán diferentes responsables encargados de la recogida y cuidado de los mismos.



## 7. Desarrollo de la unidad

### 7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *El bosque*.



7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

5

EL BOSQUE DE PELUSA



MUCHOS MUCHOS ÁRBOLES.

OBSERVA Y EXPRESA LO QUE VES.



Il. Rogado editores S.A. Promovim de maíz

EN NUESTRO PLANETA HAY GRANDES BOSQUES.



YA SABES ALGUNAS COSAS SOBRE LAS PLANTAS Y CONOCES EL JARDÍN Y EL HUERTO. APRENDEREMOS MÁS Y CONOCEREMOS UN ESPACIO NATURAL: EL BOSQUE.

Un bosque es un lugar con altas y gruesas árboles, pequeños arbustos, hierbas, flores coloridas y muchos animales.

Todos estos seres vivos conviven y se relacionan prestándose refugio, protección y alimento. Son un equipo. Los árboles dan sombra a las plantas pequeñas y, en ellas, hacen sus nidos los pájaros. Algunos animales se alimentan de plantas y otros, de pequeños animales. Todos son necesarios.



EN LOS BOSQUES DE LOS CUERTOS, VIVEN BRUJAS Y Gnomos.

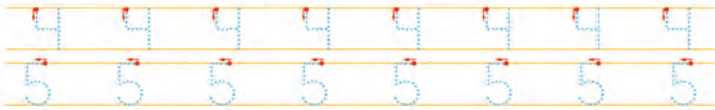
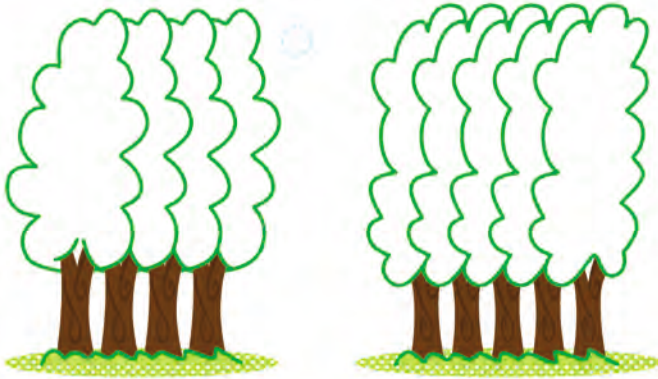


Il. Rogado editores S.A. Promovim de maíz

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.



EN EL BOSQUE HAY MUCHOS ÁRBOLES



**Actividad individual:**

- Contar los árboles y pegar los adhesivos.
- Repasar los números.

**Contenidos:**

- La serie numérica: cardinales 4 y 5.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Precisión progresiva en el control de la grafía de los números.

**Competencias clave:**

- Asociar números y cantidades. (CMCBCT)
- Contar. (CMCBCT)

**Inteligencia múltiple:**

- Lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- Pondremos música para que los niños y niñas se muevan por la clase con la mano derecha arriba. Les pediremos que coloquen la mano sobre las distintas partes del cuerpo (esquema corporal) y en diversas posiciones espaciales ya trabajadas. Al parar la música, cada alumno contará cuatro dedos de su mano derecha y luego cinco.
- Repasar las grafías de los números 4 y 5 sobre diversos materiales.

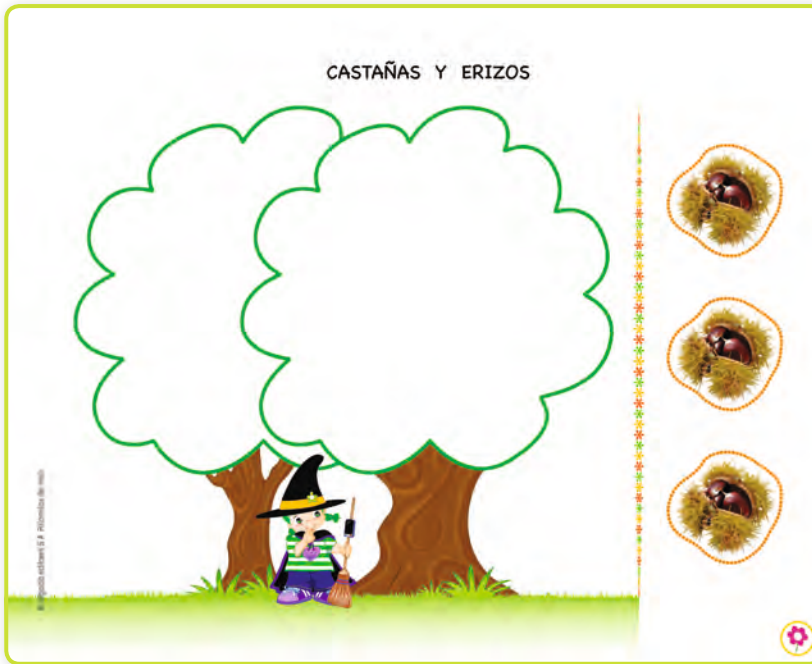
- Colocar cuatro sillas, una al lado de la otra. Los pequeños irán, de uno en uno, sentándose en cada una de ellas y dirán: “1, 2, 3, 4”.
- Repetir la actividad anterior con cinco sillas.
- Escribir los números del 1 al 5 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo individual.



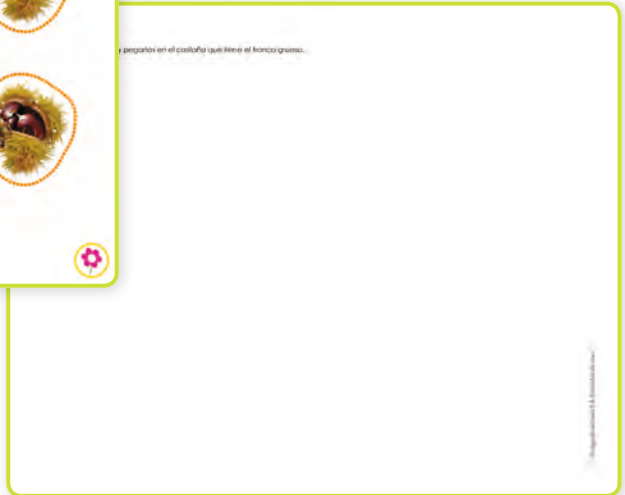
- Realizar el siguiente ejercicio: los niños y las niñas se colocarán las manos atrás, irán contando y haciendo los siguientes movimientos:
  - Sacarán una mano y dirán: “1”.
  - Mostrarán la otra mano y dirán: “2”.
  - Juntarán las manos y dirán: “3”.
  - Separarán las manos y dirán: “4”.
  - Bailarán con los dedos y dirán: “5”.
 Primero lo hará el docente y, después, los alumnos solos.
- Discriminar los números conocidos realizando el juego “¡Atrápalo!” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 3



**Actividad individual:**

- Picar los erizos y pegarlos en el castaño que tiene el tronco grueso.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: grueso-delgado.
- Observación y comparación de las cualidades de los objetos.
- El nombre de algunos tipos de árboles.
- Movimientos del cuerpo: picado.

**Competencias clave:**

- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT) (AA)
- Aplicar las habilidades motrices adquiridas. (SIEEA)

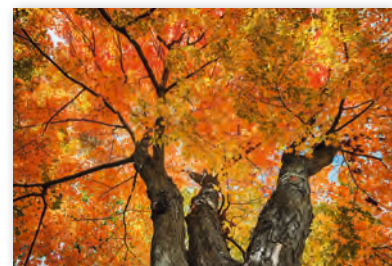
**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, aprender el nombre de algunos árboles del bosque.
- El docente ayudará a los niños y a las niñas a apreciar la cualidad grueso-delgado en su cuerpo. Les explicará que las piernas y los brazos son gruesos y los dedos son delgados.
- Comparar los dedos de unos alumnos y de otros. Unos serán más gruesos que otros.

- Comparar objetos: un lápiz con el tronco de un árbol, un hilo con un lápiz...
- Los niños y niñas manipularán las fichas de los bloques lógicos y descubrirán las diferencias de grosor. El docente colocará etiquetas que representan grueso-delgado en el suelo y los alumnos pondrán al lado de cada una las fichas que correspondan. Después, las clasificarán atendiendo a la forma.
- Con música, se moverán por la clase. Cada vez que pare la melodía, el docente dará una orden:
  - “Tocar alguna parte del cuerpo que sea gruesa”.
  - “Tocar algo de su cuerpo que sea delgado”.
  - “Coger una ficha de los bloques lógicos y decir si es gruesa o delgada”.
- Nombrar objetos y elementos que sean muy gruesos. Después, otros que sean muy delgados.
- Realizar el juego “¿Cómo son los objetos?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar el grosor del tronco y de las ramas de los árboles de la fotografía de ambientación de la unidad. Conversar sobre ello.







Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES SON DIFERENTES

... una línea, las hojas de igual forma y cantidad, y el número y repasar el nombre del ordinal.

... es, como todos los seres vivos, nacen, mueren, crecen...  
... cipio, son una planta pequeña y, con el tiempo, se hacen más altas, su tronco se engruesa y crecen sus ramas.



Algunos, como las secuoyas, pueden vivir cientos de años.



LA SEQUOYA GIGANTE ES EL ÁRBOL MÁS GRANDE DEL MUNDO.

**Actividad individual:**

- Unir, mediante una línea, las hojas de igual forma y contarlas.
- Realizar el trazo del número y aprender el nombre del ordinal.

**Contenidos:**

- La serie numérica: el cardinal 6. Su ordinal.
- Control de la direccionalidad en la grafía del número 6.
- Interés por conocer los números.

**Competencia clave:**

- Relacionar la grafía del número 6 con su ordinal y su cantidad. (CMCBCT)

**Inteligencia múltiple:**

- Lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- Presentar el número 6 utilizando el desplegable de números y regletas del material de aula.
- Dibujar un número 6 muy grande en el suelo. Los niños y las niñas andarán por la línea sin salirse. Primero lo harán colocando un pie a continuación del otro y, luego, con zancadas más largas. Irán des-pacio procurando guardar el equilibrio y siempre siguiendo la dirección.

- Aprender la direccionalidad del número utilizando el número para coser del material de aula.

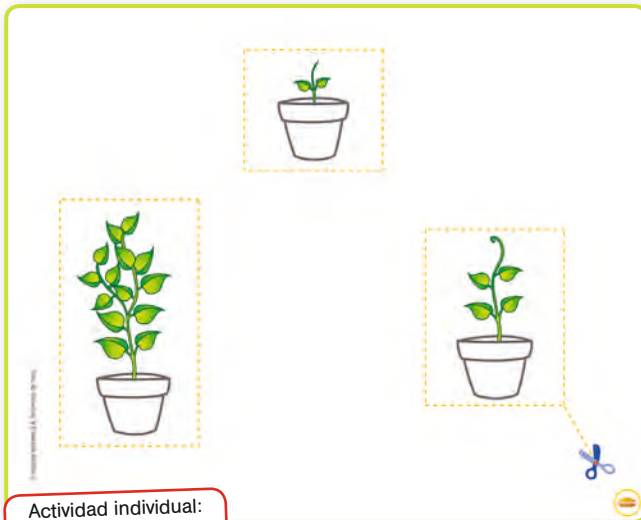


- Cada niño y niña escribirá el número en la pizarra, siguiendo la direccionalidad correcta.
- Utilizar el desplegable del material de aula para que los alumnos asocien la grafía del número 6 con su ordinal y su cantidad.

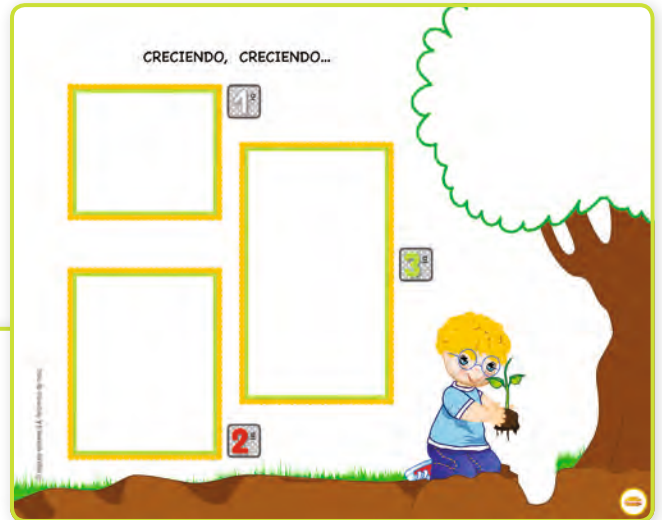
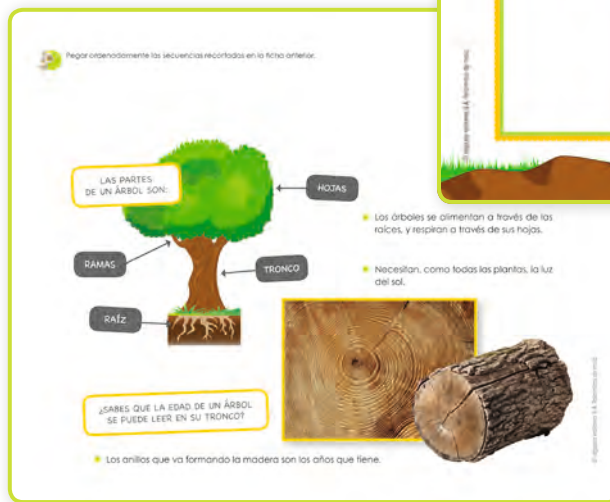


- Contar en su cuerpo seis elementos delante del espejo.
- Dividir en seis trozos una hoja de periódico y contarlos. Contar a los niños y a las niñas de cada mesa (si son seis).
- Agrupar a los alumnos de seis en seis. Cada grupo formará un corro. Girarán en sentido derecho e izquierdo, alternativamente.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Fichas 5 y 6



Actividad individual:  
recortar y pegar en la  
página siguiente.



**Actividad individual:**

- Pegar ordenadamente las secuencias recortadas en la ficha anterior.

**Contenidos:**

- Elementos de la lengua escrita: imágenes.
- Ordenación temporal de imágenes.
- El nacimiento de las plantas.
- Movimientos del cuerpo: recortado.

**Competencias clave:**

- Contar sucesos bien ordenados temporalmente. (CL)
- Conocer el ciclo vital de las plantas. (CMCBCT)

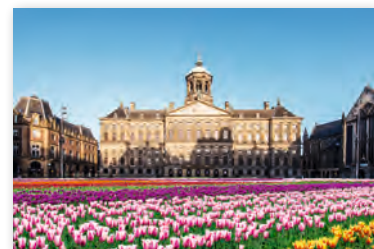
**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, corporal-cinestésica.

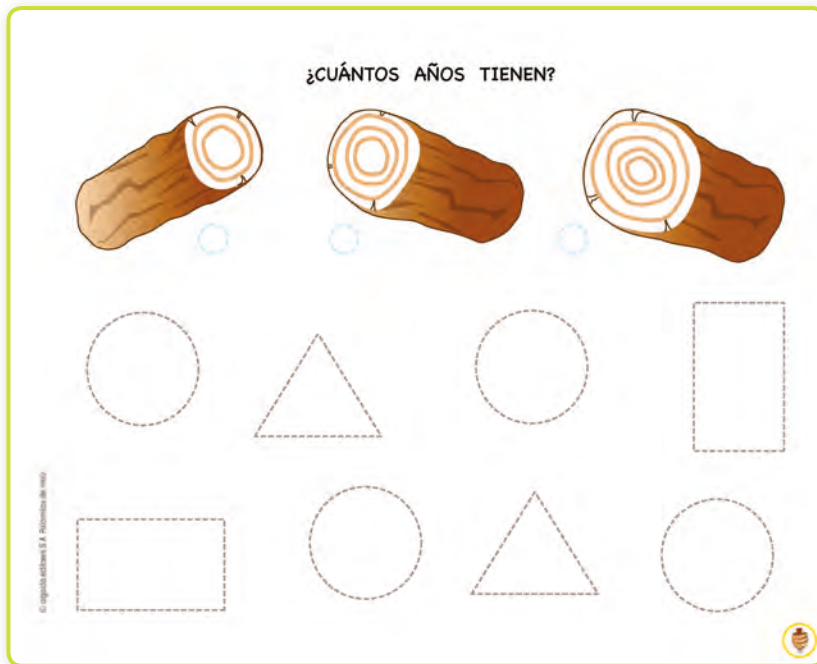
**Actividades sugeridas:**

- Conversar sobre el nacimiento y el crecimiento de las plantas. Explicarles que primero hay que sembrar la semilla, después regarla y esperar que crezca y salgan las flores.

- Plantar una semilla por cada mesa en macetas para que observen todo el proceso. Haremos que los niños y niñas sean los responsables de cuidarlas.
- Conversar sobre la importancia de las plantas para el medio ambiente.
- Trabajar la orientación temporal formulando algunas preguntas:
  - “¿Qué se toma antes, el desayuno o la cena?”.
  - “¿Qué tomamos primero, la merienda o la cena?”.
- Narrarles un cuento desordenado para que los alumnos lo cuenten ordenadamente.
- Observar el Palacio Real de Ámsterdam del material de aula. Conversar sobre las flores que aparecen.



- Comentar la información del reverso.



**Actividad individual:**

- Contar los anillos de los troncos y pegar los adhesivos.
- Repasar las líneas discontinuas de las figuras y colorear de marrón las que tienen la forma de los anillos del tronco de un árbol.

**Contenidos:**

- Formas planas: círculo, triángulo y rectángulo.
- Interés por observar objetos y descubrir sus atributos.
- Conteo.

**Competencias clave:**

- Contar. (CMCBCT)
- Establecer asociaciones atendiendo a la forma. (CMCBCT)

**Inteligencia múltiple:**

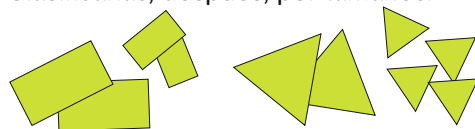
- Lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar sobre las características de los árboles que los diferencian de otras plantas: tronco grueso y duro, partes, lento crecimiento, longevidad...
- Cada niño o cada niña dibujará una figura en papel de periódico, que puede ser un círculo, un rectángulo o un triángulo. Utilizaremos las fichas de los bloques lógicos como plantillas. Las recortarán y

expresarán oralmente su forma. Sentados en corro, cuando el maestro o la maestra diga "círculo", enseñarán su figura los que las tengan. Lo mismo haremos con el rectángulo y el triángulo. Se puede realizar también mostrando etiquetas representativas de estas figuras. Asimismo, con códigos de sonido:

- Una palmada = círculos.
- Dos palmadas = rectángulos.
- Tres palmadas = triángulos.
- El docente nombrará un objeto y los niños y las niñas expresarán la forma que tiene.
- Los alumnos nombrarán objetos que tienen forma de círculo, de rectángulo o de triángulo.
- Separar los triángulos y los rectángulos de las figuras geométricas del material manipulativo individual. Clasificarlas, después, por tamaños.



- Dar una hoja a los niños y a las niñas en la que habremos dibujado un círculo, un rectángulo y un triángulo. Pedirles que inventen un dibujo a partir de estas figuras.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Adhesivos de la ficha:







Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 8

Trabajo utilizando el color de su contorno...

---



---



---



---



---

**Actividad individual:**

- Decorar las dos hojas utilizando el color de su contorno.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: colores verde y naranja.
- Descubrimiento de los colores secundarios a través de la experimentación con los primarios.
- Desarrollo de la creatividad.
- Experimentos sencillos: mezcla de colores.

**Competencias clave:**

- Experimentar para obtener colores. (CMCBCT)
- Discriminar los colores verde y naranja. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

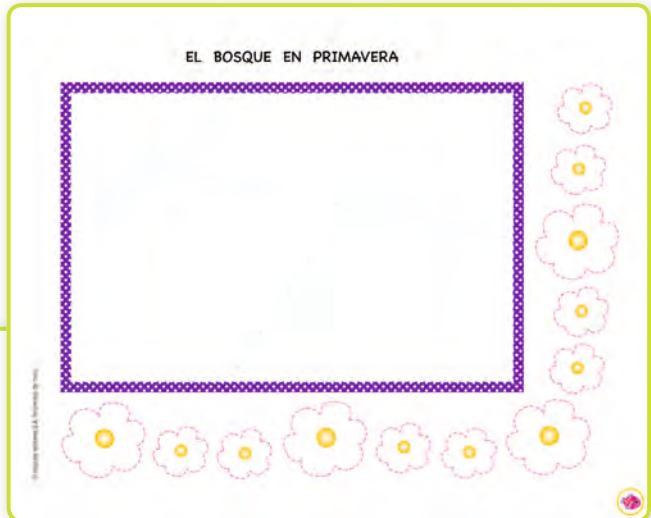
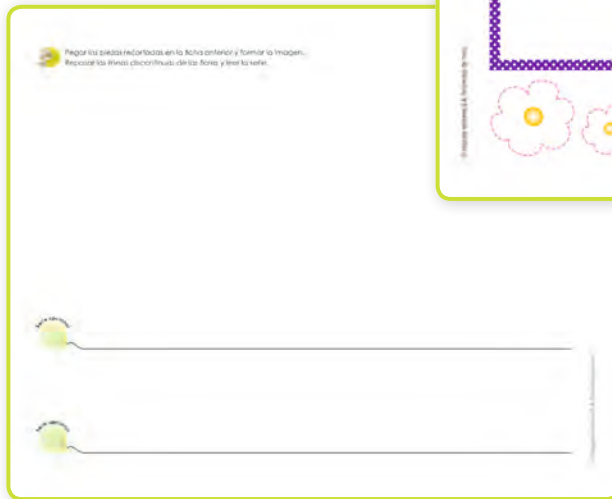
- Repartir un folio a cada niño y niña para que pinte con lápiz rojo y encima con lápiz amarillo. Repetir con los rotuladores y las ceras.
- Dar dos trozos de papel celofán, uno rojo y otro amarillo, superponerlos y mirar a través de ellos.
- Buscar objetos y elementos de color naranja en la clase.
- Nombrar objetos y elementos que habitualmente son de color verde y de color naranja.

- Dar a los niños y a las niñas un papel de celofán de color verde y mirar a través de él. Observarán que todo se ve verde.
- Mezclar pintura azul y amarilla para obtener verde.
- Buscar objetos de color verde en la clase. Los tocarán y dirán: “Esto (nombre del objeto) es de color verde”.
- Separar de las bandejas los lápices de color verde. Buscar en su ropa o en la de los compañeros y compañeras prendas o complementos de color verde.
- Daremos a cada niño y a cada niña un taco de los bloques de construcción, a unos de color verde y a otros naranja. Pondremos música, se moverán por la clase y los colocarán en las distintas partes del cuerpo (esquema corporal) y en diferentes posiciones espaciales. Daremos diversas órdenes: “Los verdes que levanten el taco”, “Los naranjas que salten y los demás que se queden quietos”, “Los verdes se suben a una silla y los naranjas se meten debajo de las mesas”, “Los verdes se colocan el taco en la cabeza y los naranjas en la pierna”...
- Realizar el juego “Coloreamos y mezclamos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





Actividad individual:  
recortar y pegar en la  
página siguiente.



**Actividad individual:**

- Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior y formar la imagen.
- Repasar las líneas discontinuas de las flores y leer la serie.

**Contenidos:**

- Las estaciones: primavera.
- Observación y exploración del medio natural.
- Realización de puzles.
- Series.
- Trazos.
- Movimientos del cuerpo: recortado.

**Competencias clave:**

- Componer puzles. (CMCBCT)
- Identificar el criterio que siguen las series para continuarlas. (CMCBCT) (AA)
- Realizar trazos con mayor precisión. (CL)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, corporal-cinestésica.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con los niños y niñas sobre los cambios que han observado en el medio natural: aparición de brotes verdes en los árboles que estaban pelados, crecimiento de la hierba, floración, temperatura más agradable, presencia de mariposas y otros insectos...
- Si el centro dispone de jardín, daremos con ellos un paseo para que observen los cambios directamente.
- Para esta unidad, tendremos macetas con flores en la clase. Las plantaremos con tiempo, utilizando semillas que se desarrollan rápido como, por ejemplo, las margaritas. De esta forma, observarán cómo crece la planta, se forman las flores y, por último, se abren.
- Observar plantas y nombrar sus partes: raíz, tallo, hojas y flores. Mostrarles las raíces de alguna.
- Dibujar alguna de las flores de las macetas de la clase, observándolas previamente.
- Escuchar la canción "Baila conmigo en primavera" del CD de canciones.
- Realizar los juegos "Mira las nubes" y "El puzle geométrico" del DVD "Aprendemos y jugamos".





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 11



**Actividad individual:**

- Repasar las líneas discontinuas de los dibujos escondidos utilizando tres colores diferentes.
- Nombrar los objetos que aparecen.
- Cortar papelitos amarillos y pegarlos en el sol.

**Contenidos:**

- Cuidado del cuerpo: protección frente al sol.
- Objetos y productos relacionados con la protección solar.
- Desarrollo de la observación.

**Competencias clave:**

- Aplicar los hábitos de salud y protección aprendidos. (SIEEA) (AA)
- Utilizar la observación y la atención para realizar las actividades. (AA)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, corporal-cinestésica, intrapersonal, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con los niños y con las niñas sobre las condiciones climáticas de la primavera: el sol calienta mucho, hace calor y nos vestimos de otra manera. Además, nos exponemos mucho al sol y es necesario proteger nuestros ojos, nuestra piel y la cabeza.

- Nombrar los objetos representados en la ficha y decir para qué sirven.
- Hacerles observar que, en casa, ya se dejan de utilizar algunos objetos: las mantas, las estufas, las mesas camillas, los braseros... Hacer referencia a que también hay cambios en acciones cotidianas: las ventanas se tienen abiertas, se sale más a la calle, se toman otro tipo de alimentos, etcétera.
- Conversar sobre la necesidad de mantener una mayor higiene corporal.
- Escuchar y bailar “Baila conmigo en primavera” del CD de canciones.



- Realizar el juego “¿Qué sobra?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Adhesivos de la ficha:





**Actividad individual:**

- Decorar cada tarro de mermelada utilizando el color de la tapadera.
- Relacionar, mediante una línea, cada tarro con la fruta correspondiente.

**Contenidos:**

- Alimentos de origen vegetal.
- Valoración de los beneficios que nos aportan las plantas.
- Algunas frutas del bosque.

**Competencias clave:**

- Comprender los beneficios de tomar frutas y verduras para la salud. (SIEEA)
- Establecer relaciones y asociaciones. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, intrapersonal, naturalista, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, nombrar algunas frutas silvestres que los niños y niñas no conozcan. Mostrar más fotografías, si es posible.
- Conversar sobre lo beneficioso que es consumir frutas y verduras. Insistir mucho en este aspecto, ya

que los pequeños suelen ser reticentes a consumir estos alimentos.

- Nombrar alimentos de origen vegetal. Cada niño y niña dirá el nombre del que prefiere y lo describirá: su color, su forma, su sabor...
- El docente nombrará un alimento: si es de origen vegetal, los alumnos levantarán las manos; si no lo es, darán una palmada.
- Celebraremos la fiesta de la manzana. Pediremos a los niños y a las niñas que traigan a clase una manzana. Formando un gran círculo, las observaremos, hablaremos sobre su color, su forma, su sabor y de lo buenas que son, pues ayudan a crecer y a ponerse fuertes. Les diremos también que, si las lavamos bien y las comemos a mordiscos, nuestros dientes se limpian (precaución con las alergias e intolerancias). Les explicaremos que ocurre lo mismo con todas las frutas porque tienen vitaminas.
- Escuchar la canción “Ñam, ñam, ñam” del CD de canciones.



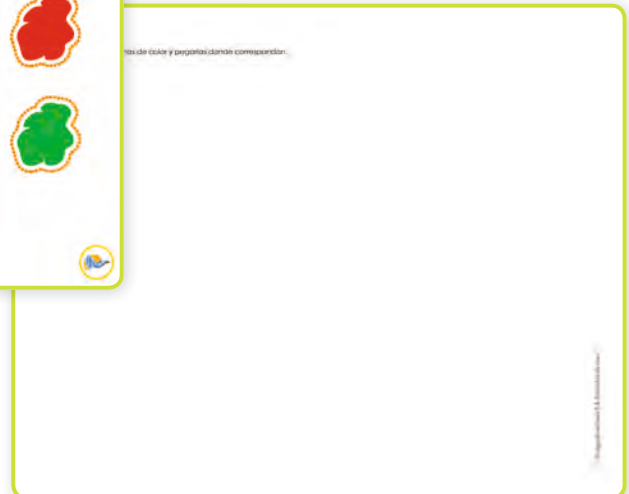
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 13

LOS COLORES SALUDABLES



**Actividad individual:**

- Picar las manchas de color y pegarlas donde correspondan.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: colores morado, verde, rojo y naranja.
- Alimentos beneficiosos para la salud.
- Desarrollo de hábitos relacionados con la alimentación.
- Movimientos del cuerpo: picado.

**Competencias clave:**

- Establecer asociaciones atendiendo al color. (AA) (CMCBCT)
- Aplicar las habilidades motrices adquiridas. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Corporal-cinestésica, lógico-matemática, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con ellos sobre la necesidad de comer toda clase de alimentos. Insistir en el consumo de frutas y verduras.
- Buscar en la clase objetos de color morado, verde, rojo y naranja.
- Nombrar frutas que sean siempre de color rojo, de color morado, de color verde y de color naranja.

- Pondremos cuatro aros en el suelo: rojo, naranja, verde y morado. Repartiremos trozos de papel de seda grandes de los colores mencionados. Les pediremos que arruguen el papel y hagan una bola. Cada uno dirá el color de su bola. Nos moveremos por la clase colocando la bola en las diferentes partes del cuerpo (esquema corporal) y en distintas posiciones: arriba, abajo, cerca de partes del cuerpo o lejos, por ejemplo: cerca de la nariz, lejos de la cabeza... Al terminar, cada uno situará su bola en el aro que corresponda. Tendremos cuatro aros, cada uno con bolas de su color.
- Proporcionarles pinturas de colores primarios para que experimenten e intenten obtener los colores secundarios trabajados.
- Dibujar la fruta o verdura que más les guste. Nombrar su color.
- Asociar las etiquetas de psicomotricidad de los colores del material de aula a objetos de la clase.
- Realizar los juegos “Dominó sabroso” y “Coloreamos y mezclamos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





ALGUNAS SETAS SE COMEN

o resaca la mitad de las setas.  
para ver los resultados que expresan la mitad.

En el bosque podemos encontrar setas.

no son plantas, porque no son verdes  
ni flores ni semillas.

Hay setas comestibles, como el  
boletus o el champiñón. Otras  
no se comen porque son venen-  
rosas.

SI ALGUNA VEZ  
PASEAS POR UN BOSQUE,  
NO TOQUES LAS SETAS!

**Actividad individual:**

- Rodear en cada espacio la mitad de las setas.
- Pegar los adhesivos de los números que expresan la mitad.

**Contenidos:**

- Cuantificadores básicos: mitad.
- Uso adecuado de cuantificadores.
- Relación de utilidad entre las plantas y las personas.

**Competencias clave:**

- Resolver problemas matemáticos sencillos. (AA) (CMCBCT)
- Utilizar adecuadamente los cuantificadores. (AA) (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Colocaremos cuatro parejas de niños y de niñas agarrados de las manos. Situaremos una pareja detrás de la otra. A una señal nuestra, se soltarán de las manos. Les indicaremos que los hemos convertido en dos mitades. Para comprobarlo, contarán los alumnos de una fila y los de la otra. Verán que hay cuatro en cada una.
- Les daremos una hoja de papel doblada por la mitad y la recortarán por la marca. Observarán que los

dos trozos son iguales. Doblarán las partes de papel que tienen y comprobarán que pueden obtener mitades de cada una.

- Conversar con los niños y niñas sobre las setas comestibles, advirtiéndoles del peligro de otras que no se pueden comer.
- Observar la fotografía de las setas de esta unidad del material de aula. Dejar que se expresen libremente.



- Realizar el juego “Mitad y mitad” del DVD “Aprendemos y jugamos”.

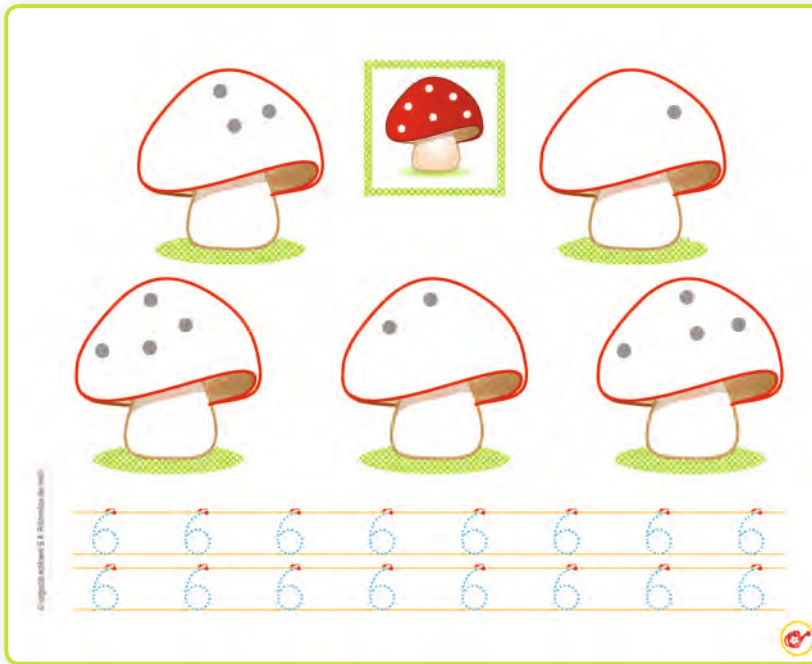


- Escuchar la canción “Ñam, ñam, ñam” del CD de canciones.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 15



**Actividad individual:**

- Dibujar en cada seta los puntos necesarios para que tengan seis como la del modelo.
- Repasar los números.

**Contenidos:**

- La serie numérica: el cardinal 6.
- Utilización del cardinal 6 para determinar cantidades de forma oral y gráfica.
- Desarrollo de la observación y la atención.

**Competencias clave:**

- Identificar semejanzas. (AA)
- Contar. (CMCBCT)

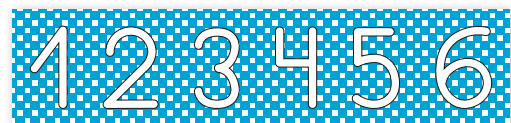
**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial.

**Actividades sugeridas:**

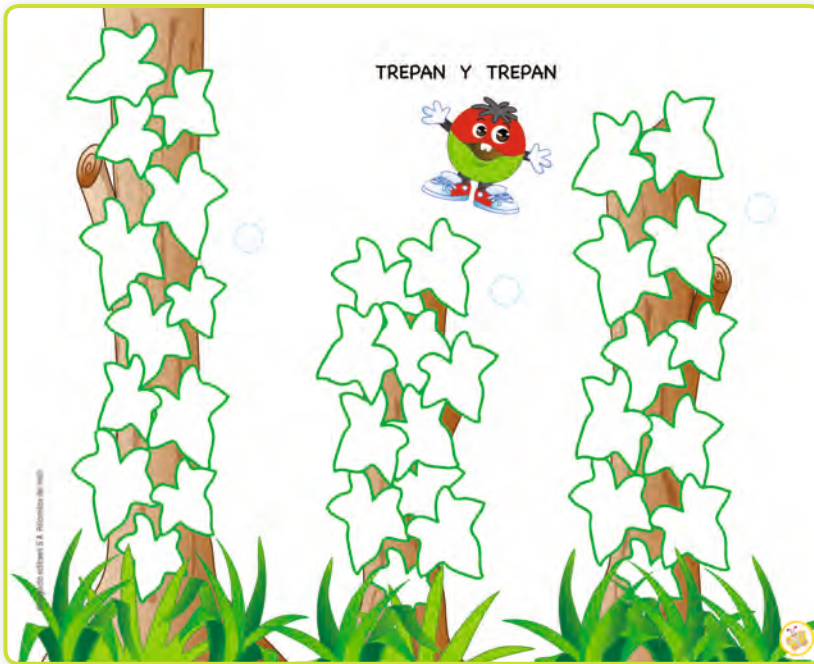
- Formar filas de seis alumnos y alumnas. Se moverán unidos por la clase según el ritmo marcado por el docente con el tambor: lento, rápido, muy rápido... Cada vez que deje de tocar, los niños y las niñas se detendrán, colocándose en sus filas. Realizarán movimientos en las direcciones que les indique:
  - “Seis pasos hacia delante”.
  - “Seis pasos hacia atrás”.
  - “Seis pasos a la derecha”.
  - “Seis saltos...”.

- Colocaremos tantos aros en el suelo como grupos de niños y de niñas se hayan formado en la actividad anterior. Se moverán por la clase. Cuando demos una señal, cada grupo se colocará alrededor de un aro. Contarán los niños y las niñas que hay alrededor de cada uno.
- Los componentes de cada mesa formarán entre todos muchas bolitas de plastilina. Las agruparán de seis en seis. Harán lo mismo con trocitos de papel o con bolitas de papel de seda.
- Realizar el siguiente ejercicio. Se colocarán las manos atrás y dirán:
  - “Una y dos, mis manos saco yo”, enseñarán las manos.
  - “Tres y cuatro, yo las levanto”, las colocan arriba.
  - “Cinco y seis, ya no las veis”, las colocan atrás otra vez.
- Formar la cantidad 6 con los dedos de las manos: cinco de una y uno de la otra. Contarlos. Tres de una y tres de la otra. Contarlos...
- Escribir los números del 1 al 6 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.





**Actividad individual:**

- Observar las diferentes alturas de la hiedra y pegar los adhesivos donde correspondan.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: altura.
- Comparación de objetos según su altura.
- Ordenación de objetos según su altura.
- Algunas plantas del bosque.

**Competencia clave:**

- Realizar estimaciones atendiendo a la altura. (AA) (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Ordenar según su tamaño juguetes, cuentos, pelotas, aros...
- Clasificar las figuras de los bloques lógicos por su forma. Posteriormente, agruparlas atendiendo al tamaño, al grosor y al color.
- Hablarles sobre la aparición de frutos en los árboles: primero nacen flores y, luego, cada flor se convierte en un fruto.
- Dar a los niños y a las niñas un papel de periódico para que recorten tiras. Después, harán pedazos

con las tiras y las ordenarán según su altura puestas verticalmente sobre la mesa.

- Colocar las etiquetas de psicomotricidad relacionadas con la altura en diversos lugares del aula. Los alumnos buscarán objetos atendiendo a este criterio y los colocarán al lado de la etiqueta que corresponda.



- Ordenar de menor a mayor y de mayor a menor las figuras del material manipulativo individual.



- Realizar el juego “¿Qué hay tras las puertas?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Aprender el nombre de algunas flores del bosque.
- Comentar la información del reverso de la ficha anterior.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 17

**SUMAMOS MARIPOSAS**

$2 + 2 = 4$   
 $\square + \square = \square$

...completar con los adhesivos de los números.

...de los árboles viven muchos pájaros. Cuando llega ma, construyen sus nidos con ramitas y hojuelas. Allí huevos y llevan comida a los polluelos cuando salen

En el bosque viven búhos, petirrojos, ruiseñores...

El pájaro carpintero y el picapinos construyen sus nidos en el tronco del árbol.

ANTES, HACEN UN AGUJERO EN LA MADERA UTILIZANDO SU PICO Y HACIENDO UN RUIDO CARACTERÍSTICO.

**Actividad individual:**

- Leer las sumas y completar con los adhesivos de los números.

**Contenidos:**

- La serie numérica. Composición del número 4.
- Asociación de los números a sus cantidades.
- Iniciación a la suma.

**Competencias clave:**

- Componer cantidades. (CMCBCT)
- Resolver operaciones matemáticas. (CMCBCT) (AA)

**Inteligencia múltiple:**

- Lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- Marchar libremente por la clase. Los niños y las niñas irán de dos en dos. Cuando el docente dé una señal, se unirán una pareja de niños con otra de niñas. Dirán cuántos niños y niñas hay en total.
- Realizar la actividad anterior, pero al revés.
- Mostrar dos dedos de la mano izquierda y otros dos de la derecha. Unirlos y decir cuántos hay en total.
- Enseñar un dedo de su mano izquierda y tres de la derecha. Decir cuántos hay.
- Proporcionar a los alumnos una hoja de periódico. La doblarán dos veces de forma que quede dividida

en cuatro partes. Recortarán por las marcas. Cada uno dirá los trozos de papel que tiene.

- Los alumnos estarán sentados en el suelo. Se colocarán los trozos de papel, recortados en la actividad anterior, en cuatro partes de su cuerpo que el maestro o la maestra indique. Por ejemplo: un trozo en la rodilla, otro trozo en la otra rodilla, otro en la cabeza y otro en la mano. Hacer más combinaciones.
- Componer la cantidad 4 de diferentes formas utilizando las regletas del material de aula.



- Realizar los juegos "Sumamos viajeros" y "Juego de regletas" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Adhesivos de la ficha:





amarillo el nido que no tiene ningún pájaro.  
en discontinuas de los pájaros e inventar una serie de color.

animas, encontrar animales mamíferos; ardillas saltan por los árboles, osos que se esconden en vos con grandes cuernos, jabalíes con colmillos y muy listos...



...Y, EN ALGUNOS BOSQUES, HAY LOROS.

**Actividad individual:**

- Pintar de color amarillo el nido que no tiene ningún pájaro.
- Repasar las líneas discontinuas de los pájaros e inventar una serie de color.

**Contenidos:**

- Cuantificadores básicos: ninguno-varios.
- Comparación de colecciones de objetos mediante relaciones de cantidad.
- Trazos.
- Series.

**Competencias clave:**

- Aplicar adecuadamente los cuantificadores. (AA)
- Establecer comparaciones atendiendo a la cantidad. (CMCBCT)
- Realizar trazos con mayor precisión motriz. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, lingüístico-verbal, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Dar a cada niño y niña un círculo o un triángulo de los bloques lógicos. Colocar tres aros en el suelo con tres etiquetas, la del círculo, la del triángulo y la del cuadrado. Con música, se moverán por la clase colocándose la figura en las diferentes posiciones

espaciales, que ya conocen, y en diversas partes de su cuerpo. Al parar la música, cada uno soltará su ficha en el aro que corresponda. Observarán que el aro que tiene la etiqueta del cuadrado no tiene ninguna figura.

- Colocar las dos manos sobre la mesa. Coger varios lápices con la mano derecha. Observar sus manos: la derecha tiene varios lápices, la otra no tiene ninguno.
- Conversar sobre la necesidad de la existencia de árboles para que de los pájaros puedan hacer sus nidos.
- Escuchar la canción “Los animales del bosque” del CD de canciones.
- Realizar alguna ficha de grafomotricidad incluida en esta unidad.
- Observar los árboles de la fotografía de ambientación de esta unidad. Conversar sobre cuántos nidos se podrían construir en ellos.



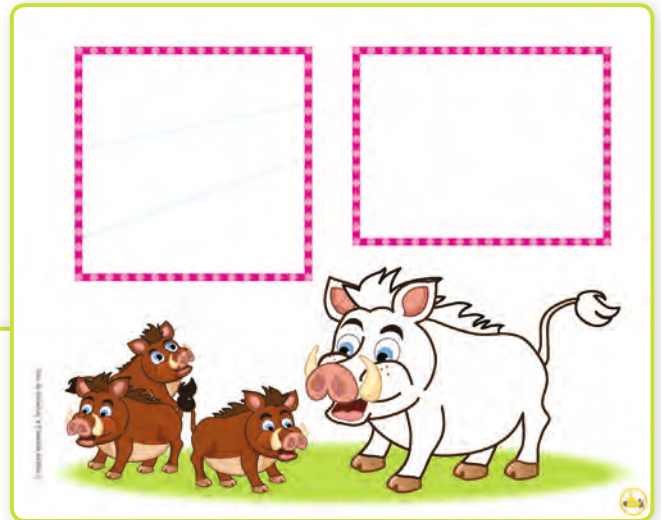
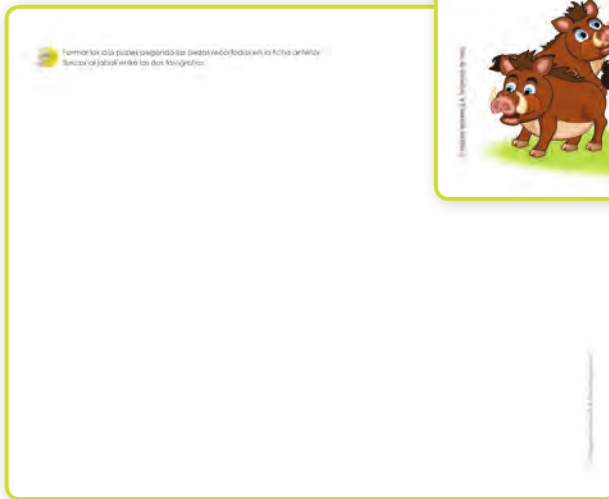
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Fichas 19 y 20



Actividad individual:  
recortar y pegar en la  
página siguiente.



**Actividad individual:**

- Formar los dos puzzles pegando las piezas recortadas en la ficha anterior.
- Buscar al jabalí entre las dos fotografías.

**Contenidos:**

- Los cuerpos en el espacio: puzzles.
- Desarrollo de la organización espacial.
- Movimientos de la mano: recortado.
- Animales del bosque.

**Competencia clave:**

- Componer imágenes. (AA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Tendremos láminas y dibujos realizados por los niños y por las niñas cortados en cuatro trozos. Se los mostraremos primero enteros, luego descompuestos en las cuatro piezas y, por último, unidos de nuevo formando la imagen.

- Realizar puzzles adecuados a su edad.
- Dar a los alumnos ilustraciones de cuentos que tengamos en la clase y que ya no nos sirvan porque están estropeados. Los pegarán en cartulina y los cortarán en varias piezas. Los utilizaremos para componer puzzles.
- Conversar, dejando que los niños y niñas se expresen libremente, sobre los animales que hemos estado nombrando en fichas anteriores: insectos, roedores, aves...
- Mostrar la fotografía de ambientación del animal del bosque. Dejar que los alumnos se expresen libremente sobre ella.



- Realizar el juego “¿Dónde viven los animales?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Pegar el adhesivo de las estrellas cerca de la luna y el de las luciérnagas, cerca de los búhos.
- Repasar las líneas discontinuas de las estrellas y leer la serie.

**Contenidos:**

- Los cuerpos en el espacio: cerca-lejos.
- Expresión de la situación espacial de sí mismo y de los objetos respecto a las nociones cerca-lejos.
- Trazos.
- Series.

**Competencias clave:**

- Situar y localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)
- Identificar el criterio que sigue una serie. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial.

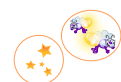
**Actividades sugeridas:**

- Pondremos música. Los niños y las niñas se moverán por la clase. Cada vez que paremos la melodía, daremos una orden:
  - “Situarse cerca de su silla”.
  - “Los niños cerca de la puerta y, las niñas, lejos”.
  - “Los niños rubios cerca del armario. Los demás se quedan en su sitio”.

- Todos los alumnos se pondrán al final de la clase y el maestro o maestra al principio. Establecer un código:
  - Si el docente da una palmada, los niños se acercarán.
  - Si el docente da dos, serán las niñas las que lo hagan.
- Situarán sus manos cerca o lejos de las partes del cuerpo que el docente indique:
  - “Cerca y lejos de la nariz”.
  - “Cerca y lejos de las rodillas”.
  - “Cerca y lejos de la cabeza”...
- Nombrar lugares que estén lejos o cerca de la clase.
- Dirán partes del cuerpo que estén cerca o lejos de otras partes, por ejemplo: “¿Qué elementos del cuerpo están cerca de la nariz?”, “¿Cuáles están lejos?”, “¿Y de las manos?”...
- Realizar series utilizando las fichas para seriar del material manipulativo individual.



Adhesivos de la ficha:



**CUIDA DEL BOSQUE**




© Español Editorial S.A. Reservados todos los derechos.


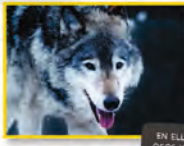
**Ficha 22**

...continuar de los dibujos y completarlos. Buscalos en la ilustración...

**EN LA TIERRA HAY LEJANOS, EN BOSQUES DIFERENTES.**

... muy frías de la Tierra donde no hay verano, el bosque siempre está verde y con nieve. Es el bosque boreal.

... árboles son árboles de estos bosques.


EN ELLOS VIVEN ALCEES, OSOS Y EL LOBO ARTICO.

**Actividad individual:**

- Repasar las líneas discontinuas de los dibujos y completarlos. Buscarlos en la ilustración.
- Tachar los que no están.

**Contenidos:**

- Profesiones relacionadas con el cuidado de los bosques: guardabosques.
- Respeto y cuidado de los espacios naturales.
- Desarrollo de la observación y atención.

**Competencias clave:**

- Utilizar la observación para discriminar imágenes. (AA)
- Conocer y valorar algunas profesiones. (CMCBCT) (CSC)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, interpersonal, intrapersonal.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con los niños y niñas sobre profesiones relacionadas con el mundo vegetal que ya conocen como el/la jardinero/a y el/la agricultor/a. Recordar en qué consisten ambos trabajos y sus diferencias.
- Explicarles que, aunque los bosques son lugares llenos de plantas, allí no se plantan flores ni se cultivan hortalizas, sino que las setas o los frutos de los arbustos crecen de forma natural.

- Describir de forma sencilla en qué consiste el trabajo de guardabosques.
- Conversar sobre otros trabajos que se desarrollan en el bosque, como la tala de árboles, la repoblación forestal o el cuidado y conservación de especies vegetales y animales.
- Explicarles, de manera sencilla, cómo hay que comportarse en este espacio natural: no encender fuego, no dejar basura, no coger setas...
- Realizar los juegos “Vamos al trabajo” y “Mira y encuentra” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Escuchar y bailar la canción “Los animales del bosque” del CD de canciones.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



**Actividad individual:**

- Pegar el adhesivo de Pepín entre los dos abetos.
- Repasar las líneas discontinuas de los árboles.

**Contenidos:**

- Los cuerpos en el espacio: entre.
- Situación y localización espacial de sí mismo y de los objetos.
- Realización de trazos.
- Algunos tipos de bosques.

**Competencias clave:**

- Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)
- Aplicar las destrezas motrices adquiridas en las tareas que lo requieren. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los tipos de bosques y los árboles que hay en ellos.
- Mostrar tres objetos: lápiz, bola y sacapuntas. Colocarlos de diversas maneras y decir el que está entre los otros dos en cada ocasión.

- Mirarse al espejo y observar que la nariz está entre los dos ojos. Sacar la lengua y comprobar que está entre los labios. Morder la lengua y comprobar que está entre los dientes.
- Colocar tres sillas alineadas y sentar en ellas a tres niños y niñas. Decirles: “Ángel está sentado entre Ana y Juan”. Cambiarlos de sitio: “Ahora Juan está entre Ángel y Ana”. Repetir la misma actividad con diferentes alumnos.
- Proporcionarles un folio con dos círculos, dos cuadrados y dos triángulos dibujados y separados. Indicarles qué deben dibujar entre las figuras.
- Mostrar cinco objetos. Colocarlos de diversas maneras y decir, en cada ocasión, el que está entre dos de ellos y el que está en medio de todos.
- Pedirles que cojan dos triángulos grandes y uno pequeño de las figuras geométricas del material manipulativo individual. Deberán colocar el triángulo pequeño entre los dos grandes.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

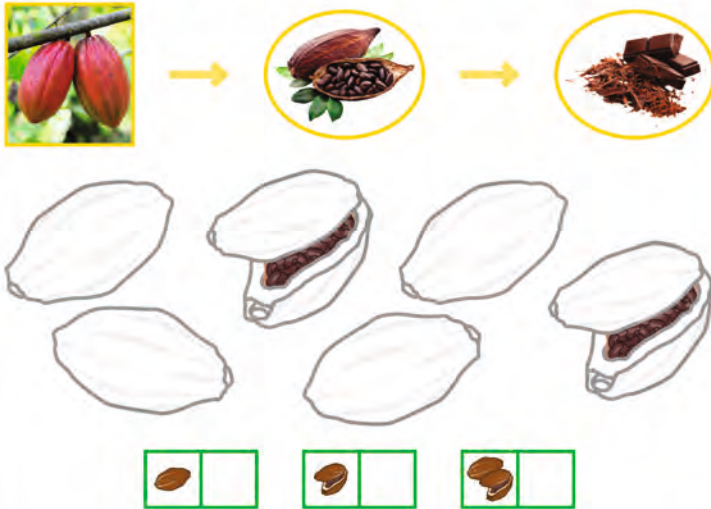
Adhesivo de la ficha:





Ficha 24

¿DE DÓNDE VIENE EL CHOCOLATE?



Las arañas que están abiertas, las que están cerradas y las que hay en total.

Las orquídeas y demás plantas de la selva, siempre verdes, pueden verse flores de colores y de vistosos colores.

Pequeños animales y pájaros también dan color a la selva.



**Actividad individual:**

- Contar las mazorcas que están abiertas, las que están cerradas y las que hay en total.
- Escribir los números en las etiquetas.

**Contenidos:**

- Abierto-cerrado.
- Exploración de los elementos del cuerpo que pueden abrirse y cerrarse.
- Conteo.
- La transformación de los productos.

**Competencias clave:**

- Clasificar atendiendo al criterio abierto-cerrado. (CMCBCT)
- Escribir el número correspondiente a una determinada cantidad. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, explicarles que algunos alimentos que tomamos proceden de las plantas, aunque no lo parezca, por ejemplo: el chocolate. Conversar brevemente sobre el proceso. Hablarles también del aceite, la mermelada, el ketchup, el café o el té.

- **Juego de atención:** el maestro o la maestra enunciará frases y los niños o las niñas dirán “verdadero” o “falso”, según corresponda:

- “La puerta se abre”.
- “Ana cierra las orejas”.
- “La pizarra se cierra”.
- “Abrimos los ojos”.

- Dibujar una cara con los ojos abiertos y otra con los ojos cerrados.
- Escuchar y bailar la canción “Ñam, ñam, ñam” del CD de canciones.
- Realizar los juegos “Dominó sabroso” y “¿Cuántos hay?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Utilizar las parejas de contrarios del material de aula para repasar el contenido abierto-cerrado y asociarlas a objetos del aula.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Pintar el loro según el código de color.
- Escribir los números que faltan en las series creciente y decreciente de números.

**Contenidos:**

- Series creciente y decreciente de números.
- Interpretación de códigos de color.
- Valoración de la utilidad de los números.

**Competencias clave:**

- Comprender la información proporcionada por los códigos. (CL)
- Nombrar los números siguiendo la ordenación de la serie numérica. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lingüístico-verbal, lógico-matemática, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Los niños y las niñas colocarán las manos atrás. Sacarán primero una mano y luego la otra. Lo haremos primero con las manos abiertas y, después, con las manos cerradas. Luego lo harán al contrario: tendrán las manos delante, primero esconderán una mano atrás y luego la otra, así varias veces.
- Los alumnos enseñarán solo la mano derecha y cerrada. Mostrarán un dedo, dos dedos, tres dedos... Lo repetirán varias veces. Luego al revés: con la

mano abierta, la irán cerrando poco a poco: cuatro dedos, tres dedos...

- Coger un lápiz, dos, tres, cuatro, cinco y seis de las bandejas. Repetir al revés.
- Daremos a los niños y niñas un folio con los números del 1 al 6 dentro de unos cuadrados. Los recortarán y los ordenarán de forma creciente y decreciente.
- Utilizar los números del 3 al 6 incluidos en las fichas para seriar del material manipulativo individual para componer una serie creciente y otra decreciente.



- Colocar las etiquetas de psicomotricidad de los colores en diferentes lugares del aula. Los alumnos deberán buscar objetos y colocarlos al lado de las etiquetas que correspondan.

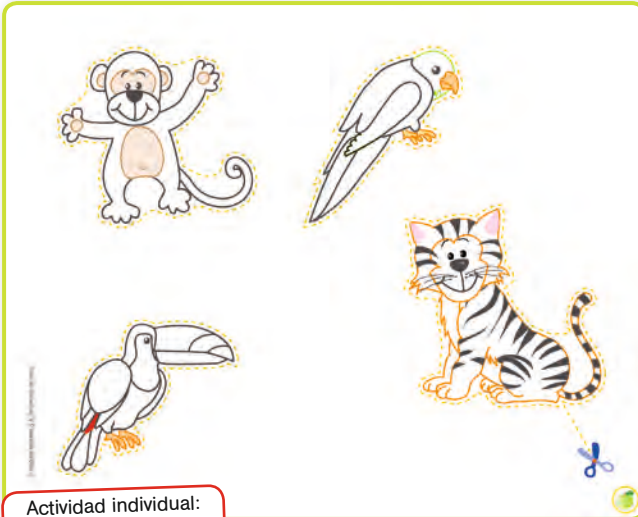


- Conversar sobre los pájaros de la selva.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

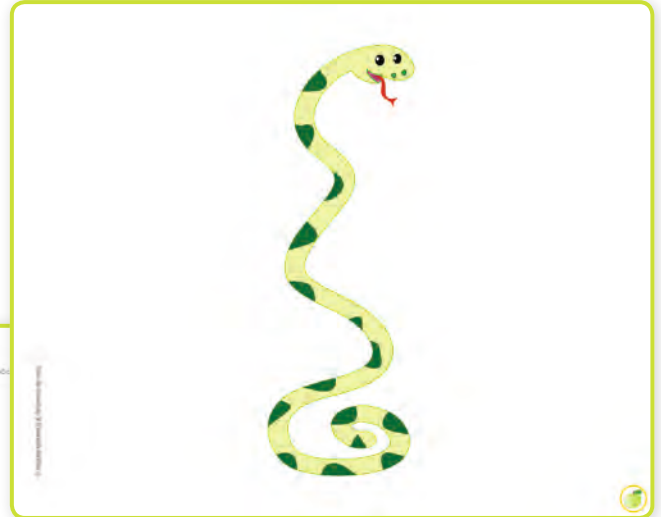


Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Fichas 26 y 27



Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.



**Actividad individual:**

- Pegar los animales recortados en la ficha anterior: los que no vuelan a la derecha y el resto, al otro lado.

**Contenidos:**

- Segmentos y elementos del cuerpo: mano derecha.
- Identificación del lado derecho de su cuerpo.
- Animales de la selva que vuelan y animales de la selva que no vuelan.
- Movimientos del cuerpo: recortado.

**Competencias clave:**

- Identificar en sí mismo el lado derecho de su cuerpo. (SIEEA)
- Nombrar animales que vuelan y animales que no vuelan. (CMCBCT)
- Utilizar las habilidades motrices adquiridas para realizar las actividades que requieran mayor precisión. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Corporal-cinestésica, lógico-matemática, espacial, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Los niños y las niñas se colocarán frente a nosotros con las manos atrás. Les diremos que enseñen una mano y, después, la otra. Les haremos observar que tenemos dos manos, una a cada lado del cuerpo, igual que tenemos dos ojos, dos orejas, dos piernas...
- Marcaremos la mano derecha de cada pequeño. Cada uno dirá: "Esta es mi mano derecha".
- Con música, nos moveremos por la clase. La mano derecha será la que baila y la otra estará todo el tiempo escondida detrás. Daremos diferentes órdenes: "mano derecha arriba", "mano derecha abajo", "mano derecha dentro del bolsillo", "mano derecha en la cabeza", "mano derecha cerca de la nariz"...
- Giraremos la cabeza hacia el lado de nuestra mano derecha; caminaremos hacia el lado en que está nuestra mano derecha; levantaremos la pierna del lado derecho...
- Conversar sobre los animales representados en la ficha.
- Realizar los juegos "En bicicleta" y "¿Dónde viven los animales?" del DVD "Aprendemos y jugamos".





**Actividad individual:**

- Imitar la voz de estos animales y decir cuál de ellos sonará fuerte como el tambor.

**Contenidos:**

- Propiedades del sonido: fuerte-suave.
- Identificación de onomatopeyas.

**Competencia clave:**

- Discriminar algunas cualidades del sonido. (CEC)

**Inteligencia múltiple:**

- Musical.

**Actividades sugeridas:**

- Explicar a los alumnos y alumnas que los sonidos pueden ser fuertes o suaves. Si es posible, percutir sobre un tambor y hacerles observar que el sonido que produce es fuerte. Repetir con un instrumento musical que produzca un sonido suave.

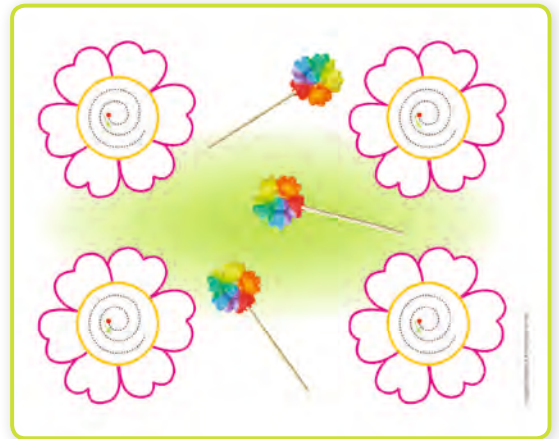
- Observar los animales de la ficha y emitir sus onomatopeyas. Clasificarlas dependiendo de si el sonido que producen es fuerte o suave.
- Realizar la actividad “Fuerte-suave” sugerida en la Propuesta didáctica.
- Escuchar los lotos sonoros de esta unidad incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y realizar las actividades sugeridas en la Propuesta didáctica.



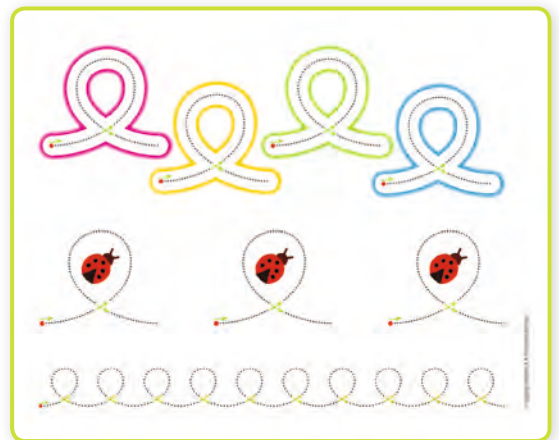
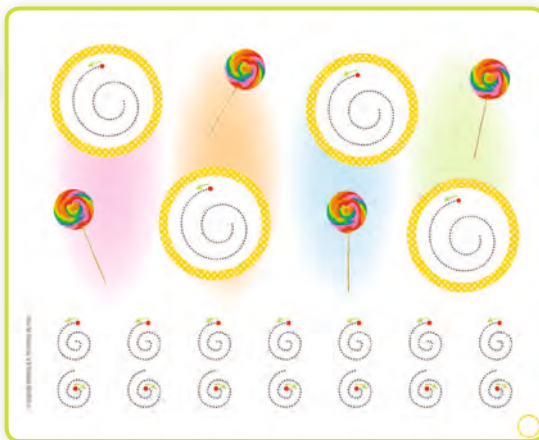
- Realizar el juego “¿Qué suena?” del DVD “Aprendermos y jugamos”.

Grafomotricidad: desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.

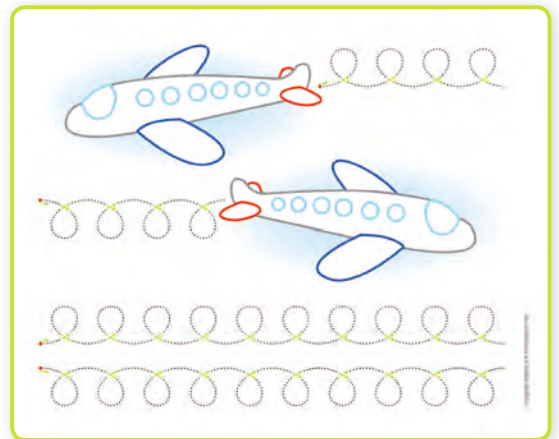
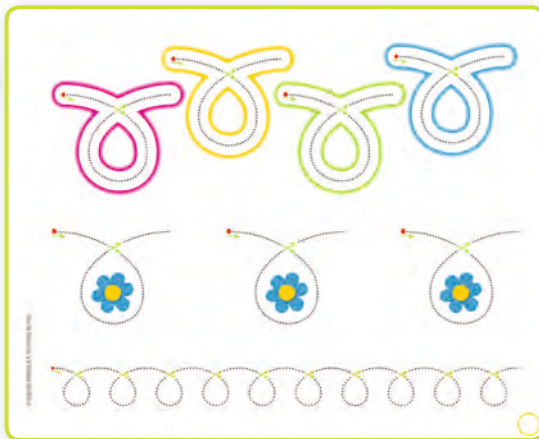
Ficha 29



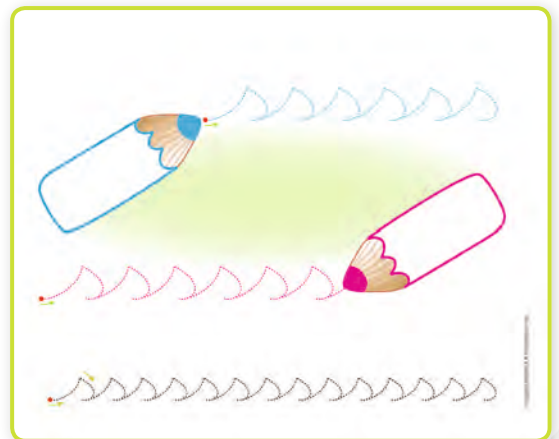
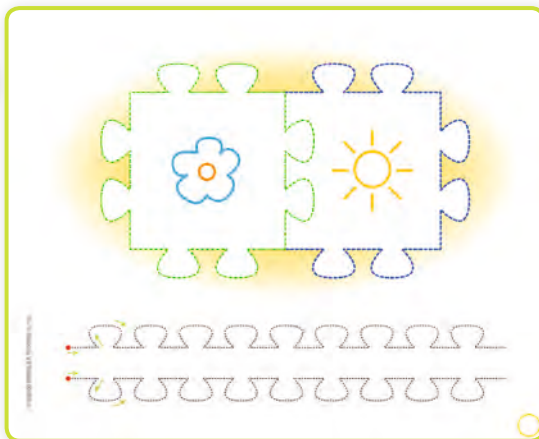
Ficha 30



Ficha 31



Ficha 32



### 7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

### 8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso, y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

#### Vocabulario de la unidad

- |                 |                 |                     |             |
|-----------------|-----------------|---------------------|-------------|
| ■ Pelusa        | ■ Oso           | ■ Ratón             | ■ Cerrado   |
| ■ Pelusín       | ■ Pájaro        | ■ Conejo            | ■ Entero    |
| ■ Bilda         | ■ Murciélago    | ■ Marmota           | ■ Mitad     |
| ■ Baldo         | ■ Ardilla       | ■ Madriguera        | ■ Alto      |
| ■ Seta          | ■ Gato          | ■ Tierra            | ■ Bajo      |
| ■ Gnomo         | ■ Raíz          | ■ Cueva             | ■ Grueso    |
| ■ Bosque        | ■ Fruta         | ■ Lluvia            | ■ Delgado   |
| ■ Fresas        | ■ Animal        | ■ Pájaro carpintero | ■ Cerca     |
| ■ Moras         | ■ Planta        | ■ Noche             | ■ Lejos     |
| ■ Bombero       | ■ Incendio      | ■ Estrella          | ■ Entre     |
| ■ Bombera       | ■ Apagar        | ■ Luciérnaga        | ■ Derecha   |
| ■ Guardabosques | ■ Quemar        | ■ Naranja           | ■ Triángulo |
| ■ Fuego         | ■ Excursionista | ■ Rosa              |             |
| ■ Árbol         | ■ Nido          | ■ Abierto           |             |

#### Desarrollo de la expresión oral

##### Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del diminutivo.
- Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.



**Actividades:**

- Mostrar a los niños y niñas algunas cartulinas de imágenes del material de aula para que nombren el diminutivo. Por ejemplo: "fresas-fresitas", "oso-osito"...
- En situación de asamblea, observar detalladamente el mural de la unidad 5 del material del aula. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad y favorecer el desarrollo de la expresión oral:
  - ¿Dónde están los personajes del mural?
  - ¿Cuántos gnomos hay en la imagen?
  - ¿Dónde están subidos los gnomos?
  - ¿Sabes el nombre de la profesión del hombre que lleva los prismáticos?
  - ¿Qué animales se pueden ver en el mural?
  - ¿Llevan prendas de abrigo los personajes de la imagen?
  - ¿Cuántos niños hay en la imagen? ¿Y niñas?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas, los nexos y las minitarjetas de imágenes del material de aula para trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes formando algunas frases con ellos.



- Para trabajar algunos contenidos relacionados con esta unidad, podemos establecer un diálogo en el que se formulen algunas de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué sabes acerca de los bosques?
  - ¿Qué elementos suele haber en ellos?
  - ¿Qué personas trabajan habitualmente en el cuidado de los bosques?
  - ¿Cuándo se está más calentito: en primavera o en invierno?
  - ¿Cómo podemos disfrutar de la primavera en el campo?
  - ¿Qué podemos hacer para cuidar los bosques?
  - ¿Conocéis el nombre de algún árbol o de alguna flor?
  - ¿A quién deberíamos llamar si hubiese un incendio en el bosque o si alguien necesitara ayuda?
  - ¿Qué es lo que más te gusta hacer durante la primavera?

**Cuento de la unidad: *El bosque de Pelusa***

1.

Un día, al abrir su correo electrónico, Pelusa se llevó una estu-  
penda sorpresa. Tenía un mensaje de sus amigos Bilda y Baldo,  
dos gnomos muy simpáticos a los que nunca veía porque vivían  
muy lejos. En el mensaje le daban una gran noticia, ¿queréis  
saberla? Pues que se habían mudado al Bosque de las Cancio-  
nes.

-¡QUÉ BIEEEEEEN! -exclamó la bruja bailando y saltando.

Al oír el alboroto, Pepín, el murciélago, las ardillas y Pelusín  
entraron a ver qué pasaba:

-¿Por qué estás dando brincos de alegría? -preguntó el gato.

-Porque Bilda y Baldo se han venido a vivir muy cerca de aquí.  
¡Ahora mismo voy a visitarles!

-¡Y nosotros también, por supuesto! -exclamó Pepín.



2.

Cuando llegaron al bosque, Pepín preguntó:

-¿Dónde está la casa de tus amigos?

-Aquí mismo -contestó Pelusa.

-¿Aquí mismo? ¿Dónde? -preguntó el monstruo muy extrañado, porque alrededor solo había árboles.

-¡Aquí mismo! -exclamó entonces un hombrecito con gorro puntiagudo, asomando la cabeza entre las raíces de uno de los árboles. ¡Era Baldo el gnomo!

Y es que, ¿sabéis?, los gnomos hacen sus casas bajo los árboles. Pelusa, Pelusín y los demás se agacharon para pasar por la puerta de la casa, que era muy pequeña, pero por dentro había mucho espacio. Allí estaba Bilda, que se puso muy contenta al verles.

3.

En un periquete, los gnomos prepararon una merienda con frutas del bosque, zumos y una tortilla de setas que ellos mismos habían recogido. Estaban charlando muy tranquilos cuando, de repente, el transmisor de la escoba de Pelusa empezó a pitar muchísimo: "¡PELIGRO! ¡PELIGRO! ¡FUEGO EN EL BOSQUE!", ponía en la pantalla.

-¡Oh, no! ¡Un incendio! -exclamó Pelusa.

-¡Tenemos que salvarnos! ¡Vámonos de aquí! -gritó Pepín asustado.

-¡No! ¡Los animales y las plantas están en peligro! Tenemos que salvar el bosque -dijeron los gnomos.

Las ardillas estaban de acuerdo:

-¡Hay que intentar apagar el incendio y llamar a los bomberos! ¡Venga! ¡En marcha! -dijeron.

4.

Pelusa se montó en la escoba con Pelusín y las ardillas. El murciélago volaba a su lado. Pepín, con Bilda y Baldo en brazos, dio un salto de cohete. Así, desde el cielo, pudieron ver el fuego: lo habían encendido unos excursionistas para asar salchichas y había incendiado un árbol cercano.

Pepín y los gnomos avisaron a los animales del bosque:

-¡Rápido, salid todos de vuestras casas!

Los pájaros salieron de sus nidos, los ratones, el conejo y la marmota, de sus madrigueras bajo tierra, y hasta el oso salió de su cueva. Todos estaban asustados. Por suerte, la bruja tenía su varita mágica. La agitó con fuerza diciendo: "Agüita del cielo, ven y apaga el fuego". Entonces se puso a llover.

5.

La lluvia empezó a apagar el fuego y enseguida llegó el avión de los bomberos que terminó de extinguir el incendio.

-Menos mal que todo ha acabado bien -dijo Pelusa.

-No, todo no. Mi casa estaba en el árbol que se ha quemado -dijo el pájaro carpintero llorando.

¡Pobrecito! ¿Qué iba a hacer ahora?

Justo en ese momento llegó un guardia forestal.

-Tranquilos -les dijo-. Podemos arreglarlo. Los árboles de este bosque son muy especiales. Ahora lo veréis. Vamos a darle un abrazo.

Haciendo caso al guardabosques, todos formaron un corro alrededor del árbol y le dieron un abrazo lleno de mimos y cariño. Y, por arte de magia, el árbol revivió.

6.

El guarda regañó a los excursionistas por encender fuego en el bosque y ellos prometieron no volver a hacerlo.

-Eso está bien -dijo el oso-. Y tenemos que celebrar que nuestros amigos nos han salvado.

-¡Claro! -exclamaron todos contentos.

Y, ¿recordáis qué hacen los árboles del Bosque de las Canciones cuando están contentos? ¡Cantan sin parar! Al son de su música empezó una fiesta. Pepín hizo palomitas de maíz para todos y bailaron hasta que cayó la noche, aparecieron las estrellas y las luciérnagas encendieron sus lucecitas.

-Qué sueño tengo -dijo Pepín-. ¿Podemos quedarnos a dormir aquí?

-Por supuesto -dijeron Bilda y Baldo.

Y por primera vez nuestros amigos durmieron en una casa construida debajo de un árbol.

Gracia Iglesias

## Actividades para explotar el cuento

### Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos, etc., que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre la importancia de cuidar la naturaleza y proteger a los animales.

### Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

### Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
  - ¿Qué noticia dieron Bilda y Bildo a Pelusa?
  - ¿Dónde tenían su casa los gnomos del cuento?
  - ¿Qué hicieron todos para intentar apagar el incendio?
  - ¿Cómo consiguió Pelusa que empezara a llover?
  - ¿En qué medio de transporte llegaron los bomberos: en camión o en avión?
  - ¿Hicieron bien los excursionistas al encender un fuego en el bosque?



## Unidad 5

- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
  - Imitar los saltos de alegría que daba Pelusa al principio del cuento.
  - Simular que son bomberos y bomberas apagando el fuego del bosque.
  - Cogerse de las manos, hacer un corro y bailar.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: bosque, gnomo, bombero, árbol, incendio, avión, casa, gorro, salchichas.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Lectura de imágenes" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



## Cuento de educación emocional: *La tristeza*

Hace mucho tiempo, en un bosque muy lejano, vivía un mago llamado Jajojú con su perro Tuntún. A los dos les encantaba ir a dar largos paseos entre los árboles. Mientras Jajojú silbaba, Tuntún corría como un rayo y se subía por todas partes. Tanto corría Tuntún que un día metió la pata en un agujero.

–¡Auuuu! –aulló Tuntún dolorido.

Jajojú enseguida lo llevó a la cabaña donde vivían y le puso una venda con mucho cuidado. Al mago le daba mucha pena ver al pobre Tuntún con su patita vendada. Y a Tuntún le daba más

pena aún. Los siguientes días el mago y el perro se quedaron en casa muy tristes.

- ¡Hmmm! -resoplaba Jajojú.

- ¡Au! -lloriqueaba Tuntún.

De pronto, por la ventana entró volando su vecina, el hada Angelina. Viendo a sus dos amigos con aquellas caras tan largas se echó a reír.

- ¡Pero dónde se ha visto! -dijo-. ¿Se puede saber de qué sirve estar tan triste? ¿No sabéis que el tiempo pasa más veloz si se está de buen humor?

Jajojú y Tuntún se miraron. Angelina tenía razón. Mientras la pata se curaba, estar triste no servía de nada. El mago, entonces, sacó su varita y empezó a hacer trucos de magia, a bailar, a contar chistes.

- ¡Jijijí -se empezó a reír Tuntún

- ¡Jujujú -se empezó a reír Angelina.

Y así, entre bromas y risas, el mago, el perro y el hada pasaron el resto de la semana. Cuando se quisieron dar cuenta, la pata de Tuntún estaba curada. De la tristeza no quedaba nada.



Antonio Vicente Lucerga

## Objetivos

- Identificar cuándo estamos tristes y cuándo están tristes los demás.
- Identificar situaciones que produzcan tristeza. Aprender a expresarla.
- Enseñarles a buscar soluciones para superar la tristeza.
- Concienciarles de que la tristeza es una emoción que todos podemos sentir en algún momento.

## Propuesta de actividades

### Conciencia emocional y comprensión lectora

#### Hablemos:

- ¿Cómo es Tuntún antes de hacerse daño? ¿Y después?
- ¿Qué pasa cuando llega el hada Carolina?
- ¿Puede evitar Tuntún estar triste?
- ¿Qué hace para no estar triste?
- ¿Y qué hace el mago Jajojú?

#### Actividades:

**Caras flexibles:** el maestro o la maestra plantea varias situaciones. Los alumnos deben gesticular la emoción que cada situación le provoca: tristeza o alegría.

**El mural de la clase:** el docente coloca papel continuo en el suelo. Cada niño y niña dibuja una cara sin expresión. Uno por uno van diciendo si ese día están tristes o alegres y por qué, y dibujan en su carita la expresión correspondiente.

**Dibujos animados:** el maestro o la maestra muestra imágenes de personas con diferentes expresiones para que los alumnos identifiquen las tristes.



### Regulación

#### Hablemos:

- ¿Quién crees que está más triste, Tuntún o Jajojú?
- ¿Qué dice el hada Carolina cuando entra por la ventana?
- ¿Qué hace Jajojú para evitar la tristeza?

#### Actividades:

**Montañas de tristeza:** los alumnos amasarán lágrimas de plastilina para expresar la cantidad de tristeza que sienten en situaciones que plantee el maestro o la maestra, por ejemplo: se rompe un juguete, nos peleamos con un hermano, nos hacemos daño en el recreo...

**Mímica:** colocados en círculo, todos expresan mucha o poca tristeza según indique el maestro o la maestra. Cuando están muy tristes, lloran mucho, y cuando están poco tristes, se pondrán serios.

### Empatía

#### Hablemos:

- ¿Por qué está triste Jajojú?
- ¿Por qué nos ponemos tristes cuando otra persona está triste?
- ¿Los demás se ponen tristes por las mismas cosas que nosotros?



#### Actividades:

**La varita mágica:** los niños y niñas dibujan la varita mágica del hada Carolina. Con ella, quitan la tristeza a sus compañeros. Van preguntando: "¿Por qué estás triste?" y, con la varita mágica, lo solucionan. Pueden guardar la varita mágica en clase para cuando alguien se ponga triste.

**Cuentahistorias:** cada uno cuenta qué hace para dejar de estar triste, qué hacen sus familiares y si les funciona o no.

### Habilidades sociales

#### Hablemos:

- Cuando estamos tristes, ¿nos alegra estar con otras personas?
- ¿Qué consigue el hada Carolina?
- ¿Cómo podemos ayudar a los demás a no estar tristes?

#### Actividades:

**Cómo expresamos la tristeza a los demás:** cada niño o niña expresa a otro, por medio de palabras o con gestos, que está triste y por qué. Los demás tienen que adivinar qué es lo que les pone tristes.

**El gran mural:** el maestro o la maestra pide a los alumnos que lleven una fotografía en la que estén tristes y otra en la que estén alegres. Las pegan en un gran mural separadas: por un lado, las que expresan alegría y, por otro, las que expresan tristeza. Posteriormente, pueden imaginar entre todos por qué están unos alegres y otros tristes.

**Cantando juntos:** el maestro o la maestra propone cantar juntos canciones contra la tristeza. Los niños pueden sugerir las canciones.

### Otros recursos literarios

#### Cuento clásico: *La bella durmiente del bosque*

Érase una vez un rey y una reina que, aunque vivían felices en su castillo, querían tener un hijo. Al cabo de un año, los reyes tuvieron una bella hijita. Estaban tan contentos que celebraron una gran fiesta en su honor. A la fiesta acudió todo el reino, incluidas las hadas y los duendes, a



quienes el rey quiso invitar expresamente para que protegieran siempre a la princesa. Pero sucedió que estos personajes eran trece y el rey solo tenía doce platos de oro, por lo que no invitó a uno de los duendes.

Todos regalaron un don a la princesita, menos una de las hadas. De repente, apareció el duende que no había sido invitado muy enfadado y dijo:

-¡Cuando la princesa cumpla quince años se pinchará con el huso de una rueca y algo terrible sucederá!

Todos los invitados se quedaron con la boca abierta, asustados, sin saber qué decir o qué hacer. Todavía quedaba un hada, pero no tenía poder suficiente para anular el encantamiento, así que dijo:

-Cuando la princesa se pinche, solo se quedará dormida durante cien años.

El rey y la reina hicieron desaparecer todos los husos creyendo que así evitarían que se cumpliera el encantamiento.

La princesa creció y, un día, fue a dar una vuelta por el castillo. Llegó a la torre y se encontró con un anciano (que era el duende disfrazado) que hilaba lino.

-¿Qué es eso que da vueltas? -le preguntó la princesa porque nunca había visto un huso.

Acercó su dedo y se pinchó. El encantamiento hizo efecto y la princesa se quedó profundamente dormida. Todos los que vivían en el castillo se quedaron dormidos también. Alrededor del palacio comenzaron a crecer árboles y rosales con espinas que, con el paso de los años, lo taparon por completo.

Muchas personas intentaron atravesar esos árboles y rosales, pero no lo consiguieron porque se pinchaban. Hasta que un día llegó una dama y consiguió atravesarlos. Ya casi habían pasado los cien años. Recorrió el palacio hasta que encontró a la princesa. Se acercó a ella y le dio un abrazo. La princesa se despertó y abrió los ojos. Con ella fueron despertando todas las personas de palacio y también los animales. Desde ese día, ¡todos fueron felices para siempre!



Adaptación del cuento de Charles Perrault

## Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio, con diferentes entonaciones y apoyándose en gestos.

## Actividades de comprensión:

- Formular las preguntas siguientes:
  - ¿Por qué estaba enfadado uno de los duendes del cuento?
  - ¿Cuántos años estaría dormida la princesa tras pincharse el dedo?
  - ¿Qué empezó a crecer alrededor del castillo?
  - ¿Por qué no podían llegar al castillo las personas que lo intentaban?
  - ¿Qué pasó al final?

## Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas tendrán que adoptar varios roles: de reyes, de princesa, de duende malvado y de dama.
- Preguntar a los alumnos cómo hubieran convencido al duende para que no se enfadara.

## Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de expresión.
- Formular preguntas sobre los personajes.
- Describir a varios personajes del cuento. Cada niño y niña dirá alguna cualidad de ellos.

Poesías

**El bosque**

Las hojas del bosque  
se están moviendo,  
al trote ya vienen  
la brisa y el viento.

Joaquín Pérez



**La semilla dorada**

En su camita de tierra  
descansaba la semilla dorada,  
cuando algunas gotitas de lluvia  
entraron a despertarla.

Nilda Zamataro



**La arboleda**

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

Antonio Machado

**La ranita saltarina**

La ranita saltarina  
cuando llueve va a pasear.  
Nunca lleva su paraguas  
porque se quiere mojar.

M. Tirabasso



**El pececito**

Nada rápido el pececito  
para buscar a su mamá,  
por fin la ha encontrado,  
en el fondo del mar.

Maica P.



**La primavera**

¡Qué contento estoy!  
¡Ha llegado abril,  
con sus amapolas,  
con sus lluvias mil!  
Todo está radiante,  
todo brilla más,  
y yo solo tengo  
ganas de cantar.

M<sup>a</sup> Dolores Campuzano

**Los bomberos**

Los bomberos de mi ciudad  
no tienen ningún miedo,  
enseguida apagarán  
cualquier llama o ese fuego.

Joaquín Pérez



**El guardabosques**

Es muy importante  
la labor del guardabosques,  
vigila nuestros montes,  
sus plantas y sus flores.

Joaquín Pérez

**Cuidemos nuestros bosques**

Nuestros bosques nos ayudan  
a vivir y a respirar,  
no piden nada a cambio  
solo paz y tranquilidad.

Joaquín Pérez

Adivinanzas

Soy un lugar muy grande,  
todo llenito de árboles,  
de plantas y arbustos  
y de muchos animales.

(el bosque)

¿Quién hace en los troncos  
su oscura casita  
y allí se esconde  
cuando lo necesita?

(la ardilla)

No soy estación del metro,  
ni soy estación del tren,  
pero soy una estación  
donde mil flores se ven.

(la primavera)

## Refranes

Bosque frondoso, descanso gustoso.

Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

## Trabalenguas

La pera cayó del árbol, del árbol cayó la pera, si tú la esperas, la pera caerá, aunque caerá con espera.

Rosa Rosales cortó un rosal. ¡Qué roja la rosa de Rosa Rosales!

## Dramatización: ¡Ya es primavera en el bosque!

**MAESTRO/A:** ¡Hoy nos vamos de excursión al bosque!

**TODA LA CLASE:** ¡Bieeen!

[Simulan que cogen sus mochilas, se montan en autobús y llegan al bosque.]

**NIÑO/A 1:** ¡Qué buen día hace hoy en el bosque!

**NIÑO/A 2:** ¡Qué bien lo pasamos de excursión!

**TODA LA CLASE:** ¡Llegó la primavera, llegó la primavera!

**MAESTRO/A:** Mirad cuántos animalitos. Hay ardillas, pajaritos, conejos y ¡allí hay un zorro!

**NIÑO/A 3:** Y los árboles están floreciendo, ¡qué hojas tan verdes!

**NIÑO/A 4:** Tenemos que cuidar la naturaleza y no ensuciar nada.

**NIÑO/A 5:** El guardabosques vigila para que los animales y las plantas estén tranquilos.

**GUARDABOSQUES:** Yo soy el guardabosques y cuido la naturaleza. Vigilo los campos y los montes.

[Se pone serio/a y mira alrededor con la mano en la frente a modo de visera.]

**TODA LA CLASE:** ¡Hola, guardabosques!

**NIÑO/A 6:** Como hace mejor tiempo, ya podemos ver animales corriendo.

**NIÑO/A 7:** Qué bonitos los almendros y los cerezos, ¡qué flores tan bonitas tienen!

**NIÑO/A 8:** Los bosques debemos cuidar y la naturaleza respetar.

**TODA LA CLASE:** ¡Primavera, calorcito, a respirar aire limpio!

[Todos inspiran profundamente y aplauden la llegada de la primavera.]

Joaquín Pérez

## 9. Educación musical

### Canciones de la unidad

#### Los animales del bosque

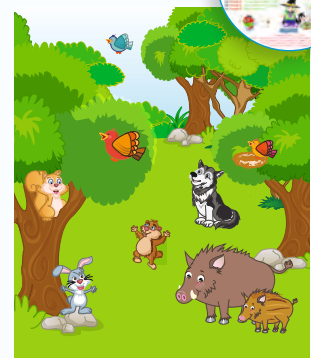
En el bosque (Bis)  
viven muchos animales.  
(Bis)

Se oye el lobo y el jabalí.  
Se oyen pájaros volando  
y conejos saltando.

En el bosque (Bis)  
viven muchos animales.  
(4 veces)

David Miralles

Pista 13





## Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Cantar la canción y cuando se mencione un animal, sustituir su nombre por su onomatopeya.
- Desplazarse por la clase simulando que son los animales de la canción.
- Inventar entre todos una coreografía muy sencilla.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

## Partitura de la canción

### Los animales del bosque

MI LA SI7 MI

En el bos-que, en el bos-que vi-ven mu-chos a - ni- ma - les.

5 MI LA SI7 MI

En el bos-que, en el bos-que vi-ven mu-chos a - ni- ma-les. Se o-ye el

10 do# LA

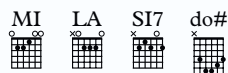
lo - bo\_ y el ja - ba - lí. Se o-yen pá - ja - ros vo- lan - do

15 SI7 MI LA SI7

y co-ne-jos sal - tan-do... En el bos-que, en el bos-que vi-ven mu-chos

20 MI LA SI7 MI

a-ni-ma-les. En el bos-que, en el bos-que vi-ven muchos a - ni-ma-les.



### Pista 14

#### Ñam, ñam, ñam

¡Mmm! ¡Qué ricas!

Grosellas, fresitas,  
frambuesas. ¡Qué ricas!  
(Bis)

Los frutos del bosque  
me gustan a mí.  
Ñam, ñam, ñam, ñam.  
¡Ya me los comí!  
(Bis)

Grosellas, fresitas,  
frambuesas. ¡Qué ricas!  
(Bis)

Los frutos del bosque  
me gustan a mí.  
Ñam, ñam, ñam, ñam.  
¡Ya me los comí!  
(Bis)

Grosellas, fresitas,  
frambuesas. ¡Qué ricas!  
(4 veces)

¡Mmm! ¡Qué ricas!

David Miralles



## Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces. Aprender alguna estrofa y bailarla inventando una sencilla coreografía.
- Frotarse la barriga cada vez que escuchen: "¡Mmm!". Cantar la segunda estrofa cambiando los frutos.
- Comenzar a cantar la canción en voz bajita. Aumentar el volumen a medida que avanza la melodía.

## Partitura de la canción

### Ñam, ñam, ñam

MI fa# SI7

### Pista 19



### Canción de la primavera

#### Baila conmigo en primavera

Baila conmigo en primavera. ¡Uuuu!

Ooooooooooh. En primavera canto yo. ¡Hey, hey!  
Ooooooooooh. Baila conmigo esta canción.

Vuelan felices las mariposas,  
vuelan felices y hermosas. ¡Uuuu!  
La primavera con su color  
alegra mi corazón.

Ooooooooooh. En primavera canto yo. ¡Hey, hey!  
Ooooooooooh. Baila conmigo esta canción. ¡Uuuu!  
(Bis)

Baila conmigo en primavera. ¡Hey, hey!



## Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces. Intentar seguir el ritmo dando palmas sobre las mesas.
- Aprender la canción y bailarla.
- Cantar la canción y acompañarla con gestos (hacer el gesto de volar cuando escuchen “vuelan felices las mariposas”; bailar cuando escuchen “baila conmigo esta canción” y simular que sujetan un micrófono cantando cuando escuchen “en primavera canto yo”).
- Formar un gran corro, cantar la canción girando en un sentido. Después, girando en sentido contrario.
- Conversar con los pequeños sobre la primavera y el buen tiempo. Preguntarles qué les gusta más de la primavera (el buen tiempo, los días con más horas de luz natural, etcétera).
- Cantar el estribillo sin música.

## Otras actividades musicales

### Fuerte-suave

Para esta actividad, necesitaremos unos aros de psicomotricidad grandes y otros pequeños. También se pueden pintar en el suelo círculos grandes y pequeños.

La actividad comenzará con los niños y niñas saltando de unos aros a otros, libremente, sin tener en cuenta el tamaño, mientras escuchan una canción o el sonido de un instrumento musical tocado por el docente. Cuando suba el volumen, todos deberán meterse en aros grandes. Si baja el volumen, tendrán que meterse en aros pequeños.

Para que la actividad resulte más amena y divertida, los alumnos y alumnas pueden agruparse de tres en tres y desplazarse juntos cogidos de la mano.

### ¿Qué suena?

Comenzar la actividad escuchando y discriminando los lotos sonoros propuestos para la unidad:

- |                      |              |           |
|----------------------|--------------|-----------|
| ■ Pájaro carpintero. | ■ Loro.      | ■ Rana.   |
| ■ Búho.              | ■ Tigre.     | ■ Mono.   |
| ■ Lobo.              | ■ Serpiente. | ■ Tambor. |

Después, dividir a los alumnos y alumnas por grupos. Asignar a cada uno un animal de los propuestos en los lotos. El docente dirá por ejemplo: “búho-tigre-serpiente”. Los grupos que correspondan emitirán el sonido de su animal en el orden indicado. Intercambiar los grupos.



## Paisaje primaveral. Actividad con el CD de música clásica

El primer movimiento del concierto “La primavera”, perteneciente a *Las cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi, es una conocida pieza para orquesta de cuerdas. Con ella realizaremos las siguientes actividades:

- Acompañar la música siguiendo el pulso o el acento a imitación del maestro o maestra, según cambien los temas musicales, con percusiones en distintas partes del cuerpo.
- Desplazarse en fila al ritmo de la música y guiados por el maestro o maestra.
- Acompañar la pieza siguiendo la pulsación con palmadas y, en las partes del solista (violín), imitar el gesto de los violinistas al tocar.
- Explicarles que esta música describe un paisaje de primavera. Nombrar todos los elementos que aparecen en él: un sol radiante, árboles, flores, pájaros, mariposas, el agua de los manantiales, etc. Asignar diferentes papeles a los niños y niñas para que representen una escena de primavera.
- Repartir un folio para que dibujen libremente un paisaje mientras suena la música.
- Divididos en dos grupos (violinistas y violonchelistas) y dirigidos por el docente, dramatizar el gesto de los músicos de la orquesta.





## 10. Las habilidades lógico-matemáticas

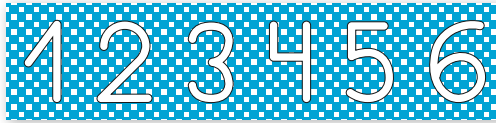
### Propuesta de actividades



- Realizar el juego “El tique de la compra” del DVD “Aprendemos y jugamos” para repasar el conteo y la lectura e interpretación de etiquetas.
- Realizar series sencillas con las fichas para seriar del material manipulativo del alumnado.



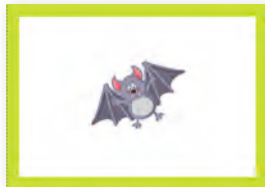
- Formar el número 6 con diferentes materiales: plastilina, cuerdas, gomas, con el cuerpo de los niños y niñas tumbados sobre el número escrito en el suelo, etcétera.
- Escribir los números del 1 al 6 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo del alumnado.



- Componer el número 6 de diferentes formas utilizando las regletas del material de aula.



- Separar los triángulos y rectángulos del resto de figuras del material manipulativo del alumnado. Agruparlas, primero teniendo en cuenta la forma y, después, teniendo en cuenta el tamaño.
- Relacionar los números del 1 al 6 con sus ordinales y cantidades correspondientes señalándolos en el desplegable de números y regletas del material de aula.
- Repasar los tamaños grande-pequeño y alto-bajo utilizando las parejas de contrarios del material de aula. Asociarlas a objetos de la clase.



## 11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD “Aprendemos y jugamos” (juegos digitales interactivos).

### Libro digital

En esta unidad, se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital, mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: el bosque y la primavera.
- Escuchar el audiocuento *El bosque de Pelusa*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.

## Unidad 5

- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos empleando los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden repasar los números del 1 al 6, las figuras geométricas y la realización de series.
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

### DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "¿Dónde viven los animales?".
- "Mira y encuentra".
- "Coloreamos y mezclamos".
- "Contamos y sumamos".
- "El tique de la compra".
- "¿Qué sobra?".
- "Juego de regletas".
- "Mira las nubes".
- "Mitad y mitad".
- "¿Qué suena?".
- "Dominó sabroso".
- "¿Qué hay tras las puertas?".
- "Vamos al trabajo".
- "¡Atrápalo!".
- "Sumamos viajeros".

### Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *El bosque de Pelusa*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
  - Mural interactivo de la unidad 5: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños, etc., que el docente indique.
  - Desplegable de números y regletas: en esta unidad, pueden asociar los números hasta el 6 con las cantidades y ordinales correspondientes.
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: "Pepín vio setas y fresas en el bosque", "El oso y los pájaros duermen en el bosque", "Pelusa come moras y el guardabosques come fresas".
  - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de primavera.
  - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico: para trabajar la climatología.
  - Parejas de contrarios para realizar asociaciones.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:

**A** <http://www.primeraescola.com/themesp/animales/bosque.htm>

Página con actividades relacionadas con los animales del bosque.

**B** <http://www.encuentos.com/cuentos-de-hadas/el-bosque-de-las-hadas/>

En esta web se ofrece un cuento sobre el cuidado de los bosques.

**C** [https://www.youtube.com/watch?v=eFZsUKt\\_3g8](https://www.youtube.com/watch?v=eFZsUKt_3g8)

En este enlace se puede escuchar una canción sobre la primavera.

**A**



**B**



**C**



- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajarán los trazos circulares, oblicuos, espirales, bucles y conectados. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *El bosque*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en [algaidadigital.es](http://algaidadigital.es) para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

## 12. Iniciación a la lengua inglesa

### Canción de la unidad

Pista 25 

#### *The big forest*

In the big, big forest  
lives a big bear.  
(Repeat)

No, no! Look! It's a big bear!

In the big, big forest  
lives a small wolf.  
(Repeat)

No, no! Look! It's a small wolf!

In the big, big forest  
lives a big bear.  
In the big, big forest  
lives a small wolf.

Arturo Artigas



### Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Escuchar la canción y bailarla.
- Colocar los pictogramas de los tamaños grande y pequeño en la pizarra, señalar y nombrar cada uno esceni-ficándolos: *big, small*.
- Buscar imágenes de un bosque, un oso y un lobo y mostrarlos a los niños y niñas. Señalar y repetir las palabras claves: *forest, bear, wolf*.
- Dividir a los niños y niñas en dos grupos y asignar a cada uno un animal. Cada uno cantará e interpretará la estrofa correspondiente.
- Intentar cantar la canción sin el CD de acompañamiento.

### Vocabulario y expresiones de la unidad

● *Autumn*: Otoño

● *Big*: Grande

● *Blue*: Azul

● *Cap*: Gorra

● *Carrot*: Zanahoria

● *Close*: Cerca

● *Far*: Lejos

● *Fifth*: Quinto

● *First*: Primero

● *Four*: Cuatro

● *Fourth*: Cuarto

● *Green*: Verde

● *Monkey*: Mono

● *Moon*: Luna

● *One*: Uno

● *Orange*: Naranja

● *Owl*: Búho

● *Parrot*: Loro

● *Pink*: Rosa

● *Purple*: Morado

● *Red*: Rojo



- |                             |                                    |  |
|-----------------------------|------------------------------------|--|
| ● <i>Right</i> : Derecha    | ● <i>Star</i> : Estrella           | ● <i>Tiger</i> : Tigre                       |
| ● <i>Second</i> : Segundo   | ● <i>Sun cream</i> : Crema solar   | ● <i>Tomato</i> : Tomate                     |
| ● <i>Six</i> : Seis         | ● <i>Sun</i> : Sol                 | ● <i>Two</i> : Dos                           |
| ● <i>Sixth</i> : Sexto      | ● <i>Sunglasses</i> : Gafas de sol | ● <i>Toucan</i> : Tucán                      |
| ● <i>Small</i> : Pequeño    | ● <i>Three</i> : Tres              | ● <i>Yellow</i> : Amarillo                   |
| ● <i>Spring</i> : Primavera | ● <i>Third</i> : Tercero           | ● <i>Do you need...?</i> :<br>¿Necesitas...? |

### Actividades con el vocabulario:

- Mostrar las cartulinas de imágenes correspondientes a esta unidad. Nombrarlas en inglés y formular algunas preguntas a los niños y niñas. El docente preguntará y pedirá a los pequeños que repitan y respondan: *What's this? This is...*
- Señalar un objeto, preguntar primero qué es y, luego, si es grande o pequeño: *Is it big / small?* Los niños contestarán *Yes / No* según corresponda.
- Buscar en el mural de la unidad objetos de diferentes colores y preguntar a los niños y niñas por el color: *What colour is it?* Los niños y niñas dirán el color a la vez que señalan la etiqueta de psicomotricidad o el pictograma correspondiente: *It's orange / pink / blue / green / purple / yellow / red...*

### Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
  - *Hello children! / Good morning children!*
  - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up.* Mientras recogen, cantar y repetir: *Tidy up.*
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
  - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
  - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

### Las hojas de los árboles son diferentes.

#### *Trees have different leaves*

- Señalar en la ficha el número 6 y nombrarlo: *six*.
- Buscar y señalar el número 6 en el desplegable de números y reglas del material de aula. Nombrarlo.
- Contar todos juntos del 1 al 6 mostrando las cantidades con los dedos de las manos: *one, two, three, four, five, six.*
- Colocar a los niños y niñas en filas de seis. Nombrar las posiciones de cada uno: *first, second, third, fourth, fifth, sixth.* Pedir a los alumnos que se muevan por el aula libremente hasta que el docente pida que formen de nuevo las filas, respetando la posición asignada.





**En otoño, en primavera. Autumn and spring**

- Señalar las fotografías de las hojas de otoño y de primavera y nombrar las estaciones: *Autumn! Spring!*
- Recoger hojas en el parque o en el patio del colegio y observar los colores. Clasificarlas por colores y nombrarlos.
- Pedir a todos los niños y niñas que dibujen hojas verdes, las recorten y las peguen en su cuerpo. Simularán que son árboles. El docente nombrará fenómenos atmosféricos propios de la primavera y de otras estaciones y los pequeños representarán lo que les ocurre a los árboles: *It's sunny; It's windy; It's raining...*

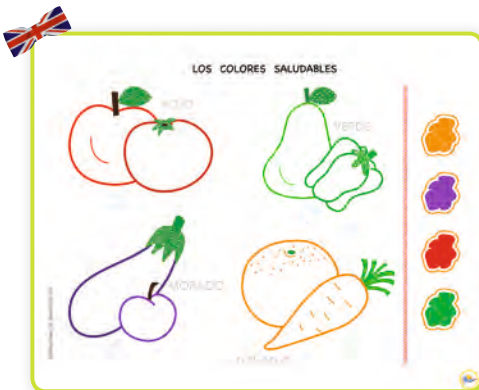
**¡El Sol ya calienta mucho! Hay que protegerse. Sun protection**

- Nombrar y señalar los objetos que aparecen en la ficha: *sunglasses, cap, sun cream*.
- Mostrar el pictograma del tiempo atmosférico soleado y decir: *It's sunny*. Preguntarles si necesitan determinados objetos para protegerse del sol: *Do you need sun cream? Do you need a coat? Do you need a cap? Do you need a scarf?* Contestarán *Yes / No*, según corresponda.



**Los colores saludables. Healthy colours**

- Señalar en la ficha los distintos colores y nombrarlos: *red, green, purple, orange*.
- Señalar en la ficha las frutas y verduras que aparecen y nombrar el color.
- Dividir a los alumnos y alumnas en cuatro grupos y asignarles un color. Cada uno dibujará una fruta o verdura del color que le ha tocado. Los mostrarán a sus compañeros y compañeras y dirán, por ejemplo: *Tomato-red / carrot-orange...*
- Manteniendo los grupos y los colores asignados en la actividad anterior, dar diferentes órdenes, por ejemplo: *Red team, stand up; Green team, jump; Purple team, clap your hands...*



**Algunos estamos despiertos por la noche.**

**We are awake at night**

- Señalar los dibujos que aparecen en la ficha y nombrarlos: *Moon, star, owl*.
- Situar a todos los niños y niñas sentados en un extremo del aula. El docente se acercará a ellos y dirá: *Close!* Luego se alejará y dirá: *Far!* Repetir varias veces para que los alumnos digan en qué posición se encuentra el maestro o maestra.
- Pedir a los alumnos que nombren objetos del aula que están cerca cuando el docente diga: *Close!* Repetir la actividad solicitando que nombren objetos y elementos que están lejos.





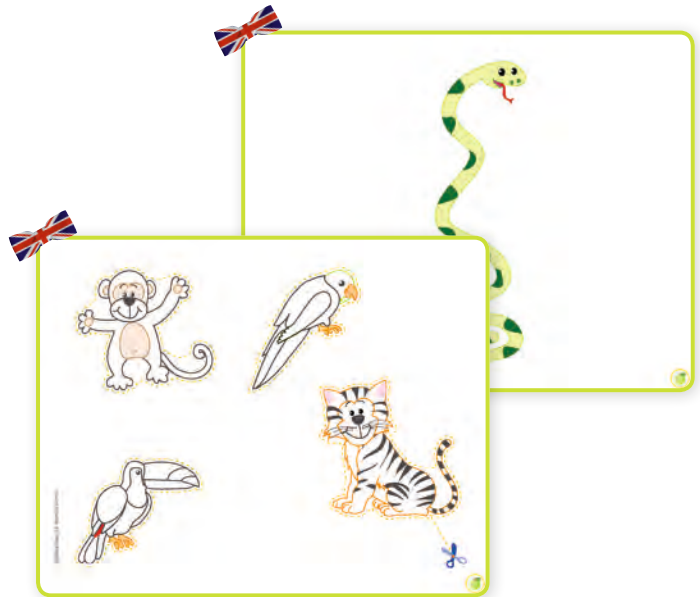
**Del uno al seis. One to six**

- Señalar los números en la ficha y nombrarlos.
- Los niños y niñas bailarán libremente por el aula. El docente dirá: *Stop!* y un número para que los alumnos y alumnas se agrupen teniendo en cuenta la cantidad.
- Repartir un dibujo con un código de color parecido al de la ficha a cada mesa. Deberán completarlo entre todos los que componen cada equipo. Cuando finalicen, lo mostrarán al resto de compañeros diciendo, por ejemplo, *one-yellow, four-purple...*
- Colocar las etiquetas de psicomotricidad de los números y de los colores en diferentes lugares del aula. Deberán buscar y colocar al lado de cada pareja de etiquetas la cantidad de objetos del color que indiquen.

**Mono, loro, tucán y tigre.**

**Monkey, parrot, toucan and tiger**

- Señalar en la ficha y nombrar cada uno de los animales que aparecen: *monkey, parrot, toucan, tiger.*
- Preguntar por los animales que aparecen en la ficha que vuelan, por ejemplo: *Parrot flies?...*
- Colocar un gomet en la mano derecha de los niños y niñas. Pedirles que la levanten y digan: *Right!* Repetir varias veces.
- Dar diferentes órdenes a los alumnos: *Move your right hand; Touch your right eye...*



**Actividades con el mural**

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.





# UNIDAD 6

## LAS ARDILLAS

6

Las ardillas



Educación Infantil  
algaida

Nombre: \_\_\_\_\_

# 1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p><b>Las ardillas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Características morfológicas.</li> <li>★ Hábitat.</li> <li>★ Algunas especies de ardillas.</li> <li>★ La ardilla roja.</li> <li>★ Las ardillas terrestres.</li> <li>★ Las ardillas voladoras.</li> <li>★ Familia de las ardillas: perrito de la pradera y marmota.</li> <li>★ Los enemigos de las ardillas.</li> <li>★ Cómo se comunican.</li> </ul> <p><b>Otros animales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Las mascotas.</li> <li>★ El cuidado de los animales.</li> <li>★ Alimentos y productos que nos proporcionan los animales.</li> <li>★ Higiene tras el contacto con animales.</li> </ul>	<p><b>Números:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Repaso del 1 al 6: ordinales y cardinales.</li> <li>★ Asociación de números con sus cantidades y ordinales correspondientes.</li> </ul> <p><b>Colores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Repaso.</li> </ul> <p><b>Propiedades de los objetos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Igual-diferente.</li> <li>★ Ligero-pesado.</li> </ul> <p><b>Tamaños y medidas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Repaso.</li> </ul> <p><b>Situaciones espaciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Cerca-lejos.</li> <li>★ Derecha.</li> <li>★ Abajo.</li> <li>★ Delante-detrás.</li> <li>★ Un lado-otro lado.</li> <li>★ Arriba-encima-dentro.</li> </ul> <p><b>Pensamiento lógico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Conteo.</li> <li>★ Series.</li> <li>★ Sumas.</li> <li>★ Laberintos.</li> </ul> <p><b>Cuantificadores básicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Más-menos.</li> <li>★ Tantos como.</li> </ul> <p><b>Formas geométricas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Rectángulo.</li> <li>★ Rombo.</li> <li>★ Círculo.</li> <li>★ Triángulo.</li> <li>★ Cuadrado.</li> </ul> <p><b>Organización espacio-temporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Ordenación temporal de secuencias.</li> <li>★ Puzles.</li> </ul>	<p><b>Musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Lotos de la unidad.</li> <li>★ Canciones de la unidad: “Mi amiga ardilla”; “El pájaro carpintero”; canción del verano: “A la playa”; “<i>The squirrel’s song</i>”.</li> </ul> <p><b>Oral y escrito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Lectura e interpretación de imágenes, pictogramas, nexos, códigos y etiquetas.</li> <li>★ Cuentos de la unidad: <i>La ardilla lista</i>; <i>La ardilla Mudita</i>.</li> <li>★ Recursos literarios.</li> <li>★ Trazos: espiral, zigzag, circular.</li> <li>★ Iniciación en el uso del singular y del plural.</li> <li>★ Progreso en la expresión oral y en la comprensión verbal.</li> <li>★ Iniciación en la lengua inglesa.</li> <li>★ Avance en la lectura y en la escritura.</li> </ul> <p><b>Corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Actividades psicomotrices.</li> <li>★ Dramatizaciones.</li> </ul> <p><b>Plástico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ <i>Las ardillas</i>, de Alberto Durero.</li> <li>★ Actividades y técnicas plásticas.</li> </ul> <p><b>Audiovisual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Parque Digital infantil.</li> <li>★ Libro digital.</li> <li>★ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.</li> </ul>

## 2. Introducción

Se acerca el final del curso tras una larga andadura en la que los alumnos y alumnas han hecho un gran esfuerzo. La última unidad se dedica al **mundo animal** a través de la **ardilla**, un simpático animalito que ya conocen, porque acompaña al personaje Pelusa en sus aventuras. Mediante las fichas y otros recursos disponibles en clase, descubrirán cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo son sus crías, cómo se alimenta, quiénes son sus familiares, quiénes son sus enemigos... Además, abordarán algunos **animales domésticos**.

Seguimos trabajando la adquisición de hábitos (**higiene tras el contacto con los animales**), la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el respeto hacia el mundo animal y la importancia de la alimentación saludable y del ejercicio físico.

### 3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

#### 3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y regletas.
- Desplegable de cumpleaños.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico.
- Pictogramas del tiempo atmosférico.
- Tren de asistencia desplegable.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Fotografías de ambientación de la unidad.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Láminas de arte: *Las ardillas*, de Alberto Durero, y *El quitasol*, de Francisco de Goya.
- Fotografías de diferentes tipos de ardillas y de animales domésticos.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



#### 3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

##### Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas, dibujos y recortes de revistas relacionados con las ardillas y con otros animales domésticos.

##### Rincón del juego simbólico

- **Rincón del veterinario:** para que los alumnos y alumnas jueguen a ser veterinarios y veterinarias y clientes que llevan a sus animales que están enfermos o necesitan una revisión médica. Podría contar con fonendoscopio y jeringas de juguete, vendas, peluches de animales, guantes de goma como los que utilizan estos profesionales, una bata blanca, etcétera.
- **Rincón de la tienda de animales:** sugerimos convertir una zona del aula en una tienda de animales. En ella, colocaríamos animales de peluche, cojines que harán de camas de mascotas, cajas vacías de alimentos de animales (sería necesario contar con la colaboración familiar para aportar materiales), etc. Además, estaría decorada con imágenes y dibujos de animales realizados por los propios niños y niñas.





## Unidad 6

### Rincón de las mascotas



Solicitaremos la colaboración de la familia para que los alumnos y alumnas que tengan mascota la lleven a clase. Sería conveniente que alguna de ellas, que pueda permanecer un tiempo sin cuidadores (un pez, una tortuga, un pajarito...), permanezca en el aula. Dedicaríamos una zona para ella, que contaría con todos los objetos necesarios para su cuidado. Entre todos los niños y niñas se establecerían turnos para mantener el espacio y la mascota aseados y provista de la alimentación y del cariño necesarios.

### Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: números para coser con sus cordones, láminas para dibujar y copiar, regletas para componer, dominó y parejas de contrarios. Además, podemos trabajar también con los materiales manipulativos individuales.

### Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo de todo el curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con ayuda del Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos"; en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con el centro de interés.



## 4. Organización del tiempo

### Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.

## 5. Educación del comportamiento



A lo largo de esta unidad didáctica, procuraremos que los alumnos y alumnas desarrollen pautas de conducta que les ayuden a valorar y a respetar el mundo animal, que muestren interés hacia ellos, hacia sus características, su cuidado, su alimentación... Además, con la llegada del verano, van a percibir una serie de cambios en el entorno, van a tener contacto con otros ambientes y estarán más tiempo en la calle y en lugares de vacaciones. Procuraremos que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características



ambientales. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... Sugerimos:

- Demostrar respeto hacia los animales.
- Saludar, solicitar adecuadamente y agradecer.
- Cuidar a las mascotas que lleven a clase (si las llevan).
- Insistir en la necesidad de lavarse las manos después de haber estado en contacto con animales.
- Adoptar medidas para protegerse del sol.
- Ser más autónomos/as en el vestido.
- Utilizar correctamente los cubiertos en las comidas.
- Expresar cariño y respeto hacia sus compañeros, compañeras y al docente.
- Participar en el mantenimiento del orden en la clase.
- Utilizar las papeleras del colegio.
- Expresar opiniones de forma natural.
- Cuidar sus pertenencias y las de los demás.



## 6. Educación en valores y para la convivencia.

### Contenidos transversales

#### Cuidamos nuestra salud

Insistiremos en la necesidad de llevar una dieta variada y saludable y de tomar abundante líquido en esta época del año. Conversaremos, una vez más, sobre la importancia de realizar ejercicio físico.

#### Consumo responsable

Fomentaremos el uso responsable de un recurso tan necesario como es el agua. Insistiremos en que dejen cerrados los grifos mientras se enjabonan las manos y se cepillan los dientes y en la conveniencia de ducharse en lugar de bañarse.



#### Protegemos el medio ambiente

Estableceremos un debate en clase en el que expongan sus ideas sobre cómo pueden contribuir ellos al cuidado y a la conservación de los animales y del hábitat en el que viven. Dejaremos que todos expresen sus ideas libremente y elaboraremos un mural con las conclusiones y sugerencias aportadas.

#### Buenos ciudadanos y ciudadanas

Fomentaremos el respeto entre los compañeros de clase y potenciaremos la resolución de conflictos de forma dialogada y pacífica. Les enseñaremos a diferenciar comportamientos adecuados y no adecuados e intentaremos que, ante una reacción incorrecta, los niños y las niñas sean capaces de pedir disculpas al compañero o compañera que hayan molestado.

#### Todos somos iguales

Favoreceremos actividades en el rincón del juego simbólico en las que niños y niñas desempeñen diferentes roles (veterinario, veterinaria, persona que lleva a sus animales para que los curen, vendedor, vendedora...) sin hacer distinciones por razón de sexo.



## 7. Desarrollo de la unidad

### 7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y las niñas. El maestro o maestra puede recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos y lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *Las ardillas*.



## 7.2. Fichas de la unidad

### Ficha 1

**6 LAS ARDILLAS**

YA HAN TERMINADO NUESTRAS AVENTURAS.

¿QUIERES SABER COSAS SOBRE NOSOTRAS?

APRENDEREMOS:

- CÓMO ES SU CUERPO.
- EN QUÉ LUGARES VIVEN.
- QUÉ LES GUSTA COMER.
- CÓMO SON LAS CRÍAS.
- CÓMO NACEN Y CRECEN.
- QUIÉNES SON SUS ENEMIGOS.

© Logga editores S.A. Promitas de maíz

- Las ardillas pertenecen a la familia de los roedores, como el ratón, el hámster, el castor, el puercoespín, la cobaya... Se llaman así porque siempre están royendo.

SUS DIENTES NO PASAN DE CRECER. (NO SE GASTAN NUNCA!)

- Aunque las ardillas son muy sociables y simpáticas, necesitan vivir libres entre los árboles.

LES ENCANTA TREPAR POR ELLOS!

- Sin embargo, el hámster y la cobaya sí pueden vivir con nosotras y ser nuestras mascotas.

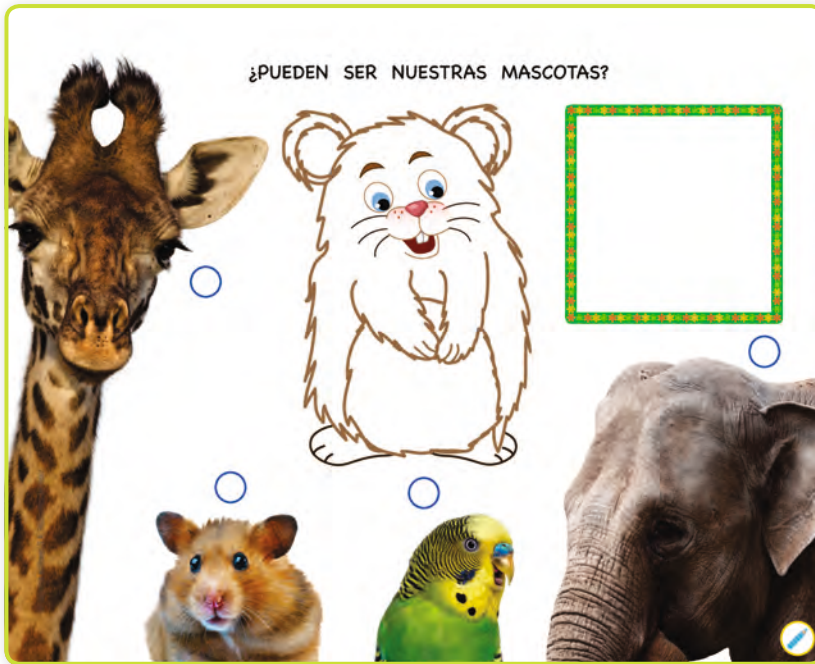
Foto: iStockphoto.com / S. K. S. / Shutterstock.com

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Indican que aparecen en las fotografías y marcar el círculo de los que pueden ser nuestras mascotas.   
 Es el hamster.   
 Cuando otro animal que podamos tener en casa.

varias especies de ardillas, pero la común es la ardilla roja. Vive en los   
 que de nuestro país y también en   
 parques urbanos donde hay muchos   
 árboles.



Nos los podemos encontrar al pasear   
 por ellos. Y si les ofrecemos comida   
 se acercarán tranquilamente.

EN LA ISLA DE PUERTOVENTURA,   
 VIVE LA ARDILLA MORUNA.

**Actividad individual:**

- Nombrar los animales que aparecen en las fotografías y marcar el círculo de los que puedan ser nuestras mascotas.
- Buscar entre ellos al hámster.
- Dibujar en el recuadro otro animal que podamos tener en casa.

**Contenidos:**

- Clasificación de animales según el criterio domésticos-salvajes.
- Características de algunos animales.
- Las mascotas.
- Dibujo libre.

**Competencia clave:**

- Conocer algunas características de los animales domésticos. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, espacial, lingüístico verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Observar fotografías o láminas de animales salvajes. Hablar sobre ellos, de sus características, de que no podemos tenerlos en casa, que expliquen por qué. Preguntarles si alguna vez los han visto en el zoológico y, si es así, que narren la experiencia.
- Nombrar animales salvajes.

- Nombrar animales domésticos.
- Elaborar un mural colectivo de animales domésticos y otro de animales salvajes.
- Utilizar los animales de juguete disponibles en la clase para preguntar a los niños y niñas si son domésticos o no y por qué.
- Imitar la forma de desplazarse de algunos animales domésticos, por ejemplo:
  - Perro: caminar a cuatro patas, sacar la lengua y ladrar.
  - Pájaro: agacharse doblando las rodillas, dar saltitos y mover brazos y manos aleteando.
  - Pez: tumbarse boca abajo, dar brazadas y retener el aire inflando las mejillas.
- **Nuestras mascotas.** Preguntar a los alumnos si tienen alguna mascota en casa. Formular preguntas para conocer más datos sobre los diferentes animales domésticos, por ejemplo:
  - “¿Necesita un lugar especial para vivir?”.
  - “¿Cómo se llama?”.
  - “¿De qué se alimenta?”.
  - “¿Necesita muchos cuidados?”.
- Escuchar los sonidos de los animales en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ficha 3



**Actividad individual:**

- Contar las ardillas que están lejos de Pelusa, las que están cerca a un lado y otro de ella, y las que hay en total.
- Pegar los adhesivos.

**Contenidos:**

- Los cuerpos en el espacio: cerca-lejos.
- Situación y localización espacial de los objetos.
- Conteo.
- Asociación de números y cantidades.
- Hábitat de la ardilla.

**Competencias clave:**

- Realizar sencillas estimaciones de distancia. (AA) (CMCBCT)
- Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre la ardilla roja y su hábitat.
- Cada niño o niña, sentado en su mesa, cogerá un lápiz de la bandeja y lo colocará siguiendo nuestras indicaciones:

- “Cerca y lejos de su nariz”.
- “Cerca y lejos de su boca”.
- “Cerca y lejos de la oreja derecha”... (trabajar todos los elementos de la cara).

Realizar la misma actividad con los alumnos de pie, acercando y alejando el lápiz de los diferentes elementos del cuerpo.

- Agrupar a los alumnos por parejas. Uno de los miembros de la pareja acercará o alejará su mano a diferentes partes del cuerpo del otro. Después, se cambiarán los papeles.
- Todos los niños y las niñas se pondrán al final de la clase y el maestro o la maestra al principio. Estableceremos un código que será el siguiente:
  - Si damos una palmada, los niños se acercarán.
  - Si damos dos, serán las niñas las que lo hagan.
- Nombrar partes del cuerpo que estén cerca o lejos de otras. El docente preguntará, por ejemplo: “¿Qué elementos del cuerpo están cerca de la nariz?”, “¿Cuáles están lejos?”, “¿y de las manos?”...
- Asociar los números aprendidos hasta ahora a sus cantidades con la actividad “Juego de regletas” del DVD “Aprendemos y jugamos”.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 4

... que tienen cuatro dedos, las que tienen cinco y escribir los números en las etiquetas.

... tiene unos ojos vivarachos y oscuros. Su vista es capaz de calcular las distancias cuando...

... sus orejas terminan en los que se le caen cuando el buen tiempo.

En la boca, sus cuatro dientes incisivos son grandes y fuertes y siempre están creciendo.

¡POR ESO MUERDE TODO! PARA GASTARLOS Y QUE NO LE MOLESTEN.

**Actividad individual:**

- Contar las huellas que tienen cuatro dedos, las que tienen cinco y escribir los números en las etiquetas.
- Repasar los números.

**Contenidos:**

- La serie numérica hasta el 6.
- Asociación de números con las cantidades correspondientes.
- Conteo.
- El cuerpo de la ardilla.

**Competencias clave:**

- Escribir los números siguiendo la direccionalidad correcta. (CMCBCT)
- Contar hasta 6. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Haremos grupos de cinco niños y niñas y se colocarán en círculos. Los contaremos y cantaremos una canción de corros.
- Pediremos a los niños y niñas, agrupados como en la actividad anterior, que se muevan por la clase. Al dar una palmada, todos se pararán y andarán sueltos. Al dar otra palmada, volverán a agruparse de cinco en cinco.

- Repetir la actividad anterior pero con seis niños y niñas.
- Los alumnos formarán parejas: uno de los dos tocará con los cinco dedos de su mano las partes del cuerpo del otro que el docente nombre. Irán colocando los dedos, de uno en uno, hasta ponerlos todos. Luego lo hará el otro componente de la pareja.
- Formar grupos de cinco y de seis elementos con las fichas de los bloques lógicos, con cuentos, con juguetes...
- Proporcionar hojas de periódicos a los pequeños de cada mesa. Recortarán tiras, trozos, los que quieran, y los irán amontonando. Luego los agruparán de cinco en cinco y de seis en seis.
- Hacer muchas bolitas de papel de seda o de plastilina y agruparlas, después, en grupos de cinco y de seis.
- Repasar con el dedo la direccionalidad de los números 5 y 6 en el desplegable de números y regletas del material de aula.
- Proporcionar a cada niño y niña plastilina para que amasen un número 5 y un número 6.
- Escribir los números utilizando la plantilla del material manipulativo individual.



- Asociar los números del 1 al 6 para coser del material de aula a cantidades de objetos de la clase.
- Observar las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Comentar entre todos.



¿TENGO PELOS EN LAS OREJAS?

© Espasa Calpe S.A. Palomitas de maíz

## Ficha 5

Las discontinuas de las figuras. Pegar los adhesivos de las ardillas que tienen pelos en las orejas en y en los círculos, los otros en la serie y los otros.

rápidas y ágiles.

¡Otro pelo, pero puede por sus patas frías y utiliza como si fueran manos para ellos.

Corretea entre los árboles, sube y baja por ellos agarrándose con sus fuertes garras y salta de rama en rama.

ES UNA GRAN ACROBATA.

Y, ADEMÁS, ¡SABE NADAR!

Palomitas de maíz S.A. Palomitas de maíz

**Actividad individual:**

- Repasar las líneas discontinuas de las figuras. Pegar los adhesivos de las ardillas que tienen pelos en las orejas en los rectángulos, y en los círculos, los otros.
- Dibujar lo que falta en la serie y leerla.

**Contenidos:**

- Formas planas: círculo y rectángulo.
- Observación, manipulación y clasificación de las figuras.
- Realización de trazos.
- Series.
- La cabeza de la ardilla.

**Competencias clave:**

- Conocer el criterio que siguen las series. (CMCBCT)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)
- Reconocer objetos de su entorno con las formas geométricas trabajadas. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, describir la cabeza de una ardilla.

- Colocar un círculo y un rectángulo en un lugar de la clase. Los niños y las niñas, de uno en uno, cogerán cada una de las figuras y dirán su nombre.
- Dividir al alumnado en dos grupos. Pintar en la mano de los componentes de cada grupo un círculo o un rectángulo. Nombrarán la figura que tienen pintada. Con música, se moverán por la clase. Cada vez que el docente pare la melodía, dará una orden:
  - “Los círculos dan un salto”.
  - “Los rectángulos dan una palmada”.
  - “Los círculos ponen los brazos arriba”.
  - “Los círculos andan y los rectángulos se agachan”.
  - “Los círculos se sientan en el suelo y los rectángulos gatean” (podemos dar otras órdenes de movimientos y posiciones).
- Separar los rectángulos y los triángulos de las figuras del material manipulativo individual. Clasificarlos.
- Dibujar un círculo y un rectángulo en papel periódico. Utilizar como plantilla las figuras de los bloques lógicos. Recortar y pegar en una hoja de papel.
- Realizar el juego “Mira las nubes” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Adhesivos de la ficha:

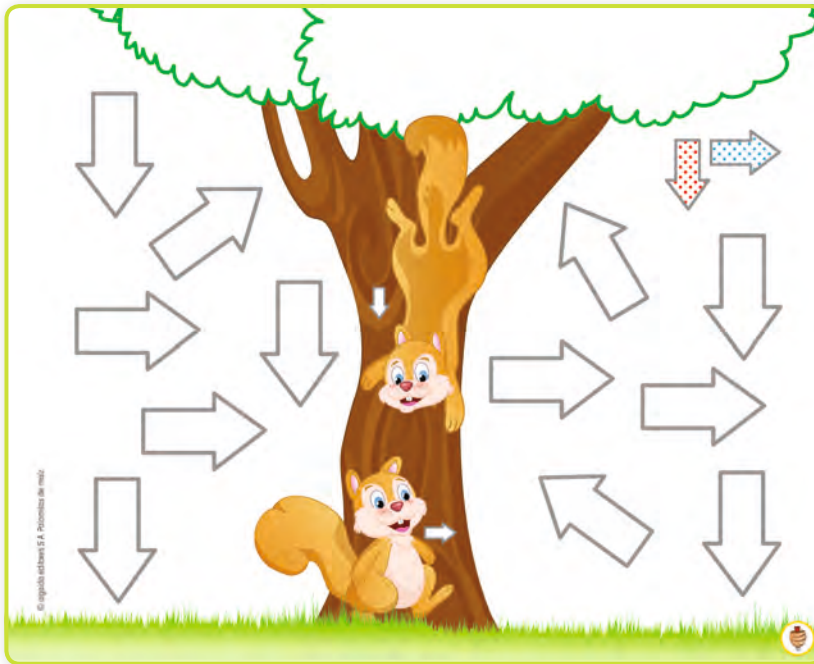




Ficha 6



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



...breve las flechas dirigidas en la misma dirección de las ardillas y decore según los códigos:

...ojos les encantan los frutos secos, que sujetan con las rten con sus fuertes dientes.

...ambién las setas del bosque.

...comen vegetales, los insectos, las arañas y los pájaros pequeños también forman parte de su dieta.

¡SON CAPACES DE PARTIR LAS NUECES EN UN SEGUNDO!

• Son como nosotros, que comemos alimentos vegetales y alimentos animales.

¿SABES QUIÉ HAY UNA ARDILLA QUE COME FLORES?

• Necesitan beber mucha agua, por lo que tienen que vivir cerca de ella.

**Actividad individual:**

- Rodear con una línea las flechas dirigidas en la misma dirección de las ardillas y decorar según los códigos.

**Contenidos:**

- Nociones direccionales simples: hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha...
- Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Interpretación de códigos.
- Forma de desplazamiento de las ardillas.

**Competencias clave:**

- Orientarse en el espacio. (CMCBCT)
- Interpretar la información de códigos. (CL)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, naturalista, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Trabajar las direcciones arriba y abajo con las manos y con las piernas. Los niños y las niñas se situarán frente al docente, que dirá: “manos arriba”, “manos abajo”, “una pierna arriba”, “una pierna abajo”. Los alumnos y las alumnas moverán las partes del cuerpo nombradas en la dirección indicada.

- Podremos trabajar las direcciones sin nombrarlas; para ello, utilizaremos algún objeto, como un lápiz o una flecha grande. Lo haremos trabajando la mano derecha y marcando a los alumnos dicha mano. La moverán en las direcciones que señalaremos con el lápiz o con la flecha grande. Podremos trabajar estas direcciones, también, con otros elementos del cuerpo, por ejemplo con los ojos. Con el cuerpo entero, trabajaremos las direcciones derecha-izquierda girándolo en un sentido o en otro.
- Utilizaremos las flechas disponibles en las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para que los alumnos, según la dirección que indiquemos, verbalicen “arriba” o “abajo”.



- Realizarán trazos verticales de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, y horizontales hacia la izquierda y hacia la derecha.
- Realizar el juego “La rana saltarina” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

SUMANDO...

## Ficha 7

**Actividad individual:**

- Picar las bellotas y completar las sumas.

**Contenidos:**

- Iniciación a la suma.
- Alimentación de la ardilla.
- Movimientos del cuerpo: picado.

**Competencias clave:**

- Resolver sumas sencillas. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar, partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, sobre la alimentación de la ardilla.
- Traer a la clase frutos secos y distribuirlos. Hacer sumas con ellos.

- Hacer sumas de niños y niñas: 3 y 3; 4 y 2; 5 y 1... poniendo siempre en cada grupo el número.
- Cada niño y niña amasará seis bolitas de plastilina y luego harán sumas diferentes con ellas.
- Dar una ardilla dibujada a cada alumno de la mesa. La colorearán y luego jugarán entre todos a sumar ardillas: 3+2, 3+3, 4+1+1...
- Por parejas, y con los dibujos de las ardillas de la actividad anterior, sumarán partes de su cuerpo: orejas, colas, cabezas, ojos...
- Resolver diferentes sumas propuestas por el docente en la pizarra.
- Realizar actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices finas.
- Realizar los juegos "Sumamos viajeros" y "Juego de regletas" del DVD "Aprendemos y jugamos".





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

COMO ALIMENTOS VEGETALES Y ANIMALES.

Las ardillas comen los frutos y relacionarlos, mediante una línea, con las fotografías de el contenido de los animales.

Las ardillas se esconden bajo la tierra para luego comerse. A veces se olvidan de ellas o no los entienden y estos frutos hacen nuevos árboles. Por eso plantamos árboles.

Les gusta almacenar comida en su casa para tener una buena despensa donde acudir cuando tienen hambre.

LAS ARDILLAS AYUDAN A REPOBLAR EL BOSQUE.

**Actividad individual:**

- Repasar las líneas discontinuas de los dibujos y relacionarlos, mediante una línea, con las fotografías.
- ¿Cuál de ellos es el preferido de las ardillas?

**Contenidos:**

- Alimentos de origen animal.
- Relación de interdependencia entre los animales y las personas.
- Desarrollo de la atención.
- Precisión motriz.

**Competencias clave:**

- Conocer alimentos de origen animal. (CMCBCT)
- Utilizar la atención para realizar correctamente las actividades. (AA)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, intrapersonal, corporal-cinestésica.

**Actividades sugeridas:**

- Conversaremos con los niños y con las niñas sobre los alimentos que nos proporcionan los animales. Hablaremos de la vaca, que nos da leche, y de los productos que se elaboran con ella; de las gallinas, que nos proporcionan huevos y carne; del cerdo, con su variedad de productos; del pescado...
- Insistiremos en la necesidad de tomar leche por su importancia en el crecimiento. Hoy en día

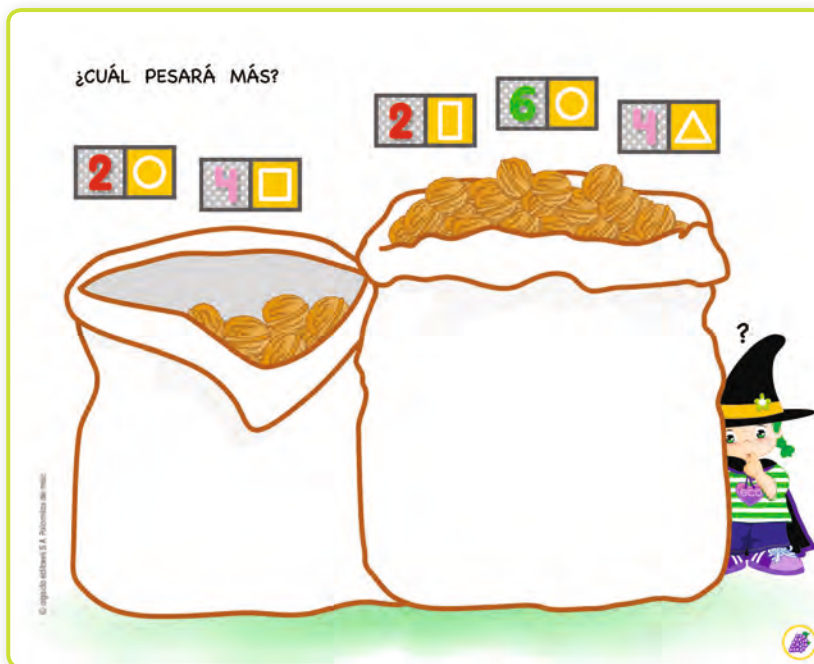
algunos alimentos (determinados batidos, zumos, etc.) han sustituido la leche fresca por derivados que en ningún caso aportan los mismos beneficios. Si fomentamos en clase el consumo de leche fresca, mostrándola como un alimento saludable, seguro que muchos de nuestros alumnos y de nuestras alumnas comenzarán a tomarla.

- El docente nombrará animales y los alumnos dirán los alimentos que proporcionan. Repetir la actividad, pero al contrario.
- Realizar un mural colectivo de alimentos con dibujos de los niños y de las niñas.
- Proporcionarles folletos publicitarios de alimentación para que los recorten y separen los de origen animal.
- Conversar sobre los alimentos de origen vegetal.
- Observar las fotografías de ambientación de la unidad y conversar sobre ellas.



- Realizar el juego “¿Qué sobra?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





Ficha 9



**Actividad individual:**

- ¿Cuál de los dos sacos será el más pesado?
- Dibujar en cada uno lo que indican las etiquetas.

**Contenidos:**

- Comparación de magnitudes según su masa.
- Curiosidad por descubrir el peso de los objetos.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Costumbres de las ardillas.

**Competencias clave:**

- Realizar estimaciones de peso. (CMCBCT)
- Interpretar correctamente la información de etiquetas. (CL)

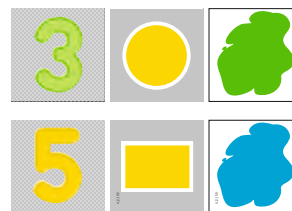
**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar sobre la costumbre que tienen las ardillas de almacenar alimentos.
- Pediremos a un niño o a una niña que levante su silla, y luego que levante a un compañero o a una compañera. Después, le pediremos que nos levante a nosotros, pero no podrá porque pesamos mucho para él o ella.
- Cada alumno levantará un lápiz y su silla. Le preguntaremos qué pesa más.

- Cogeremos dos bolsas de plástico transparentes. Meterán en una tres o cuatro bloques de construcción y, en la otra, muchos. Cada pequeño cogerá las dos bolsas y dirá cuál de ellas es más pesada. Comprobarán que pesa más la que tiene muchos bloques de construcción.
- Nombrar objetos de la clase que pesen poco y objetos de la clase que pesen mucho.
- Nombrar animales que sean muy pesados y otros que no lo sean.
- Formar composiciones con las etiquetas de psicomotricidad para que los niños y niñas las interpreten.



- Realizar el juego “El tique de la compra” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

DELANTE

DETRÁS

Hay que estar delante de la mamá, los que están detrás y completar las etiquetas. Por esta situación, la figura que está delante.

construyen un nido, las ardillas no nacen de un huevo pájaros o las ranas.

los están dentro de la mamá un tiempo, como nosotros.



Los bebés ardillas son peluquitos, sin pelo y tienen los ojos y los oídos cerrados.



Al poco tiempo, ya oyen y ven, les salen los dientes y les crece el pelo.

Después, dejan de tomar la leche de su mamá, aprenden a caminar y salen del nido.

**Actividad individual:**

- Contar las ardillas que están delante de la mamá, las que están detrás y completar las etiquetas.
- ¿Dónde hay más?
- Colorear, en cada situación, la figura que está delante.

**Contenidos:**

- Los cuerpos en el espacio: delante-detrás.
- Cuantificadores básicos: más-menos.
- Conteo.
- Forma de vida de las ardillas.

**Competencias clave:**

- Realizar estimaciones de cantidad. (CMCBCT)
- Ubicar objetos en el espacio atendiendo a las nociones trabajadas. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre la forma de vida de las ardillas.
- Nombrar elementos del cuerpo que tenemos delante y elementos que tenemos detrás.
- Daremos dos figuras de los bloques lógicos a cada niño o niña, una roja y otra amarilla. Cada uno

expresará oralmente el color, la forma, el tamaño y el grosor. Se moverán con música por la clase. Cada vez que paremos, daremos órdenes:

- “Marchar con la figura roja delante y la amarilla detrás”.
- “Marchar con la figura roja delante de la cara y la amarilla detrás”.
- “Marchar con la roja detrás de la cabeza y la amarilla delante de las rodillas”.
- Reforzar algunas nociones espaciales con las parejas de contrarios del material de aula. Asociarlas a diferentes situaciones y objetos del aula.



- Repasar algunos contenidos relacionados con la orientación espacial con el juego “En bicicleta” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ficha 11



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos ordenadamente siguiendo la secuencia del crecimiento.

**Contenidos:**

- Ordenación de imágenes siguiendo una secuencia temporal.
- Cambios que experimentan los seres vivos en su crecimiento.
- Ordinales 1º, 2º, 3º y 4º.

**Competencias clave:**

- Orientarse en el tiempo. (CMCBCT)
- Identificar cambios corporales relacionados con el paso del tiempo. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los cambios que experimenta una ardilla desde su nacimiento.
- Explicarles que los animales, igual que las personas, crecen y cambian. Conversar sobre los cambios físicos que experimentan las personas con el crecimiento.
- Preguntar a los niños y niñas si recuerdan el proceso de crecimiento de las ranas. Posteriormente, si

es posible, mostrar dibujos o imágenes de un huevo de rana, un renacuajo y una rana adulta para que las ordenen temporalmente. Explicarles que los animales que nacen de huevos se llaman ovíparos y que los animales que se forman en el vientre de sus mamás se llaman mamíferos. Englobar al ser humano y a las ardillas dentro de este último grupo.

- Realizar un gran mural en el que se observe el proceso de crecimiento de diferentes animales desde su nacimiento hasta la edad adulta.
- Solicitar a las familias que aporten fotografías de sus hijos e hijas desde su nacimiento hasta la edad actual. Pegarlas sobre una cartulina o papel continuo de manera que los pequeños y pequeñas puedan apreciar cómo han ido cambiando a medida que se han ido haciendo mayores.
- Mirar cuentos de forma ordenada empezando por la primera página.
- Repasar los ordinales utilizando el desplegable de números y regletas del material de aula.



Adhesivos de la ficha:



SOY UNA JINETA. EN MI CUERPO TENGO LUNARES Y RAYAS.

en frentones en cada círculo para que haya tanta comida en el cristal de la lupa.

que no viven en los árboles y terrestres.

¡Suena, en madrigueras que se escavan!

Se los distingue de los otros porque tienen unas bolsas a los lados de la cara. ¡Llamadas abazones, donde guardan alimentos.

(POR ESO PARECE QUE TIENEN MOJILETES)

La ardilla terrestre listada tiene rayas blancas y negras en su piel.

**Actividad individual:**

- Dibujar los lunares necesarios en cada círculo para que haya tantos como en el cristal de la lupa.
- Seguir dibujando la serie.

**Contenidos:**

- Cuantificadores básicos: tantos como.
- Aplicación de modificaciones cuantitativas en colecciones de elementos.
- Series.
- Animales enemigos de las ardillas.

**Competencias clave:**

- Aplicar correctamente los cuantificadores. (CMCBCT)
- Comprender el criterio que sigue una serie para continuarla. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre los animales que persiguen a las ardillas.
- Los niños y las niñas colocarán sobre la mesa dos dedos de su mano derecha y luego pondrán la misma cantidad de dedos de su mano izquierda. Les diremos que en la mesa hay tantos dedos de la mano derecha como de la mano izquierda. Realizaremos la

misma actividad con un dedo, con tres, con cuatro y con cinco. El maestro o maestra enseñará a los niños y a las niñas un número determinado de dedos entre sus dos manos: 5, 4... Los niños y las niñas enseñarán tantos dedos como el docente muestre.

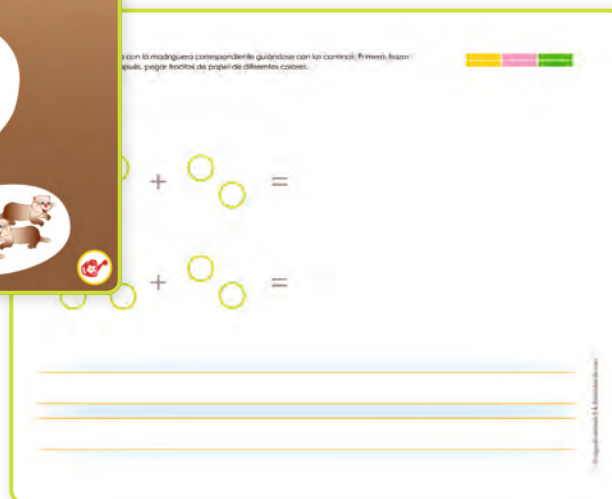
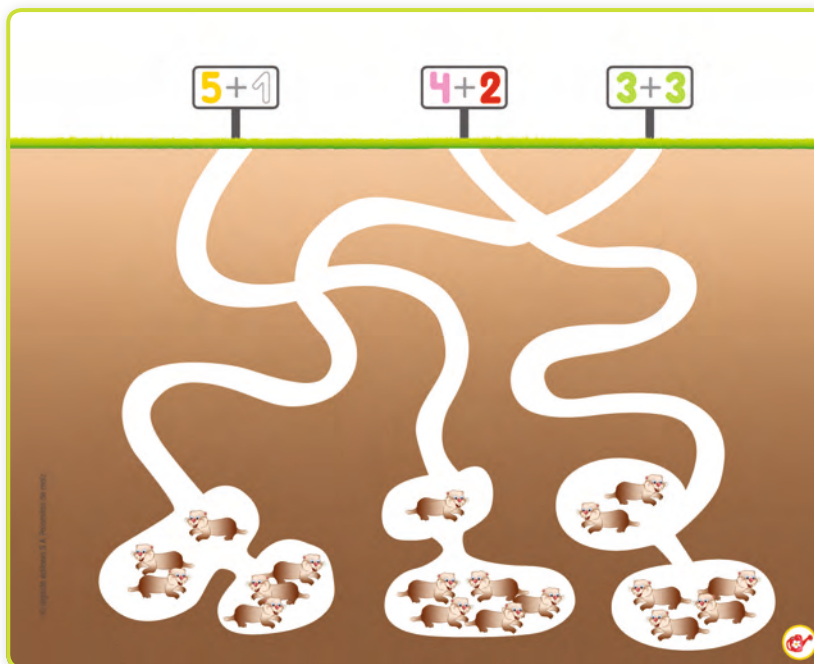
- Agruparemos a los pequeños por parejas. Uno de ellos moverá algunas partes de su cuerpo, por ejemplo: una mano y la cabeza; el otro tendrá que mover tantas como el primero. Uno de los alumnos de cada pareja dará un número de saltos; el otro dará tantos saltos como el primero.
- Realizar un dictado que consistirá en dibujar tantos círculos como golpes de tambor dé el docente. Por ejemplo: si da tres golpes, los niños y las niñas dibujarán tres círculos; si da un golpe, los niños y las niñas dibujarán un círculo...
- Componer series con las fichas para seriar del material manipulativo individual.



- Realizar el juego "Mira las nubes" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ficha 13



**Actividad individual:**

- Unir cada suma con la madriguera correspondiente guiándose con los caminos. Primero, trazar una línea y, después, pegar trocitos de papel de diferentes colores.

**Contenidos:**

- Composición y descomposición del número 6.
- Iniciación a la suma.
- La ardilla terrestre.
- Laberintos.

**Competencias clave:**

- Realizar operaciones matemáticas sencillas. (AA) (CMCBCT)
- Orientarse en el espacio gráfico para resolver laberintos. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Realizar la descomposición del número 6 con los dedos de las manos: enseñar tres dedos de una mano y tres de la otra; cuatro dedos de una mano y dos de la otra... Esta actividad se puede realizar con las regletas para componer del material de aula.



- Moverse por la clase en grupos de seis niños y niñas dentro de aros: dos alumnos dentro de cada aro. De esta forma, tendremos la cantidad de 6 descompuesta en 2, 2 y 2.
- Mostrar seis fichas de los bloques lógicos y contarlas para que los niños y las niñas vean que hay 6. En situación de gran grupo, colocar dos aros en el suelo y repartir las seis figuras entre los dos, formando la cantidad 6. Pedirles que cuenten las figuras que hay en cada aro. Después, poner un aro de los grandes y meter otra vez todas las figuras en él. Realizar las diferentes composiciones y descomposiciones del número 6: entre tres aros y entre cuatro aros.
- Realizar la composición y la descomposición del 6 con gomas, con lápices...
- Realizar los juegos "Sumamos viajeros" y "Juego de regletas" del DVD "Aprendemos y jugamos".



Adhesivos de la ficha:





PASEANDO POR EL BOSQUE...



y rellenar las cometas que tienen forma de rombo:

Se la prodera es familia de las ardillas. Es una ardilla terrestre a la que no le gusta estar sola y compañía.

Se encuentran en conjuntos de madrigueras, madras ciudades de los perritos, y albergan a cientos de ellos.

Comen sobre todo vegetales.

SE LES LLAMA PERRITOS PORQUE EMITEN SONIDOS PARECIDOS A LOS LADRIDOS DE UN PERRO.

Casi no tienen orejas y su cola es corta y más fina.

**Actividad individual:**

- Cortar papelitos y rellenar las cometas que tienen forma de rombo.

**Contenidos:**

- Formas planas: el rombo.
- Exploración de figuras para descubrir sus propiedades.
- Reconocimiento y diferenciación del rombo entre otras figuras.

**Competencia clave:**

- Discriminar la forma rómbica en objetos. (CMCBCT)

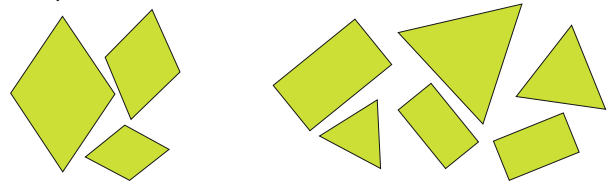
**Inteligencia múltiple:**

- Lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- Mostrar a los niños y a las niñas un rombo. Aprenderán su nombre. Hacerles observar que tiene cuatro lados y cuatro picos, como el rectángulo y el cuadrado.
- Enseñarles cómo se puede formar un rombo uniendo dos triángulos.
- Colocar en el centro de la clase etiquetas con varias figuras: círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos y rombos. Cada niño o niña cogerá una y dirá el nombre de su figura. Con música, se moverán por la clase colocando la figura en distintas partes del cuerpo y en diferentes posiciones espaciales.

- El docente dispondrá de etiquetas con las formas geométricas nombradas en la actividad anterior. Sacará una de ellas y dará una orden, por ejemplo: saca el rombo y dice “saltar”. Saltarán los niños y las niñas que tengan rombos y los demás se quedarán quietos.
- Dibujar, colorear y recortar un rombo.
- Separar los rombos del resto de figuras del material manipulativo individual.



- Asociar la etiqueta de psicomotricidad del rombo a objetos del aula.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Adhesivos de la ficha:



Fichas 15 y 16



Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.



Actividad individual:

- Pegar el sol y las nubes arriba, los perritos de la pradera encima del tronco y las avellanas dentro de la cesta.

Contenidos:

- Refuerzo de las situaciones espaciales: dentro, fuera, arriba, abajo, encima y debajo.
- Situación espacial de los objetos.
- El perrito de la pradera.

Competencia clave:

- Ubicar objetos en el espacio atendiendo a las nociones trabajadas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Repartir aros por la clase. Pondremos música y los niños y las niñas se moverán libremente. A una señal, se meterán dentro de los aros. Pueden darse otras órdenes: "Poner un solo pie dentro de este aro, poner una mano, poner la nariz", etcétera.

- Sacar los juguetes de una caja y expresar oralmente la acción realizada.
- Dibujaremos en papel continuo tantos círculos como mesas haya en la clase. Asignaremos uno a cada grupo. Repartiremos plastilina entre los niños y las niñas y, después de jugar con ella libremente, les diremos que cojan un trozo pequeño y lo aplasten dentro del círculo de su mesa. Verbalizarán la acción. Cada alumno dibujará algo fuera del círculo de su mesa. Preguntaremos qué han dibujado.
- Dar a cada alumno una pelota. Poner música y bailar. Cada vez que la paremos, daremos órdenes referidas a la situación espacial arriba-abajo y encima-debajo: "Bailar con la pelota abajo"; "Bailar con la pelota arriba"; "Bailar con la pelota encima de la cabeza"; "Bailar con la pelota debajo de la barbilla".
- Nombrar objetos y elementos de la clase que estén arriba: el techo, las lámparas..., y otros que estén abajo: el suelo, la alfombra, etcétera.
- Poner las manos encima de la mesa y, después, debajo.
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



**Actividad individual:**

- Picar los despertadores y pegar tres a la derecha de la marmota y uno, al otro lado.

**Contenidos:**

- Segmentos y elementos del cuerpo: lado derecho.
- Identificación del lado derecho de su cuerpo.
- Desarrollo de la motricidad fina: picado.
- La marmota.

**Competencia clave:**

- Ubicarse en el espacio atendiendo a las nociones trabajadas. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, corporal-cinestésica, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre la marmota.
- Los niños y las niñas se colocarán frente a nosotros y les pediremos que nos muestren su mano derecha. Les ayudaremos levantando nosotros la mano izquierda, que es la que corresponde a su derecha. Colocaremos una señal en la mano que han levantado. Con los ojos cerrados, apretarán muy fuerte esta mano y dirán: “Esta es mi mano derecha”. Con esa mano, realizarán las órdenes que demos: “Colocarla encima de la cabeza”, “Delante de la cara”,

“Tocar el ojo derecho”, “Tocar la oreja derecha”, “Colocar la mano muy cerca de la cara”, “Colocar la mano muy lejos de la cara”... Daremos todas las indicaciones que queramos, pero siempre mencionando la mano derecha.

- Imitarán la acción de conducir un coche. Los alumnos y las alumnas se moverán por la clase y cada vez que el docente dé un toque con el pandero, se pararán, girarán hacia el lado de su mano derecha y seguirán moviéndose.
- Tumbados en el suelo darán vueltas con su cuerpo hacia el lado derecho.
- Realizar el juego “La rana saltarina” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar las láminas de ambientación de la unidad y conversar sobre ellas.





Ficha 18

¡CUÁNTO HE DORMIDO!

Copyright Ediciones S.A. Palomitas de maíz

En cada colcha para que sean iguales a la primera, se discontinúa de las circulas e inventar una serie de tres colores.

**QUE HAY ARDILLAS VOLADORAS?**

que hacen es planear desde un árbol alto y hacerlo porque tienen una piel, llamada plega, que une sus cuatro patas y se extiende en paracaídas.

**SALE A BUSCAR COMIDA POR LA NOCHE, COMO EL BUIHO.**

A diferencia de las otras ardillas que realizan sus actividades de día, es una ardilla nocturna.

Copyright Ediciones S.A. Palomitas de maíz

**Actividad individual:**

- Dibujar lo que falta en cada colcha para que sean iguales a la primera.
- Repasar las líneas discontinuas de los círculos e inventar una serie de tres colores.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Observación e interpretación de imágenes.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Trazado circular.
- Series.

**Competencias clave:**

- Observar y atender para resolver actividades. (SIEEA)
- Inventar sencillos criterios para formar series. (AA) (CMCBCT)
- Realizar trazos con precisión. (CL)
- Localizar semejanzas y diferencias en imágenes parecidas. (CMCBCT) (AA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal, intrapersonal.

**Actividades sugeridas:**

- Pondremos seis niños y niñas, uno al lado de otro. Los demás estarán enfrente y deberán fijarse muy

bien. A continuación, se volverán de espaldas y haremos que dos de ellos se escondan en algún sitio. El resto tendrá que averiguar quiénes faltan. Lo haremos varias veces. Se puede cambiar el orden de colocación de los seis alumnos, sin quitar ninguno.

- Repetir la actividad anterior con objetos: lápices, fichas de los bloques lógicos, gomas... El número de objetos y la complicación que queramos darle dependerá de nuestro grupo de alumnos y alumnas.
- Formar series con las fichas para seriar del material manipulativo individual.



- Utilizar las láminas para dibujar y copiar del material de aula. Pedir a los pequeños que dibujen la silueta de la bruja Pelusa e intenten colorearla y completarla igual que la de la plantilla.



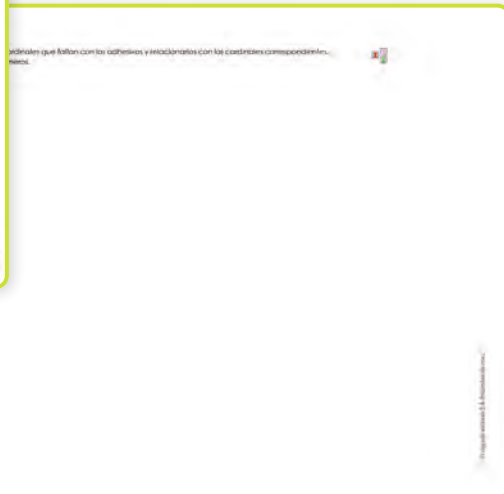




Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

¡ARDILLAS POR EL AIRE!

3 1 2 4 6 5



**Actividad individual:**

- Completar los ordinales que faltan con los adhesivos y relacionarlos con los cardinales correspondientes.
- Repasar los números.

**Contenidos:**

- La serie numérica: cardinales del 1 al 6.
- Los 6 primeros ordinales.
- Gusto y disfrute con la actividad matemática.
- Series ascendente y descendente de números.
- Ardillas voladoras.

**Competencias clave:**

- Asociar los números a sus ordinales. (CMCBCT)
- Conocer la posición que ocupa un objeto en una colección. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

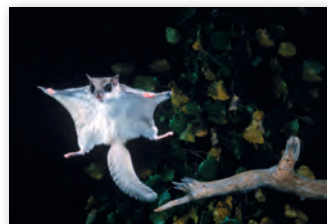
- Dividiremos al alumnado en grupos de seis. A cada uno le escribiremos en su mano un número del 1 al 6. Nombraremos el número 1 de cada grupo e iremos preguntando cuál es el siguiente hasta llegar al 6. Los alumnos se darán la mano de forma que los números queden ordenados. Cada pequeño sabrá cuál es su grupo. Sueltos, se moverán

por la clase con música. Cada vez que paremos la melodía, todos se quedarán quietos y ejecutarán la orden que demos:

- “Los números 2 saltan”.
- “Los números 5 andan a gatas”.
- “Los números 3 dan palmas”.
- “Los números 1 andan de puntillas”...

Cuando se hayan dado todas las órdenes que creamos oportunas, los componentes de cada grupo se unirán de nuevo ordenados según sus números.

- Les daremos una hoja de papel con seis círculos dibujados. Pegarán un gomet en uno, dos en otro..., así hasta llegar a seis. Los recortarán y los pegarán ordenados por cantidad.
- Formar series ascendente y descendente con los números para coser del material de aula.
- Observar la lámina de ambientación de la unidad y conversar sobre ella.



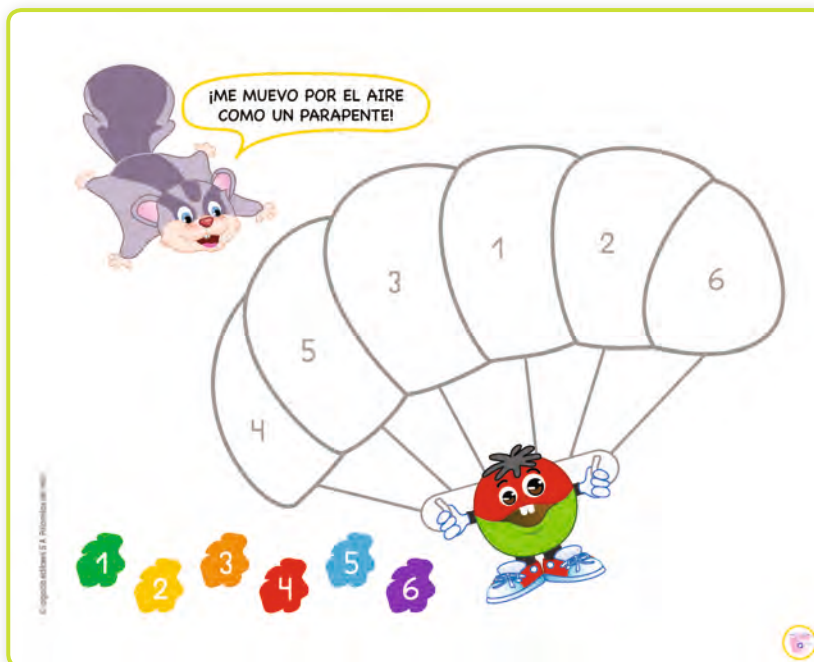
Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 20



Actividad individual:

- Decorar el parapente según los códigos numéricos.

Contenidos:

- Formas de desplazamiento de los animales.
- Identificación de animales relacionándolos con el medio por el que se desplazan.
- Respeto hacia todos los animales.
- Interpretación de códigos.

Competencias clave:

- Asociar los animales con el medio físico por el que se desplazan. (CMCBCT)
- Interpretar correctamente la información de códigos. (CL)

Inteligencias múltiples:

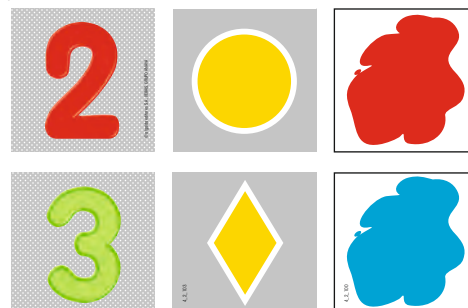
- Naturalista, lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre el medio de transporte que aparece en la ficha y sobre la forma de desplazamiento de la ardilla voladora.
- Mostrar una lámina o fotografía de un pájaro. Hacerles observar que tiene alas, por lo que puede volar y desplazarse por el aire. Nombrar animales que vuelen.
- Mostrar una lámina o fotografía de un pez y hacerles observar que carece de patas y que tiene aletas, por lo que no puede andar, solo nadar y, por tanto,

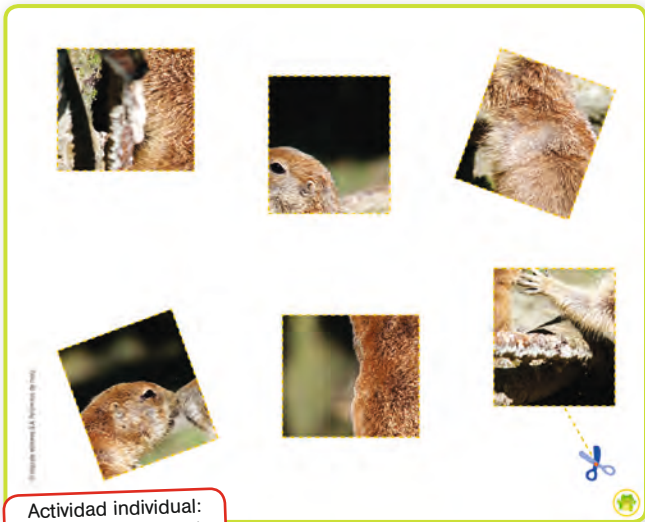
su medio es el agua y no puede salir de ella. Decir nombres de peces.

- Realizar la misma actividad con un animal cuyo medio físico sea la tierra.
- Hablarles también de que hay animales que pueden desplazarse por dos medios diferentes, por ejemplo, los patos, que pueden nadar y volar. Las ranas también nadan y, además, se desplazan fuera del agua.
- Imitar a animales que vuelan, a animales que nadan y a animales que andan.
- Dibujar un animal.
- Componer códigos con las etiquetas de psicomotricidad. Los alumnos dibujarán en un papel lo que indiquen.

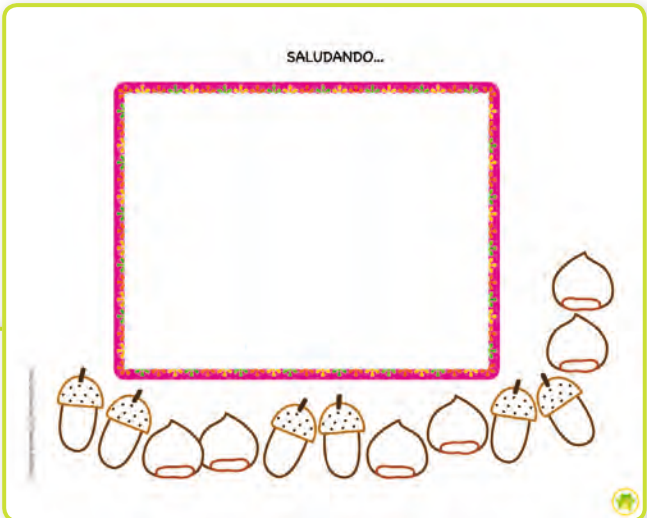
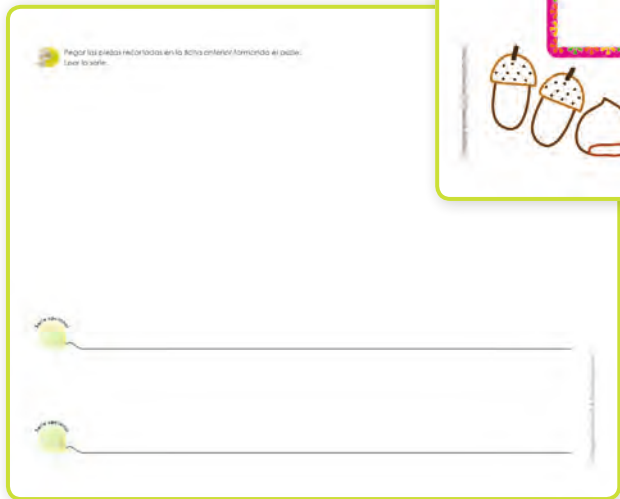


- Realizar el juego "¿Dónde viven los animales?" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Fichas 21 y 22



Actividad individual:  
recortar y pegar en la  
página siguiente.



**Actividad individual:**

- Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior formando el puzle.
- Leer la serie.

**Contenidos:**

- Los cuerpos en el espacio: puzles.
- Gusto y disfrute con la realización de puzles.
- Formas de comunicarse de la ardilla.
- Movimientos de la mano: recortado.
- Series.

**Competencias clave:**

- Componer puzles sencillos. (CMCBCT)
- Interpretar y leer series. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, naturalista, corporal-cinestésica.

**Actividades sugeridas:**

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre la forma de comunicarse de las ardillas.
- Tendremos láminas, figuras, dibujos realizados por los niños y por las niñas cortados en seis trozos. Se los mostraremos primero enteros, luego descompuestos en las seis piezas y, por último, unidos de nuevo, formando la imagen.
- Realizarán puzles adecuados a su edad.
- Dar a los niños y a las niñas ilustraciones de cuentos que tengamos en la clase y que ya no nos sirvan porque están estropeados. Los pegarán en cartulina y los cortarán en varias piezas. Nos servirán para componer puzles.
- Realizar los juegos “El puzle geométrico” y “Mira las nubes” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





Ficha 23

Identifica y decide en cuál de ellas se está cuidando a un animal y peguen donde correspondan.

**Actividad individual:**

- Observar las fotografías y decir en cuál de ellas se está cuidando a un animal.
- Picar los iconos y pegarlos donde correspondan.

**Contenidos:**

- Respeto y cuidado hacia los animales.
- Movimientos de la mano: picado.
- Normas de comportamiento con los animales.
- Interpretación de iconos.

**Competencias clave:**

- Demostrar conductas respetuosas hacia los animales. (CSC)
- Deducir la información proporcionada por las etiquetas e iconos. (CL)

**Inteligencias múltiples:**

- Intrapersonal, interpersonal, naturalista, corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Observar las fotografías de la ficha y pedir a los niños y a las niñas que expresen su opinión sobre ellas.

- Preguntarles si alguna vez han visto a alguien haciendo daño a un animal.
- Ayudarles a comprender que, por muy pequeños que sean algunos animales, todos son seres vivos.
- **Me gusta o no me gusta.** El docente expresará oralmente comportamientos relacionados con el trato hacia los animales:
  - “Doy de comer a las palomas”.
  - “Piso a las hormigas”.
  - “Asusto a un perro”.

Los niños y niñas pondrán el pulgar hacia arriba o hacia abajo, según corresponda.

- Mostrar las láminas de arte de la unidad para que los pequeños coloquen el dedo pulgar hacia arriba o hacia abajo, según les guste o no.



LAS ARDILLAS EN EL ARTE



que está delante con los tonos de la ardilla roja, y que está detrás.

**Actividad individual:**

- Pintar la ardilla que está delante con los tonos de la ardilla roja.
- Dibujar rayas a la que está detrás.

**Contenidos:**

- Los cuerpos en el espacio: delante-detrás.
- Observación de obras plásticas que representen animales.
- Los animales en el arte.
- Artistas internacionales: Alberto Durero.

**Competencias clave:**

- Orientarse en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)
- Demostrar creatividad en sus producciones plásticas. (CEC)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, intrapersonal.

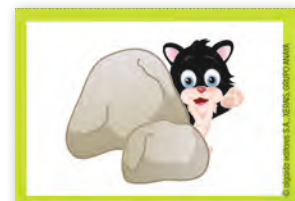
**Actividades sugeridas:**

- Observar obras de arte donde aparezcan animales: cuadros, esculturas y obras arquitectónicas.
- Realizar algunas actividades ya propuestas para repasar la situación espacial delante-detrás.

- Mostrarles el cuadro *Las ardillas*, de Alberto Durero, y, si es posible, algunos más de este pintor. Explicarles que su tema preferido eran los animales.



- Jugar con las parejas de contrarios del material de aula para repasar las situaciones espaciales trabajadas.





### 7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los niños llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

### 8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso, y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

#### Vocabulario de la unidad

- |           |               |                         |           |              |               |
|-----------|---------------|-------------------------|-----------|--------------|---------------|
| ■ Ardilla | ■ Hámster     | ■ Perrito de la pradera | ■ Ligero  | ■ Detrás     | ■ Triángulo   |
| ■ Roedor  | ■ Periquito   | ■ Bellota               | ■ Pesado  | ■ Arriba     | ■ Cuadrado    |
| ■ Patas   | ■ Serpiente   | ■ Nido                  | ■ Cerca   | ■ Encima     | ■ Despertador |
| ■ Cola    | ■ Gato montés | ■ Madriguera            | ■ Lejos   | ■ Dentro     |               |
| ■ Garras  | ■ Jineta      | ■ Igual                 | ■ Derecha | ■ Rectángulo |               |
| ■ Cría    | ■ Mascota     | ■ Diferente             | ■ Abajo   | ■ Rombo      |               |
| ■ Marmota |               |                         | ■ Delante | ■ Círculo    |               |

#### Desarrollo de la expresión oral

##### Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas y desarrollar la expresión oral y la comprensión verbal.
- Iniciar a los niños y niñas en el uso del singular y del plural.

##### Actividades:

- Nombrar palabras del vocabulario de esta unidad para que los niños y niñas las digan en plural. Por ejemplo: "ardilla-ardillas", "bellota-bellotas", "marmota-marmotas", etc. Repetir la actividad pero al contrario, es decir, el docente nombrará palabras en plural para que los alumnos las digan en singular.
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas del material de aula para formar estructuras gramaticales más complejas.





- En situación de asamblea, observar detalladamente el mural de la unidad 6 del material de aula y realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar y ampliar el vocabulario de la unidad y favorecer el desarrollo de la expresión oral:

- ¿Cuántas ardillas aparecen en el mural?
- ¿Son todas las ardillas del mismo color?
- ¿Qué están comiendo las ardillas que aparecen en el centro de la imagen?
- ¿Hay alguna ardilla que esté de pie?
- ¿Cuántas patas tienen las ardillas?
- ¿Qué tienen las ardillas en las orejas?



- Conversar con los alumnos sobre los animales. Explicarles que pueden vivir en diferentes hábitats, que unos vuelan, otros corren, otros nadan, etc. Conversar sobre las ardillas y contarles que pertenecen a la familia de los roedores, que son muy ágiles y rápidas, que existen diferentes tipos... Preguntarles si han visto alguna.

### Cuento de la unidad: *La ardilla lista*



**1.** Había una vez una ardilla que vivía en un bosque. Era muy trabajadora, y todos los días saltaba de árbol en árbol hasta llegar a un huerto que ella misma había plantado y cuidaba con esmero. No lejos del huerto vivía un ratón muy pillín: no le gustaba trabajar, pero se le hacía la boca agua pensando en las ricas verduras del huerto de la ardilla.

**2.** Así que, como también era un ratón listo, tramó un plan para quedarse con toda la cosecha sin que nadie le regañara. Una noche, excavó un camino desde su madriguera hasta el huerto y, después, se fue tranquilo a dormir.

**3.** A la mañana siguiente, cuando la ardilla estaba en el huerto recogiendo sus verduras, el ratón empezó a gritar:  
-¡Socorro, socorro! ¡Esta ardilla listilla me quita lo que es mío!  
Rápidamente, todos los animales acudieron a la llamada del ratón. Entre ellos había un búho sabio que siempre sabía cómo resolver todos los problemas.

**4.** -Pero si es mi huerto -protestó la ardilla, que no entendía tanto alboroto.  
-¡El huerto es mío! -gritó el ratón-. Yo lo planté y voy todos los días a cuidarlo.  
-Dime, ratón, ¿puedes demostrar eso que dices? -preguntó el búho.  
Entonces, el ratón pilluelo enseñó a los animales el camino que iba desde su madriguera al huerto.

**5.** -No, no, el huerto es mío -se quejó la ardilla-. Yo soy quien lo plantó, y soy yo la que va todos los días a cuidarlo.  
-Dime, ardilla, ¿puedes demostrar eso que dices? -preguntó el búho.  
Pero como la ardilla iba saltando de árbol en árbol no dejaba huellas, ni había un camino desde su casa al huerto. De modo que los animales decidieron que el ratón tenía razón.  
-Ardilla, no digas mentiras y aléjate del huerto del ratón.  
Si quieres verduras, cultívalas tú misma -sentenció el búho.

6.

Pasó mucho tiempo, pero la ardilla no dejaba de pensar en la faena que le había hecho el ratón. Así que tramó un plan para demostrar que el muy pillo había engañado a todos. Un día, se untó el cuerpo con miel, se rebozó en ceniza y se cubrió de plumas. Así disfrazada, se puso en mitad del bosque y se quedó muy quieta. Pronto los animales empezaron a rodearla, preguntándose qué era esa cosa tan rara que había aparecido allí. Estaban un poco asustados. ¿Sería un animal nuevo? ¿Sería algo peligroso?

-Llamemos al búho. Seguro que sabe decirnos qué es esto, porque es el más listo de todos los animales.

7.

Pero el búho no sabía decir qué era aquella cosa rara, por más que miraba y remiraba a la ardilla disfrazada, que seguía muy quieta y muy callada.

-Si el búho no tiene respuesta, estamos perdidos -dijeron los otros animales-. Porque no hay nadie en el bosque que sea más listo que él.

-¿Cómo que no? ¡Yo soy más listo que el búho! -rio el ratón, dando un paso al frente.

-¿Tú, ratón? No digas tonterías. Nadie es más listo que el búho.

-Claro que sí, yo soy más listo que el búho y que todos vosotros -añadió él.

Muy orgulloso de su hazaña, el ratón se puso a presumir:

-Yo soy más listo que todos. Os engañé para quedarme con el huerto de la ardilla y ahora como verdura fresca todos los días, ja, ja, ja, ja, ja...

8.

En ese momento, la ardilla se sacudió las plumas y la ceniza y apareció entre todos diciendo:

-¡Ya lo habéis escuchado! ¡El huerto es mío! ¡Yo tenía razón!

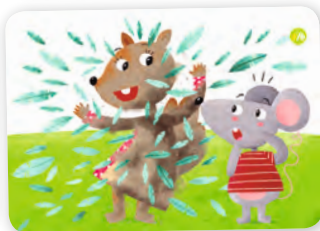
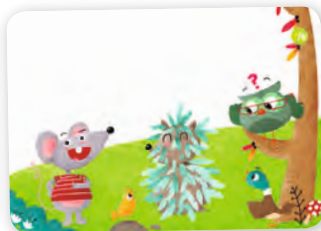
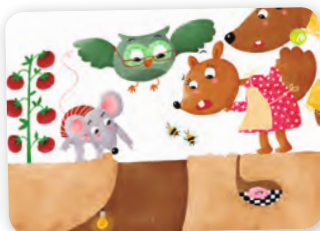
-Es verdad -dijo el búho-, perdónanos por no haberte creído. El ratón tendrá que devolverte el huerto. Y trabajará para ti, para pagar las verduras que ha estado comiendo durante este tiempo. Y así fue como la ardilla demostró que, en verdad, ella era la más lista de todos.

Adaptación de Gracia Iglesias de un cuento popular guineano

## Actividades para explotar el cuento

### Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre la importancia de respetar a los animales, alimentándolos, llevándolos al veterinario y atendiendo sus necesidades.

**Leer el cuento:**

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los más pequeños.

**Después de leer el cuento:**

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
  - ¿De quién era el huerto?
  - ¿Quién se quería quedar con él?
  - ¿Era la ardilla muy trabajadora? ¿Y el ratón?
  - ¿Quién era el animal más sabio del bosque?
  - ¿A quién creyó el resto de los animales del bosque: a la ardilla o al ratón?
  - ¿Qué hizo la ardilla para demostrar a los demás que el huerto era suyo?
  - ¿Qué paso al final?
- Dramatizar algunas escenas del cuento:
  - A la ardilla trabajando en el huerto.
  - A la ardilla saltando de rama en rama.
  - Al ratón caminando por su madriguera.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: ardilla, huerto, ratón, bosque, búho y sabio.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Escuchar la poesía del cuento e intentar resolver las adivinanzas.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Observar y comentar algunas páginas del cuento.





## Otros recursos literarios

### Cuento: *La ardilla Mudita*

En un gran bosque, cerca de la montaña, vivía una feliz familia de ardillas que llevaba una vida muy tranquila. Cada día correteaban por los árboles, jugaban con otros animales, comían todo tipo de frutos y tomaban el sol disfrutando del buen tiempo.

Una mañana, al despertar, descubrieron que no estaba la ardilla Mudita, la más pequeña de las hermanas, y salieron a buscarla enseguida.

-¡Muditaaaaaa!, ¿dónde estás? -gritaron todos con mucha fuerza.

-¿Dónde habrá ido? -dijo una de las hermanas.

-No puede haber ido muy lejos -contestó la ardilla mayor.

-Vamos a dividirnos en dos grupos -dijo papá ardilla.

Mamá ardilla y la hermana mayor salieron en dirección a la carretera; papá ardilla y la hermana mediana fueron a buscarla por la montaña de los cactus.

-¿Habéis visto a Mudita por aquí? -preguntaron las primeras a unos ratones que tomaban el sol adormilados.

-No -contestaron los ratones-, no la vemos desde hace días.

-¿Le ha sucedido algo? -preguntaron enseguida.

Y mamá ardilla les contó, preocupada, que la ardilla Mudita había desaparecido.

-Nosotros os ayudaremos a buscarla -dijeron, y salieron en dirección al bosque de palmeras.

-¿Habéis visto a Mudita por aquí? -preguntó papá ardilla a unas gaviotas.

-No -contestaron las gaviotas-, no la vemos desde ayer.

-¿Le ha sucedido algo? -preguntaron enseguida.

Y papá ardilla les contó que la ardillita había desaparecido de la noche a la mañana.

-Nosotras os ayudaremos a buscarla -dijeron y volaron por tierra y mar en su búsqueda.

Al atardecer, todos volvieron a casa muy cansados sin haber encontrado a la pequeña ardilla. Se miraban unos a otros muy tristes y callados sin saber qué hacer ni qué decir cuando, de repente, dijo uno de los ratoncitos:

-¿Habéis oído eso?

Todos agudizaron el oído y escucharon: *ras, ras, ras, ras, ras...*

Entraron en la cueva y oyeron, ahora más cerca, el extraño ruido. Papá ardilla se adelantó y se dirigió al rincón de donde venían esos extraños sonidos.

-¡Mudita, estás aquí! -dijo gritando de la emoción.

La ardillita estaba aprisionada por la patita y no podía salir de allí. Entre todos lograron levantar la roca y dejarla libre.

La familia de ardillas abrazó a Mudita con mucha fuerza y todos los amigos celebraron una gran fiesta.



Adaptación del cuento de Marisa Alonso Santamaría

Extraído de <https://www.guiainfantil.com>

## Propuesta de actividades

### Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se llama la protagonista del cuento?
  - ¿Qué le pasó a la ardilla?
  - ¿Se preocupó su familia cuando no sabía dónde estaba? ¿Qué hicieron?
  - ¿Qué otros animales ayudaron en su búsqueda?
  - ¿Dónde estaba Mudita?

### Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento en el que la ardilla esté escondida debajo de la cama o jugando con otros animales en el bosque, por ejemplo.
- Dramatizar la parte del cuento en la que la madre y las hermanas de Mudita se dan cuenta de su desaparición.
- Imaginar cómo es un día de Mudita en el bosque con sus amigos.

### Actividades lingüísticas:

- Nombrar las siguientes palabras en plural y formar frases con algunas de ellas: ardilla, ratón, gaviota, cueva, bosque y montaña.
- Describir a la ardilla.
- Pedir a los niños y niñas que cuenten a los demás lo que saben sobre las ardillas.

## Poesías

### ¿Una ardilla en la escuela?

La ardilla corre.  
La ardilla vuela.  
La ardilla salta como locuela.  
-Mamá, la ardilla ¿no va a la escuela?

Amado Nervo



### La ardilla resfriada

La ardilla estaba malita,  
su nariz se sonaba y sonaba,  
un poco de fiebre tenía  
porque estaba resfriada.

Maica P.

### Una ardillita muy nerviosa

La ardillita del bosque  
es pequeñita y nerviosa,  
corre que te corre,  
¡y es realmente graciosa!

Joaquín Pérez

### Animales

El conejo, la ardilla, el pajarito y el ratón,  
la mosca, la pantera, el tigre y el león,  
el oso, el mosquito, la mariquita y la pitón,  
todos, todos, animales son.

Maica P.



### Tortuguita

Tortuga, tortuguita,  
¿por qué te escondes  
en tu conchita?

M<sup>ra</sup> Dolores Campuzano





## Adivinanzas

Soy un fruto muy bueno,  
a las ardillas les gusto un montón,  
mi cáscara es muy dura  
y mi color es marrón.

(la nuez)



Soy un árbol muy grande  
con piñas y muchos piñones.  
Si tus familiares te los pelan,  
¡seguro que te los comes!

(el pino)

Hace en los troncos  
su oscura casita,  
y allí esconde  
cuanto necesita.

(la ardilla)



Soy un lugar muy grande  
todo lleno de árboles,  
arbustos y muchas plantas  
y con muchos animales.

(el bosque)

Es ave y no vuela,  
es llana y es curva.  
Quien no adivine esta,  
no adivinará ninguna.

(la avellana)

Tengo cuatro picos,  
tengo cuatro lados,  
un diamante parezco,  
pero no soy un cuadrado.

(el rombo)

## Refranes

En la unión está la fuerza.

Hablando se entiende la gente.

## Trabalenguas

Una ardilla realmente rápida corrió risueña hasta la rama de Rita la rana.

Un conejo y una ardilla juegan al tejo a destajo de maravilla.

## Dramatización: *Nosotras las ardillas*

NIÑO/A 1: Yo soy una ardillita muy inquieta y me gusta saltar de árbol en árbol.

[Hace el gesto de saltar.]

NIÑO/A 2: Yo soy otra ardillita y me encanta comer frutos secos y bayas.

[Hace el gesto de comer con las manos.]

TODA LA CLASE: ¡Qué bonitas son las ardillas y qué traviesas, las muy pillas!

NIÑO/A 3: Y yo soy una ardillita nadadora, y uso mi cola como timón.

[Hace el gesto de desplazarse en el agua como si nadara.]

NIÑO/A 4: Antes del invierno, recogemos comida y la guardamos en nuestro árbol.

TODA LA CLASE: ¡Qué rica, qué rica!

[Hacen el gesto de frotarse la barriguita, satisfechos.]





NIÑO/A 5: También somos muy mañosas: en las patitas tenemos cinco dedos y en las manos cuatro.

[Levantamos un pie y sacamos una mano mostrando 4 dedos.]

NIÑO/A 6: Y nuestros dientes delanteros siempre están creciendo, por eso no paramos de roer.

[Hacen el gesto de roer con los dientes.]

NIÑO/A 7: Además, ¡nos ayudamos cuando una de nosotras nos necesita!

[Todos se abrazan.]

TODA LA CLASE: ¡Qué bonitas son nuestras amigas las ardillas!

Joaquín Pérez

## 9. Educación musical

### Canciones de la unidad

Pista 15



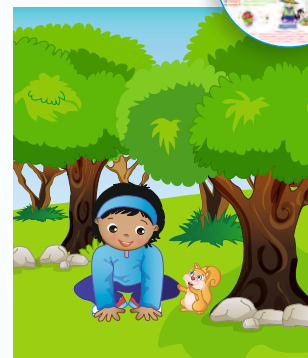
#### Mi amiga ardilla

Mira qué carita más graciosa  
tiene mi amiga ardilla.  
Mira qué colita más preciosa,  
me hace cosquillas.

Corre hacia arriba  
corre hacia abajo.  
Mi amiga ardilla  
juega en su árbol.  
(Bis)

Mira qué carita más graciosa  
tiene mi amiga ardilla.  
Mira qué colita más preciosa,  
me hace cosquillas.

Corre hacia arriba  
corre hacia abajo.  
Mi amiga ardilla  
juega en su árbol.  
(4 veces)



David Miralles

### Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Cantar y bailar la canción incorporando algunos movimientos:
  - Cuando canten: "mira qué carita más graciosa", los niños y niñas se llevarán las manos a la cara y, sonriendo, la moverán de izquierda a derecha.
  - A continuación, cuando canten: "mira qué colita más preciosa", se pondrán las manos en la cintura y moverán la cadera de izquierda a derecha.
  - En el último verso, le harán cosquillas al compañero o compañera que tengan a su lado.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades

### Partitura de la canción

#### Mi amiga ardilla

RE LA RE

Mi-ra qué ca - ri-ta más gra-cio-sa tie-ne mi a-mi-ga ar - di - lla. Mi-ra qué co-

6 RE LA RE LA

li-ta más pre-cio-sa, me ha-ce cos - qui - llas... Co-rre ha-cia a - rri - ba, co-rre ha-cia a

10 RE SOL LA RE LA  
 ba-jo. Mi a-mi-ga ar - di-lla jue-ga en su ár-bol...Co-rre ha-cia a - rri-ba, co-rre ha-cia a

14 RE SOL LA RE RE  
 ba-jo. Mi a-mi-ga ar - di-lla jue-ga en su ár-bol. ár-bol...Co-rre ha-cia a

18 LA RE SOL LA RE  
 rri-ba, co-rre ha-cia a - ba-jo. Mi a-mi-ga ar - di-lla jue-ga en su ár-bol...Co-rre ha-cia a

22 LA RE SOL LA RE  
 rri-ba, co-rre ha-cia a - ba-jo. Mi a-mi-ga ar - di-lla jue-ga en su ár-bol.



## Pista 16

**El pájaro carpintero**

*Toc, toc, toc, tac, tac, tac.*

El pájaro carpintero.

*Toc, toc, toc, tac, tac, tac.*

Pica y pica en su agujero.

(Bis)

Con su pico el pajarito  
golpea como en un tambor.

Con su pico el pajarito  
sigue el ritmo de esta canción.

*Toc, toc, toc, tac, tac, tac.*

El pájaro carpintero.

*Toc, toc, toc, tac, tac, tac.*

Pica y pica en su agujero.

(Bis)

*Toc, toc, toc, tac, tac, tac.*

(Bis)

*Toc, toc, toc, tac, tac, tac.*

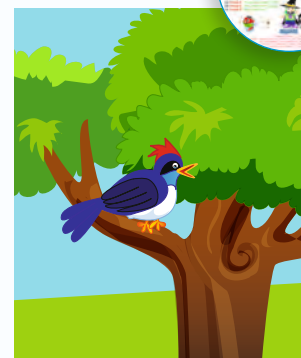
El pájaro carpintero.

*Toc, toc, toc, tac, tac, tac.*

Pica y pica en su agujero.

*Toc, toc, toc.*

David Miralles

**Actividades con la canción:**

- Escuchar la canción.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Dividir a los alumnos y alumnas en dos grupos. Cada uno repetirá una de las onomatopeyas del estribillo, acompañándola de un número de palmadas determinado. Así, por ejemplo, un grupo repetirá "toc, toc, toc" dando tres palmadas, y el otro responderá "tac, tac, tac", dando otras tres. El resto de la canción la cantarán los dos grupos juntos.
- Inventar una coreografía sencilla.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

El pájaro carpintero

FA DO FA DO

Toc, toc, toc, tac, tac, tac. El pá-ja ro car-pin-te - ro. Toc, toc, toc, tac, tac, tac.

4 FA

Pi-ca y pi-ca en su a-gu - je - ro. Con su pi-co el pa - ja - ri - to gol-

7 DO FA

pe-a co-mo en un tam-bor. Con su pi-co el pa-ja-ri - to si-gue el rit-mo de es-ta can -

10 DO FA DO FA

ción. Toc, toc, toc, tac, tac, tac. El pá-ja-ro car-pin - te - ro.

13 DO FA DO

Toc, toc, toc, tac, tac, tac. Pi-ca y pi-ca en su a-gu-je-ro. Toc, toc, toc, tac, tac, tac.

17 FA DO FA DO FA

Toc, toc, toc, tac, tac, tac. Toc, toc, toc, tac, tac, tac. El pá-ja-ro car-pin-te - ro.

21 FA DO FA

Toc, toc, toc, tac, tac, tac. Pi-ca y pi-ca en su a-gu - je - ro. Toc, toc, toc.

FA DO

Pista 20



Canción del verano

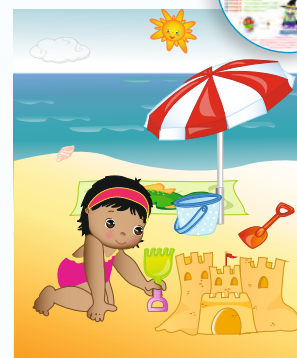
A la playa

A la playa voy (Bis)  
 porque estamos en verano.  
 A la playa voy (Bis)  
 porque estamos en verano.  
 (Bis)

Ya tengo mi bañador,  
 ya tengo mi toalla.  
 Lo pasaré mucho mejor  
 con mi cubo y mi pala.  
 (Bis)

A la playa voy (Bis)  
 porque estamos en verano.  
 A la playa voy (Bis)  
 porque estamos en verano.  
 (4 veces)

David Miralles







## ¿Qué suena?

Comenzar la actividad escuchando y discriminando los lotos sonoros propuestos para la unidad:

- Loro.
- Elefante.
- Ardilla.
- Serpiente.
- Gato.
- Tala de árboles.
- Despertador.

Después, dividir a los alumnos y alumnas por grupos. Asignar a cada uno un sonido de los propuestos en los lotos. El docente dirá por ejemplo: "ardilla-serpiente-gato". Los grupos que correspondan emitirán los sonidos en el orden indicado. Intercambiar los grupos.



## Marcando el vals. Actividades con el CD de música clásica

La audición del conocido vals *El Danubio azul*, de Johann Strauss, nos servirá para trabajar con el alumnado la percepción del acento ternario. Lo haremos de diferentes formas, aunque previamente trabajaremos la prosodia rítmica y los desplazamientos simples, diferenciando entre acentos binarios y ternarios. Realizaremos series de dos pulsos repetidos siguiendo la secuencia fuerte-débil (binario), y a continuación series de tres pulsos iguales siguiendo la secuencia fuerte-débil-débil (acento ternario).

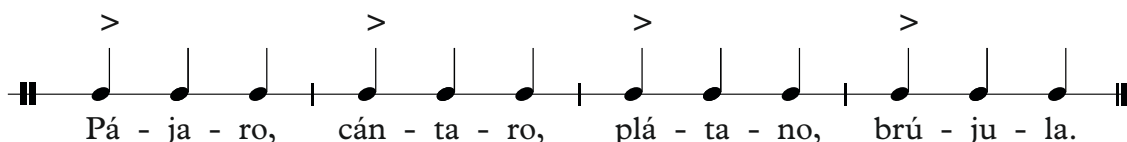


En un primer momento realizaremos la actividad con series de palabras, y después con desplazamientos, siguiendo el ritmo marcado por un instrumento de percusión. Veamos algunos ejemplos:

Prosodia rítmica (ritmo binario): el docente separará cada una de las sílabas de las palabras marcando con más intensidad la primera; los niños y niñas responderán y darán una palmada por cada sílaba, marcando claramente el acento:



Prosodia rítmica (acento ternario):



A continuación, repetir el mismo ritmo combinando percusiones o tipos de desplazamiento con el mismo esquema (fuerte-débil-débil). En primer lugar sin música y después siguiendo el pulso de la música:

- Alternando golpes con las manos sobre la mesa (derecha/izquierda/derecha).
- En desplazamiento (salto/paso/paso).
- Con diferentes timbres corporales sin movernos de nuestro sitio (palmadas/pitos/pitos).
- Acompañando la pieza con distintos ostinatos propuestos por el maestro o la maestra y usando dos lápices que se entrechocan como si fueran unas claves.

Para terminar, bailaremos el vals por parejas imitando los movimientos del docente.

## 10. Las habilidades lógico-matemáticas

### Propuesta de actividades

- Repasar la direccionalidad de los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 utilizando los números para coser del material de aula.
- Realizar series utilizando las fichas para seriar del material manipulativo individual.

- Repasar los números del 1 al 6 utilizando el desplegable de números y regletas del material de aula con el que podrán asociar cada número a la cantidad y al ordinal correspondientes. Además, podrán escribirlos libremente o utilizando la plantilla de material manipulativo.



- Utilizar las parejas de contrarios del material de aula para repasar y afianzar algunas nociones espaciales trabajadas en el curso.



- Establecer asociaciones con el dominó del material de aula.



- Componer los números trabajados de diferentes formas con las regletas del material de aula.
- Separar las figuras geométricas del material manipulativo atendiendo a la forma. Una vez separadas, agruparlas por tamaño.
- Asociar las etiquetas de psicomotricidad de las figuras geométricas a objetos del aula.



- Realizar el juego "El puzzle geométrico" del DVD "Aprendemos y jugamos" para reforzar la organización espacial.

## 11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos" (juegos digitales interactivos).

### Libro digital

En esta unidad, se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital, mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: las ardillas y otros animales.
- Escuchar el audiocuento *La ardilla lista*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden repasar los números del 1 al 6, las figuras geométricas, los tamaños y la realización de series.
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

## DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "¡Atrápalo!".
- "Lluvia de letras".
- "En bicicleta".
- "Letras bailarinas".
- "Mira las nubes".
- "La rana saltarina".
- "Juego de regletas".
- "Coloreamos y mezclamos".
- "El tique de la compra".
- "Sumamos viajeros".
- "El puzle geométrico".
- "¿Dónde viven los animales?".

## Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *La ardilla lista*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula:
  - Mural interactivo de la unidad 6: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
  - Desplegable de números y regletas: en esta unidad, pueden asociar los números hasta el 6 con las cantidades y ordinales correspondientes.
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: "Pelusa ve un árbol verde y alto", "La ardilla anda en la montaña"...
  - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia del verano.
  - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico: para trabajar la climatología.
  - Parejas de contrarios para realizar asociaciones.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:

**A** <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/colour-by-numbers-familia-de-ardillas/>

En este enlace se ofrecen dibujos de ardillas y otros animales para colorear atendiendo a códigos.

**B** <https://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2IM-0>

Página web con un vídeo en el que se reproducen sonidos de animales.

**C** <https://www.ludicobox.com/manualidad-fabricar-una-ardilla/>

Web con recursos para decorar el aula con motivos relacionados con las ardillas.

**A**



**B**



**C**



- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos en espiral, en zigzag y circulares. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *Las ardillas*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en [algaidadigital.es](http://algaidadigital.es) para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

## 12. Iniciación a la lengua inglesa

### Canción de la unidad

Pista 26



#### *The squirrel's song*

Good morning!

One squirrel wakes up in the morning. (Repeat)

Wake up! (10 times)

Two squirrels are jumping in the forest. (Repeat)

Jump! (10 times)

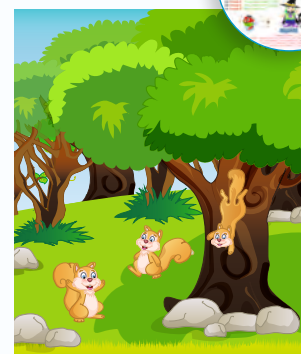
Three squirrels are running in the forest. (Repeat)

Run! (10 times)

All the squirrels go to sleep at night. (Repeat)

Sleep! (10 times)

Good night!



Arturo Artigas

### Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Repetir el vocabulario clave y asociar un gesto a las siguientes palabras: *squirrel, wake up, jump, run, sleep*.
- Escuchar la canción y bailarla libremente. Detenerla al final de cada estrofa para que los alumnos se desplacen por el aula de la forma que se menciona.
- Dramatizar las acciones que realiza la ardilla a lo largo del día.
- Conversar sobre las acciones que los niños y niñas realizan desde que se levantan hasta que se acuestan.
- Cantar la canción entre todos sin el CD de acompañamiento.

### Vocabulario y expresiones de la unidad

● *Apple*: Manzana

● *Behind*: Detrás

● *Bird*: Pájaro

● *Blue*: Azul

● *Cat*: Gato

● *Chicken*: Pollo

● *Dog*: Perro

● *Down*: Abajo

● *Egg*: Huevo

● *Elephant*: Elefante

● *Fifth*: Quinto

● *First*: Primero

● *Fish*: Pez

● *Five*: Cinco

● *Fly*: Volar

● *Four*: Cuatro

● *Fourth*: Cuarto

● *Giraffe*: Jirafa

● *Green*: Verde

● *Hamster*: Hámster

● *In front of*: Delante

● *Juice*: Zumo

● *Jump*: Saltar

● *One*: Uno

● *Orange*: Naranja

● *Pet*: Mascota

● *Purple*: Morado

● *Rabbit*: Conejo

● *Red*: Rojo

● *Right*: Derecha

● *Run*: Correr

● *Second*: Segundo

● *Six*: Seis

● *Sixth*: Sexto

● *Squirrel*: Ardilla

● *Third*: Tercero

● *Three*: Tres

● *Turtle*: Tortuga

● *Two*: Dos

● *Up*: Arriba

● *Yellow*: Amarillo

● *Do you like...? : ¿Te gusta...?*



## Actividades con el vocabulario:

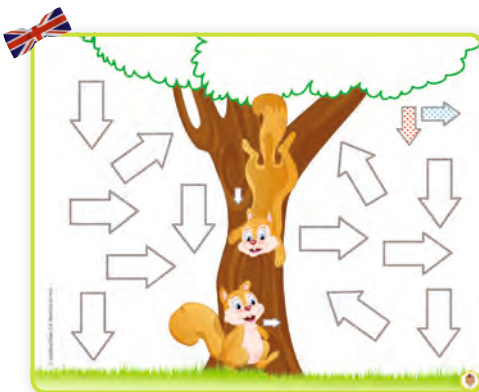
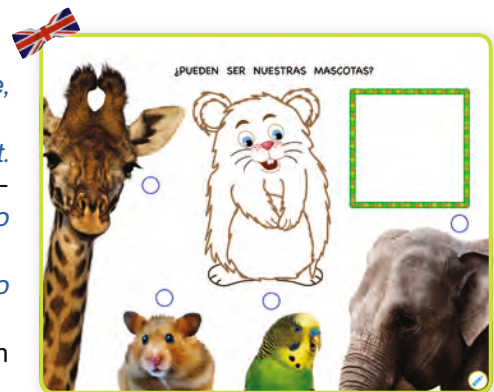
- Mostrar imágenes (fotografías, pictogramas, desplegable de números y ordinales, etiquetas de psicomotricidad...) relacionadas con el vocabulario de la unidad, señalarlas y preguntar: *What's this? Is this...?*
- Nombrar las acciones: *fly, jump, run*. Pedir a los niños y niñas que se muevan por la clase de la forma indicada por el docente.
- Buscar objetos de la clase de diferentes colores y preguntar a los niños y niñas de qué color son: *What colour is it?* Animarles a contestar: *It's...*
- Señalar en el desplegable de números y regletas del material de aula los números. Pedir a los niños y niñas que nombren una cantidad determinada y la asocien con su ordinal correspondiente.
- Repasar las situaciones espaciales trabajadas en inglés a lo largo del curso asociando las parejas de contrarios del material de aula a objetos de la clase. Nombrar la situación.

## Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
  - *Hello children! / Good morning children!*
  - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir: *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
  - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
  - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

### ¿Pueden ser nuestras mascotas? *Are they pets?*

- Señalar y nombrar los animales que aparecen en la ficha: *giraffe, squirrel, hamster, bird, elephant*.
- Señalar en la ficha un animal doméstico. Decir: *Pet, pet. It's a pet*. Mostrar imágenes de animales (algunos de ellos, domésticos) y preguntar a los niños y niñas: *Is this a pet?* Ellos responderán *Yes / No* según corresponda.
- Preguntar a los alumnos si tienen una mascota y qué animal es: *Do you have a pet? Is it a dog / cat / fish / turtle / rabbit...?*
- Pedirles que dibujen un animal doméstico que les gustaría tener en casa.



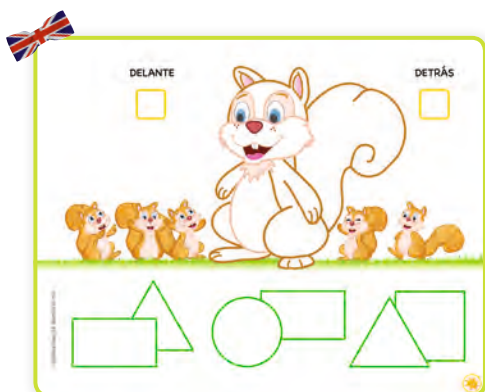
### Abajo, a la derecha. *Down, right*

- Levantar la mano derecha y decir: *right*. Repetir varias veces.
- Dibujar una línea recta en el centro de la clase. Los niños y niñas se situarán a la derecha cuando el docente lo indique.
- Levantar las dos manos arriba y decir: *up*. Bajar las dos manos casi hasta el suelo y decir: *down*. Repetir varias veces.
- Cada niño y niña cogerá un muñeco o un objeto. El docente dará indicaciones para que lo coloquen a la derecha, arriba o abajo: *Move it to the right; Move it up; Move it down*.
- El docente situará a Pelusa en diferentes posiciones y los niños y niñas las nombrarán completando la frase: *Pelusa goes... up; down; to the right*.

### Como alimentos vegetales y animales.

#### I eat food from animals and vegetables

- Señalar y nombrar los diferentes alimentos que aparecen en la ficha: *chicken, eggs, fish, nuts, apple, orange juice*. A continuación, solo señalar para que los niños y niñas los nombren.
- Señalar cada alimento y preguntarles si les gusta: *Do you like...?*
- Solicitar que dibujen un alimento que les guste. Cada niño y niña mostrará el dibujo a sus compañeros. El docente les preguntará: *What is this?*



#### Delante y detrás. In front of or behind

- Colocar una caja en el centro del aula. Situar a Pelusa delante de ella y nombrar la posición espacial: *in front of*. A continuación, situarla detrás y decir: *behind*. Repetir varias veces.
- Pedir a los niños y niñas que se coloquen junto a su silla. El docente dirá: *In front of the chair; Behind the chair*, y ellos se colocarán en el lugar que corresponda.
- Reforzar el aprendizaje de esta noción espacial utilizando la pareja de contrarios correspondiente del material de aula. Asociarla a objetos y elementos del aula.

### Creciendo, creciendo. Growing up

- Observar el desplegable de números y regletas del material de aula. Nombrar los cardinales (hasta el 4) y los ordinales siguiendo el orden de la serie numérica: *one, two, three, four; first, second, third, fourth*.
- Formar filas de cuatro alumnos y asignar a cada uno una posición. Romper las filas y bailar libremente. Cuando el docente diga: *Stop!*, todos volverán a sus posiciones y las nombrarán.
- Pedir a los niños y niñas que amasen cuatro bolitas de plastilina de diferentes tamaños. Harán una fila con ellas atendiendo al tamaño y nombrarán la posición de cada una: *first, second, third, fourth*.
- Solicitar a los familiares que aporten cuatro fotografías de los niños y niñas de diferentes etapas de su vida. El docente pedirá al alumnado que las ordenen cronológicamente.

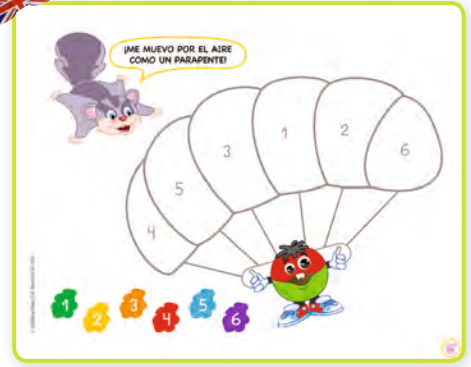


#### ¡Ardillas por el aire! Let's fly

- El docente mostrará un número de dedos del 1 al 6 y los niños y niñas dirán la cantidad. Repetir la actividad, pero al contrario.
- Dividir la clase en seis grupos y asignar a cada uno un ordinal del primero al sexto. Reproducir una canción de fondo y pedir a los alumnos que se sienten en el suelo. El docente dirá un ordinal y los miembros del grupo que correspondan se levantarán y bailarán. Los demás permanecerán sentados.
- El docente dará diferentes órdenes: *Give me two pencils; four rubbers; six toys...*
- Formar filas de seis elementos y nombrar la posición de cada uno.

**¡Me muevo por el aire como un parapente! I can fly!**

- Señalar en la ficha los distintos colores y nombrarlos: *green, yellow, orange, red, blue, purple.*
- Colocar las bandejas de lápices encima de cada mesa. El docente dirá un número y un color. Los niños y niñas buscarán el número de lápices del color nombrado.
- Utilizar las etiquetas de psicomotricidad de los colores y de los números del material de aula. El docente mostrará una de cada clase para que los alumnos busquen el número de objetos del color indicado.
- Cada equipo de mesa realizará un dibujo, el que decidan entre los miembros que lo componen. Cuando lo finalicen dirán a los demás lo que han dibujado y los colores que han utilizado.



**Actividades con el mural**

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.

