

Proyecto

Palomitas de maíz

Educación Infantil

PROPUESTA DIDÁCTICA

4
años

Segundo
trimestre



algaida

ÍNDICE

Unidad 3: "La ciudad de las bicis"	5
1. Tabla de aprendizajes	6
2. Introducción	7
3. Organización del espacio.....	7
4. Organización del tiempo	8
5. Educación del comportamiento	9
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	9
7. Desarrollo de la unidad	10
8. Proyecto lingüístico	37
9. Educación musical	46
10. Las habilidades lógico-matemáticas	50
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	51
12. Iniciación a la lengua inglesa	52
Unidad 4: "Viajando por el mundo"	57
1. Tabla de aprendizajes	58
2. Introducción	59
3. Organización del espacio	59
4. Organización del tiempo	60
5. Educación del comportamiento	60
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	61
7. Desarrollo de la unidad	62
8. Proyecto lingüístico	88
9. Educación musical	97
10. Las habilidades lógico-matemáticas	101
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	102
12. Iniciación a la lengua inglesa	103



Unidad "Pienso, calculo, razono".....	107
Lenguaje plástico y artístico.....	119
1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo	120
2. Actividades plásticas sugeridas	121
Material fotocopiable	123
Portfolio.....	141



UNIDAD 3

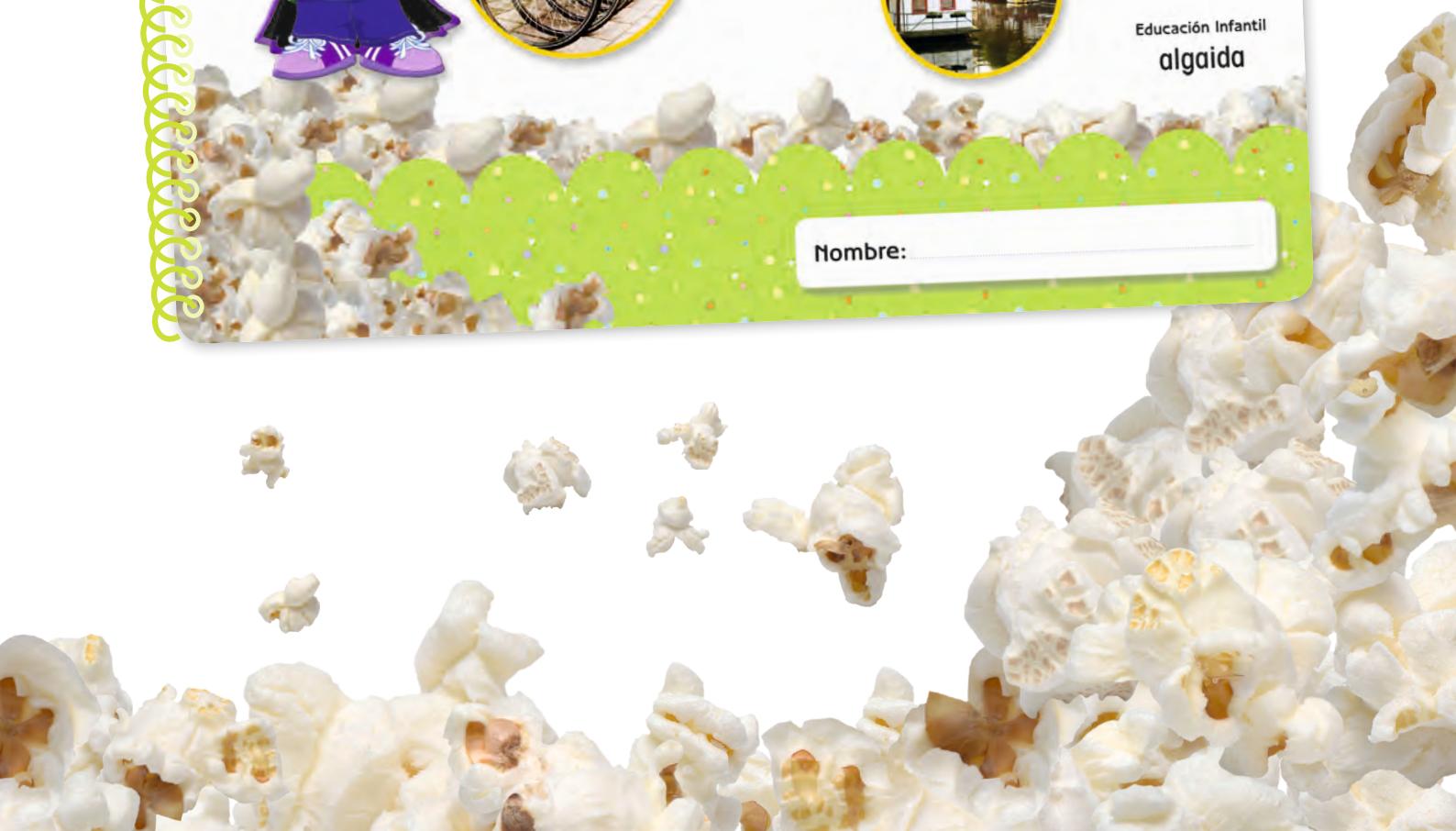
LA CIUDAD DE LAS BICIS

3

La ciudad
de las bicis

Educación Infantil
algaida

Nombre: _____



1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>La ciudad y la calle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ La calle. Cómo se forma. ★ El nombre de la calle y de la ciudad. ★ Elementos de la calle: casas, buzón, semáforo, árboles, papelera... ★ La dirección: nombre de la calle, número, pueblo o ciudad. ★ Personas que trabajan en la calle: barrendero/a, basurero/a, policía, cartero/a, bombero/a. ★ La contaminación. ★ Medios de transporte que no contaminan: la bicicleta, el tranvía... ★ El reciclado: el color de los contenedores. ★ Comportamiento adecuado en las calles. ★ Productos que se pueden obtener en las diferentes tiendas. ★ Servicios públicos: biblioteca, hospitales, policía, bomberos, correos. ★ El Ayuntamiento. ★ Ámsterdam: ciudad de Holanda sin contaminación, canales (circulan barcos), puentes, casas pintorescas, casas flotantes, molinos, tiendas típicas, mercado flotante, el tulipán (flor nacional), parques, fiestas, alimentos, lema de la ciudad, traje típico, museos... <p>El invierno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Características del clima. ★ Paisajes de invierno. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Felicidad. ★ Interpretación de emoticonos de alegría y tristeza. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Número 4. ★ Ordinal 4º. ★ Asociación número-cantidad. ★ Descomposición del número 4. ★ Series ascendente y descendente de números. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Gris. ★ Negro. ★ Verde. ★ Amarillo. ★ Morado. ★ Naranja. ★ Azul. ★ Marrón. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Largo-corto. ★ Grande-mediano-pequeño. <p>Situaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Delante-detrás. ★ Cerca-lejos. ★ Un lado-otro lado. ★ Derecha-izquierda. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Conteo. ★ Series. ★ Suma. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Más-menos. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. ★ Triángulo. ★ Cuadrado. <p>Organización espacio-temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Puzzles. ★ Ordenación temporal de imágenes. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Sonidos largos y cortos. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: "Cómo mola"; "Voy en bicicleta"; canción del invierno: "Tiritando estoy"; "In the street". <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Trazos: ondulado, circular, semicircular, espiral, bucle, conectados. ★ Lectura e interpretación de imágenes, nexos, códigos y etiquetas. ★ Cuentos de la unidad: <i>La ciudad de las bicis</i>; <i>La felicidad</i>; <i>El ratón de campo</i>. ★ Recursos literarios. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades psicomotorices. ★ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Van Gogh. ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Parque Digital Infantil. ★ Libro digital. ★ DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos.



2. Introducción

En esta unidad, trabajaremos con el alumnado aspectos y contenidos relacionados con **la calle** (si está ubicada en un pueblo o en una ciudad, el nombre y el número de las casas, edificios importantes, establecimientos de consumo y productos que se pueden adquirir en ellos, profesionales que trabajan en ella, normas de comportamiento...). Además, abordaremos el problema de la contaminación de **las ciudades** y cómo pueden contribuir a evitarlo. A través de este centro de interés, van a conocer algunos datos e iniciar un pseudoproyecto (el docente que lo estime oportuno) sobre **Ámsterdam**, ciudad que se caracteriza, entre otros aspectos, por su aire limpio.

Observaremos los cambios que se producen en el entorno con la llegada del **invierno** (fenómenos atmosféricos, prendas de vestir...).

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer durante mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima, etc. A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte importante de la ambientación del aula para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Horario.
- Mural del mapa del mundo y del mapa de España.
- Desplegable de números y regletas.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Láminas de arte con información: *La nevada* o *El invierno*, de Francisco de Goya.
- Fotografías de calles de diferentes lugares del mundo.
- Fotografías de lugares emblemáticos de Ámsterdam.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral



- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y fotografías alusivas a los temas que estamos trabajando: elementos del entorno urbano, transportes públicos, personas cuya labor profesional está muy vinculada con la calle, restaurantes, museos, prendas de vestir propias del invierno, etcétera.



Rincón del juego simbólico

- **Rincón de las tiendas:** contará con alimentos y productos de juguete para simular una tienda determinada o un supermercado. Puede contar, también, con una caja registradora, bolsas y papel para envolver.
- **Rincón de los medios de transporte:** puede incluir diferentes medios de transporte de juguete para hacer circuitos, aprender sus nombres, los sonidos que emiten, etc. Disponer, si es posible, de una bicicleta.

Rincón de Ámsterdam

Este rincón puede estar decorado con fotografías de lugares y elementos emblemáticos de esta ciudad: parques, puentes, bicicletas circulando por sus calles, canales, casas pintorescas...

Rincón del museo



Dedicaremos este espacio para que los pequeños lo decoren con sus producciones: dibujos, esculturas de plastilina... Dispondrá del material necesario para que puedan colorear y esculpir.



Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Este rincón puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: números para coser, parejas de contrarios, regletas para componer...

Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de los juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés, en este caso, la calle.

4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la perchera personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



5. Educación del comportamiento



En esta unidad didáctica, vamos a formar a los niños y a las niñas para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio con la llegada del invierno. Inculcaremos en los menores hábitos y actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, generosidad... Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios, etc. En esta unidad proponemos:

- Recoger los juguetes de la clase entre todos.
- Colaborar en la decoración y el cuidado de la clase.
- Insistir en la necesidad de utilizar las papeleras de la calle y de la clase.
- Procurar que vayan respetando las normas de seguridad vial.
- Ser cada vez más autónomos: ponerse el bábi, lavarse las manos, ir solos al baño...
- Adoptar medidas para protegerse contra el frío.
- Tolerar las opiniones y el trabajo de los demás en las actividades que se realicen en grupo.
- Saludar siempre que entren en un sitio y despedirse cuando lo abandonen.
- Llevar una alimentación sana, un descanso adecuado y prevenir accidentes en las actividades que realicemos al aire libre.
- Enseñarles a compartir y a ser generosos.
- Realizar en casa algunas tareas adecuadas a su edad.
- Utilizar normas de cortesía en el colegio, en casa y en la calle: dar las gracias, pedir disculpas...



6. Educación en valores y para la convivencia.

Contenidos transversales



Todos somos iguales

Continuaremos fomentando el desarrollo de actitudes de igualdad. Realizaremos actividades y conversaremos con los alumnos sobre las diferentes profesiones sin hacer distinciones de sexo.



Cuidamos nuestra salud

Aprovecharemos la llegada del invierno para hablar sobre la importancia de protegerse contra el frío. Continuaremos insistiendo en la necesidad de una alimentación sana, variada y equilibrada.

Conversaremos, además, sobre las repercusiones negativas que tiene un consumo excesivo de golosinas. Propondremos como alternativa ingerir alimentos ricos y variados y llevar a cabo medidas higiénicas efectivas, como el cepillado de dientes después del desayuno del colegio y tras las principales comidas en casa.

Aprendemos educación vial

Realizaremos una serie de actividades que inicien a los niños y niñas en el conocimiento y respeto de las normas de seguridad vial. Comentaremos especialmente la utilidad del semáforo y les explicaremos cómo la policía local se ocupa de dirigir el tráfico. Además, insistiremos en la importancia de abrocharse el cinturón de seguridad en los diferentes medios de transporte, en la necesidad de sentarse correctamente y no entretener a los conductores, no sacar la cabeza ni las manos por la ventana, no manipular los mecanismos de apertura de las puertas...



Protegemos el medio ambiente

Daremos algunas consignas sobre cómo hay que comportarse en parques y jardines y les enseñaremos a valorar los entornos limpios y no contaminados. Conversaremos sobre la necesidad de depositar los diferentes residuos en los contenedores correspondientes para poder reciclarlos y cuidar la calle como si fuera nuestra casa.

Emprendimiento

Estableceremos diálogos y propiciaremos situaciones en las que los niños y niñas tengan que tomar decisiones consensuadas entre todos. Pediremos sus sugerencias para:

- Mantener la clase limpia.
- Mantener la calle limpia y sin polución.
- Reciclar materiales.
- Ahorrar papel.
- Ser responsables en el uso de juguetes tras las vacaciones de Navidad.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- “Aprendemos y jugamos”. DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *¿Cómo son las calles?*





7.2. Fichas de la unidad

3

LA CIUDAD DE LAS BICIS



OBSERVA Y EXPRESA
LO QUE VES.



Ficha 1

© algaida editores S.A. Palomitas de maíz



¡YA SABES MUCHAS COSAS SOBRE LAS CALLES!
APRENDEREMOS MÁS PASEANDO POR ÁMSTERDAM.



Las calles están formadas por casas, unidas juntas a otras. Pueden ser largas o cortas, peatonales o con tráfico, y pueden formar parte de un pueblo o una ciudad.

¡SABES EL NOMBRE DE TU PUEBLO O CIUDAD? APRENDELO.

© algaida editores S.A. Palomitas de maíz

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.



¿DÓNDE ESTÁ TU CALLE?

SEMAFÓRO

BUZÓN

ÁRBOL

PAPELERA

CASAS

Copyright © 2018. Algodón de Maíz

Se observan las ilustraciones y nombrar los elementos representados en los dibujos.

calles siempre tienen un nombre y las casas, un número. Sirven para poder llegar a ellas y, o con el nombre del pueblo o ciudad, indican la dirección de cada familia.

APRENDE LA TUYA.

Copyright © 2018. Algodón de Maíz

Ficha 2



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Actividad individual:

- Observar las dos calles de las ilustraciones y nombrar los elementos representados en los dibujos.

Contenidos:

- Elementos de la calle.
- Función y utilidad de los elementos del entorno urbano.
- Las calles del pueblo y de la ciudad.
- Ampliación de vocabulario.

Competencia clave:

- Discriminar objetos y elementos de las calles conociendo, de forma básica, la utilidad. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Nombrar los objetos que aparecen en la ficha y conversar sobre su utilidad (el uso de las papeleras, interpretación de las señales del semáforo y su función, la utilidad del buzón de correos).
- Preguntar a los alumnos cómo es su calle. Las irán comparando con la calle del colegio.
- Describir otros elementos de la calle con la ayuda de los niños y de las niñas: las farolas, que nos alumbran cuando es de noche; los edificios; los jardines, a los que nos gusta tanto ir; las señales de

tráfico, que nos informan sobre normas de circulación, etcétera.

- Dibujar algún elemento de la calle.
- Jugar a sí o no. El docente dirá frases y los niños y las niñas contestarán sí o no, dependiendo de si las informaciones dadas son ciertas o falsas.
 - “En el buzón se echa la basura”.
 - “Los papeles se tiran en las papeleras”.
 - “Los papeles se tiran al suelo”.
 - “Los coches circulan por las aceras”.
 - “Debemos cruzar por el paso de peatones”.
- Observar la lámina de arte del material de aula “Casa Danzante” y conversar sobre ella.



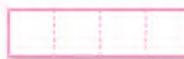
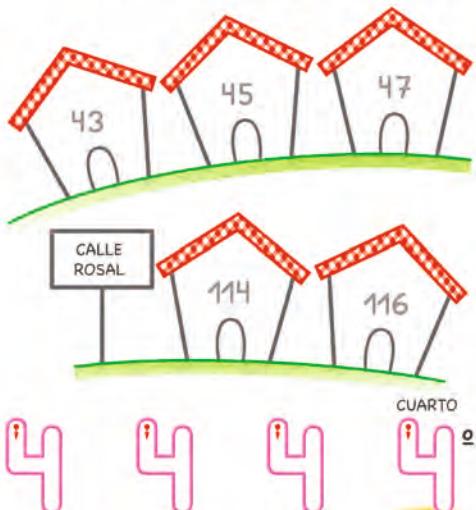
- Preguntar a los niños si saben la dirección de sus casas.
- Observar y comentar las fotografías y el texto del reverso.



Ficha 3

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

LAS CALLES TIENEN NOMBRE Y LAS CASAS, NÚMERO



La casa que no tiene el 4 es la cuarta.

En las calles hay

servicios a los

ciudadanos...

Uno de ellos es el ayuntamiento.

¿SABES DÓNDE ESTÁ
EL DE TU LOCALIDAD?



Foto: M. J. Martínez

Ilustración: A. P. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Rodear con una línea la casa cuyo número no tiene el 4.
- Realizar el trazo de los números y aprender el nombre del cuarto ordinal.

Contenidos:

- Serie numérica: cardinal 4.
- Identificación y reconocimiento del cardinal 4.
- Control de la direccionalidad en la grafía del cardinal 4.
- Asociación del número 4 con su cantidad y ordinal.
- Desarrollo de la atención.

Competencia clave:

- Asociar los números aprendidos a sus cantidades. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Presentar el número 4 utilizando el desplegable de números y regletas del material de aula.
- Presentar la grafía del número 4 en grande y realizar grupos de cuatro elementos: niños, juguetes, lápices...
- Por parejas, uno contará cuatro dedos en la mano del otro. Repetirlo luego al revés.

- Repasar con el dedo la grafía del número 4 sobre distintos materiales: en papel de lija, en arena, con el dedo mojado en pintura o en agua sobre el suelo o sobre la pizarra, en el aire, sobre un número 4 formado con chinchorros... siempre siguiendo la direccionalidad.
- Agrupar de cuatro en cuatro las fichas de los bloques lógicos.
- Coger cuatro lápices de la bandeja.
- Proporcionar una silueta del número 4 a cada alumno para que siga su dirección estampando huellas con el dedo mojado en pintura.
- Repartir un número 4 grande pintado en un folio a cada grupo de mesa. Los niños y las niñas cortarán trocitos de papel y los irán pegando en la silueta del número. Cuando esté terminado, colocaremos los trabajos en la pared.
- Seguir la direccionalidad correcta en el número 4 para coser del material de aula.



- Observar y comentar la fotografía y el texto del reverso.



Ficha 4



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos teniendo en cuenta la forma de los tejados.
- Repasar las líneas discontinuas de los triángulos y decorar según el código.

Contenidos:

- Formas planas: el triángulo.
- Interpretación de etiquetas.
- Edificios de la calle: el ayuntamiento.
- Repaso de los tamaños grande y pequeño.

Competencias clave:

- Reconocer la forma triangular en objetos y elementos. (CMCBCT)
- Interpretar correctamente la información proporcionada por las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Nos sentaremos en corro y colocaremos en el centro todas las fichas de los bloques lógicos quitando los rectángulos. Pediremos a los niños y a las niñas que busquen todos los círculos y que los pongan aparte. Luego todos los cuadrados. Así nos quedarán solo los triángulos. Les diremos cómo se llama

esta figura y que observen su forma. Para ello, pueden pasar el dedo por el borde de un triángulo y contar sus vértices.

- Nombrar objetos y elementos con forma de triángulo.
- Prepararemos triángulos de colores grandes y pequeños y entregaremos uno a cada alumno. Repartiremos primero los grandes y luego los pequeños haciéndoles observar la diferencia. Expresarán oralmente el nombre de su figura: "Tengo un triángulo". Expresarán también el tamaño y el color. Daremos diferentes órdenes:
 - "Levantad los triángulos grandes".
 - "Levantad los triángulos pequeños".
- Clasificar los triángulos por el color. Colocaremos tres aros: uno azul, otro amarillo y otro rojo. Cada uno colocará un triángulo en el aro correspondiente.
- Explicar de forma sencilla la función del Ayuntamiento y quiénes son las personas que trabajan en él.
- Leer e interpretar la información que proporcionan algunas etiquetas de psicomotricidad del material de aula.

Adhesivos de la ficha:



TRABAJAN EN LA CALLE

Actividad individual:
recortar y pegar en la
página siguiente.

Pegar las fotografías recortadas en la ficha anterior teniendo en cuenta su forma. Aprender el nombre de las profesiones. Pintar cada cuadrado del color indicado y leer la serie.

ADÉMÁS DEL AYUNTAMIENTO, HAY OTROS EDIFICIOS IMPORTANTES.

- El hospital para cuando estamos enfermos.
- La comisaría de policía.
- El parque de bomberos.
- La oficina de correos.

Ficha para recortar y pegar en la página siguiente.

Fichas 5 y 6

CUIDAN DE LA CALLE...

RECOGEN

ORGANIZAN

LIMPIAN

LIMPIAN

LIMPIAN

Ficha para recortar y pegar en la página siguiente.

Actividad individual:

- Pegar las fotografías recortadas en la ficha anterior teniendo en cuenta su forma.
- Aprender el nombre de las profesiones.
- Pintar cada cuadrado del color indicado y leer la serie.

Contenidos:

- El cuidado de la calle.
- Profesionales que trabajan en la calle.
- Movimientos del cuerpo: recortado.
- Series.

Competencias clave:

- Conocer la labor realizada por diferentes profesionales que trabajan en la calle. (CMCBCT)
- Utilizar las habilidades motrices adquiridas para realizar las actividades. (SIEEA)
- Identificar el criterio que siguen las series para continuarlas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

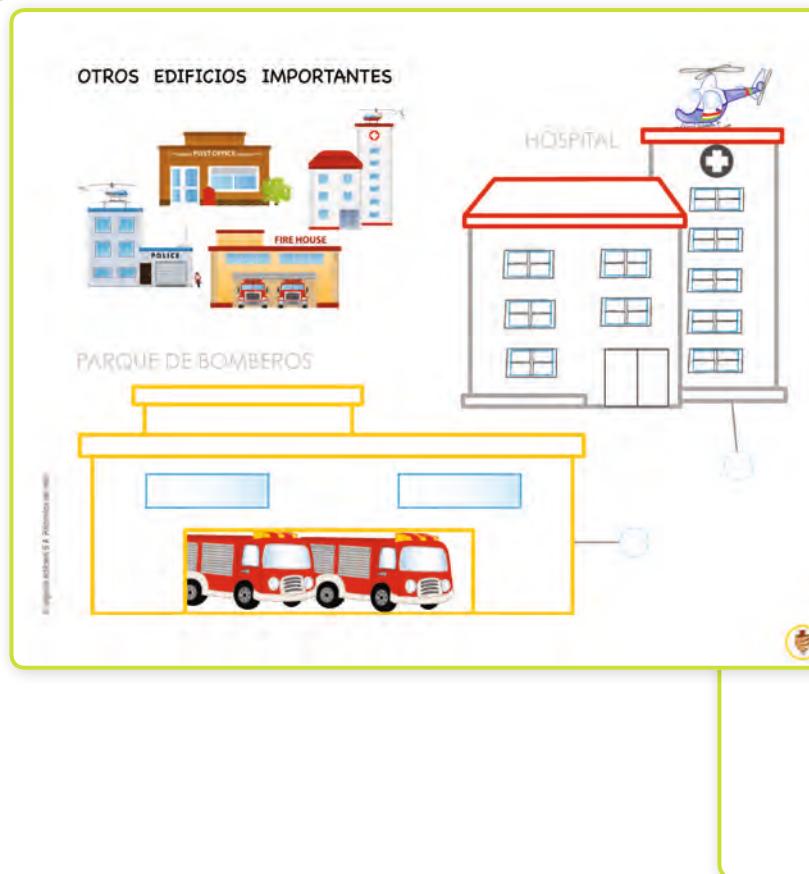
- Naturalista, corporal-cinestésica, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Observar las fotografías de la ficha y conversar con los alumnos sobre los profesionales que aparecen.
- La policía local.** Realizar una batería de preguntas para conocer las ideas previas que poseen los niños y niñas con respecto a esta profesión. Conversar después sobre la labor que desempeñan: dirigir el tráfico, vigilar para que haya orden en la calle, ayudar a las personas a encontrar una calle o a un niño que se ha perdido... Nombrar los objetos que utiliza: silbato, transmisor, etc., y describir cómo va vestida.
- Realizar la misma actividad con el/la jardinero/a, el/la basurero/a y el personal de limpieza.
- Realizar diferentes series con las figuras geométricas del material manipulativo individual.



- Realizar el juego "Vamos al trabajo" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Observar y comentar las fotografías y el texto del reverso.



edificios dibujados entre las cuatro ilustraciones y rodearlos mediante una línea:
 ¿sabes dónde corresponden?



Fotografía: Actividades S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Buscar los dos edificios dibujados entre las cuatro ilustraciones y rodearlos mediante una línea.
- Pegar los adhesivos donde correspondan.

Contenidos:

- Servicios públicos: sanidad, bomberos...
- Identificación de algunas profesiones relacionadas con los servicios públicos.
- Reconocimiento de la importancia de la vida en comunidad.

Competencias clave:

- Conocer los beneficios que nos aportan los servicios públicos. (CMCBCT)
- Nombrar profesiones relacionadas con los servicios públicos. (CMCBCT) (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre la sanidad. Indicarles que es un servicio que nos presta la vida en comunidad. Hablar de los hospitales, de los ambulatorios y de la profesión médica. Intentar que los alumnos pierdan el miedo hacia estos profesionales.

- Nombrar otras profesiones relacionadas con la sanidad.
- Conversar con los pequeños sobre los/las bomberos/as: en qué consiste su trabajo, qué herramientas utilizan, cómo es el traje que se ponen, de qué material es, etc. Explicar que es una profesión arriesgada y que presta un gran servicio a la comunidad.
- Vamos a jugar a los médicos. Por parejas, un niño o una niña será el enfermo y otro el médico. El enfermo se tumbará en el suelo y el médico irá poniendo un objeto, que será el fonendoscopio, sobre las distintas partes del cuerpo que nombre el docente. Despues cambiarán los roles.
- Si el familiar de algún niño o niña realiza un trabajo relacionado con los servicios públicos, solicitarle que acuda al centro para explicar en qué consiste su profesión.
- Realizar el juego "Vamos al trabajo" del DVD "Aprendemos y jugamos".



Adhesivos de la ficha:





Ficha 8

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

TAMBIÉN TRABAJA EN LA CALLE



1

2 *

$$\square + \square + \square = \square \square \square$$

El postín te lleva a Palomitas de maíz

no te regalaré las cartas,
yo te las comí y te las devuelvo,
solo un truquito.

El postín te lleva a Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Ayudar al cartero a repartir las cartas.
- Picar y pegar las cartas como indican las etiquetas.
- Pegar los adhesivos en la suma.

Contenidos:

- Resolución de problemas sencillos que impliquen repartir elementos.
- Composición y descomposición del número 3.
- Realización de sumas sencillas.
- Interpretación de etiquetas.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Resolver problemas matemáticos sencillos. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Resolver el siguiente problema con los niños y con las niñas. Saldrán a la pizarra dos alumnos, por ejemplo Juan y Ana. Daremos un triángulo a Juan y dos a Ana. Preguntaremos a los demás: “¿Cuántos triángulos tiene Juan?”; “¿Y cuántos tiene Ana?”.

Después, Ana le regala a Juan sus dos triángulos. Volveremos a preguntar: “¿Cuántos tiene ahora Juan?”. Si Ana le regala a Juan un solo triángulo: “¿Cuántos tiene Juan ahora?”; “¿Cuántos le quedan a Ana?”.

- Daremos a los niños de la clase un trozo de papel y a las niñas dos trozos. Se moverán por la clase con música colocando los papeles en diversas posiciones espaciales: delante de su cuerpo, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos... Al parar la música, formarán parejas: un niño con una niña. Los dos se sentarán en el suelo con las piernas abiertas y unidas por los pies; en el hueco formado soltarán los papeles. Preguntaremos: “¿Cuántos papeles tiene cada pareja?”.
- Con bolitas de plastilina, realizar la descomposición del número 3: 1, 1, 1 y 2, 1. Esta actividad se puede realizar con las regletas del material de aula.



- Conversar sobre la profesión de cartero/a.

Adhesivos de la ficha:



EL COLOR DEL AIRE SUCIO

Las líneas discontinuas de las nubes y pegar papelitos grises y negros en ellas.

en una ciudad circulan muchos coches y el aire se ensucia y aparece una nube oscura flotando en el aire: es la contaminación.

Las personas pueden evitarlo utilizando el transporte público, la bicicleta o yendo a pie.

Imagen tomada de: S. B. Brember. 2007.

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las nubes y pegar papelitos grises y negros en ellas.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: color gris y color negro.
- Técnicas de la expresión plástica: mezcla de colores.
- La contaminación.
- Trazos.

Competencias clave:

- Obtener colores secundarios. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Enseñar a los niños y a las niñas un objeto de color negro: un lápiz, el fondo de la pizarra, unos zapatos... Aprender el nombre del color.
- Buscar objetos de color negro en la clase y nombrarlos.
- Nombrar objetos, animales y elementos que siempre son de color negro: un puma, un escarabajo, un grillo, el cielo de noche...
- Separar los lápices negros y los blancos de los demás colores.

- Poner música y pedir a los alumnos que se muevan libremente por la clase. Cada vez que paremos la melodía, deberán tocar algo de color negro.
- Buscar en su ropa o en la de los demás algo de color negro.
- Darles una cartulina negra y un lápiz de color blanco. Dibujar un paisaje de noche.
- Mezclar pintura blanca con un poco de pintura negra para que los niños y las niñas comprueben la obtención del color gris.
- Buscar objetos y elementos de color gris en la clase y en su ropa.
- Nombrar objetos que tienen este color como cualidad: ceniza, humo, el elefante, los ratones, el cielo nublado...
- Separar los lápices grises del resto.
- En situación de gran grupo, colocar en el centro del corcho un montón de papeles de colores. Los niños y las niñas separarán los que sean de color gris.
- Obtener diferentes tonalidades del color gris.
- Observar y comentar las fotografías del reverso y conversar sobre la contaminación que produce el tráfico.

Adhesivos de la ficha:

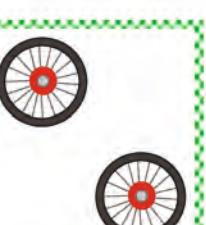




¡LAS BICIS NO ENSUCIAN EL AIRE!









Ficha 10

10 espacios. Las ruedas necesarias para que haya cuatro.

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz



10 espacios. Las ruedas necesarias para que haya cuatro.

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Dibujar, en cada espacio, las ruedas necesarias para que haya cuatro.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Serie numérica: cardinal 4.
- Aplicación de la noción cuantitativa.
- Identificación de la bicicleta como vehículo no contaminante.
- Conteo.
- Medios de transporte que no contaminan.

Competencias clave:

- Contar hasta 4. (CMCBCT)
- Escribir los cuatro primeros cardinales. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

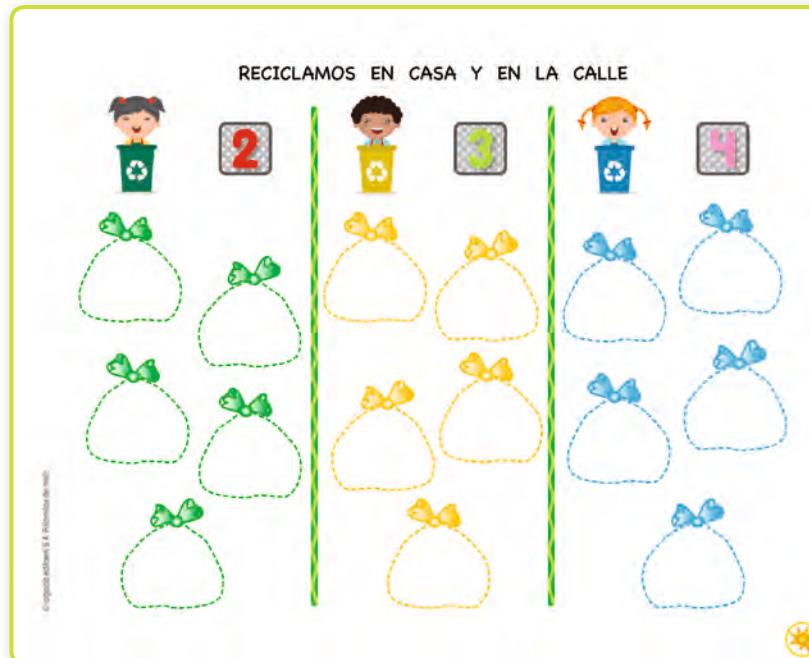
- Colocar cuatro tacos en el suelo. Los niños y las niñas pasarán, de uno en uno, por encima de ellos contando al mismo tiempo.
- Poner cuatro aros en fila. Saltar de un aro a otro contando 1, 2, 3, 4.
- Colocar a cuatro alumnos de pie con las piernas abiertas, separados unos de otros. Los demás pasarán arrastrándose por debajo de ellos y contarán los puentes que pasan.

- Realizar muchas bolitas de plastilina entre todos los niños y las niñas de cada mesa. Después, agruparlas de cuatro en cuatro.
- El docente contará 1, 2, 3, 4. Cada alumno señalará una parte de su cuerpo diferente en cada número.
- Dar a los niños y niñas fichas de los bloques lógicos de diferentes formas y tamaños, una a cada uno. Todos dirán la forma de su figura, el color, el tamaño y el grosor. Se moverán con música por la clase e irán colocando las fichas en diferentes partes de su cuerpo, de esta forma repasarán el esquema corporal. Colocaremos aros en el suelo, uno por cada alumno. Al dar una señal, los pequeños colocarán sus fichas dentro de un aro, intentando que en cada uno haya cuatro fichas.
- Realizar las grafías de los números trabajados hasta ahora utilizando la plantilla del material manipulativo individual.
- Escuchar la canción "Voy en bicicleta" del CD de canciones.



- Conversar sobre la conveniencia de utilizar la bicicleta y el transporte público para mantener el aire limpio.





Ficha 11

Los discontinuos de las bolsas de basura con el color de su contorno.

da repasar las bolsas que indica el número.

Hay contenedores de colores para depositar residuos que separan.

Una ciudad o pueblo tiene sus propios colores.



Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las bolsas de basura con el color de su contorno.
- Colorear en cada espacio las bolsas que indica el número.

Contenidos:

- Colaboración en el cuidado del medio ambiente.
- Los contenedores de reciclaje.
- Objetos que se pueden reciclar.
- Asociación del número a su cantidad.

Competencia clave:

- Demostrar una incipiente actitud de respeto hacia el medio ambiente. (CMCBCT) (CSC)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. Hablarles de los productos que, una vez utilizados, se pueden volver a usar si se reciclan. Explicar el reciclaje de forma sencilla.
- Preguntar si han visto en la calle los contenedores de vidrio, de papel y de residuos orgánicos. Si es posible, realizar una salida para que los observen. Preguntarles si en sus casas se separan estos materiales.

- Aprender el color de los contenedores de su ciudad.
- Dividir a alumnos en dos grupos: uno serán botellas y otro papeles. Se moverán por la clase y daremos distintas órdenes: "Los papeles saltan", "Las botellas se tocan la nariz", "Las botellas andan a gatas y los papeles con un solo pie"… Marcar dos lugares de la clase con los colores de los contenedores. Al finalizar la actividad, cada grupo se situará donde corresponda.
- Preparar una papelera exclusivamente para papel. Cada día, un niño o niña se responsabilizará de meter los papeles en una bolsa y vaciarla en el contenedor de papel de su calle (es necesaria la colaboración familiar).
- Utilizar los números de las etiquetas de psicomotricidad y asociarlos a cantidades con objetos del aula.
- Realizar el juego "¿Cuántos hay?" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar con los niños y niñas las fotografías y leerles el texto. Conversar sobre el tema.



Ficha 12

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Propuesta didáctica 12.4. Palomitas de maíz

Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

1 2 3 4
4 2 3 1
4 3 1 2
2 4 1 3
1 2 4 3
2

1 2 3 4
4 2 3 1
4 3 1 2
2 4 1 3
1 2 4 3
2

Actividad individual:

- Observar el tiempo que hace en la calle y decir quién no va vestido adecuadamente.
- Decorar la bufanda según el código de color.

Contenidos:

- Prendas de vestir propias del invierno.
- Interpretación de códigos de color.

Competencias clave:

- Establecer relaciones entre las prendas de vestir y el clima. (CMCBCT)
- Aplicar correctamente la información proporcionada por los códigos. (CL) (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:

- Proporcionar a cada alumno una tira de papel. Imaginaremos que es una bufanda. Bailaremos con la bufanda en el cuello, después la colocaremos arriba, abajo, encima de la cabeza, debajo de la barbilla, en un pie, en otro pie...
- Nombrar prendas de vestir que utilizamos en invierno y otras propias de otras estaciones.
- Conversar sobre los objetos que se utilizan en casa durante el invierno (mantas, estufas, braseros, camillas, radiadores...). Haremos referencia también a

la forma diferente de organizar la vida según la estación: en invierno salimos menos, las ventanas se mantienen cerradas, nos acostamos más temprano, se toman los alimentos calientes...

- Experimentaremos la sensación de frío. Abriremos una ventana y preguntaremos qué se siente. Saldremos al patio y comprobaremos que hace frío. Les preguntaremos qué sentimos si nos quitamos la ropa en la calle. Intentaremos que lo expresen también con mímica.
- Proporcionar a los pequeños el dibujo de un muñeco de nieve para que le dibujen la bufanda.
- Observar la lámina de arte *La nevada* o *El invierno* de Francisco de Goya del material de aula y conversar sobre ella.



- Escuchar la canción del invierno "Tiritando estoy" del CD de canciones. Realizar algunas actividades de la Propuesta didáctica.



¿CÓMO TE COMPORTAS EN LA CALLE?

Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.

Pegar las viñetas recortadas en la ficha anterior donde correspondan. Repasar las líneas discontinuas de los emoticonos y completar lo que falta en cada uno.

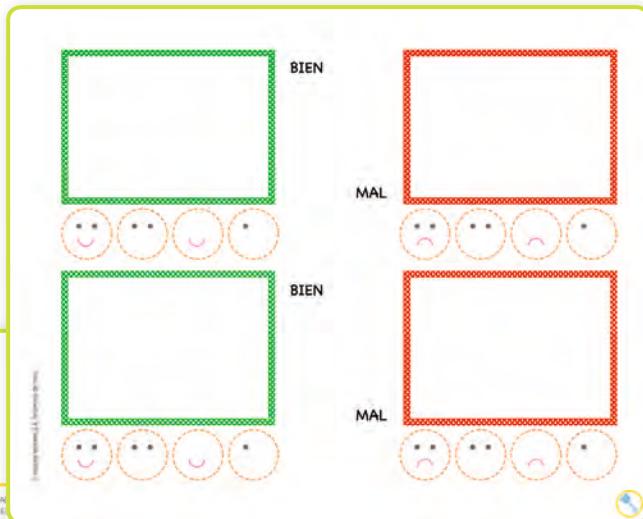
QUIERES CONOCER UNA CIUDAD DIFERENTE, LLENA DE CANALES Y PUENTES, CON CASAS PINTORESCAS Y MOLINOS DE VIENTO?

Se llama Ámsterdam y está en un país llamado Holanda.

Los canales son calles de agua por los que circulan barcos en lugar de coches.

Los puentes sirven para pasar de un lado a otro de los canales.

Fichas 13 y 14



Actividad individual:

- Pegar las viñetas recortadas en la ficha anterior donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas de los emoticonos y completar lo que falta en cada uno.

Contenidos:

- Algunas normas de seguridad vial.
- Respeto hacia las normas de seguridad vial.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Interpretación de emoticonos.
- Movimientos del cuerpo: recortado.

Competencias clave:

- Aplicar normas sencillas de educación vial. (CSC)
- Tener precisión en las habilidades motrices finas. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, intrapersonal, corporal-cinestésica, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y niñas sobre las normas a seguir cuando se sale a la calle: andar siempre por las aceras, nunca por la calzada; tener precaución al cruzar la calzada, que es por donde circulan los coches, mirar siempre el semáforo antes de cruzar...
- Hablar con los alumnos y las alumnas sobre el carril bici, que se está construyendo en casi todas las calzadas. Comentárselo conveniente que es utilizar este medio de transporte, porque su uso contribuye a disminuir la contaminación.
- Explicárselo que el color verde del muñequito del semáforo es para que podamos cruzar, porque los coches se paran; el rojo es para esperar, porque los coches circulan.
- Dibujar una calle sin coches, solo con bicis.
- Realizar un semáforo con plastilina.
- Escuchar la canción “Cómo mola” del CD de canciones.
- Conversar sobre la fotografía y el texto del reverso.





Ficha 15

UNA CIUDAD CON MUCHOS PUENTES...

Los puente levadizos de Ámsterdam tienen diferentes formas y tamaños.

Magere Brug (puente estrecho). Se abre y se cierra. Es un puente levadizo.

B. Torensluis es el más ancho de la ciudad.

E. Python o anaconda. Se llama así porque se parece a este animal.

Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas de las figuras geométricas y colorear según el código.

Contenidos:

- Formas planas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Comparación de objetos por su forma.
- Elementos de la calle: los puentes.
- Realización de trazos.
- Interpretación de códigos.

Competencias clave:

- Reconocer las formas geométricas trabajadas en objetos del entorno. (CMCBCT)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:

- Entregar fichas de los bloques lógicos de diferentes formas a los niños y a las niñas. Se moverán con música por la clase y se colocarán la ficha en distintas partes del cuerpo (esquema corporal). Situaremos en dos lugares de la clase las etiquetas correspondientes a las figuras de los bloques lógicos que tienen los alumnos. A una señal, cada uno

se dirigirá al lugar correspondiente según la figura que tenga.

- Les daremos plantillas de círculos, de cuadrados y de triángulos para que las dibujen en papel de periódico y luego las recorten.
- Buscar en la clase objetos con forma de círculo.
- Buscar en la clase objetos con forma de cuadrado.
- Buscar en la clase objetos con forma de triángulo.
- Realizar el juego “¿Qué hay tras las puertas?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Asociar los triángulos del material manipulativo individual a objetos del aula.
- Realizar algunas fichas de grafomotricidad incluidas en el cuaderno de la unidad.
- Asociar las etiquetas de psicomotricidad del material de aula de las formas trabajadas a objetos de la clase.



- Conversar sobre la utilidad de los puentes en las ciudades.
- Observar y comentar las fotografías del reverso.



Ficha 16



Actividad individual:

- Observar la lámina y rodear con una línea lo que está lejos de la escultura del lema de la ciudad.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: cerca-lejos.
- Situación y localización de objetos en el espacio.
- Los molinos y las casas típicas de Ámsterdam.

Competencias clave:

- Orientarse en el espacio. (CMCBCT)
- Reconocer edificios propios de Ámsterdam. (AA) (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Pedir a los niños y a las niñas que se sitúen a nuestro lado. Les explicaremos que están cerca de nosotros. Indicar, después, que se vayan al lado de la puerta, por ejemplo. Observarán que están lejos.
- Cada niño y niña nombrará un objeto que esté cerca de su sitio y otro que esté lejos, por ejemplo: "Antonio está cerca de la alfombra y lejos del armario".

- Nombrar lugares que estén cerca y otros que estén lejos.
- Repartiremos aros por el suelo de la clase y nos moveremos según las órdenes:
 - "Nos situamos cerca de un aro".
 - "Nos metemos en un aro".
 - "Nos vamos lejos de los aros".
- Establecer un código, por ejemplo: si damos una palmada, los alumnos se situarán cerca de nosotros; si damos dos, se pondrán lejos.
- Proporcionar a los pequeños una hoja con un dibujo. Pedirles que dibujen algo cerca de él y algo lejos.
- Realizar el juego "La rana saltarina" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar y conversar sobre las fotografías del reverso.



Ficha 17

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



Ver más imágenes de la casa flotante y la ciudad de Ámsterdam.

AMSTERDAM ES UNA CIUDAD CON EL AIRE LIMPIO.

Sus habitantes utilizan mucho la bicicleta, hay muchísimas, y los transportes públicos.

Sobre todo, el tranvía.

© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Contar los niños y niñas que hay dentro y fuera de la casa flotante y decir dónde hay menos.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: más-menos.
- Comparación de colecciones de objetos según criterios de cantidad.
- Repasso de la situación espacial dentro-fuera.
- Casas flotantes de Ámsterdam.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de cantidad. (CMCBCT) (AA)
- Aplicar correctamente los cuantificadores. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Señalar con un gomet azul la mano de bastantes niños y niñas de la clase y con un gomet amarillo la del resto. Poner música y bailar repasando el esquema corporal con su mano. Cuando pare la música, los que tienen la mano con el gomet azul se van al lado de la pizarra y los que tienen la mano con el gomet amarillo, al lado de la puerta. Observarán dónde hay más niños y niñas.

■ En cada mesa, los alumnos colocarán, en un montón, los lápices de color rojo de su bandeja y en otro, los de los demás colores; preguntaremos en qué montón hay menos lápices. Podemos repetirlo con otros colores.

■ Realizar la misma actividad con las fichas de los bloques lógicos y con todos los niños y niñas formando un grupo. Separarán primero los círculos, luego los cuadrados y, por último, los triángulos.

■ Les daremos una hoja de papel dividida en dos partes mediante una línea y pegarán más gomets en un lado que en otro.

■ Les proporcionaremos una hoja con dos pelotas dibujadas dentro de un círculo. Pintarán más pelotas fuera del círculo.

■ Repasar la situación espacial trabajada con las parejas de contrarios del material de aula.



- Establecer un diálogo sobre las casas flotantes de Ámsterdam.

TRANSPORTES QUE NO ENSUCIAN EL AIRE

©algaita editores S.A. Palomitas de maíz

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

Ficha 18



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Más adhesivos, los (adhesivos que faltan en cada fila de pasajeros del tranvía):



1 2 3 4 5 6

©algaita editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Completar, con los adhesivos, los ordinales que faltan en cada fila de pasajeros del tranvía.
- Repasar los números.

Contenidos:

- La serie numérica: cardinales 3 y 4.
- Ordinales del 1º al 4º.
- Medios de transporte no contaminantes.

Competencia clave:

- Ordenar colecciones de objetos y elementos. (CMCBCT)

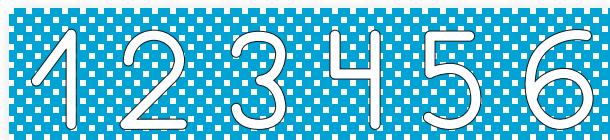
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Repasar las grafías de los números 3 y 4 sobre diversos materiales.
- Pedir a los alumnos que se muevan por la clase al ritmo de la música. Cada vez que pare la melodía, daremos una orden: "Dar tres saltos", "Andar tres pasos", "Dar cuatro palmadas"...
- Situar tres parejas de niños y niñas agarrados de las manos, uno enfrente del otro, de manera que cada pareja forme un puente. Separaremos un poco las parejas unas de otras. Los demás pasarán por debajo de cada puente e irán contando uno, dos y tres.

- Hacer grupos de 3 y 4 elementos utilizando fichas de los bloques lógicos.
- Complicar la actividad: agrupar 3 círculos grandes y 4 círculos pequeños, 3 cuadrados grandes azules y 4 triángulos pequeños rojos...
- Recrear en el aula las filas que aparecen en la ficha. Los alumnos dirán qué posición ocupan.
- Escribir los números del 1 al 4 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo individual.



- Conversar sobre el medio de transporte representado en la ficha.
- Escuchar la canción "Cómo mola" del CD de canciones.



Adhesivos de la ficha:



Ficha 19

...Y MUCHAS BICIS



Il líneo las bicis que van en la misma dirección que la señalada: se deslizan sobre el papel y siluetear con ayuda del compañero.

Habrá muy tiendas como las de cualquier ciudad, pero hay algunas que solo están allí.

PAMPA DE DELFT.



CAJAS CON FORMA DE CASA.



ZUECOS: SON ZAPATOS DE MADERA.



Y MUCHAS CLASES DE QUESO.

Cortesía: www.orientacionyformacion.com

Actividad individual:

- Rodear con una línea las bicis que van en la misma dirección que la señalada.
- Colocar la mano derecha sobre el papel y siluetearla con ayuda del compañero.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: derecha.
- Lado derecho del cuerpo.
- Experimentación de la noción derecha en relación a su cuerpo.

Competencia clave:

- Reconocer la situación espacial de objetos y elementos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, espacial.

Actividades sugeridas:

- Marcaremos con pintura de maquillaje la mano derecha y el lado derecho de la cara de los niños y de las niñas y pegaremos algunos gomets en el lado derecho del resto de su cuerpo: el brazo, la pierna, el pecho... Lo haremos con un solo color. Delante

del espejo, dirán: "El lado derecho de mi cuerpo está... (nombrarán el color)".

- Realizar la actividad anterior con los ojos cerrados.
- Nombraremos elementos del cuerpo de ese lado: la mano derecha, el ojo derecho, la oreja derecha... Harán lo mismo con los ojos cerrados y tocándose estas partes de su cuerpo.
- Pondremos música y se moverán por la clase. Cada vez que la paremos, daremos una orden:
 - "Levantar la mano derecha".
 - "Tocar la oreja derecha con la mano derecha".
 - "Tocar el pie derecho con la mano derecha".
 - "Levantar la pierna derecha".
 - "Cerrar el ojo derecho".
- Realizar el juego "En bicicleta" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar y comentar las fotografías y los textos del reverso.

PODEMOS COMPRAR...

ZUECOS QUESOS GERÁMICA CAJAS

Copyright © Algaita Editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 20

Con una línea las tiendas donde se venden los productos representados. Colocar con los adhesivos y leerla.

En el mercado flotante de Ámsterdam se venden todo tipo de flores. Sobre todo tulipanes.

El tulipán es la flor nacional.

Copyright © Algaita Editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Buscar y rodear con una línea las tiendas donde se venden los productos representados.
- Completar la serie con los adhesivos y leerla.

Contenidos:

- Lugares relacionados con el consumo y sus objetos característicos.
- Profesiones relacionadas con los establecimientos de consumo: vendedor/a.
- Tiendas propias de la ciudad de Ámsterdam.
- Series.

Competencias clave:

- Establecer relaciones entre objetos y productos con los establecimientos que los venden. (CMCBCT)
- Deducir el criterio que sigue una serie. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre las tiendas que ven en la calle.
- Explicarles que los establecimientos de consumo son necesarios. Comentar el proceso que siguen los productos hasta que llegan a las tiendas: fabricación, transporte...

- Conversar con los alumnos sobre los hipermercados. Preguntarles a qué van allí, qué compran, qué han visto en ellos, si van a menudo con sus familiares...
- Nombrar objetos de aseo.
- Nombrar alimentos.
- Nombrar prendas de vestir.
- Nombrar electrodomésticos.
- Conversar sobre las tiendas representadas en la ficha.
- Aprender palabras derivadas:
 - Fruta: frutero/a, frutería.
 - Libro: librero/a, librería.
 - Juguete: juguetero/a, juguetería.
- Jugar a las tiendas: varios niños y niñas hacen de vendedores y otros compran.
- Recortar objetos de folletos publicitarios y clasificarlos según las tiendas donde se adquieren.
- Conversar sobre el trabajo de vendedor/a: enseñar los artículos, decir su precio, pesarlos en algunos casos, cobrar. Nombrar objetos que utilizan: balanza para pesar, caja registradora, cuchillos en el caso del carnicero/a...
- Conversar sobre el mercado flotante de flores de Ámsterdam después de observar las fotografías del reverso.

Adhesivos de la ficha:

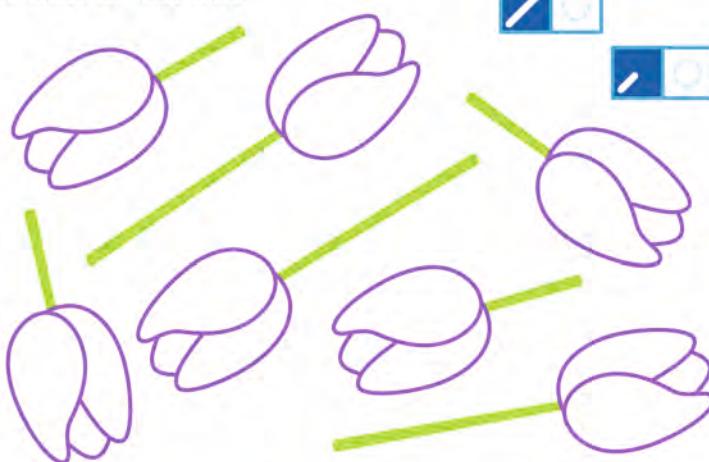




Ficha 21

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Y MILES DE TULIPANES



4 2 3 4 4 3 2 1

Educaidita estímulos 3 A. Palomitas de maíz

enes que tienen el tallo largo y los que tienen el tallo corto. Colocarlas con los adhesivos.

ena de parques donde divertirse.

En todos hay grandes zonas de juego para niños y piscinas para mojarse. No son para nadar.



Educaidita estímulos 3 A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Contar los tulipanes que tienen el tallo largo y los que tienen el tallo corto.
- Completar las etiquetas con los adhesivos.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Tamaños: largo-corto.
- Comparación de objetos según su longitud.
- Cardinales 3 y 4.
- Interpretación de etiquetas.
- Conteo.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)
- Interpretar la información de etiquetas. (CMCBCT) (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Preparar dos etiquetas: una con el número 3 y otra con el número 4. Los niños y las niñas dirán el nombre del número y lo repetirán varias veces. Realizar actividades como:
 - Los pequeños enseñarán tres o cuatro dedos según la etiqueta que muestre el docente.

- Los alumnos darán tres palmadas o cuatro según la etiqueta mostrada.
- Los niños y las niñas darán tres o cuatro saltos según el número que indique la etiqueta.
- Repasaremos los tamaños largo y corto comparando objetos, nombrando objetos...
- Dar a cada niño y niña una cinta o una tira de papel larga y otra corta. Moverse por la clase con música y colocarlas en las distintas partes de su cuerpo repasando el esquema corporal. Cada vez que paramos la música, daremos órdenes: "La cinta larga en la cabeza, la corta en la nariz"; "La cinta larga delante de la cara y la corta detrás de una pierna", etcétera.
- Asociar las etiquetas de psicomotricidad correspondientes a las medidas largo y corto a objetos y elementos del aula.



- Realizar el juego "¿Cómo son los objetos?" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Observar y conversar sobre las fotografías y textos del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 22



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

pegar los adhesivos [adhesive] la copa del árbol que está delante.

• Cuando se celebran las fiestas del país, los niños y niñas holandeses visten el traje holandés.

LLEVAN ZUECOS DE MADERA, Y LAS NIÑAS UN GORRO.

Actividad individual:

- Rellenar con papelitos (adhesivos) la copa del árbol que está delante.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: delante-detrás.
- Lugares para la diversión y el ocio en Ámsterdam: los parques.

Competencia clave:

- Ubicar objetos en el espacio atendiendo a nociones trabajadas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Nombrar elementos del cuerpo que tenemos delante y otros que tenemos detrás.
- Daremos dos figuras de los bloques lógicos a cada alumno, una roja y otra amarilla. Cada uno expresará oralmente el color, la forma, el tamaño y el grosor de sus figuras. Se moverán con música por la clase. Cada vez que paremos daremos órdenes:
 - “Marchar con la figura roja delante y la amarilla detrás”.
 - “Marchar con la figura roja delante de la cara y la amarilla detrás”.

- “Marchar con la roja detrás de la cabeza y la amarilla delante de las rodillas”.
- Conversar sobre los parques como lugares para divertirnos.
- Nombrar elementos del parque.
- Pedir a los alumnos que cuenten a qué juegan en el parque.
- Realizar el juego “La rana saltarina” del DVD “Aprendemos y jugamos”.

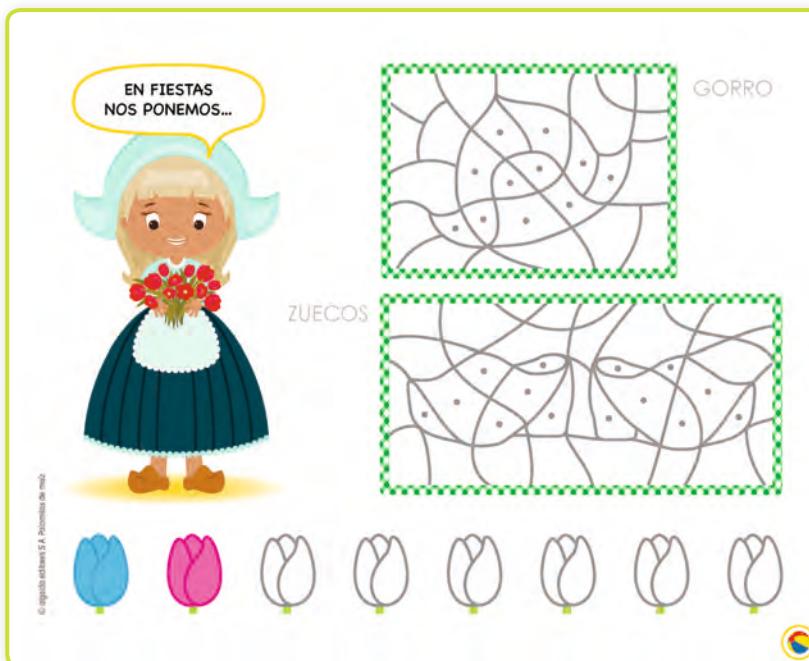


- Recordar normas de comportamiento en el parque.
- Repasar la situación espacial trabajada utilizando las parejas de contrarios del material de aula.



Adhesivos de la ficha:





Ficha 23

Dot-to-dot activities by A. Pintando de mío

Dot-to-dot activities marked with a point and observe what results. In which part of the body do they put the resulting objects.

There are many and varied museums. cheese museum and tulip museum.

Amsterdam Tulip Museum

IN THIS CITY IS THE VAN GOGH MUSEUM

Photo credits: 14. Palomitas de mío

Actividad individual:

- Pintar los espacios de los recuadros marcados con un punto y observar lo que resulta.
- Decir en qué parte del cuerpo se ponen los objetos resultantes.
- Seguir coloreando la serie.

Contenidos:

- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Relación de las prendas de vestir con las partes del cuerpo donde se ponen.
- Series.
- Traje típico de las fiestas de Ámsterdam.

Competencias clave:

- Reconocer algunas prendas de vestir propias de las fiestas de Ámsterdam. (CMCBCT)
- Asociar las prendas de vestir a la parte del cuerpo correspondiente. (AA)
- Identificar el criterio que sigue una serie para continuarla. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Nombrar prendas de vestir que utilizamos para las diversas partes del cuerpo, por ejemplo: prendas

que nos ponemos en las manos, en la cabeza, en los brazos, en los pies...

- Realizar el mismo ejercicio al revés. El docente nombrará prendas de vestir y los alumnos dirán en qué parte del cuerpo se las ponen.
- Agrupar a los niños y a las niñas por parejas. Uno tiene que estar muy quieto porque hará el papel de maniquí. El otro tocará la parte del cuerpo que corresponda a la prenda de vestir que nombre el docente, por ejemplo: gorro (tocará la cabeza del maniquí); pantalón (tocará las piernas)...
- Poner música y moverse por la clase. Dar órdenes para trabajar el esquema corporal:
 - “Bailar con las manos en la cabeza”.
 - “Bailar con las manos en las rodillas”.
 - “Bailar con una mano en la oreja y otra en el cuello”.
- Realizar el juego “Mira las nubes” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Realizar series con las fichas para seriar del material manipulativo individual.



- Conversar sobre las fotografías y el texto del reverso.

VAN GOGH ERA UN PINTOR

PALETA

PINCEL

LIENZO

CABALLETE

Argaprint S.A. Palomitas de maíz

Ficha 24

Actividad: Colorear los utensilios que usa el pintor para su trabajo, según el código.

Van Gogh: Un pintor que nació hace muchos años. Pintó muchísimos cuadros, entre ellos bastantes retratos y autorretratos. Pintó la naturaleza, y su período era el amarillo.

Van Gogh Museo: La mayor parte de sus cuadros están en el Museo de Ámsterdam.

Argaprint S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Aprender el nombre de los utensilios que usa el pintor para su trabajo.
- Decorar el marco según el código.

Contenidos:

- Lugares donde se exponen obras de arte: museos.
- Profesiones relacionadas con el arte.
- Materiales y utensilios de pintar.
- Obras plásticas presentes en el entorno: pinturas.
- Van Gogh: un pintor holandés.
- Interpretación de códigos.

Competencias clave:

- Establecer relaciones entre los instrumentos de trabajo y las profesiones. (AA)
- Aplicar correctamente la información de códigos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:

- Explicar a los niños y niñas qué es un museo.
- Conversar con los pequeños sobre el cuadro que se muestra en la ficha: qué representa, si les gusta...
- Mostrar a los alumnos láminas de arte de pintura y de escultura. Las observarán y nos explicarán qué creen ellos que significan.

- Hablarles sobre las personas cuyo trabajo es el arte, de los materiales y herramientas que utiliza el/la pintor/a o el/la escultor/a.
- Dialogar sobre otras profesiones relacionadas con el arte: cantantes, actores, actrices...
- Utilizar las láminas para dibujar y copiar del material de aula y dramatizar que son pintores y pintoras.
- Realizar algún dibujo utilizando pinceles y témperas.
- Mostrar las láminas de arte de Van Gogh del material de aula *La habitación de Van Gogh en Arlés* y *La noche estrellada*. Conversar sobre ellas y realizar su propia obra de arte.



- Jugar libremente en el rincón del museo organizado para esta unidad.
- Conversar sobre los cuadros del reverso y las características de las pinturas de Van Gogh.



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Fichas 25 y 26

Actividad individual:
recortar y pegar en la página siguiente.

Pegar los colores recortados en la ficha anterior formando dos composiciones del número 4. Completar la serie con los adhesivos y leerla.

CONOCE ALGUNOS DE SUS CUADROS:

- LA HABITACIÓN
- LOS GIRASOLES
- LA NOCHE ESTRELLADA
- LOS LIRIOS
- LA CASA AMARILLA
- AUTORRETRATO

$2 + 2$

$3 + 1$

partes del cuerpo, repasando el esquema corporal. Colocarán también el papel en diversas posiciones espaciales.

Los alumnos se sentarán en el suelo, plegarán el papel y lo cortarán con las manos en dos pedazos. Volverán a doblar el papel y cortarán los dos trozos, de forma que obtendrán cuatro partes en total.

Trabajar la descomposición del número 4. Daremos diversas órdenes que les ayudarán a ver las distintas formas de descomponerlo:

- “Un trozo en la cabeza y los demás en el suelo, delante. ¿Cuántos tienes delante?”.
- “Dos trozos en cada mano”.

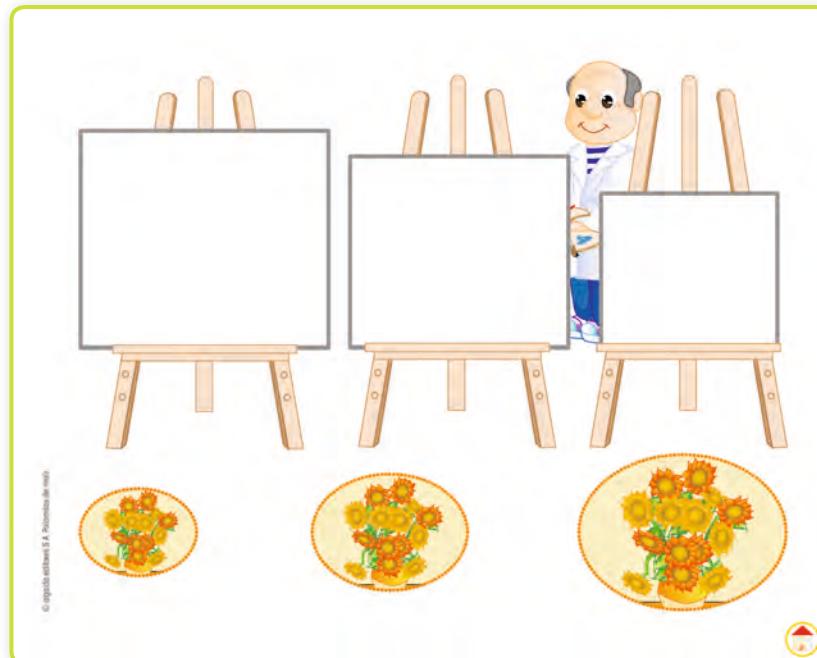
Componer y descomponer la cantidad 4 con bolas de plastilina, con lápices, con trozos de papel y con las regletas del material de aula.



- Observar los cuadros que aparecen en el reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 27



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

en y pegarlos en los lienzos teniendo en cuenta el tamaño.

Actividad individual:

- Picar los girasoles y pegarlos en los lienzos teniendo en cuenta el tamaño.

Contenidos:

- Tamaños: grande, pequeño, mediano.
- Comparación y ordenación de objetos según su tamaño.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencia clave:

- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)

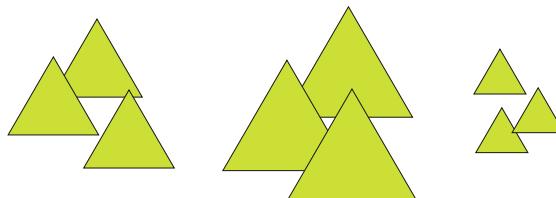
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Cortar trozos de papel de periódico en tres tamaños bien diferenciados. Dar uno a cada niño y niña, procurando que en cada mesa haya papeles de los tres tamaños. Clasificarán los papeles por su tamaño y nombrarán la medida. Los ordenarán de menor a mayor y de mayor a menor.
- Nos moveremos por la clase con música. Cada alumno cogerá un papel y se lo irá colocando en las diferentes partes de su cuerpo, repasando así el esquema corporal. Cada vez que paremos la música daremos una orden:

- “Buscar un compañero que tenga el papel de igual tamaño”.
- “Buscar un compañero que tenga el papel con diferente tamaño”.
- “Formar grupos con todos los que tengan el papel con igual tamaño”.
- “Agruparse de tres en tres de forma que cada uno tenga un papel de un tamaño diferente”.
- Dar una figura pequeña de los bloques lógicos a cada pequeño para que, utilizándola como plantilla, la dibujen. Realizar la misma actividad con una más grande y una más pequeña.
- Repasar los tamaños en el juego “¿Cómo son los objetos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Agrupar los triángulos del material manipulativo del alumno en tres montones, teniendo en cuenta el tamaño.





Ficha 28

SONIDOS LARGOS Y CORTOS

El sonido es largo o corto. Pintarlos con los colores.

los largos con color gris y los cortos con color negro.

Propuesta didáctica 28. Palomitas de maíz

Propuesta didáctica 28. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Repasar las líneas largas con color gris y las cortas con color negro.

Contenidos:

- Propiedades del sonido.
- El sonido de instrumentos musicales.

Competencia clave:

- Reconocer la duración del sonido de algunos instrumentos musicales. (CEC)

Inteligencia múltiple:

- Musical.

Actividades sugeridas:

- Escuchar los lotos sonoros de la unidad en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés e intentar que los pequeños los identifiquen.

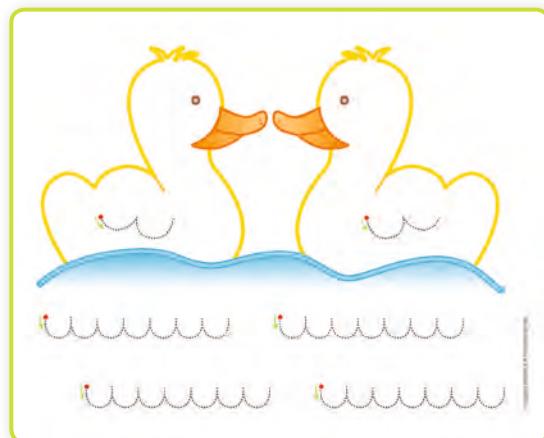


- Realizar la actividad “Largo y corto” de la Propuesta didáctica.
- Hacer hincapié en los sonidos de la caja china, la flauta y las claves. Comprobar las propiedades del sonido en estos instrumentos musicales.
- Realizar las demás actividades musicales de la Propuesta didáctica.
- Realizar el juego “¿Qué suena?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.

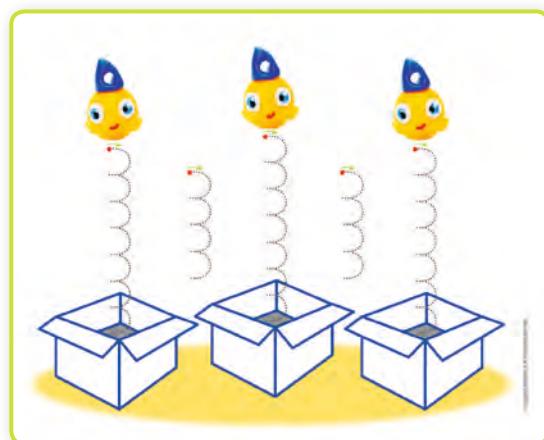


Grafomotricidad: desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.

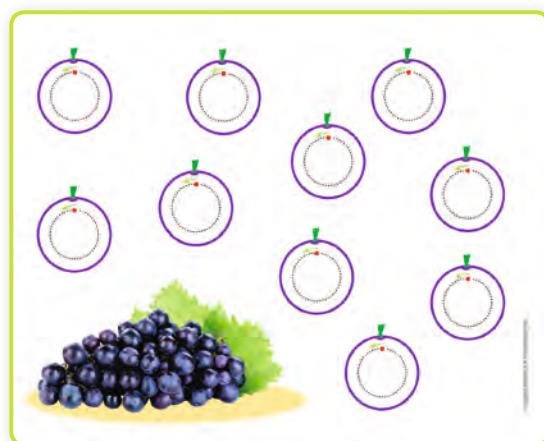
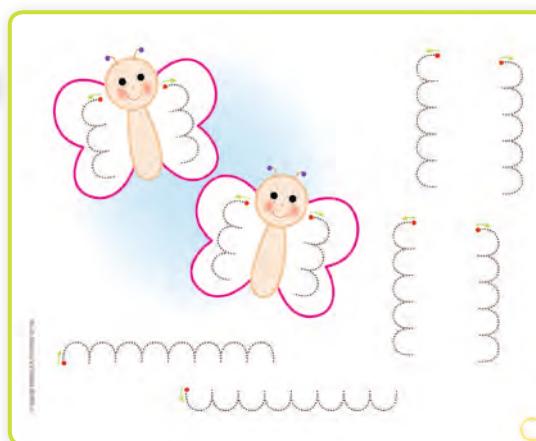
Ficha 29



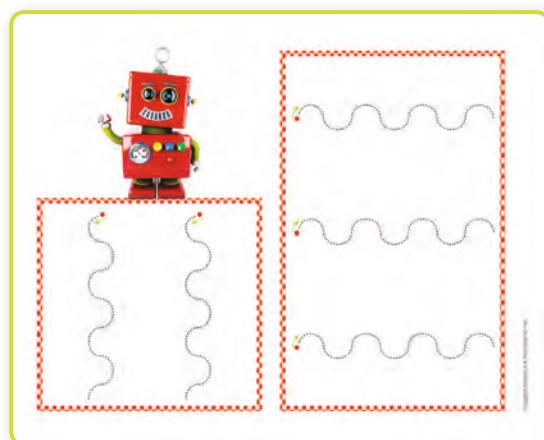
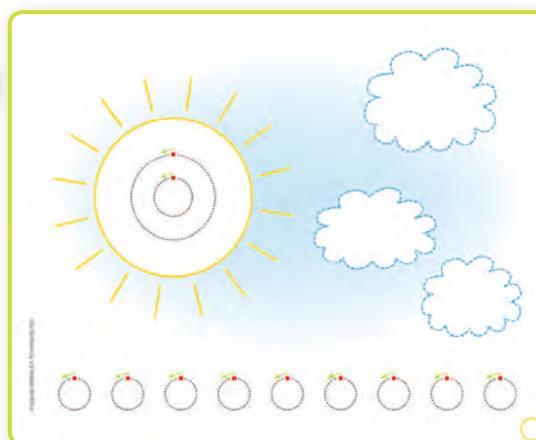
Ficha 30



Ficha 31



Ficha 32



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso, y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

■ Bici	■ Metro	■ Puente	■ Canal
■ Hada	■ Tranvía	■ Casa	■ Escultura
■ Escoba	■ Ámsterdam	■ Semáforo	■ Cerámica
■ Árbol	■ Arcoíris	■ Buzón	■ Zuecos
■ Tobogán	■ Aspas	■ Papelera	■ Tulipán
■ Pelusa	■ Barcas	■ Ayuntamiento	■ Largo
■ Queso	■ Agua	■ Tejado	■ Corto
■ Ratón	■ Río	■ Triángulo	■ Cerca
■ Autobús	■ Gris	■ Hospital	■ Lejos
■ Coche	■ Negro	■ Policía	■ Parque
■ Molino	■ Verde	■ Bomberos	■ Delante
■ Popi	■ Amarillo	■ Correos	■ Detrás
■ Sucio	■ Morado	■ Carta	■ Pintor
■ Contaminación	■ Naranja	■ Cuatro	■ Pintora
■ Limpiar	■ Azul	■ Reciclar	■ Volar
■ Aire	■ Marrón	■ Basura	■ Ver
■ Cielo	■ Ciudad	■ Contenedor	

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el conocimiento de familias de palabras.
- Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.

Actividades:

- Formar frases más complejas utilizando las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas del material de aula. Leerlas en voz alta.
- Explicar a los niños y niñas qué son las familias de palabras y poner algún ejemplo (cocina, cocinero, cocinar...).

Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- Mostrar a los alumnos, empleando fotografías, revistas, imágenes de Internet, etc., diferentes objetos, personas y elementos que forman parte de las calles (farolas, profesionales que trabajan en ellas habitualmente, tiendas, medios de transporte...) para que amplíen el vocabulario.
- Esta actividad la podemos realizar también utilizando las cartulinas de imágenes del material de aula relacionadas con la unidad.



- Observar el mural de la unidad 3 del material de aula. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad y podrán ser:
 - ¿Cuál es el medio de transporte ecológico que utilizan todos los personajes del mural?
 - ¿Qué dos construcciones se ven al fondo tras las casas?
 - ¿Hay algún personaje que lleva gafas? ¿Cuál de ellos?
 - ¿Te parece una ciudad limpia o contaminada?
 - Detrás del señor con bigote se ve un buzón de correos. ¿Sabes para qué sirve?
 - ¿Cuántos niños hay en la imagen? ¿Y niñas?
 - ¿Crees que esta forma de desplazarse por la ciudad es saludable? ¿Por qué?
 - ¿Qué conoces de esta ciudad?
- Repasar algunos contenidos trabajados a lo largo de la unidad para fomentar y desarrollar la expresión oral. Formular preguntas como:
 - ¿Qué sabes de las calles de nuestra ciudad?
 - ¿Qué elementos suele haber en ellas?
 - ¿Qué personas trabajan habitualmente en las calles?
 - ¿Por qué hay normas de comportamiento para circular por la calle?
 - ¿Cómo debemos actuar para mantenerlas limpias?
 - ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la calle?

Cuento de la unidad: *La ciudad de las bicis*

1.

Pelusa estaba muy preocupada aquel día. ¿Queréis saber por qué? Porque el cielo de la ciudad no se veía azul, sino muy sucio y gris.

-A lo mejor es que va a llover -dijo Pepín.

-No. Es otra cosa. Huele muy mal y casi no se puede respirar -respondió la bruja.

Justo en ese momento sonó el transmisor de su escoba. En la pantalla ponía: "PELIGRO: HAY MUCHA CONTAMINACIÓN".

-¡Tenemos que hacer algo! -exclamaron las ardillas.



-Es muy difícil limpiar la contaminación -dijo Pelusa-. Tendremos que llamar al hada Naturina, que es la única que puede arreglar esto.

2.

Pero no era fácil llamar a Naturina. Tenían que cogerse de las manos y decir juntos unas palabras mágicas. Así que Pelusa, Pelusín, Pepín y las ardillas hicieron un corro y dijeron: "Lluvia, sol y mandarina. ¡Que aparezca Naturina!". Y lo que apareció fue... ¡un gran arcoíris! Pero por encima de él, montada en una bicicleta de mil colores, llegó el hada Naturina:

-Gracias por venir, amiga mía -dijo Pelusa-. ¡Mira qué sucio está el aire!

-No os preocupéis, que yo lo arreglaré -respondió el hada de la naturaleza.

Con una varita en forma de flor, Naturina hizo que la nube de contaminación se volviera tan pequeña como una pelotita. Entonces, cogió la pelotita en la mano, sopló y la convirtió en un montón de pájaros de colores que se fueron volando.

3.

Nuestros amigos saltaron de alegría. Pero Pepín se quedó pensativo:

-¿Qué podemos hacer para que el aire y el cielo no vuelvan a ensuciarse? -preguntó.

-No es sencillo, porque hay muchas cosas que contaminan. Pero usar menos los coches ayuda mucho. Se puede ir a los sitios en autobús, en metro, en tranvía... o en bici, que es lo que más me gusta -respondió Naturina.

-¿En bici por la ciudad? -preguntaron las ardillas a coro.

-Claro que sí. Hay muchas ciudades donde la gente va en bici a todas partes. Por ejemplo, una que se llama Ámsterdam. ¿Os gustaría ir allí?

-¡Sííííííííí! -exclamaron todos.

-¡Pues vamos en bici! ¡Seguidme! -dijo Naturina, haciendo que, por arte de magia, aparecieran bicis para todos.

4.

Montados en bici, Pelusa y sus amigos siguieron al hada por encima del arcoíris. Era como un camino mágico por el que podían ir muy deprisa a cualquier parte. Desde ahí arriba se veía todo precioso.

-¿Qué son esas casitas con aspas? -preguntó Pepín.

-Son molinos. Hay muchos por aquí -le explicó Pelusa.

-¡Ya hemos llegado! -exclamó Naturina señalando la ciudad que estaba bajo ellos.

Desde lo alto, las casas y las personas parecían de juguete. Tal y como el hada les había contado, casi no había coches y, en cambio, se veía a mucha gente yendo y viniendo en bicicleta por las calles. Y otra cosa más sorprendente: ¡también se veían barcas!

-Algunas calles son de agua, ¡como si fueran ríos! -exclamaron las ardillas sorprendidas.

5.

La verdad es que aquella era una ciudad muy bonita. Tenía muchos parques llenos de toboganes, columpios y juegos para niños. Las ardillas se lo pasaron genial saltando de árbol en árbol y Pelusa, Pepín y Naturina se tiraron de un tobogán con forma rara, que era tan alto como los árboles del parque. Cuando se cansaron de jugar, Pepín dijo:

-Tengo hambre. ¿Podemos comer algo?

Y, ¡no os lo vais a creer! Justo en ese momento pasó rodando por delante de ellos ¡un queso gigante! Un montón de ratoncitos corrían detrás de él gritando:

-¡Nuestro queso! ¡Se escapa nuestro queso!

Estirando sus brazos todo lo que pudo, Pepín agarró el queso y se lo devolvió a los ratones, que le dieron las gracias muy contentos.

6.

Resulta que los ratones trabajaban en un museo muy especial que hay en esa ciudad: el Museo del Queso. Sí, sí, como lo oís, ¡un museo dedicado al queso!

—Hoy hemos hecho nuestro queso más grande —les explicó uno de los ratones.

—Pero, al llevarlo a su lugar en el museo, se nos ha escapado rodando —añadió otro.

—¡Menos mal que Pepín lo ha atrapado! ¡Viva Pepín! —exclamaron los demás.

Para darle las gracias por su ayuda, los ratones decidieron hacer una fiesta en el museo. ¡Fue genial! Había quesos de muchos tipos y, además, Pepín hizo palomitas de maíz para todos. Después, nuestros amigos volvieron a casa en bici por el arcoíris. Había sido un viaje increíble.

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos, etc., que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre su calle y su ciudad: cómo es, qué elementos tiene, por qué es importante mantenerla limpia, etcétera.

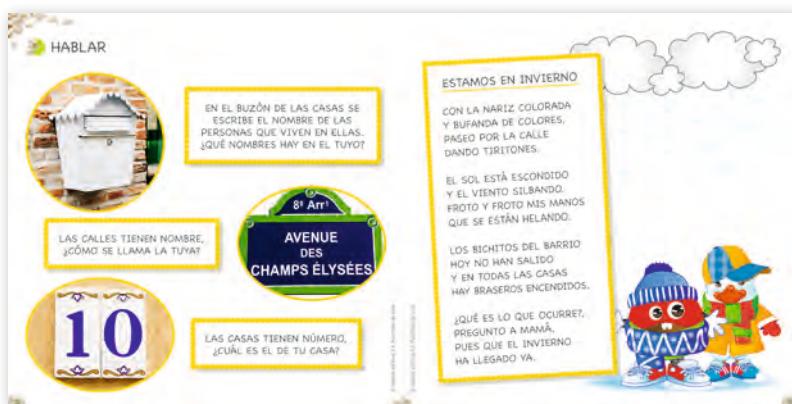
Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Qué anunció el transmisor de Pelusa?
 - ¿A quién llamaron para solucionar esa situación?
 - ¿Qué hizo el hada Naturina para terminar con la contaminación?
 - Además de bicis, ¿qué otro medio de transporte ecológico usan los habitantes de Ámsterdam?
 - ¿Qué perseguían los ratoncitos en el parque?
 - ¿Qué hicieron los ratones para agradecer a Pepín su ayuda?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar al hada Naturina cuando convirtió la contaminación en pájaros de colores utilizando su varita mágica.

- Pedir a los niños y niñas que simulen la conducción en bicicleta por el aula. Pueden emitir también el sonido de su timbre.
- Cogerse de las manos, hacer un coro y bailar.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: bici, hada, escoba, árbol, tobogán, queso, ratón, coche, autobús, molino.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento y escuchar la poesía.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Jugar con las palabras" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



Cuento de educación emocional: *La felicidad*

Había una vez, en lo alto de una montaña, un árbol oscuro y solitario. El árbol se sentía tan infeliz que no tenía ni una hoja. Pero un día, pasó por allí una niña llamada Carolina.

—Buenos días —saludó el árbol.

—Buenos días, árbol —respondió ella sorprendida.

Al principio, a Carolina le daba un poco de miedo aquel árbol, pero poco a poco vio que era un árbol bueno. Con una cuerda y una rueda, Carolina fabricó un columpio. Todos los días la niña venía a visitarle y, mientras se columpiaba, hablaba con su nuevo amigo. A veces, la niña se subía

por las ramas haciéndole cosquillas y los dos jugaban a las adivinanzas. Cada vez que el árbol recibía la visita de Carolina le salía una hoja verde, hasta que un día sus ramas quedaron completamente cubiertas de hojas.

-¿Qué es eso? -dijo entonces Carolina-. ¡Son manzanas!

-¡Es verdad! -dijo el árbol muy contento.

El árbol estaba tan feliz de tener a su amiga Carolina que le habían salido unas preciosas manzanas rojas.

-¡Mmm! -dijo la niña probando una-. ¡Están riquísimas!

También Carolina se sentía feliz al ver que su amigo el árbol estaba tan hermoso, con tantas hojas y frutos.

Y así fue como el árbol y Carolina se hicieron amigos para siempre, fueron felices y comieron manzanas.



Antonio Vicente Lucerga

Objetivos

- Aprender expresiones vinculadas a la felicidad.
- Enseñarles la diferencia entre estar alegres (sentimiento momentáneo) y ser feliz (sentimiento estable y duradero).
- Desarrollar destrezas y habilidades para ser felices.
- Concienciarles de la importancia que tiene ayudar a los demás para que sean felices.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Cómo se sentía el árbol antes de conocer a Carolina?
- ¿Qué le pasaba al árbol cada vez que lo visitaba Carolina?
- ¿Cómo se siente Carolina cuando come manzanas?
- ¿Qué hace feliz al árbol?

Actividades:

Árboles felices. Jugamos por parejas. La mitad de los alumnos hace de árboles solitarios y tristes y la otra mitad, de Carolina. Los que hacen de Carolina decoran con dibujos y otros adornos a los que hacen de árbol, que extienden sus brazos para dejarse decorar.

Solos o con amigos. Todos los niños y niñas son árboles tristes. Están lo más separados que puedan entre sí y no se hablan ni se miran. Poco a poco, haciendo como que mueven las raíces, van acercándose hasta juntarse, felices, en el centro de la clase. Esta actividad puede acompañarse con palmas o con música que vaya *in crescendo*.

Regulación

Hablemos:

- ¿Somos felices? ¿Por qué?
- ¿Qué situaciones nos producen felicidad?
- ¿Cuándo nos sentimos infelices?





Actividades:

Detectives fotográficos. Los niños y niñas llevan revistas a clase. El maestro o la maestra o ellos mismos eligen fotografías de personas en distintas situaciones. Tienen que decir si se les ve felices o no. Cada uno tiene que explicar por qué. Después, dibujarán sobre las fotografías para hacer a las personas lo más felices posible.

Imagina que... Los alumnos son árboles. El docente plantea varias situaciones y los alumnos tienen que demostrar mucha o poca felicidad con la forma y el movimiento de sus ramas.

Empatía

Hablemos:

- ¿A todos nos hacen felices las mismas cosas?
- ¿Cómo nos afecta la felicidad de otros?
- Si mis hermanos o amigos son felices, ¿yo soy feliz también?



Actividades:

La pelota de la felicidad. Colocados en corro, se van pasando la pelota de uno a otro aleatoriamente. El alumno que tiene la pelota debe decir algo que pueda hacer feliz al compañero al que se la ha pasado. Procurar que participen todos.

Adivina qué me hace feliz. Jugamos por parejas. Un miembro de la pareja es Carolina y el otro, el árbol. Carolina piensa en lo que más feliz le haría. Se lo dice al árbol al oído y el árbol debe comunicárselo a los demás sin hablar.

Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Somos más felices cuando estamos con nuestros amigos?
- ¿Qué acontecimientos son momentos felices?
- ¿Qué podemos hacer para que los demás estén felices?

Actividades:

Felicidad contagiosa. Todos los niños y niñas hacen del árbol, menos uno, que es Carolina. Este tiene que hacer reír a uno de los árboles sin tocarlo y, si lo consigue, se convierte en Carolina. Las "Carolininas" van contagiando su felicidad a los árboles hasta que todos son Carolina.

El árbol de la felicidad. Colocar un papel continuo en el suelo. Los alumnos dibujarán un árbol con pintura de dedo. Al principio, el árbol tiene un aspecto invernal y, después, cada niño o niña va saliendo a estampar sus manos a modo de flores diciendo qué es lo que le hace feliz. Entre todos dibujan "el árbol de la felicidad".

Otros recursos literarios

Cuento: *El ratón de campo*

Hacía mucho tiempo que Mateo, el ratón que vivía en el campo, y su primo Pipo, el ratón que vivía en la ciudad, no se veían. Un día, Pipo recibió una invitación de Mateo para pasar el fin de semana en la casa que tenía en el campo. Pipo aceptó la invitación, se vistió con su traje más elegante y viajó en su moderno y potente coche.

El encuentro entre los dos primos fue muy cariñoso, se alegraron de estar de nuevo juntos. Mateo enseñó enseguida su casa a Pipo y le ofreció lo más rico que tenía en su despensa: nueces, bellotas, frutos del campo...

Pipo empezó a comer todo lo que su primo le había puesto en la mesa y, de pronto, con una cara muy rara, empezó a decir:



-¿Bellotas? ¿Nueces? ¡Pluf! ¡Qué comida más mala hay en el campo! ¡Si vieras lo que yo como en la ciudad, te caerías de espaldas, eso sí que es comida! ¡Mañana mismo te vienes a la ciudad para que veas cómo comemos allí!

Tanto insistió Pipo, que Mateo se fue a la ciudad para ver la maravillosa casa donde vivía su primo y para probar los manjares que Pipo le ofrecía: dulces, naranjas, quesos y otras muchas cosas de las cuales no se acordaba ya ni del nombre.

Mientras nuestros amigos estaban llenando sus estómagos, apareció un enorme gato con ganas de pelea y un aire muy feroz. Los dos ratones echaron a correr tratando de escapar de sus uñas. Mateo no se lo podía creer; la ciudad estaba llena de peligros, así que decidió volver a su modesta casa y a los tranquilos campos de su pueblo.

Así lo hizo, volvió a su casa para volver a comer sus deliciosas bellotas y dulces y para vivir en su pequeño pueblo donde tan feliz y tranquilo se sentía.

Adaptación del cuento de Jean de la Fontaine

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio, dramatizando las acciones que van apareciendo.

Actividades de comprensión:

- Formular las preguntas siguientes:
 - ¿Cómo se llaman los dos ratones de este cuento?
 - ¿En qué lugares vivían?
 - ¿Qué alimentos ofreció Mateo a Pipo?
 - ¿Y Pipo a Mateo?
 - ¿Por qué empezaron a correr los dos ratones cuando estaban en la ciudad?
 - ¿Qué pasó al final?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas tendrán que adoptar los dos roles: de ratón de campo y de ratón de ciudad.
- Preguntar a los alumnos cómo solucionarían el problema de los dos ratones.
- **¡Un gato me quiere atrapar!** Pedirles que formen un círculo (exceptuando dos niños o niñas) cogidos de las manos. Los que quedan fuera del círculo tendrán que decidir qué personaje quieren ser, ratón o gato. Jugar del siguiente modo:
 - El ratón deberá correr pasando por debajo de los brazos de los niños y niñas, que le facilitarán el acceso.
 - El gato procurará pillarlo, aunque no le resultará tan fácil porque los compañeros del corro intentarán cortarle el paso bajando sus brazos.
 - El gato podrá hacerse paso siempre y cuando no rompa la unión formada por las manos.
 - El ratón seguirá esquivando al gato hasta que lo pille, momento en que se invertirán los papeles.
 - Si el nuevo gato pilla al ratón, se cambiarán los niños y niñas.



Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y de expresión.
- Formular preguntas sobre los personajes, colores, objetos, acciones...
- Describir a los dos ratones. Cada uno dirá alguna cualidad de ellos.



Poesías

Mi ciudad

Mi ciudad es muy bonita
con sus calles y sus fuentes,
mira cuántas placitas,
¡cuántas tiendas, cuánta gente!

Joaquín Pérez



Nuestro planeta

Cuidemos la naturaleza,
evitemos la contaminación,
hágámoslo entre todos
y siempre de corazón.

Joaquín Pérez



¿Cuidan nuestras calles?

Policías, barrenderos,
carteros y jardineros,
cuidan nuestras calles
con cariño y con esmero.

Maica P.

El ferrocarril

Las ruedas son redondas de aquel ferrocarril,
Las ruedas son redondas para rodar sin fin.

Popular



A reciclar

Papeles y botellas
no debemos mezclar,
en cubos diferentes
los tenemos que tirar.

Maica P.

El invierno

El invierno ha llegado
todo cambia de color,
hay una alfombra en la calle
toda, toda de algodón,
todo está lleno de nieve
y el gorro me pongo yo.



María Isabel Gamero

Ámsterdam

Ámsterdam es preciosa
con sus tulipanes y sus puentes,
por ser la capital de Holanda
¡está llena de holandeses!

Joaquín Pérez



El color gris

Grises son las gotas,
gris es el olor,
gris día de lluvia,
gris el nubarrón.

Rocío Ramírez

Adivinanzas

El campo no soy, que es muy tranquilo,
aquí hay más gente, cuántos vecinos.
(la ciudad)

El cielo de invierno,
la piel del ratón,
la barba canosa,
¿qué color soy yo?
(el color gris)

Dos pedales tengo que giran sin cesar,
y a todas partes te llevo sin parar.
¿Quién soy?
(la bicicleta)



Refranes

Una ciudad sin prisas es una ciudad de sonrisas.

Cuando el invierno llega, la primavera no está lejos.

Trabalenguas

Todo está contaminado, todo contaminado está. El descontaminador que lo descontamine, buen descontaminador será.

Dramatización: ¿Qué voy a ser de mayor?

EL PROFESOR O PROFESORA: Niños, ¿habéis pensado qué queréis ser de mayores?

TODA LA CLASE: ¡Claro que sí!

[Todos levantan la mano en gesto de pedir turno para hablar.]

NIÑO/A 1: Pues yo de mayor seré un gran bombero, y apagaré todos los fuegos.

[Hace el gesto de apagar un incendio con una manguera.]

NIÑO/A 2: Y yo un gran policía, de noche, y también de día!

[Hace el gesto de dirigir el tráfico.]

NIÑO/A 3: Yo curaré cualquier enfermedad, el mejor doctor seré del hospital.

[Hace el gesto de tomar la temperatura poniéndole la mano en la frente a un compañero.]

NIÑO/A 4: Y yo conduciré ambulancias. Llevaré a los enfermos al hospital.

[Hace el gesto de conducir rápidamente con las manos.]

NIÑO/A 5: Pues yo cartero seré y buenas noticias siempre llevaré.

[Hace el gesto de echar una carta en un buzón.]

TODA LA CLASE: ¡Trabajar por los demás qué bien se nos dará!

Joaquín Pérez

9. Educación musical



Canciones de la unidad

Cómo mola

¡Cómo mola ir por la ciudad!

¡Cómo mola, cómo mola
ir por la ciudad!

¡Cómo mola, cómo mola
por eso la voy a cuidar!
(Bis)

Por la calle voy en autobús: ran, ran, ran, run, run, run.

Por la calle voy en tranvía: chucuchú voy por la vía.

Por la calle voy andando: sí, sí, sí voy paseando.

¡Cómo mola, cómo mola
ir por la ciudad!

¡Cómo mola, cómo mola,
por eso la voy a cuidar!
(4 veces)

Pista 9



David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
 - Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
 - Aprender y cantar la canción.
 - Cantar la canción acompañándola con palmas.
 - Dramatizar algunas acciones que se nombran: viajar en autobús, en tranvía y pasear por la calle.
 - Reproducir la canción mientras los niños y niñas se pasan, de uno en uno, el personaje.
 - Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Cómo mola

MI LA MI SI7
¡Có - mo mo - la, có - mo mo - la ir por la ciu - dad!_

3 MI LA SI7 MI
¡Có-mo mo la, có-mo mo - la, por e-so la voy-a cui-dar! Por la ca-llle voy en au-to-bús:

6 MI
ran, ran, ran, run, rum, run. Por la ca-llle voy en tran-ví-a: *chu-cu-chú* voy por la ví-a.

9 SI7 D.C.
Por la ca-llle voy_ an- dan-do: sí, sí, sí voy_ pa - se-an- do.____

MI LA SI7



Voy en bicicleta

¡Bien!

Hola, la. *Ring, ring, ring.*

¡Voy en bicicleta!

Hola, la. *Ring, ring, ring.*

¡Voy feliz por mi carri!

(Bis)

Voy feliz por la calle con mi bicicleta
saludando a todo el mundo en mi bicicleta.
(Bis)

Hola, la. *Ring, ring, ring.*

¡Voy en bicicleta!

Hola, la. *Ring, ring, ring.*

¡Voy feliz por mi carril!

(Bis)

¡Bien!

Hola, la. *Ring, ring, ring.*

¡Voy en bicicleta!

Hola, la. *Ring, ring, ring.*

iVoy



Pista 10

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Inventar una coreografía sencilla por equipos de mesa.
- Acompañar las estrofas marcando el pulso con palmadas sobre distintas partes del cuerpo (la cabeza, las piernas, etcétera).
- Dramatizar que van dando un paseo en bicicleta por la calle.

Partitura de la canción

Voy en bicicleta

FA DO FA
Ho-la, la. Ring, ring, ring. ¡Voy en bi - ci - cle - ta! Ho-la, la.

6 DO FA DO
Ring, ring, ring. ¡Voy fe - liz por mi ca - rril! Voy fe - liz por la ca - lle

11 FA DO
con mi bi - ci - cle - ta sa - lu-dan-do a to-do el mun - do en mi bi - ci -

16 FA DO FA
cle - ta. Ho-la, la. Ring, ring, ring. ¡Voy en bi - ci - cle - ta!

21 DO FA
Ho - la, la. Ring, ring, ring. ¡Voy fe - liz por mi ca - rril!

FA DO

Pista 18



Canción del invierno

Tiritando estoy

¡Brrr!

Tiritando estoy (Bis)
es invierno y tiritando estoy.
(4 veces)

Veo la nieve en la montaña
y hace mucho frío. ¡Brrr!
Cuando salgo de mi casa
no me olvido del abrigo.

Tiritando estoy (Bis)
es invierno y tiritando estoy.
(4 veces)

David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Dramatizar algunas acciones que se nombran en la canción: tiritar, ponerse el abrigo...
- Conversar con los niños y niñas sobre el invierno: características climatológicas, prendas de vestir propias, cambios que se producen en el hogar, etcétera.

Otras actividades musicales

Largo y corto

Nos centraremos en la calidad relativa a la duración de los sonidos con ayuda de dos instrumentos de percusión conocidos por los niños y las niñas: el triángulo y la caja china. El primero, al estar construido en metal, produce sonidos largos, mientras que el segundo (de madera) posee menor resonancia y produce por tanto sonidos cortos.

Pediremos a los alumnos que permanezcan con los ojos cerrados mientras suena una percusión del triángulo y que cuenten mentalmente para ver cuánto dura el sonido. Haremos lo mismo con la caja china. Los niños y niñas observarán que el sonido de la caja china se apaga más rápidamente. Estos sonidos están incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.

Finalmente, vamos a decir palabras que tienen que ver con sonidos de la calle. En todas ellas separaremos cada una de las sílabas y alternaremos el triángulo con la caja china:

Triángulo

Coooooooooooo – cheeeeeeeeeee
Faaaaaaaa – rooooooo – laaaaaaa

Caja china

Sil – ba – to
Bi – ci – cle – ta



La música de nuestras calles

Después de las vacaciones de Navidad podemos preguntar a los pequeños si han visto algún coro navideño en su pueblo o ciudad. Comentaremos que, dependiendo de la época del año, existen formaciones musicales variadas que actúan en la calle ofreciendo su música a todas las personas que allí se encuentran: bandas de música, cuartetos o quintetos de viento o metal, coros navideños, cantantes vocales, rondallas y músicos callejeros con diferentes instrumentos como la guitarra, el violín, el acordeón, la trompeta, etcétera.

Después, dividiremos a los alumnos por grupos. Cada uno imitará alguna formación musical que hayan visto actuar en la calle. Los demás niños y niñas deberán adivinar qué instrumentos tocan y si se trata de un grupo concreto, una banda o simplemente alguien tocando un solo instrumento.

Trish trash polka. Actividades con el CD de música clásica

El ritmo vivo de esta pieza de Johann Strauss (hijo) nos permite trabajar el pulso y el acento, así como diferentes movimientos en desplazamiento con los niños y niñas. En primer lugar, escucharemos la pieza sentados en nuestro sitio e imitaremos los movimientos del docente, que marcará el pulso o el acento de distintas maneras:

- Con palmadas suaves.
- Con palmadas fuertes.
- Agitando los brazos a ambos lados de la cabeza.
- Con percusiones sobre la mesa.
- Palmeando las rodillas.
- Alternando golpes con los pies (derecha-izquierda).



En una segunda audición, seguiremos la pieza desplazándonos por el aula de diferentes formas:

- Saltos con los pies juntos.
- Paso de marcha levantando mucho las rodillas.
- Caminando agachados.
- Andando de puntillas.
- Saltando sobre una sola pierna.

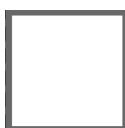
Finalmente, volveremos a escuchar la pieza y esta vez el maestro o maestra parará la música en varios momentos. Cuando eso ocurra, los niños y niñas se quedarán quietos en la misma postura que tenían (como si fueran estatuas) hasta que comience de nuevo la música.

10. Las habilidades lógico-matemáticas



Propuesta de actividades

- Plantear seriaciones de figuras geométricas en la pizarra para que los niños y niñas las completen, por ejemplo:
 - Cuadrado rojo, cuadrado verde, círculo amarillo, cuadrado rojo, cuadrado verde, círculo amarillo.
 - Triángulo amarillo, cuadrado rojo, círculo verde, triángulo amarillo.
 - Círculo azul, triángulo invertido rojo, círculo azul.
- Realizar seriaciones con las fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Trabajar con los alumnos los cuatro primeros ordinales. Para ello, podemos colocar filas de diferentes objetos: lápices, bolitas de plastilina, sacapuntas, etc., y solicitar a un niño o niña que vaya señalando el 1º, 2º, 3º o 4º.
- Utilizar los números para coser del 1 al 4 del material de aula para afianzar la direccionalidad de los números aprendidos.
- Escribir las grafías de los números aprendidos hasta ahora utilizando la plantilla del material manipulativo individual o libremente.
- Descomponer la cantidad 4 utilizando materiales de clase, por ejemplo, las gomas. Pedir a los niños y niñas que las agrupen de diferente forma: una y tres, dos y dos, tres y una o las cuatro juntas. Se pueden utilizar también para esta actividad las regletas para componer del material de aula.



- Colocar a los niños y niñas en fila. Trabajar con ellos los conceptos cerca-lejos y delante-detrás. Formular preguntas:
 - Alonso, ¿quién está delante de Luis?
 - Claudia, ¿qué niña está más cerca, Elena o Ana?
 - Julia, ¿cómo está Celeste, cerca o lejos? ¿Qué niño está más lejos de tí?
- Jugar con las parejas de contrarios del material de aula para repasar los contenidos matemáticos trabajados.





11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías



El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos" (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: elementos de la calle, profesiones, medios de transporte, Ámsterdam y el invierno.
- Escuchar el audiocuento *La ciudad de las bicis*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades como: repasar los números hasta el 4, realizar series sencillas, trabajar con las figuras geométricas...
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------|------------------------|
| ■ "En bicicleta". | ■ "¿Cómo son los objetos?". | ■ "La rana saltarina". |
| ■ "Vamos al trabajo". | ■ "¿Qué hay tras las puertas?". | ■ "Mira las nubes". |
| ■ "El tique de la compra". | ■ "¿Qué suena?". | |
| ■ "¿Cuántos hay?". | ■ "Transportes sonoros". | |

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *La ciudad de las bicis*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 3: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños, etc., que el docente indique.
 - Desplegable de números y regletas: en esta unidad, pueden asociar el número 4 con la cantidad correspondiente.
 - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico.
 - Parejas de contrarios: para trabajar los tamaños, las medidas, las situaciones espaciales... abordados en la unidad.



- Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: "Pelusa vuela con su escoba", "El hada ve un autobús largo", "El ratón ve un queso".
- Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:
 - A** https://www.youtube.com/watch?v=pCSR_GxUhrQ
Página web con una colección de canciones sobre los medios de transporte.
 - B** <http://www.kirima.es/cuento/index.htm>
Materiales didácticos sobre el calentamiento global.
 - C** <http://www.dgt.es/PEVI/andandoEscuela/index.html>
Página web de la DGT (Dirección General de Tráfico) sobre educación vial para niños de entre 3 y 6 años. Dispone de numerosos recursos: cuentos, canciones, juegos, etcétera.

A



B



C



- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos ondulado, circular, semicircular, espiral, en bucle y conectados. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitarse en sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *¿Cómo son las calles?*

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y de la familia en algaidadigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Pista 23

In the street

I ride a bike,
bike, bike, bike. (Repeat)
I ride a bike.
Oh, yes! I ride a bike.

I take a bus,
bus, bus, bus. (Repeat)
I take a bus.
Oh, yes! I take a bus.

I walk on the street,
street, street, street. (Repeat)
I walk on the street.
Oh, yes! I walk on the street.

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Escuchar la canción y bailarla.

- Repetir el vocabulario clave: *bike, bus, walk, street*.
- Escenificar la canción, asociando un gesto a cada medio de transporte que se nombra. Cantar la canción todos juntos e intentar que la aprendan.
- Intentar cantar la canción sin el CD de acompañamiento.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Behind</i> : Detrás	● <i>Hospital</i> : Hospital	● <i>Scarf</i> : Bufanda
● <i>Big</i> : Grande	● <i>In front of</i> : Delante	● <i>Second</i> : Segundo
● <i>Bike</i> : Bici	● <i>Inside</i> : Dentro	● <i>Short</i> : Corto
● <i>Bin</i> : Papelera	● <i>Letter</i> : Carta	● <i>Small</i> : Pequeño
● <i>Building</i> : Edificio	● <i>Line</i> : Fila	● <i>Take off</i> : Quitar
● <i>Bus</i> : Autobús	● <i>Long</i> : Largo	● <i>Third</i> : Tercero
● <i>City</i> : Ciudad	● <i>Medium</i> : Mediano	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Coat</i> : Abrigo	● <i>Mittens</i> : Manoplas	● <i>Town</i> : Pueblo
● <i>Fire station</i> : Estación de bomberos (parque de bomberos)	● <i>One</i> : Uno	● <i>Traffic light</i> : Semáforo
● <i>First</i> : Primero	● <i>Outside</i> : Fuera	● <i>Tram</i> : Tranvía
● <i>Four</i> : Cuatro	● <i>Police station</i> : Comisaría (de policía)	● <i>Tree</i> : Árbol
● <i>Fourth</i> : Cuarto	● <i>Post office</i> : Oficina de correos	● <i>Tulip</i> : Tulipán
● <i>Gloves</i> : Guantes	● <i>Postbox</i> : Buzón	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Hat</i> : Gorro	● <i>Postman</i> : Cartero	● <i>Walk</i> : Andar
● <i>House</i> : Casa	● <i>Put on</i> : Ponerse	

Actividades con el vocabulario:

- Mostrar las cartulinas de imágenes correspondientes a esta unidad. Tras nombrar cada una, señalar aleatoriamente y preguntar a los niños y niñas: *What's this? Is this a...?*
- Señalar un objeto, preguntar primero qué es y luego cuáles son sus características (color, tamaño, forma): *Is it...?* Los niños contestarán *Yes* o *No* según corresponda.
- Señalar en el mural de la unidad objetos que conozcan y preguntarles por sus propiedades.
- Nombrar los diferentes medios de transporte que conocen. Se moverán por el aula escenificando cada uno de ellos mientras repiten su nombre en inglés.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir: *Tidy up!*
- Al finalizar la sesión, nos despedimos de los alumnos:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

¿Dónde está tu calle? Where do you live?

- Señalar las imágenes y los elementos de la calle y nombrarlos en inglés: *town, city, tree, traffic lights, postbox, house, bin*.
- Dibujar una calle muy larga en la pizarra. En pequeños grupos, se acercarán y dibujarán elementos propios del entorno urbano y los nombrarán. Una vez finalizado, todos juntos nombrarán el elemento que señale el docente.
- Pedir que señalen en la ficha los diferentes elementos de la calle que conocen. Nombrar objetos que no sean propios de la calle para que los niños y niñas digan: *No, no!*
- Observar una fotografía de su localidad, señalar y nombrar aquello que conocen.



Las calles tienen nombre y las casas, número.

Streets have names and homes have a number

- Señalar el número 4 en la ficha y decir: *Four!*
- Repasar los números del 1 al 4 entre todos con el desplegable de números a la vez que vamos mostrando las cantidades con los dedos de las manos. Intentar que los niños y niñas hagan lo mismo.
- Formar filas de 4 niños y niñas. Pedirles que cada uno diga la posición que ocupa: *first, second, third, fourth*. Repetir todos juntos.
- Los alumnos se moverán libremente por el aula escuchando la canción en inglés de la unidad. Cuando el docente detenga la música, tendrán que formar filas de nuevo ocupando la misma posición que en la actividad anterior.
- Elaborar tarjetas con números del 1 al 4 y repartirlas por las mesas. Los pequeños tendrán que discriminar aquellas que tengan el número 4. Cuando encuentren la tarjeta correcta, la levantarán y dirán: *Four!*

También trabajan en la calle. The postman

- Señalar al cartero y las cartas en la ficha y nombrarlos: *postman, letters*.
- Observar el desplegable de números y regletas del material de aula y nombrar los números del 1 al 3.
- Mostrar los pictogramas de los tamaños grande y pequeño. Nombrar los tamaños apoyándose en gestos: *big, small*.
- Colocar los pictogramas de la actividad anterior en dos lugares de la clase. Los alumnos buscarán objetos grandes y pequeños y los colocarán al lado del pictograma que corresponda.
- Los alumnos se moverán haciéndose grandes o pequeños, siguiendo las indicaciones del docente, a la vez que dicen: *I'm big / small*.
- Los pequeños dibujarán y recortarán una carta grande y una pequeña. El docente les pedirá que muestren la carta pequeña o la grande.



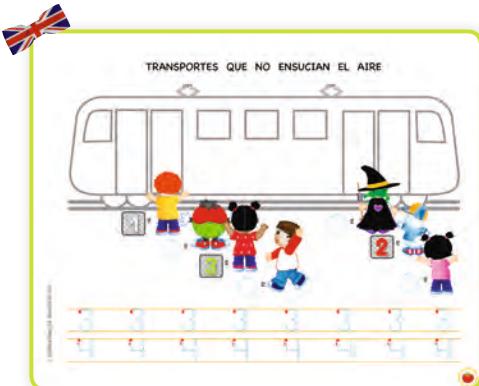
¿Salimos a la calle? Let's go out!

- Señalar las prendas de abrigo que aparecen en la ficha y otras que los niños y niñas lleven a clase y nombrarlas: *hat, scarf, coat, gloves, mittens...*
- Todos escenificarán que van a salir a la calle y, como hace frío, deben ponerse prendas de abrigo: *(I put on) my coat, my hat, my scarf and my gloves*. A continuación, vuelven a la clase y, como ya no hace frío, se quitan las prendas: *I take off my coat...*
- El docente nombrará diferentes prendas de vestir propias del invierno y de otras estaciones. Los alumnos contestarán *Yes / No*, dependiendo de que la prenda nombrada sea propia o no de la época del año que están trabajando.



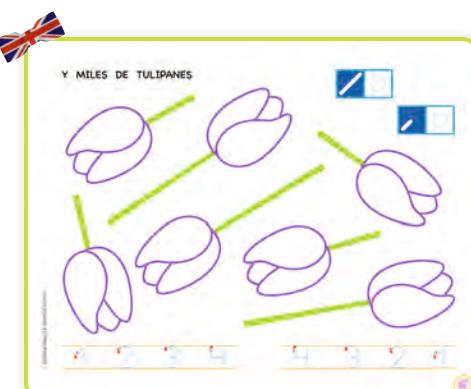
Casas flotando en los canales. *A canal boat*

- Colocar aros por el suelo, el docente entrará en uno de ellos y dirá: *inside*. Luego saldrá diciendo: *outside*. Los alumnos le imitarán siguiendo sus indicaciones.
- Dibujar un círculo grande en el suelo, todos los niños y niñas se situarán alrededor. Tendrán que saltar dentro o fuera del círculo, según el docente diga: *inside, outside; girls inside and boys outside...*



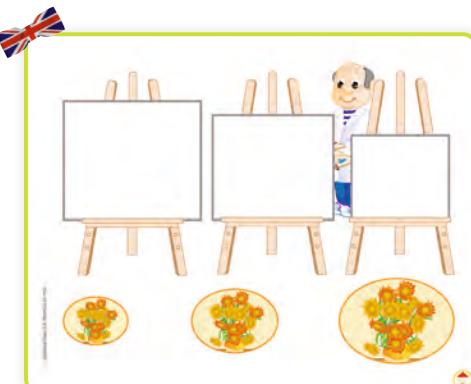
Miles de tulipanes. *Tulips*

- Mostrar los pictogramas de las medidas largo y corto y nombrarlos apoyándose en gestos: *long, short*.
- Formar dos filas de alumnos, una larga y otra corta. Indicaremos que realicen acciones dependiendo del grupo al que pertenezcan, por ejemplo: *The long line jumps; The short line sleeps*.
- Repartir entre los niños y niñas un cordón largo y otro corto para cada uno. Decir aleatoriamente los tamaños para que cojan y muestren uno u otro: *long, short*.



Grande, mediano, pequeño. *Big, medium, small*

- Dibujar pictogramas representativos de los tres tamaños en la pizarra, señalar cada uno y nombrarlos apoyándose en gestos: *small, medium, big*.
- Buscar objetos por el aula de los tres tamaños, señalarlos y nombrar los tamaños.
- Formar bolas con plastilina de diferentes tamaños en cada mesa de trabajo. A continuación, agruparlas y nombrar cada uno de ellos.



Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



UNIDAD 4

VIAJANDO POR EL MUNDO

4

Viajando
por el mundo

Educación Infantil
algaida

Nombre: _____

1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>La Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ La superficie de la Tierra. ★ Aspecto de la Tierra: forma y colores. ★ El globo terráqueo, el planisferio. ★ El clima de la Tierra. ★ El Sol y la Luna. ★ Los continentes. ★ El agua en nuestro planeta: ríos, lagos, embalses, mares, océanos (el fondo del mar)... ★ Diversidad de rasgos físicos, casas, alimentación y costumbres en cada continente. ★ Diferentes paisajes: playa, montaña y nieve. Elementos propios de cada uno. ★ Los países, las ciudades y los pueblos de la Tierra. ★ Medios de transporte para viajar: tren, barco, globo, avioneta y avión. ★ Los desiertos: tuaregs. ★ La pradera americana. Los indios. ★ La sabana africana. ★ La estepa asiática. ★ Los bosques y la selva. ★ Sensaciones del cuerpo: frío-calor. <p>El invierno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Características. ★ Prendas de vestir relacionadas con el frío. 	★ Generosidad.	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Repaso del 1 al 4. ★ Número 5: ordinal y cardinal. ★ Asociación número-cantidad. ★ Composición y descomposición del número 5. ★ Series creciente y decreciente de números. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Rosa. ★ Verde. ★ Marrón. ★ Azul. ★ Amarillo. ★ Rojo. ★ Morado. ★ Naranja. ★ Gris. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Grande-mediano-pequeño. ★ Muy alto-alto-bajo. <p>Situaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Alrededor. ★ Derecha. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Series. ★ Conteo. ★ Suma. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Uno-varios. ★ Mitad. ★ Más-menos. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. ★ Cuadrado. ★ Triángulo. ★ Rectángulo. <p>Organización espacio-temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Puzzles. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El sonido de los tambores y de la flauta. Instrumentos musicales de viento. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: "Planeta Tierra"; "Pancho, el conejo viajero"; canción del invierno: "Tiritando estoy"; "Around the world". <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura e interpretación de códigos, símbolos, pictogramas, nexos y etiquetas. ★ Cuentos de la unidad: <i>Viajando por el mundo; La generosidad; La Sirenita</i>. ★ Recursos literarios. ★ Trazos: curvos, en espiral. ★ Iniciación a la lectoescritura. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades psicomotrices. ★ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Técnicas y actividades plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Libro digital. ★ DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos. ★ Parque Digital Infantil.



2. Introducción

Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy interesantes que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: **la Tierra y el invierno**.

Los alumnos conocerán el planeta Tierra: su forma, los continentes, los océanos, los mares, los ríos y las montañas. Identificarán diferentes tipos de paisajes y algunos de los animales que viven en ellos. Descubrirán que los continentes están formados por países y estos, por ciudades y pueblos.

Trabajaremos los medios de transporte relacionados con los viajes, así como los recursos tecnológicos que nos permiten comunicarnos. Avanzaremos en el conocimiento de las características de la estación, **el invierno**: las prendas de vestir y los fenómenos atmosféricos.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer durante mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima, etc. A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte importante de la ambientación del aula para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y regletas.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico.
- Pictogramas del tiempo atmosférico.
- Tren de asistencia desplegable.
- Horario.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Lámina de arte: *La nevada o El invierno*, de Francisco de Goya.
- Fotografías de diferentes lugares y paisajes de nuestro planeta, como desiertos, mares, selvas, praderas, sabanas, etcétera.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral



- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas, recortes de revistas e imágenes relacionadas con los temas que estamos trabajando: fotografías de la Tierra tomadas desde el espacio y de diferentes paisajes (desiertos, montañas, bosques, volcanes, praderas, sabanas, etcétera).



Rincón del juego simbólico

- **Rincón de los viajeros:** incluiremos imágenes de diferentes transportes relacionados con los viajes (coche, avión, barco, tren...) y los colocaremos en la pared agrupados según el medio físico por el que se desplazan (aire, tierra o agua).

Rincón de los continentes

Este rincón puede estar decorado con el mural del mapa del mundo del material de aula. Además, podemos incluir imágenes características de algunos continentes (paisajes, animales, personas...).

Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Este rincón puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: dominó, números para coser, regletas para componer, parejas de contrarios...



Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con ayuda del Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la perchera personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



5. Educación del comportamiento



En esta unidad ayudaremos a los niños y niñas a que adquieran y desarrollosen en los juegos actitudes como la solidaridad, el respeto, la cooperación y el cumplimiento de las normas. Potenciaremos la amistad, procurando incidir en la no discriminación por razón de sexo. Además, formaremos a los pequeños para que desarrollen pautas

de comportamiento que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de los sentimientos o el cuidado de los espacios. Sugerimos:

- Cuidar y hacerse responsables de los juguetes.
- Lavarse las manos antes de tomar el desayuno y cepillarse los dientes después de tomar golosinas.
- Ser respetuosos y solidarios con sus compañeros y compañeras.
- Desarrollar, progresivamente, una actitud crítica hacia la publicidad.
- Procurar que tomen conciencia de la importancia del ejercicio físico.
- Participar activamente en los juegos y actividades que se realicen en grupo.
- Mostrar alegría y afecto a sus compañeros y al docente.
- Recoger los rincones de clase cuando hayan finalizado.
- Utilizar las papeleras del colegio.



6. Educación en valores y para la convivencia.

Contenidos transversales



Cuidamos nuestra salud

Enseñaremos a los pequeños la importancia de protegerse del frío para no enfermar. También fomentaremos actitudes que nos ayuden a desarrollar una vida sana, potenciando el ejercicio físico y manteniendo una alimentación variada.



Dialogamos y respetamos a los demás



Explicaremos a los niños y niñas la importancia de respetar a los demás y de ser generosos en todos los contextos en los que se relacionan. Para ello, organizaremos juegos cooperativos en los que prime la solidaridad y la diversión por encima de la competitividad.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

Enseñaremos a los alumnos a ser responsables, a pedir disculpas y a diferenciar comportamientos adecuados e inadecuados. La actitud de los pequeños hacia sus compañeros y compañeras en clase es muy importante para fomentar la tolerancia.



Todos somos iguales

Organizaremos actividades y juegos que serán realizados por todos y en los que asuman las mismas responsabilidades. Además, narraremos cuentos cambiando los papeles que tradicionalmente se asignan a uno y otro sexo y conversaremos sobre las profesiones, que pueden ser desempeñadas tanto por hombres como por mujeres.

Emprendimiento



Plantearemos a los pequeños algunas cuestiones relacionadas con el cuidado del planeta para que sean ellos los que propongan algunas soluciones: “¿Cómo podemos contribuir a que los mares y los ríos estén limpios?”, “¿Y los parques y los jardines?”, “¿Cómo podemos proteger a los animales?”, “¿Qué debemos hacer para no malgastar el agua?”, “¿Cómo podemos aprovechar los materiales que utilizamos en clase?...”

Se podría elaborar un mural con las sugerencias aportadas entre todos.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos y lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- “Aprendemos y jugamos”. DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *Viajando por el mundo*.





7.2. Fichas de la unidad



Ficha 1



YA SABES EL NÚMERO DE TU CASA, EL NOMBRE DE TU CALLE Y EL DE TU PUEBLO O CIUDAD. ¿SABES QUE EL LUGAR DONDE VIVES ES UN PEDAZO MUY CHIQUITÍN DEL PLANETA TIERRA? ¡VAMOS A CONOCERLO!



- Todos los seres vivos (personas, animales)

- El suelo donde está nuestra casa, nuestra calle, nuestro pueblo... es la superficie de la Tierra.

- Si miramos hacia arriba, vemos el cielo con el Sol y las nubes cuando es de día, y la Luna y las estrellas cuando es de noche.



111

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
 - Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.





Ficha 2



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



Elige los adhesivos que más te gusten

Actividad individual:

- Contar los elementos de cada clase y pegar los adhesivos.

Contenidos:

- Repaso de los números 1, 2, 3 y 4.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Identificación de elementos que se encuentran en la superficie terrestre.

Competencias clave:

- Contar. (CMCBCT)
- Utilizar la observación para realizar las actividades. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Observar las fotografías y leerles el texto de la ficha anterior. Conversar sobre ellas.
- Pondremos música y nos moveremos con la mano derecha arriba. Iremos colocando la mano sobre las distintas partes del cuerpo (esquema corporal) y en diversas posiciones espaciales ya trabajadas. Cada vez que paremos la música, contarán mostrando 1, 2, 3 y 4 dedos de su mano derecha.

- Hacer el siguiente ejercicio (todos tendrán las manos atrás):
 - Sacan una mano: dirán uno.
 - Sacan la otra mano: dirán dos.
 - Juntan las manos: dirán tres.
 - Separan las manos: dirán cuatro.

Repetir varias veces con el docente. Después, lo harán solos.

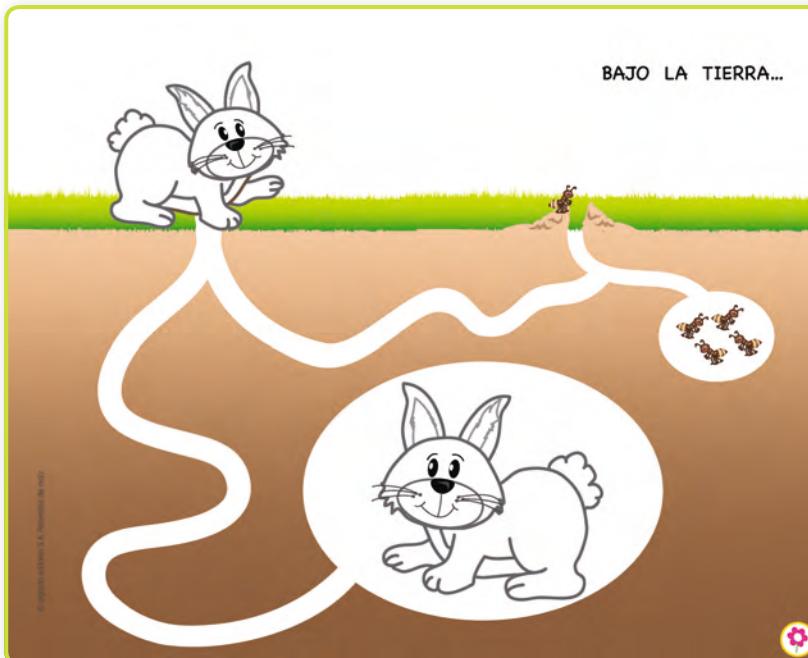
- Poner cuatro sillas en fila. Irán sentándose en cada una y contando al mismo tiempo.
- Realizar el juego “¿Cuántos hay?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 3

en el camino que deberá tomar el conejito para llegar a su casa.

anda como una pelota.

Para representarla, se utiliza el globo terrestre en el que están dibujados el agua y la tierra firme.

Es de color azul porque nuestro planeta tiene mucha más agua que tierra.

PARA VERLO COMPLETAMENTE, HAY QUE HACERLO GIRAR.

© Algaida editores S.A. Derechos reservados 2012

Actividad individual:

- Pegar papelitos en el camino que deberá tomar el conejito para llegar a su casa.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: sobre-bajo.
- Identificación de la situación espacial de los objetos.
- Resolución de laberintos.
- Iniciación al conocimiento del interior de la Tierra.

Competencias clave:

- Localizar objetos y elementos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)
- Aplicar el razonamiento para resolver las actividades. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Cada niño y cada niña se situará al lado de su silla. Daremos diversas órdenes: "Nos subimos encima de la silla", "Nos metemos debajo de la mesa", "Colocamos las manos encima de la mesa", "Ponemos un pie debajo de la silla"...
- Lo haremos también con respecto al propio cuerpo: "Ponemos las manos sobre la cabeza", "Ponemos las manos debajo de la barbilla", "Ponemos una mano sobre el brazo"...

■ Estableceremos un código de sonidos: cuando suenen las maracas, nos pondremos encima de la silla; cuando suenen los chinchines, nos meteremos bajo la mesa.

■ Daremos a cada alumno una ficha circular roja o amarilla de los bloques lógicos. Los pequeños irán diciendo la forma y el color de su ficha. Daremos diferentes órdenes: "Fichas amarillas encima de la cabeza", "Fichas rojas debajo de los pies"... Lo haremos también sin hablar; así, señalaremos una ficha roja o amarilla y con el dedo indicaremos la dirección: encima o debajo.

■ Realizar el juego "En bicicleta" del DVD "Aprendemos y jugamos".



■ Observar las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Conversar sobre el tema.

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Actividad individual:

- Contar los globos que tienen la misma forma que el planeta Tierra.
- Realizar el trazo de los números 5 y aprender el nombre del quinto ordinal.

Contenidos:

- La serie numérica: cardinal 5.
- Identificación y reconocimiento del cardinal 5. Control de la grafía.
- El ordinal 5º.
- La forma del planeta Tierra.

Competencias clave:

- Asociar los números aprendidos a sus cantidades. (CMCBCT)
- Seguir la direccionalidad correcta en la escritura de números. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los alumnos el número 5 del desplegable del material de aula para que lo identifiquen y aprendan su nombre.
- Repasar la grafía del número 5 sobre diversos materiales: en papel de lija, sobre arena, con el dedo mojado en agua, con pintura de dedo, en el aire,

sobre una silueta del 5 formada con chinchetas, con tiza...

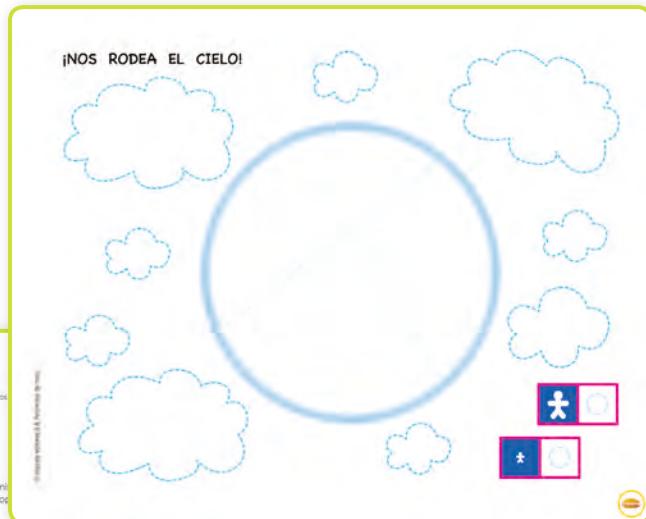
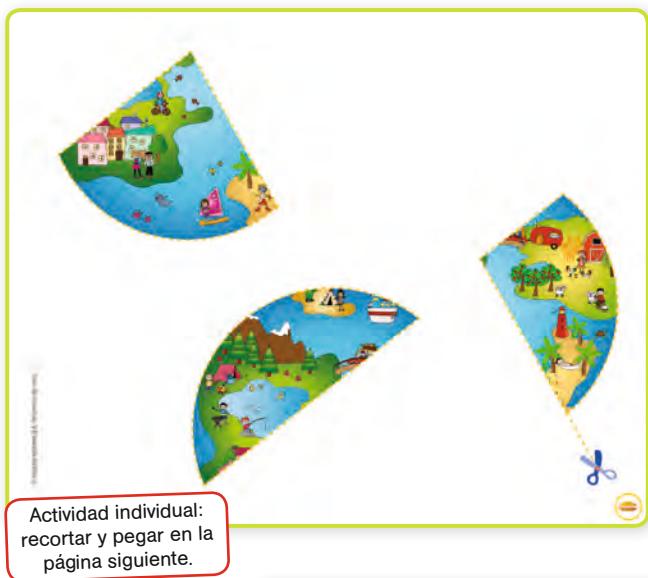
- Picar sobre una grafía grande del número 5 siguiendo la dirección.
- Proporcionar a los niños y niñas un folio con el número 5 hueco dibujado. Pedirles que lo coloren y lo recorten después.
- Repasar la direccionalidad del número 5 utilizando los números para coser del material de aula.



- Escribir con tiza un número 5 en el suelo de la clase. Pedirles que caminen sobre él siguiendo la dirección.
- Por mesas, los niños y las niñas realizarán conjuntos de cinco elementos. Para ello, les daremos cintas, fichas de los bloques lógicos, tacos de los juegos... A cada mesa le corresponderá una clase diferente de objeto.
- Dibujar cinco elementos u objetos en un papel, los que quieran.
- Enseñarles, si es posible, un globo terráqueo.
- Escuchar la canción "Planeta Tierra" del CD de canciones.



Fichas 5 y 6

**Actividad individual:**

- Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior formando la imagen.
- Repasar las líneas discontinuas de las nubes.
- Contar las nubes más grandes y las más pequeñas que están alrededor del puzzle y pegar los adhesivos.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: alrededor.
- Repaso del tamaño grande-pequeño.
- Organización espacial: puzzles.
- Movimiento del cuerpo: recortado.
- Realización de trazos.

Competencia clave:

- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Presentar varios ejemplos que aclaren la situación trabajada: "Los niños y las niñas están sentados

alrededor de las mesas", "Las paredes están alrededor de la clase", "Me pongo un collar alrededor del cuello"...

- Los niños y las niñas se situarán alrededor de la alfombra.
- Amasar una bola grande de plastilina y varias bolas pequeñas. Colocar las pequeñas alrededor de la grande.
- Colocar a los alumnos en círculo y jugar con ellos "Al coro de la patata", "Al patio de mi casa"... Al terminar, el docente se situará en el centro del coro y les explicará que ellos están a su alrededor.
- Dividir al alumnado en varios grupos. En cada grupo, un niño o una niña será una flor y no se podrá mover, los demás serán abejas, que se moverán a su alrededor.
- Realizar el juego "El puzzle geométrico" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Observar la ilustración y conversar sobre la información del reverso.

Adhesivos de la ficha:



LOS CONTINENTES SON...

5 5 5 5 5 5 5 5
1 2 3 4 5 5 4 3 2 1

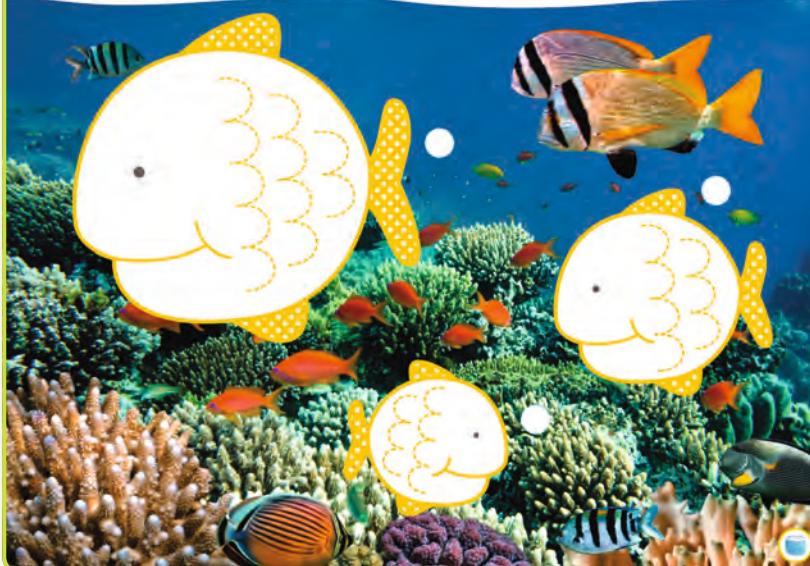
Copyright © 2012 by Algoritma S.A. All rights reserved.

- Actividad individual:**
- Pintar el mapa con los colores indicados y contar los continentes que tienen color.
 - Aprender sus nombres.
 - Repasar los números.
- Contenidos:**
- La serie numérica: cardinal 5.
 - Utilización de los números para contar elementos.
 - Interés por conocer los números.
 - Iniciación al conocimiento de la división de la Tierra en continentes.
- Competencia clave:**
- Escribir los cinco primeros cardinales. (CMCBCT)
- Inteligencias múltiples:**
- Lógico-matemática, espacial, naturalista.
- Actividades sugeridas:**
- Dividiremos a los alumnos y alumnas en grupos de cinco. Cada componente del grupo contará los niños y las niñas que hay, incluyéndose él o ella. Estos grupos formarán coros y cantarán alguna canción de la unidad. Formarán filas y se moverán unidos por la clase.
 - Contar los dedos de su mano.

- Formar conjuntos de cinco elementos: niños y niñas, juguetes, aros, lápices... Colocar, al lado de cada conjunto, una etiqueta del número 5 para que asocien la cantidad con la grafía.**
- Los niños y las niñas se colocarán por parejas. Uno de ellos contará cinco elementos del cuerpo del compañero. Luego lo hará el otro.**
- Componer un número 5 con las fichas de los bloques lógicos.**
- Dar cinco palmadas.**
- Dar cinco palmadas con los brazos arriba y cinco con los brazos abajo. Contar al mismo tiempo.**
- Escribir los números del 1 al 5 utilizando la plantilla del material manipulativo individual.**
- Realizar el juego “Dominó sabroso” del DVD “Aprendemos y jugamos”.**
- Observar los continentes en el mural del mapa del mundo del material de aula.**
-



TODO UN MUNDO BAJO EL MAR



Ficha 8

Juego de tamaños donde correspondan las dimensiones.



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de tamaño donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Tamaños: grande-mediano-pequeño.
- Comparación de objetos según su tamaño.
- Realización de trazos.
- El fondo del mar.
- Lectura e interpretación de etiquetas.

Competencias clave:

- Realizar comparaciones atendiendo al tamaño. (CMCBCT)
- Leer e interpretar la información que proporcionan las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Recortaremos trozos de papel de periódico grandes, medianos y pequeños. Daremos un montón a cada mesa para que los clasifiquen por su tamaño. Formarán tres grupos de papeles.
- Cada niño o cada niña cogerá un papel de la mesa. Colocaremos un papel de cada tamaño en tres

sitios diferentes de la clase, por ejemplo: el papel grande en la alfombra, el mediano en el cristal de una ventana y el pequeño en la puerta. Con música nos moveremos e irán colocando su papel en las distintas partes del cuerpo (esquema corporal) y en las situaciones espaciales que ya conocen. Al parar la música, cada uno se dirigirá al lugar de la clase que esté señalado con el tamaño de su papel. Tendremos así tres grupos de alumnos: uno con papel grande, otro con papel mediano y otro con papel pequeño. Un miembro de cada grupo colocará su papel en el suelo y los ordenaremos para que observen la diferencia de tamaño.

- Realizar el juego “¿Cómo son los objetos?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Conversar con los niños y niñas sobre la vida bajo el agua, en el fondo del mar.

Adhesivos de la ficha:



¿COLOR ROSA EN EL FONDO DEL MAR?



ANÉMONA

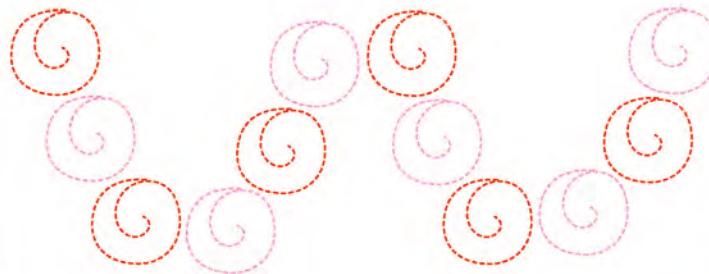


PEZ



CORAL

Imagen: Actividades S.A. Palomitas de maíz



Ficha 9



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

or de los tres animales.
as discontinuas de las caracolas con el color de su contorno y leer la serie.

os continentes; también hay agua: lagos, embalses....

cen en las montañas, atraviesan las y van al mar. Son muy importantes



El río más largo del mundo es el Amazonas, que está en América del Sur.



¡PASO ALGÚN RÍO
POR DONDE TÚ VIVES!

Imagen: Actividades S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Observar el color de los tres animales.
- Repasar las líneas discontinuas de las caracolas con el color de su contorno y leer la serie.

Contenidos:

- Color rosa.
- Técnicas de la expresión plástica: mezcla de colores.
- Descubrimiento de los colores secundarios a través de la experimentación con los primarios.
- Realización de trazos.
- Series.
- Algunos seres vivos presentes en el fondo del mar.

Competencia clave:

- Obtener colores secundarios a partir de los primarios. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, espacial.

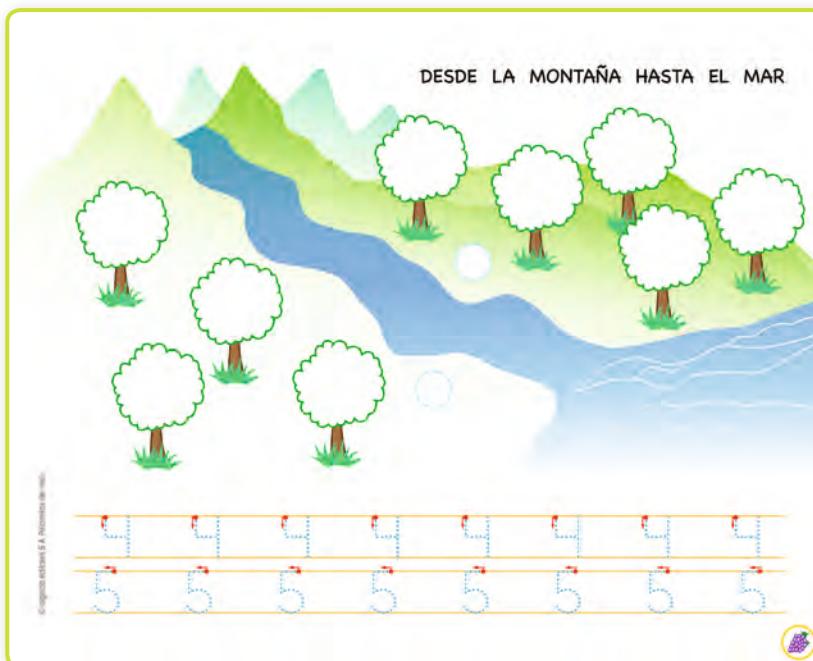
Actividades sugeridas:

- Explicar a los niños y niñas cómo se obtiene el color rosa mezclando los colores rojo y blanco.
- Comprobar la obtención del color rosa: estampar huellas de color rojo y encima huellas de color blanco.

- Mirar a través de un papel celofán de color rosa, para verlo todo de este color.
- Buscar en la clase o en su ropa, objetos y elementos de color rosa.
- Nombrar objetos y elementos que siempre sean de color rosa.
- Mezclar plastilina roja y blanca y realizar luego una flor con la plastilina que se obtiene.
- Clasificar objetos por su color y separar los de color rosa.
- Componer series con las fichas para seriar del material manipulativo individual.



- Realizar los juegos “¿Dónde viven los animales?” y “Coloreamos y mezclamos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías de la ficha y conversar sobre los tres tipos de seres vivos que aparecen: peces, anémonas y corales. Mostrarles más fotografías.
- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.



Ficha 10

los que hay a cada lado del río y pegar los adhesivos que correspondan. Y pegar en el río para rellenarlo.

continentes que has coloreado tienen las personas.

Es coloreada es la Antártida. Es rizo de Hielo en el que hace frío en un congelador. No hay personas.

Solo pueden aguantar este frío los pingüinos y los elefantes marinos.

Copyright © 2013 S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Contar los árboles que hay a cada lado del río y pegar los adhesivos que correspondan.
- Cortar papelitos y pegar en el río para rellenarlo.

Contenidos:

- Cardinales 4 y 5.
- Asociación de números y cantidades.
- Iniciación al conocimiento de los ríos.

Competencia clave:

- Asociar números a sus cantidades correspondientes. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- El maestro o la maestra tendrá dos etiquetas: una con el número 4 y otra con el número 5. Las mostrará y los niños y las niñas dirán el nombre del número. Lo repetirán varias veces y realizarán actividades como:
 - Los alumnos enseñarán cuatro o cinco dedos según la etiqueta que muestre el docente.
 - Los pequeños darán cuatro o cinco palmadas según la etiqueta mostrada.
 - Los niños y las niñas darán cuatro o cinco saltos según la etiqueta que enseñe el maestro o la maestra.

- Separar los números 4 y 5 de tarjetas con números diferentes.
- Observar los números 4 y 5 en el desplegable de números y regletas del material de aula. Asociarlos con sus regletas correspondientes.



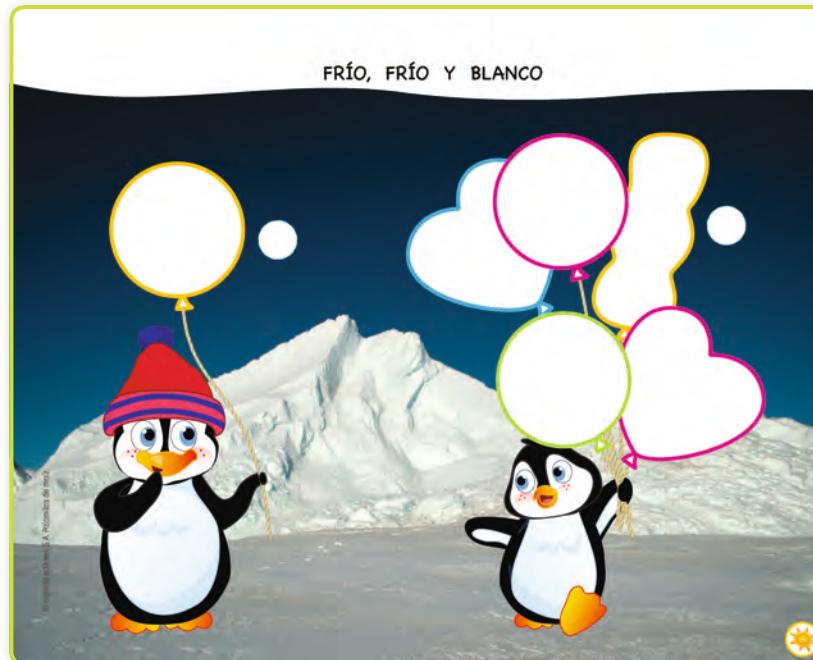
- Realizar el juego "El tique de la compra" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Explicar de forma sencilla qué son los ríos y la diferencia con los mares y océanos.
- Observar las fotografías y conversar sobre la información del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 11

Adhesivos (uno-varios) donde correspondan.

En el Polo Norte y en el Polo Sur hace muchísimo frío, y en las zonas centrales del globo terrestre, hace mucho calor.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos (uno-varios) donde correspondan.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: uno-varios.
- Comparación de colecciones de objetos mediante relaciones de cantidad.
- Las zonas frías de la Tierra.

Competencia clave:

- Aplicar adecuadamente los cuantificadores aprendidos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Pedir a los alumnos que, con la mano derecha cerrada, muestren un dedo o varios según les indiquemos.
- Marcar con una señal la mano derecha de cada niño y de cada niña. Con esta mano cogerán un lápiz de la bandeja de su mesa y con la otra, un puñado de lápices. Les haremos observar la diferencia cuantitativa entre los lápices que tienen en cada mano. Cada alumno dirá: "Tengo un lápiz en mi mano derecha", "Tengo varios lápices en la otra mano".

- Amasar bolitas de plastilina. Colocar una bolita a su derecha y varias en el otro lado.
- Rasgar tiras de papel de periódico. Colocarlas amontonadas en el centro de la clase. Si suena el tambor, los niños y las niñas cogerán una tira; si suena el triángulo, cogerán varias.
- Dar un salto y después varios.
- Dar una palmada y varias. Podemos realizar esta actividad con un código de sonidos.
- Mostrar a los alumnos la fotografía de ambientación de esta unidad del paisaje nevado. Dejar que se expresen libremente.



- Realizar el juego "¿Dónde viven los animales?" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Conversar sobre el paisaje y los animales que aparecen en la ficha.
- Observar las fotografías y conversar sobre la información del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 12

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



Sensaciones y decir quién siente frío y quién siente calor.
Tocar y pegarlos donde correspondan.

Ilustración: A. P. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Observar las ilustraciones y decir quién siente frío y quién siente calor.
- Picar los dos iconos y pegarlos donde correspondan.

Contenidos:

- Utilización de los sentidos para percibir las sensaciones de frío y de calor.
- Identificación y diferenciación de sensaciones.
- Interpretación de iconos.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Descubrir las cualidades de los objetos a través de los sentidos. (SIEEA)
- Realizar movimientos finos con mayor precisión. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Diremos a los niños y a las niñas que toquen varios objetos: la mesa, el suelo, la pared, el armario. Luego meterán su mano bajo la ropa y tocarán su cuerpo. Preguntaremos qué han sentido: “¿Es lo mismo

tocar la mesa que tocar nuestros cuerpos?”, “¿Por qué?”, “¿Qué habéis notado diferente?”. Les dejaremos que piensen y deduzcan la diferencia entre la frialdad de la mesa y el calor del cuerpo.

- Nombrar objetos y elementos que produzcan calor y otros que estén fríos.
- Se moverán por la clase con música. Cuando damos una palmada, tocarán algo que esté caliente. Si damos dos palmadas, tocarán algo que esté frío.
- Taparemos los ojos a varios niños y niñas y haremos que toquen algunos objetos o elementos y que digan si están calientes o fríos.
- Probarán algún líquido caliente y otro frío para que sientan, también con la boca, el contraste frío-caliente (precaución con las alergias e intolerancias).
- Realizar diferentes actividades para adquirir mayor precisión en las habilidades motrices finas: ensartar bolas en un macarrón, hacer bolitas pequeñas de papel de seda.
- Nombrar comidas que se toman frías y comidas que se toman calientes.

LOS COLORES DE LA TIERRA

Copyright © 2012 S.A. Palomitas de maíz

Ficha 13

Alore del mapa y conversar sobre él: como se indica y leer la serie.

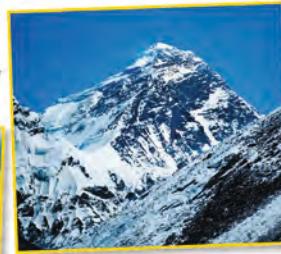
as se utilizan colores, dibujos y símbolos para indicar lo que hay en cada lugar:

Montañas Ríos Mares

os son elevaciones del terreno. er rocas.

del mundo es el Everest. Por eso, se

lecho del mundo. Está en Asia.



Copyright © 2012 S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Observar los colores del mapa y conversar sobre él.
- Pintar el marco como se indica y leer la serie.

Contenidos:

- Relaciones entre los objetos: series.
- Los colores de la Tierra.

Competencia clave:

- Identificar el criterio de una serie para continuarla. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

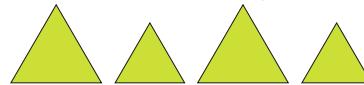
- Mostrar a los niños y niñas un planisferio y explicarles el significado de los colores en él.
- Mostrar el mural del mapa del mundo del material de aula y conversar sobre él.
- Pintar la nariz de rojo a la mitad de los niños y niñas y de amarillo a la otra mitad. Delante del espejo, expresarán el color de su nariz: "Mi nariz es de color rojo", "Mi nariz es de color amarillo". Los alumnos se moverán por la clase y estarán pendientes del docente, que tendrá una etiqueta roja y otra amarilla. Cuando muestre la roja, levantarán las manos los que tengan la nariz roja. Lo mismo harán los que tengan la nariz amarilla cuando se muestre la

etiqueta de ese color. Sacar las etiquetas alternativamente. Por último, formar una serie con los niños y las niñas según el criterio rojo-amarillo.

- Dibujaremos una serie de formas en la pizarra y los niños y las niñas la leerán con nuestra ayuda.
- Componer series con las fichas para seriar del material manipulativo individual.



- Realizar una serie de dos criterios con las figuras geométricas del material manipulativo individual.



- Realizar el juego "Mira las nubes" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.



Ficha 14

Stick donde correspondan teniendo en cuenta la altura de las montañas.

volcanes son parecidos a las montañas en su forma. Tienen una abertura en la parte superior llamada cráter por la que, algunas veces, salen trozos de roca, rocas fundidas muy calientes y gases.

LOS VOLCANES SON MUY PELIGROSOS PARA LAS PERSONAS QUE ESTÁN CERCA DE ELLOS.

• ¿Has probado esos bombones que comemos por Navidad que, al morderlos, tiran chispas blancas por dentro? Pues, en el interior de la Tierra, hay rocas fundidas que suben hacia la superficie y salen por el cráter del volcán.

En la página anterior se muestra una actividad similar.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos donde correspondan teniendo en cuenta la altura de las montañas.

Contenidos:

- Comparación de objetos según su altura.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Paisajes: la montaña.
- Medios de transporte: teleférico.

Competencia clave:

- Realizar estimaciones de altura. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar, partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, sobre las montañas y sobre el medio de transporte que aparece en la imagen.
- Compararemos a los niños y a las niñas de la clase y les haremos ver que en algunos aspectos son diferentes: unos tienen el pelo rubio, distinto color de ojos...
- Escogeremos tres niños o niñas cuya estatura varíe y los colocaremos por orden de altura. Preguntaremos cuál es el más alto y cuál es el más bajo.
- Nombrar objetos altos de la clase comparándolos, por ejemplo: "El armario es alto y las sillas son

bajas". Los alumnos nombrarán objetos de la clase que sean altos y objetos que sean bajos.

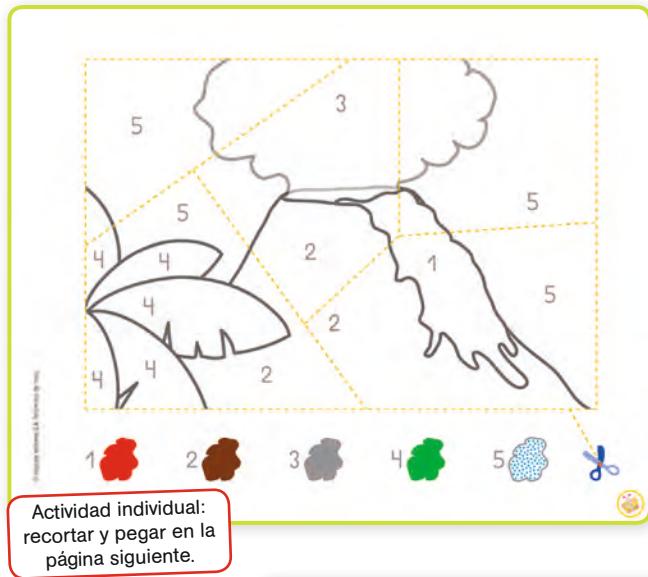
- Dividiremos a los alumnos en dos grupos: unos serán muy altos, se estirarán todo lo que puedan; otros serán bajos, se pondrán en cuclillas. Todos se moverán por la clase al son del pandero. Cada vez que pare, daremos órdenes:
 - "Los altos tocan las palmas, los bajos se van a la alfombra".
 - "Los bajos se quedan quietos y los altos dan saltos".
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para realizar actividades de lectura e interpretación.
- Escuchar la canción "Planeta Tierra" del CD de canciones.
- Observar la fotografía de ambientación del paisaje de montaña. Dejar que se expresen libremente.



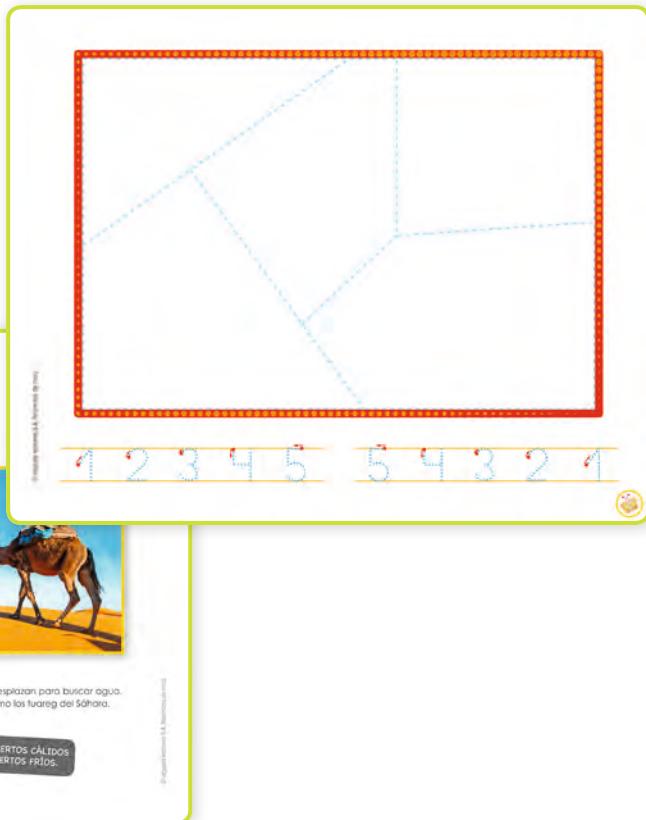
- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Fichas 15 y 16



Actividad individual:

- Colorear según los códigos.
- Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior y formar el puzzle.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Organización espacial: puzzles.
- Iniciación al conocimiento de los volcanes.
- Interpretación de códigos numéricos y de color.
- Repaso de cardinales del 1 al 5.
- Movimientos del cuerpo: recortado.

Competencias clave:

- Utilizar el razonamiento para realizar las actividades. (AA)
- Interpretar adecuadamente la información proporcionada por los códigos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:

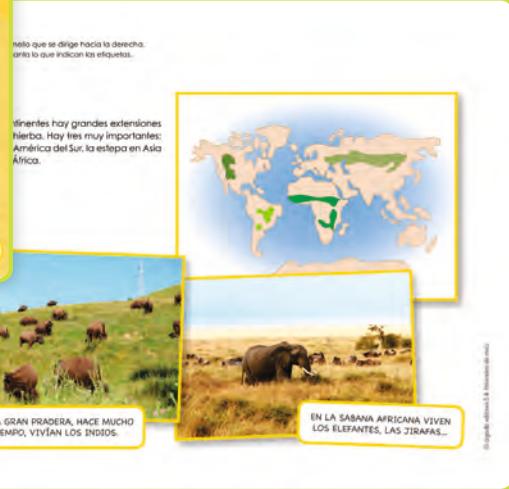
- Tendremos láminas, figuras y dibujos realizados por los niños y por las niñas cortados en cuatro trozos. Se los mostraremos primero enteros, luego descompuestos en las cuatro piezas y, por último, unidos de nuevo, formando la imagen.
- Realizar puzzles adecuados a su edad.
- Dar a los niños y a las niñas ilustraciones de cuentos que tengamos en la clase y que ya no nos sirvan porque están estropeados. Los pegarán en cartulina y los cortarán en varias piezas. Nos servirán para jugar.
- Escribir los números del 1 al 5 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo individual.



- Realizar el juego “Un puzzle geométrico” del DVD “Aprendemos y jugamos”
- Explicarles de forma sencilla, basándonos en la información del reverso de la ficha anterior, qué es un volcán.
- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.



Ficha 17

**Actividad individual:**

- Colorear el camello que se dirige hacia la derecha.
- Dibujar en la manta lo que indican las etiquetas.

Contenidos:

- Experimentación de la noción derecha de su cuerpo.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Paisajes de la Tierra: el desierto.

Competencias clave:

- Interpretar la información proporcionada por las imágenes y las etiquetas. (CL)
- Situarse en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Conversar, partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, sobre los desiertos.
- Agrupar a los niños y niñas por parejas, uno de ellos cogerá con sus dos manos la mano derecha del otro y le dirá: "Esta es tu mano derecha". Después lo hará el otro niño o niña.
- Haremos observar a los alumnos, delante del espejo, la existencia de elementos dobles en su cuerpo y que están situados a ambos lados: los ojos, las

orejas, las piernas, los brazos, las manos. Marcaremos con una señal la mano derecha de cada niño o niña. Dirán uno a uno: "Esta es mi mano derecha".

- Repetir la actividad anterior, pero con los ojos cerrados. Colocar la otra mano detrás y apretar un objeto con la derecha. Decir: "Esta es mi mano derecha".
- Pondremos música y se moverán por la clase con la mano derecha arriba y la otra detrás. Daremos diferentes órdenes: "Coloca tu mano derecha en la cabeza", "en la nariz", "en la oreja", "en un pie", "arriba", "abajo", "delante", "detrás"...
- Utilizar los pictogramas y las etiquetas de psicomotricidad para que los niños y niñas las lean e interpreten.
- Observar la fotografía de ambientación del desierto del material de aula. Dejar que se expresen libremente.



- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.



2 y 2

3 y 1

2 + =

+ =

2 + =

Imagen autoría S.A. Palomitas de maíz

Ficha 18

as y colorear las cuatro plumas de cada penacho como se indica.

son lugares con muchos árboles y plantas. Los animales y las plantas que viven allí son diferentes dependiendo del clima.



Imagen autoría S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Leer las etiquetas y colorear las cuatro plumas de cada penacho como se indica.
- Leer las sumas.

Contenidos:

- Composición y descomposición del número 4.
- Interpretación de etiquetas.
- Iniciación a la suma.
- Partes de la Tierra cubiertas de hierba: las praderas.

Competencia clave:

- Resolver sumas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y niñas, partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, sobre las grandes zonas llanas de la Tierra cubiertas de hierba.
- Comentar algún dato sobre los indios que vivieron en las praderas.
- Sentados en situación de gran grupo, colocar un aro en el centro. Poner tres más junto a él y preguntar: "¿Cuántos aros hay ahora?". Dar un aro a un niño o a una niña y preguntar: "¿Cuántos quedan?".

- Dividir a los niños y niñas en grupos de cinco. Uno de ellos es la mamá o el papá que lleva a sus cuatro pequeños a pasear. Para que no se le pierdan, los mete en aros de dos en dos. Cada mamá o cada papá llevará cogidos los aros con sus manos y en cada uno irán dos compañeros. Se moverán por la clase en esta situación. Cuando demos una palmada, los niños y las niñas de los aros se saldrán y jugarán libremente, la mamá o el papá se quedará quieto. Cuando demos otra palmada, volverán con su mamá o con su papá y se meterán en los aros, la mamá o el papá caminará llevando los aros en sus manos.
- Les daremos una hoja con un círculo grande dibujado y dentro de este dos círculos pequeños. Tendrán que dibujar otros dos para que haya cuatro.
- Componer el número 4 de distintas formas utilizando las regletas del material de aula.



- Realizar los juegos "Sumamos viajeros" y "Juego de regletas" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.

Ficha 19

Algunas de las actividades de la ficha se realizan en grupo.

Algunas de las actividades de la ficha se realizan en grupo.

Actividad individual:

- Decorar en cada situación solo la mitad.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: mitad.
- Utilización correcta de los cuantificadores.
- Zonas de la Tierra: los bosques.
- Repaso de los cardinales trabajados.

Competencia clave:

- Aplicar adecuadamente los cuantificadores. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar y explicarles qué son los bosques y los diferentes tipos que existen en la Tierra.
- Proporcionarles una hoja de papel doblada por la mitad para que la recorten por la marca. Observarán que los dos trozos son iguales. Doblar las partes que tienen y comprobar que obtienen dos mitades de cada una.
- Comenzarán a identificar la noción de mitad a partir de su propio cuerpo. Con una pica, que colocaremos verticalmente en la mitad de su cuerpo, les harémos observar delante del espejo que su cuerpo tiene dos mitades iguales.

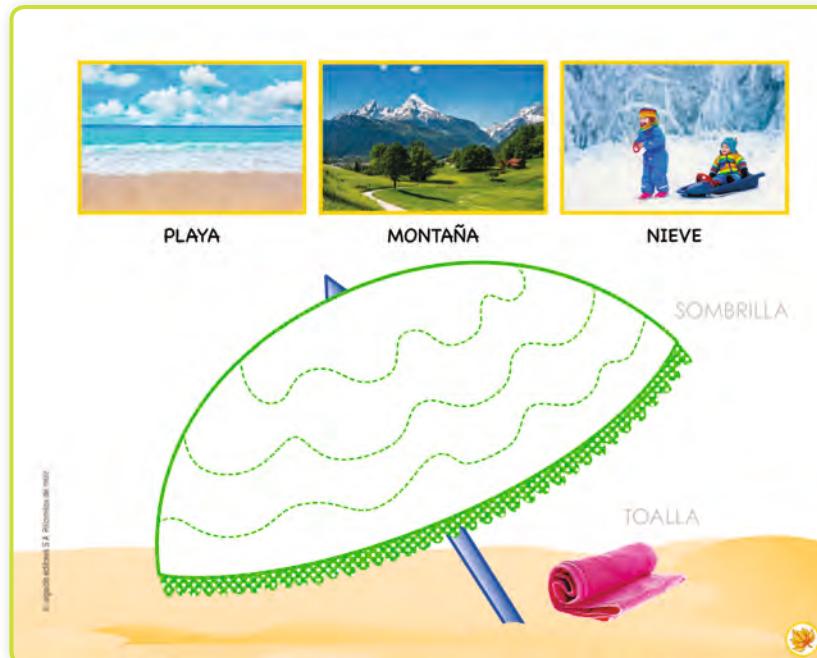
■ Les mostraremos, también, este concepto con objetos. Partiremos una fruta por la mitad y observarán que sus dos partes son iguales y que al unirlas tenemos la fruta entera.

- Agruparemos ocho niños y niñas por parejas agarrados de las manos, una pareja detrás de la otra. A una señal nuestra, se soltarán de las manos. Les diremos que se han convertido en dos mitades. El resto de compañeros contará los alumnos de una fila y los de otra; verán que hay cuatro en cada una.
- Les daremos revistas y recortarán diversos objetos. Doblarán los objetos recortados y comprobarán cuáles tienen dos mitades iguales y cuáles no.
- Aplicar el concepto mitad al número 2 y al número 4. Amasar cuatro bolitas de plastilina y separarlas en 2 y 2; luego, separar las 2 en 1 y 1.
- Realizar el juego “Mitad y mitad” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Escribir los números del 1 al 4 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo individual.

1 2 3 4 5 6



Ficha 20



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Verifica y decir en cuál de estos paisajes irán necesarios los objetos que hay en la ficha. Las discontinuas de la sombrilla.

se dividen en países y estados y pueblos. En ellos viven

en el mundo hay muchos países chismas ciudades...

EL PAÍS EN EL QUE VIVES SE LLAMA ESPAÑA. ¿SABES EL NOMBRE DE TU CIUDAD?

En unas ciudades viven más personas que en otras. Tokio y Nueva York son ciudades muy pobladas.

CADA PAÍS TIENE SU LENGUA, SU MONEDA, SUS COSTUMBRES Y SU BANDERA.

Actividad individual:

- Observar las fotografías y decir en cuál de estos paisajes serán necesarios los objetos que hay en la ficha.
- Repasar las líneas discontinuas de la sombrilla.

Contenidos:

- Tipos de paisaje: el mar, la nieve, la montaña.
- Identificación y diferenciación de algunos tipos de paisajes.
- Interés por observar y conocer distintos paisajes.
- Realización de trazos.

Competencia clave:

- Establecer relaciones entre objetos y el paisaje del que son característicos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los niños y a las niñas láminas con diferentes paisajes: la playa, el campo, la nieve, la montaña... (se pueden utilizar las fotografías de ambientación del material de aula). Explicarles las diferencias que hay entre ellos: la ausencia de árboles en la playa, la presencia del mar en la playa, la vegetación del campo, la arena de la playa, la nieve... Les hablaremos sobre las actividades que se

pueden realizar en los diferentes lugares (bañarse, senderismo, esquiar...).

- Imaginar que vamos a la playa o que vamos a la nieve o a la montaña. Nombrar qué objetos nos llevaríamos en cada caso, qué ropa nos pondríamos...
- Recordaremos a los alumnos la necesidad de cuidar y de contribuir a mantener limpios estos lugares no tirando basura, utilizando las papeleras, recordando a los papás y a las mamás que dejen el fuego bien apagado si encienden uno...
- Los niños y las niñas contarán alguna experiencia que hayan tenido en estos lugares.
- Realizar el juego "Mira y encuentra" del DVD "Aprendemos y jugamos".



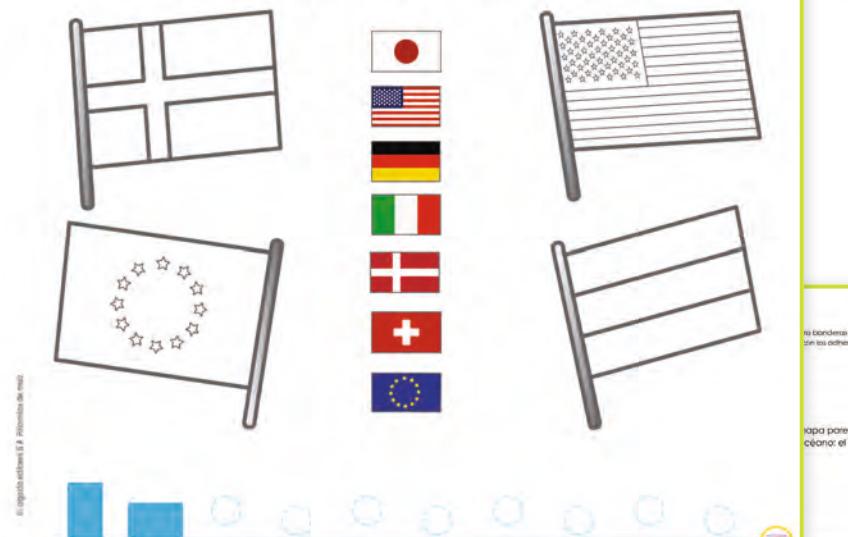
- Dibujar el paisaje que más les guste.
- Escuchar la canción "Pancho, el conejo viajero" del CD de canciones.
- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 21

LAS BANDERAS TIENEN FORMA DE RECTÁNGULO



Las banderas dibujadas entre las fotografías y rodearlas con una línea. Con los adhesivos.



La tapa parece que Nueva York está muy cerca de nosotros, en realidad, está muy lejos. Para llegar, hay céano: el Atlántico.



Proyecto infantil 3 A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Buscar las cuatro banderas dibujadas entre las fotografías y rodearlas con una línea.
- Seguir la serie con los adhesivos.

Contenidos:

- Formas planas: el rectángulo.
- Exploración de las figuras para descubrir sus propiedades.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Series.
- Identificación de diferentes símbolos propios de cada país.

Competencias clave:

- Reconocer la forma rectangular en objetos de su entorno. (CMCBCT)
- Identificar el criterio que siguen las series para continuarlas. (CMCBCT)

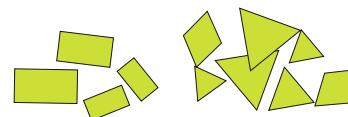
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los niños y a las niñas objetos que tengan forma rectangular y aprender el nombre de esta nueva forma.

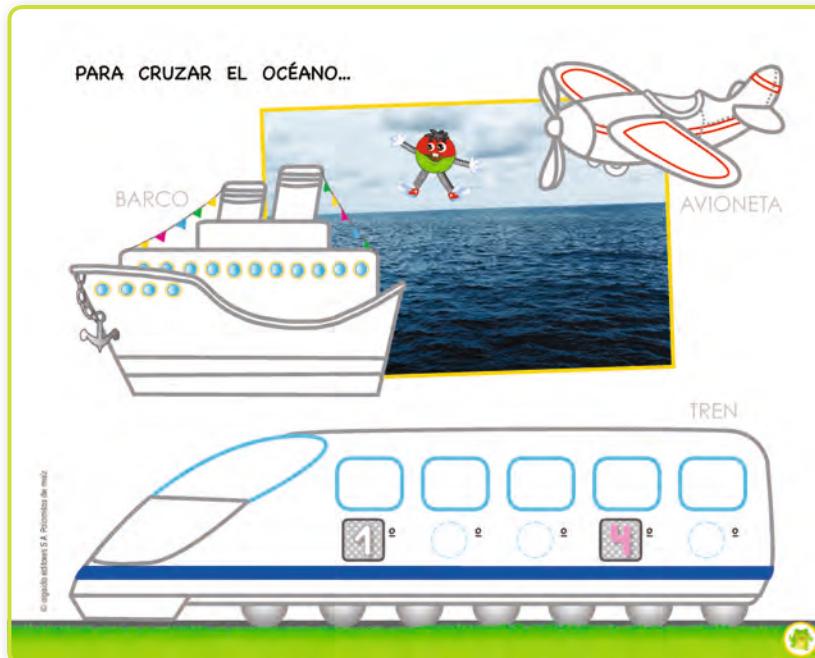
- Dar a cada alumno y alumna un rectángulo de los bloques lógicos para que repasen su contorno con los dedos. Contarán sus picos.
- Mostrar etiquetas que tendrán dibujadas diferentes figuras geométricas: un círculo, un cuadrado... Al mostrarlas, los niños y las niñas cogerán las figuras de los bloques lógicos cuyas formas coincidan con el dibujo de la etiqueta enseñada.
- Marcar lugares de la clase con estas etiquetas. Los niños y las niñas clasificarán las fichas según corresponda.
- Nombrar objetos y elementos que siempre tengan forma rectangular.
- Buscar en la clase objetos con forma rectangular.
- Dar una hoja con rectángulos incompletos para que los niños y niñas terminen de dibujarlos.
- Separar los rectángulos del resto de figuras del material manipulativo individual.



- Realizar el juego “¿Qué hay tras las puertas?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar la ilustración y comentar la información del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 22



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Adhesivos para los medios de transporte que aparecen en la ficha a decorar con cuál de ellos no podríamos cruzar el océano:

Actividad individual:

- Nombrar los medios de transporte que aparecen en la ficha y decir con cuál de ellos no podríamos cruzar el océano.
- Pegar los adhesivos de los ordinales que faltan.

Contenidos:

- Los distintos medios de transporte.
- Identificación del medio físico por el que se desplazan los diferentes transportes.
- Los cinco primeros ordinales.

Competencias clave:

- Relacionar los transportes con el medio físico por el que se desplazan. (CMCBCT)
- Identificar la posición que ocupa un elemento en una colección. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Observar los medios de transporte representados en la ficha y establecer diferencias entre ellos: tamaño, capacidad, forma, rapidez...
- Conversar sobre los diferentes transportes y el medio físico por el que se desplazan.
- Los niños y las niñas dirán nombres de medios de transporte que se desplazan por tierra y por aire.

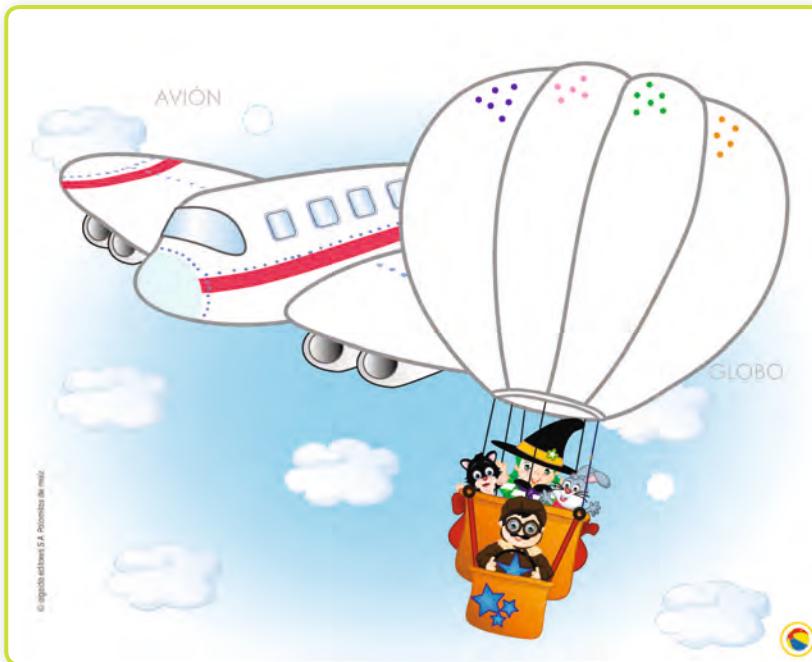
Lo harán de forma ordenada, levantarán la mano y guardarán el turno de palabra. Procuraremos que describan el transporte que nombren.

- Conversar sobre la utilidad de los distintos medios de transporte: viajar, desplazarnos a lugares que están lejos, transportar mercancías...
- El docente nombrará un medio de transporte y los alumnos dirán: "aire", "tierra", "agua", según corresponda.
- El docente dirá: "tierra" o "aire". Los alumnos imitarán el sonido y la forma de desplazarse de un coche o de un avión, según corresponda.
- Escuchar los sonidos de los medios de transporte incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Formar filas de cinco niños y niñas. Cada uno nombrará la posición que ocupa.
- Escuchar la canción "Pancho, el conejo viajero" del CD de canciones.
- Observar el medio de transporte que aparece en la lámina de arte del material de aula *El zepelin* o *El dirigible*, de Mercadé. Conversar sobre ella.



Adhesivos de la ficha:





Ficha 23

Actividad individual:

- Nombrar los dos medios de transporte y decir en cuál caben más pasajeros.
 - Pegar los adhesivos donde correspondan.
 - Decorar el globo como se indica.

Contenidos:

- Lectura e interpretación de códigos de color.
 - Propiedades de los objetos: tamaño y capacidad.
 - Comparación de medios de transporte según el tamaño y la capacidad.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de tamaño y de capacidad. (AA) (CMCBCT)
 - Comprender la información proporcionada por los códigos. (CL)

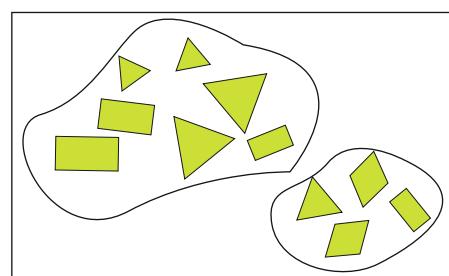
Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, lógico-matemática, naturalista, espacial.

Actividades sugeridas:

- Realizar la siguiente experiencia: mostrar a los niños dos bolsas de plástico de diferente tamaño y meter en ellas tacos de los juegos de construcción. Hacerles observar que en la grande caben más tacos que en la pequeña.
 - Realizar la misma experiencia con cajas y bolas.

- Preguntar si en su coche se podrían montar muchas personas o pocas.
 - Conversar con los niños y niñas sobre los medios de transporte: capacidad que tienen, normas de comportamiento en ellos, etcétera.
 - Realizar el juego “Transportes sonoros” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
 - Dibujar medios de transporte utilizando las láminas para dibujar y copiar del material de aula como plantilla.
 - Dar una hoja de papel con dos espacios dibujados: uno grande y otro pequeño. Utilizando las figuras del material manipulativo individual, comprobar las que caben en cada uno.



- Observar las fotografías y comentar la información del reverso.

Adhesivos de la ficha:



Actividad individual:

- ¿Qué figuras geométricas forman las casitas?
 - Repasar las líneas discontinuas de las figuras geométricas y leer la serie.

Contenidos:

- Diferencias entre las personas del mundo: rasgos físicos y costumbres.
 - Respeto y aceptación ante las diferencias entre personas.
 - Identificación y diferenciación del triángulo y del rectángulo.
 - Realización de series.

Competencias clave:

- Identificar las formas geométricas trabajadas en los objetos. (CMCBCT)
 - Respetar las diferencias entre las personas. (CSC) (SIEEA)

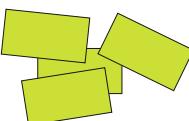
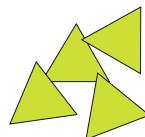
Inteligencias múltiples:

- #### ■ Lógico-matemática, interpersonal

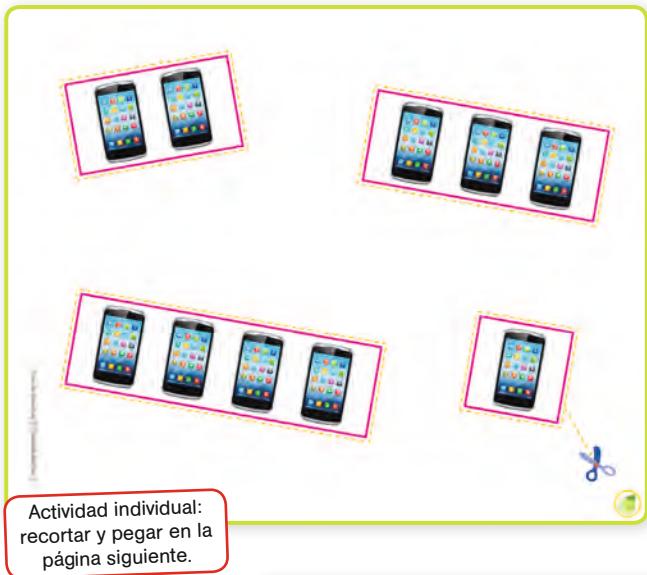
Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, conversar sobre las costumbres y diferencias físicas de las personas que habitan la Tierra.

- Separar los triángulos y los rectángulos de las demás figuras de los bloques lógicos. Clasificarlos por tamaño y color.
 - Dar a cada niño y niña un triángulo. Pasarán el dedo por un lado y se detendrán al llegar al vértice. Lo harán con todos los lados y vértices. Contarán tres lados y tres vértices.
 - Repetir la actividad anterior con los rectángulos.
 - Repartir figuras de los bloques lógicos de diferentes formas y tamaños por el aula. Cuando el docente dé una señal, deberán coger los triángulos y los rectángulos.
 - Dibujar triángulos y rectángulos con ayuda de plantillas (pueden utilizar las figuras del material manipulativo individual).
 - Formar triángulos y rectángulos uniendo tres o cuatro puntos dibujados respectivamente.
 - Agrupar los triángulos y rectángulos del material manipulativo individual atendiendo al tamaño.



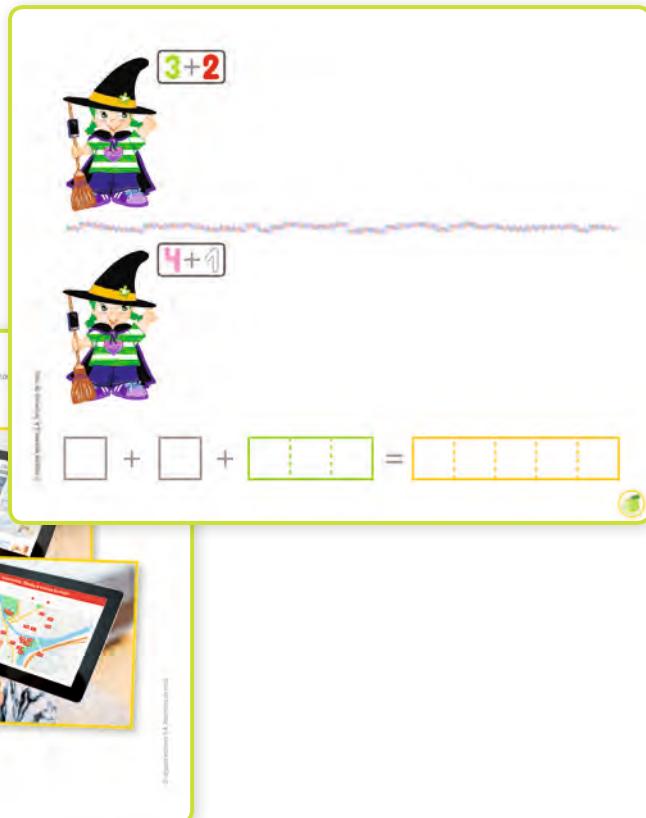
- Realizar el juego “Mira las nubes” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
 - Observar la fotografía y la ilustración y conversar sobre la información del reverso.



Actividad individual:
recortar y pegar en la
página siguiente.



Fichas 25 y 26



Actividad individual:

- Pegar los teléfonos recortados en la ficha anterior formando la cantidad cinco de las dos formas indicadas.
- Leer la suma de regletas.

Contenidos:

- Composición y descomposición del número 5.
- Aplicación de nociones cuantitativas para agrupar elementos.
- Iniciación a la suma.
- Movimientos del cuerpo: recortado.

Competencia clave:

- Componer cantidades. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Formaremos coros de cinco niños y niñas. Contaremos las personas que los componen y cantaremos una canción.

■ Los mismos grupos se moverán por la clase; al dar una palmada, todos se separarán y caminarán sueltos. Al dar otra palmada, volverán a agruparse de cinco en cinco.

■ Los niños y las niñas formarán parejas: uno de los dos tocará con los cinco dedos de su mano derecha las partes del cuerpo del otro que iremos nombrando. Irá colocando los dedos, de uno en uno, sobre esa parte del cuerpo hasta que coloque todos los dedos. Luego lo hará el otro componente de la pareja.

■ Formar grupos de cinco elementos con las fichas de los bloques lógicos, cuentos, juguetes... Despues, con estos objetos realizarán diferentes descomposiciones del número.

■ Proporcionar hojas de periódicos a los alumnos de cada mesa. Recortarán tiras y las amontonarán. Luego, las agruparán de cinco en cinco.

■ Componer el número 5 de distintas formas utilizando las regletas del material de aula.



■ Realizar el juego "Sumamos viajeros" del DVD "Aprendemos y jugamos".



Ficha 27

Actividad individual:

- Picar y pegar completando las imágenes que faltan en las fotografías.

Contenidos:

- Medios de información y comunicación.
- Utilización adecuada de los medios de información y comunicación.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Hacer un uso responsable de los dispositivos tecnológicos. (AA) (CD)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, intrapersonal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- A partir de la información del reverso de la ficha anterior, establecer un diálogo sobre los diferentes medios de información y comunicación que disponemos en la actualidad.
- Conversar con los niños y con las niñas sobre la televisión. Preguntarles si la ven mucho tiempo, qué programas les gustan más... Pedirles que hablen sobre algún personaje que les guste. Mediante este

diálogo, podremos determinar qué alumnos permanecen un tiempo excesivo viendo la televisión, quiénes ven programas que no son adecuados para ellos, etc. Esto nos servirá para intentar concienciarlos de la necesidad de hacer un buen uso de este medio tan extendido.

- Conversar con ellos sobre los anuncios que ven en la televisión: si creen que es bueno todo lo que se anuncia, si ellos hacen caso de lo que dicen por televisión...
- Convertir el guiñol de la clase en una televisión. Los niños y las niñas saldrán anunciando conductas apropiadas que deben poner en práctica:
 - No pelear con los amigos.
 - Querernos mucho.
 - Ayudar a los compañeros y a las compañeras...
- Dramatizar otro tipo de anuncios, por ejemplo, de alimentos sanos:
 - La leche es buena, pero tampoco debemos abusar de ella.
 - Tomar fruta y verduras.
 - Probar todo tipo de alimentos.
- Proponer actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina.

Ficha 28

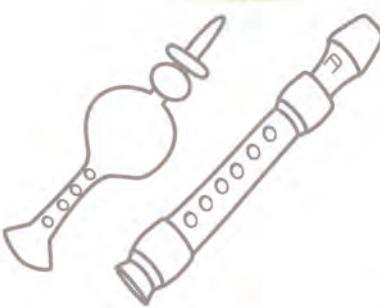
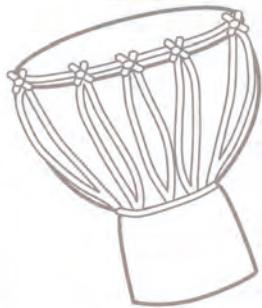
SUENAN LOS TAMBORES



BAILAN LAS SERPIENTES



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz



F

Ficha 28

instrumentos musicales de viento.

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Rodear los instrumentos musicales de viento.

Contenidos:

- Instrumentos musicales de viento.
- Discriminación de sonidos.

Competencias clave:

- Identificar instrumentos musicales de viento. (CEC)
- Reconocer el sonido de algunos instrumentos musicales. (CEC)

Inteligencia múltiple:

- Musical.

Actividades sugeridas:

- Explicarles de manera muy sencilla la diferencia que existe entre los instrumentos de percusión y los de viento, cómo se produce el sonido con cada uno.
- Si el centro dispone de instrumentos musicales, dejar que los alumnos y las alumnas los manipulen libremente.

- Escuchar el sonido del tambor y de la flauta incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.



- Realizar la actividad "La flauta y el tambor" y las demás actividades musicales sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Realizar el juego "¿Qué suena?" del DVD "Aprendemos y jugamos".



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa **el cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

■ Tierra	■ Piloto	■ Madriguera	■ Pueblo	■ Mediano	■ Dibujar
■ Nube	■ Mochila	■ Continente	■ Tren	■ Pequeño	■ Ver
■ Montaña	■ Desierto	■ Lago	■ Barco	■ Alto	■ Rosa
■ Río	■ Pradera	■ Playa	■ Avioneta	■ Bajo	■ Frío
■ Globo	■ Sol	■ Nieve	■ Avión	■ Alrededor	■ Caliente
■ Mapa	■ Luna	■ Invierno	■ Sabana	■ Derecho	
■ Volcán	■ Mar	■ País	■ Estepa	■ Mitad	
■ Lupa	■ Raíz	■ Ciudad	■ Grande	■ Rectángulo	

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo.
- Formar estructuras gramaticales más complejas.

Actividades:

- Explicar a los alumnos que, a través de los adjetivos, conocemos las cualidades de todo lo que nos rodea y podemos saber cómo son los objetos (grandes, pequeños, rojos, amarillos...), las personas (buenas, rubias...), etcétera.
- Nombrar objetos para que los niños y niñas digan algunas cualidades sobre ellos: "hielo-frío", "nieve-blanca", "bufanda-larga".
- Formar estructuras gramaticales más complejas utilizando las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas del material de aula. Una vez formadas, leerlas en voz alta.



Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- Observar el mural de la unidad 4 del material del aula. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad y podrán ser:
 - ¿Qué paisajes observas en el mural?
 - ¿Qué animales viven en la nieve? ¿Y en la selva?
 - ¿Con quién está Popi?
 - ¿Sabes cómo se llaman las personas que viven en el desierto?
 - ¿Sabes el nombre de animales que viven en el mar?
 - ¿Dónde está Pepín? ¿Con quién está?
 - ¿Qué hacen los niños que están en la ciudad?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los nexos, los pictogramas y las minitarjetas de imágenes del material de aula para jugar y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes.
- Para trabajar los medios de transporte, proponemos establecer un diálogo con los niños y niñas en el que se formulen algunas de las preguntas siguientes:
 - ¿Quién ha viajado en tren?, ¿y en avión?
 - ¿Qué medio de transporte os gusta más?
 - ¿Alguien ha viajado en barco?, ¿era un barco grande o pequeño?
 - ¿Sabéis por dónde se desplaza el metro?, ¿a qué otro medio de transporte se parece?
 - ¿Cómo debemos comportarnos cuando viajemos en un medio de transporte?



Cuento de la unidad: Viajando por el mundo

1.

Una soleada mañana, de pronto, se abrió un agujero en el suelo del jardín en medio de un grupo de flores. Por el hueco, asomó la cabeza de un conejo.

-¡Buenos días! -dijo, sacudiendo las orejas para quitarse la tierra-. ¿Sabe alguien dónde puedo encontrar a Pelusa?

Las ardillas, que estaban en un árbol, iban a contestarle, pero justo entonces la bruja salió de casa. Había oído la voz del conejo y lo había reconocido.

-¡Anda! ¡Si es mi amigo Pancho! ¡Qué alegría! Creí que estabas de viaje -dijo.

-Oh, sí, he viajado mucho. ¡He estado en un montón de sitios! Pero ahora necesito tu ayuda.



2.

Pelusa invitó a su amigo a entrar en casa y le presentó a Pepín y a los demás.

-Soy un buscador de cuentos -les contó el conejo-. En mi mochila mágica recojo personajes y aventuras de todas partes y se los llevo a los cuentacuentos de todo el mundo. Pero ahora tengo un gran problema. ¡He perdido mi mochila! -dijo el conejo llorando.

-No te preocupes, ¡nosotros te ayudaremos a encontrarla! -dijo Pelusín.

-Solo tenemos que buscarla en todos los sitios en los que has estado -sugirió Pepín.

-El problema es que... ¡he estado en todas partes! He subido montañas, he cruzado ríos y mares, he atravesado desiertos y hasta he ido a tierras heladas -respondió Pancho.

3.

-¿Cómo? ¿Eso se puede hacer? -preguntó Pepín.

-¡Por supuesto! A veces iba andando, otras dando saltos, en ocasiones excavé túneles bajo tierra, también monté en bici y en tren... Cuando tenía que cruzar el mar, cogía un barco o un avión. ¡Una vez hasta monté en helicóptero! Y así, poquito a poco, ¡he dado la vuelta al mundo! Pepín estaba tan asombrado, que abrió tanto la boca que la habitación se llenó de palomitas de maíz.

-El problema es que no sé dónde perdí mi mochila. ¡Puede estar en cualquier sitio! -continuó el conejo-. ¿Cómo vamos a encontrarla?

-¡Tengo una idea! -exclamó Pelusa.

4.

La bruja sacó dos cosas de un armario: una lupa y un globo terráqueo.

-Esta lupa es mágica. Mirad -dijo Pelusa.

Cuando acercó la lupa al globo, vieron perfectamente que la parte pintada de azul era agua, incluso veían los barcos y los peces. Las partes no azules eran la tierra, y se distinguían con claridad las casas y las personas. ¡Qué chulada!

-¡Yo pasé por allí! -dijo el conejo-. Luego fui aquí -añadió señalando otro lugar.

Uno a uno, Pancho fue indicándoles todos los sitios por los que había pasado y Pelusa ponía la lupa encima para poder verlos bien.

-¡AHÍ ESTÁ MI MOCHILA! -exclamó el conejo muy contento.

5.

¿A que no adivináis dónde estaba la mochila? Pues nada menos que... ¡en lo alto de un volcán!

-¿Ahora qué hacemos? -preguntó Pepín.

-¡Ir a buscarla, claro! -dijo Pelusa.

-¿Y cómo vamos a llegar hasta allí? -exclamó Pelusín.

-Con magia, por supuesto -respondió la bruja.

Agitando la lupa como si fuera una varita, dijo: "Bimbidú, bimbidán. ¡A lo alto del volcán!" Y... ¡Hala! En un abrir y cerrar de ojos nuestros amigos aparecieron justo en el sitio donde estaba la mochila de Pancho, que la recogió enseguida y se la puso a la espalda.

-¡Oh, oh! -dijeron las ardillas-. ¡Mirad! ¡Sale humo de la montaña! ¡Vámonos de aquí!

6.

Pelusa sacó la lupa para volver a hacer su magia, pero se tropezó y... se le cayó dentro del volcán. ¡Qué desastre! ¿Cómo iban a volver?

Sin ponerse nervioso, Pancho abrió su mochila y de ella salió, de forma asombrosa, el personaje de un cuento. Era un piloto montado en un globo enorme.

-¿Os llevo a casa? -preguntó el piloto sonriente.

-¡BIEEEEEEEEN! -exclamaron Pelusa, Pepín, Pelusín y las ardillas.

En un periquete llegaron al jardín montados en el globo.

-Gracias por ayudarme a recuperar mi mochila -dijo Pancho.

-Gracias a ti por esta aventura -respondió Pelusa.

-Y por tus cuentos que, al final, nos han salvado -añadió Pepín, guiñando un ojo al piloto.

Gracia Iglesias



Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre el paisaje que rodea nuestro pueblo o ciudad: ¿tiene árboles?, ¿está al lado del mar?, ¿hay algún río cerca?, ¿y montañas?, etcétera.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Cómo se llama el conejo?
 - ¿Por qué necesita la ayuda de Pelusa?
 - ¿Qué va recogiendo el conejo por el mundo? ¿A quién se lo lleva después?
 - ¿Dónde había estado Pancho?
 - ¿Dónde estaba la mochila de Pancho?
 - ¿Qué pasó con la lupa de Pelusa?
 - ¿Cómo volvieron nuestros amigos a casa?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar a Pancho cuando llegó llorando en busca de Pelusa.
 - Simular que buscan por la clase, utilizando una lupa, diferentes elementos que el maestro o la maestra nombre.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponer todos para decorar la clase.



- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: Tierra, nube, montaña, río, lupa, globo y mochila.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Jugar con las palabras" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



Cuento de educación emocional: *La generosidad*

Había una vez un rey y una reina que tenían una hija llamada Esmeralda. A Esmeralda le encantaban los juguetes. Por eso, cuando cumplió cuatro años, sus padres y todos los habitantes del reino le regalaron muchísimos juguetes.

Al poco tiempo, la princesa tenía una enorme montaña de juguetes de todos los tamaños y colores. Todos habían oído hablar de "la montaña Esmeralda" y muchos niños iban a verla para jugar con ella. Pero desde la cima de su montaña, la princesita no dejaba que nadie se acercara.

-¡Son solo míos! -gritaba.

La princesa Esmeralda pasó horas y horas vigilando que nadie tocara sus juguetes, hasta que su padre, cansado de ver cómo todos los niños se iban del castillo sin que Esmeralda les dejara jugar con ella, le dijo:

-Esmeralda, ¿no te das cuenta de que si no compartes tus juguetes nunca podrás jugar con ellos?

-¡Son míos! -dijo la niña.

-Pero son para jugar. Y por eso debes compartirlos con los demás.





Esmeralda se quedó un rato pensando. Su padre tenía razón. Sin jugar con otros niños, los juguetes no servían para nada y la princesa se aburría. Dándose cuenta de lo egoísta que había sido decidió hacer una fiesta. Invitó a todos los niños del reino y dejó que todos jugaran con sus juguetes. Fue la mejor fiesta en la historia del reino. Cuando terminó, todos fueron a darle las gracias a Esmeralda con un beso y un abrazo. Desde entonces, muchos niños vienen a jugar a la montaña y todos llaman a Esmeralda "la Princesa Generosa".

Antonio Vicente Lucerga

Objetivos

- Identificar la generosidad en ellos mismos y en los demás.
- Reconocer comportamientos egoístas y comportamientos generosos.
- Ayudarles a comprender que cuando superamos el egoísmo nos sentimos mejor, estamos más contentos y felices.
- Potenciar en los alumnos las conductas generosas frente a los egoístas.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Por qué Esmeralda no quiere compartir sus juguetes?
- ¿Por qué su padre le invita a compartirlos?
- ¿Qué pasa cuando comparte sus juguetes?
- ¿Es Esmeralda más feliz cuando es egoísta o cuando es generosa?

Actividades:

Compartiendo mis juguetes: el maestro o la maestra pide a cada uno que lleve un juguete a clase. Harán una montaña con ellos y jugarán todos juntos.



Plastilina: harán figuras con plastilina y se las regalarán unos a otros. Pueden hacerlas por encargo de un compañero o conociendo sus gustos.

El show gratis: cada uno prepara un regalo no material para los demás (un baile, una canción, un chiste, una historia...). Aprenden, de esta forma, a regalar su tiempo.

Regulación

Hablemos:

- ¿Siempre somos generosos y compartimos nuestras cosas?
- ¿Con quién nos mostramos más generosos?

Actividades:

La moneda de la generosidad: durante la semana, el maestro o la maestra reparte una tarjeta de papel o cartulina cada vez que un alumno es generoso, y anota en el reverso por qué se la ha dado. Al final de la semana, se repasan los actos generosos y, entre todos, se elige al niño o a la niña más generoso/a de la clase.

La princesa Esmeralda: utilizando la montaña de juguetes de la primera actividad, por turnos, van haciendo de princesa Esmeralda. Al principio son egoístas (no comparten con nadie), después un poco generosos (dejando solo unos pocos juguetes) y finalmente muy generosos (dejando todos los juguetes).

Empatía

Hablemos:

- ¿Cómo se sienten los demás cuando compartimos nuestras cosas con ellos?
- ¿Cómo se sienten cuando no las compartimos?

Actividades:

Ayudando a los demás: el maestro o la maestra elige una ONG local que necesite ayuda y explica a los alumnos cuál es la labor de esta organización y qué necesita. Cada uno aportará en la medida de sus posibilidades contando siempre con la aprobación de los familiares para la realización de esta actividad.

Cómo puedo ayudar: cada niño o niña hace un dibujo de algo que pueda necesitar un compañero. Después, lo presenta al resto explicando cómo le ayudaría con su dibujo.

Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Nos sentimos mejor cuando compartimos nuestras cosas?
- ¿Nos gusta que los demás sean generosos con nosotros?

Actividad:

Fiesta de la generosidad: se puede organizar una merienda en la que todos traigan de casa algo cocinado por ellos (con la ayuda de sus familiares). Cada uno explicará los ingredientes que ha utilizado, cómo lo ha preparado, cuánto tiempo le ha dedicado, cómo ha hecho que sea especial para sus compañeros...



Otros recursos literarios

Cuento: *La Sirenita*

En el fondo del océano había un precioso palacio en el que vivía el Rey del Mar junto a sus cinco hijas sirenas. La más joven, a la que llamaban cariñosamente la Sirenita, era muy inquieta y tenía una voz maravillosa. Ella siempre decía:

-Sueño con salir a la superficie para ver el cielo y conocer el mundo de los humanos.

Pero su padre le contestaba que solo cuando fuera mayor tendría permiso para hacerlo. Pasados los años, llegó ese regalo tan deseado. La Sirenita pudo salir a respirar el aire y ver el cielo y la tierra, después de escuchar los consejos de su padre:

-Recuerda que el mundo de arriba no es el nuestro, solo podemos observarlo. Somos hijos del mar. Sé prudente y no te acerques a las personas -le advirtió.

Al salir a la superficie del océano, la Sirenita se quedó muy sorprendida. Todo era nuevo para ella. De repente, vio que un barco se acercaba. Al escuchar a los marineros hablar, pensó: "¡Me gustaría hablar con ellos! ¡Nunca he hablado con humanos!".

Pero miró su larga cola y comprendió que eso era imposible. En el barco se estaba celebrando una gran fiesta: era el cumpleaños de un príncipe. La Sirenita, al verlo, notó algo que jamás había sentido en su corazón. De pronto, tras un fuerte viento que sacudió el barco, el príncipe cayó al mar gritando:

-¡Socorro, socorro!

La Sirenita nadó rápidamente, lo rescató y lo llevó hasta la orilla. Aunque quería hablar con él, tuvo que esconderse para que no viera su cola de sirena y volver a las profundidades del mar. La Sirenita, desde ese día, quiso convertirse en humana para verlo de nuevo. Por eso fue a la casa de una hechicera que, a cambio, le obligó a que renunciara a su voz. Además, le dijo:

-Si estás mucho tiempo en la superficie, te convertirás en espuma de mar. Así que ten mucho cuidado.



Tras beber una poción mágica, su cola se transformó en dos piernas y apareció junto al príncipe. Estuvieron juntos varios días y fueron grandes amigos, aunque ella no pudo hablar, como le había dicho la hechicera.

Pero la hechicera, como era muy envidiosa, quería ser como la Sirenita y separarla del príncipe. Por eso, se convirtió en una mujer muy guapa e intentó engañarle. El príncipe descubrió las intenciones de la hechicera y le dijo que no hiciera más travesuras.

Y así, la Sirenita y el príncipe pudieron ser grandes amigos durante mucho, mucho tiempo.

Adaptación del cuento de Hans Christian Andersen

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones y utilizando gestos.

Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama la protagonista del cuento?
 - ¿A quién conoció nuestra protagonista?
 - ¿Qué le pidió la hechicera a la Sirenita a cambio de convertirse en humana?
 - ¿Qué hizo la hechicera?
 - ¿Cómo termina el cuento?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento en el que la hechicera se salga con la suya.
- Dramatizar la parte del cuento en la que la Sirenita va a casa de la hechicera para pedirle ayuda.
- Imaginar cómo sería la vida de la Sirenita y el príncipe en el castillo.

Actividades lingüísticas:

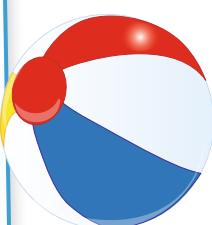
- Describir cómo podrían ser los tres protagonistas del cuento: la Sirenita, el príncipe y la hechicera.
- Construir frases con algunas de las siguientes palabras que aparecen en el cuento: barco, castillo, cielo, tierra, agua, cola...

Poesías

La Tierra

La Tierra es redonda
igual que un balón
y da muchas vueltas
en torno al Sol.

Elvira Nogal



La plaza

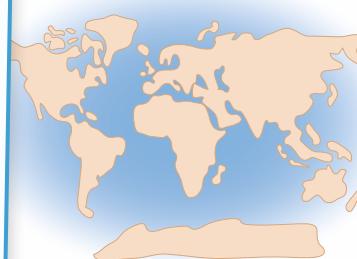
La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama tiene una flor.

Antonio Machado

Los continentes

Tengo familia
en los cinco continentes,
y, aunque están muy lejos,
siempre están en mi mente.

Joaquín Pérez





Mi ciudad

Si vienes a mi ciudad
te quedarás encantado,
con las calles tan bonitas
que hay por todos lados.

Susana Bueno

El desierto

Camellos y dromedarios
se desplazan por las dunas
de día, al sol, y de noche,
bajo la luz de la luna.

Marina Temprano



En invierno

¡Bienvenido, señor invierno!,
lo estábamos esperando,
abrigados y contentos,
y aún seguimos jugando.

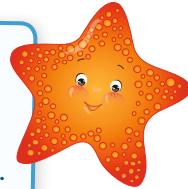
María Rosa Negrín

Adivinanzas

Tiene lagos y montañas,
tiene cinco continentes,
cinco océanos, varios mares
y en ella vivimos mucha gente.

(la Tierra)

Cinco brazos, no te miento,
habita siempre en el mar,
aunque la puedes hallar
de noche en el firmamento.



(la estrella de mar)

Trabalenguas

Cerezas comí, cerezas cené, y de tanto comer cerezas, me encerecé.

Dramatización: ¡Bienvenido, invierno!

NIÑO/A 1: Como estamos en invierno, ¡nos tenemos que abrigar!

NIÑO/A 2: Mira cuánta nieve, ¡qué frío hace!

TODA LA CLASE: ¡Hay que abrigarse, hay que abrigarse!

NIÑO/A 3: Nos pondremos bufandas, abrigos, gorritos y guantes.

[Todos hacen el gesto de frotarse los brazos para entrar en calor.]

NIÑO/A 3: Chicos, ¿saludamos al invierno?

TODA LA CLASE: ¡Bienvenido, inviernooooo!

[Todos levantan las manos saludando.]

NIÑO/A 4: Tendremos que comer cosas calentitas para no resfriarnos.

TODA LA CLASE: ¡Sopitas y calditos!

NIÑO/A 5: Encenderemos la chimenea y pondremos la calefacción.

NIÑO/A 6: Y estaremos estupendamente en nuestro salón.

NIÑO/A 7: No te olvides de los churros y del chocolate caliente.

NIÑO/A 8: ¡Ni de las mantas ni del muñeco de nieve!

Joaquín Pérez

9. Educación musical



Canciones de la unidad

Pista 11



Planeta Tierra

Si es de día vemos el Sol, Sol, Sol.
Si es de noche vemos la Luna, Luna, Luna.
Si es de día vemos el Sol, Sol, Sol.
Si es de noche vemos la Luna, Luna, Luna.
(Bis)

Muy redondita es la Tierra.
Es verde, marrón y azul.
Un lugar maravilloso. ¡Sííí!
Es el planeta donde vives tú.



Si es de día vemos el Sol, Sol, Sol.
Si es de noche vemos la Luna, Luna, Luna.
Si es de día vemos el Sol, Sol, Sol.
Si es de noche vemos la Luna, Luna, Luna.
(Bis)

Tierra, Tierra, (Bis)
es el planeta Tierra.
Tierra, Tierra, (Bis)
nuestro planeta Tierra.
(Bis)

David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
 - Dividiremos al alumnado en dos grupos: un grupo cantará la estrofa sobre el Sol y el otro, la de la Luna. Juntos cantarán el resto de la canción.
 - Inventar una nueva estrofa para la canción mencionando otras características de la Tierra.

Partitura de la canción

Planeta Tierra

13 SIb FA DO
di - ta es la Tie - rra. Es ver de, ma-rrón y a- zul. Un lu-

17 FA SIb DO FA
gar ma - ra - vi - llo - so. ¡Sííí! Es el pla - ne - ta don-de vi - ves tú. Si es de

21 SIb FA DO
dí-a ve-mos el Sol, Sol, Sol. Si es de no-che ve-mos la Lu-na, Lu-na, Lu-na. Si es de

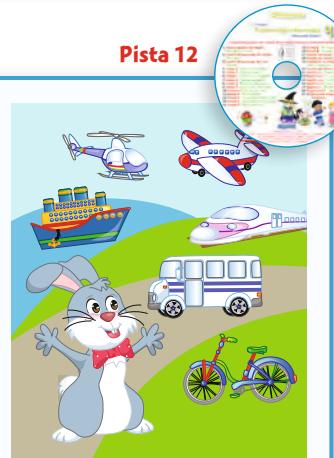
25 FA SIb DO 1. FA
dí-a ve-mos el Sol, Sol, Sol. Si es de no-che ve-mos la Lu-na, Lu-na, Lu-na. Si es de

29 2. FA SIb FA DO
Lu-na, Lu-na, Lu-na. Tie-rra, Tie-rra, Tie-rra, Tie-rra, es el pla - ne - ta Tie

33 FA SIb DO
- rra. Tie-rra, Tie-rra, Tie-rra, Tie-rra, nues-tro pla - ne - ta Tie - rra.

FA SIb DO

Pista 12



Pancho, el conejo viajero

¡Pancho!

Pancho, el conejo viajero.
Pancho va por el mundo entero.
Pancho, el conejo viajero,
va por el mundo entero.
(Bis)

Pancho viaja en barco.
Pancho viaja en tren.
Pancho viaja en avión.
¡Es un viajero encantador!
(Bis)

Pancho, el conejo viajero.
Pancho va por el mundo entero.
Pancho, el conejo viajero,
va por el mundo entero.
(Bis)

¡Pancho!

Pancho, el conejo viajero.
Pancho va por el mundo entero.
Pancho, el conejo viajero,
va por el mundo entero.
(Bis)

Pancho, el conejo viajero,
va por el mundo entero.

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces y bailar libremente por la clase.
- Aprender el estribillo y dar dos palmadas cada vez que escuchemos el nombre del conejo.
- Cantar la canción simulando que viajan en diferentes medios de transporte (coche, avión, tren, barco...).
- Reproducir la canción de fondo cuando realicen otras tareas.

Partitura de la canción

Pancho, el conejo viajero

FA SI_b FA DO

Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro. Pan-cho va por el mun-do en - te - ro.

3 FA SI_b DO FA

Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro, va por el mun-do en - te - ro.

5 FA SI_b FA DO FA SI_b

Pan-cho via - ja en bar - co... Pan-cho via - ja en tren. Pan-cho via - ja en a - vión. ¡Es un via - je - ro en - can - ta - dor!... Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro.

8 DO FA DO SI_b

Pan-cho va por el mun - do en - te - ro. Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro.

10 FA DO FA SI_b

Pan-cho va por el mun - do en - te - ro. Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro.

12 DO FA FA DO SI_b DO FA

va por el mun - do en - te - ro.

15 SOL DO SOL RE

Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro, Pan-cho va por el mun - do en - te - ro,

17 SOL DO RE SOL

Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro, va por el mun - do en - te - ro.

19 SOL DO RE SOL

Pan-cho, el co - ne - jo via - je - ro, va por el mun - do en - te - ro.

FA SI_b DO SOL RE



Canción del invierno

Tiritando estoy

¡Brrr!

Tiritando estoy (Bis)
es invierno y tiritando estoy.
(4 veces)

Veo la nieve en la montaña
y hace mucho frío. *¡Brrr!*
Cuando salgo de mi casa
no me olvido del abrigo.

Tiritando estoy (Bis)
es invierno y tiritando estoy.
(4 veces)

David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
- Cantar la canción y cuando suene la onomatopeya “*¡Brrr!*”, los niños y niñas se abrazarán y simularán tiritar de frío.
- Cantar la canción cambiando los nombres de las prendas de vestir. Así, donde dice “abrigo”, podemos decir: bufanda, gorro, guantes...
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades

Otras actividades musicales

La flauta y el tambor

Entre los lotos sonoros incluidos en esta unidad, se incluye el de la flauta, un instrumento de sonido agudo, y el del tambor africano, un instrumento de percusión y sonido grave.

Relacionaremos el sonido de la flauta con la voz de un animal que produce sonidos agudos, en este caso una serpiente; y el sonido del tambor, con la voz de un animal que emite sonidos graves, el león.

Dividiremos al alumnado en dos grupos: unos serán leones y se moverán inclinando los brazos hacia delante y rugiendo mientras suena el tambor; el segundo grupo se desplazará “reptando” e imitando la voz de la serpiente cuando escuchen el sonido de la flauta. Por último, tendrán que identificar cuál de los dos instrumentos mencionados anteriormente es de viento.

Pequeños lutieros

Conversaremos con los alumnos y alumnas sobre la figura del lutier. Les explicaremos que son artesanos que fabrican instrumentos musicales. En esta actividad, nos convertiremos en lutieros y fabricaremos instrumentos con elementos reciclables.

Podemos construir los siguientes instrumentos:

- **Sonajeros.** Con la tapadera de un recipiente de plástico y varias cápsulas de café podemos hacer un sonajero. Para ello, introduciremos algunos garbanzos o lentejas en las cápsulas de café y las pegaremos en el borde de la tapadera. También se puede abrir un pequeño hueco en la tapadera para introducir la mano.
- **Reque-reque.** Con unos lápices de madera y un recipiente de plástico que tenga sus lados planos (botella de aceite cuadrada, por ejemplo) podemos construir este curioso instrumento. Pegaremos los lápices en uno de los lados de la botella de forma equidistante. Para hacerlo sonar, tan solo pasaremos otro lápiz más grueso por los que están pegados a la botella.



- **Tambores.** Podemos construirlos con unas latas de conserva y unos globos que hagan de piel del tambor.
- **Crótalos.** Con un cartón rectangular y dos chapas metálicas de botellas podemos fabricar unos crótalos, que haremos sonar entrechocándolos.
- **Instrumentos de cuerda.** Con una caja de pañuelos desechables, una pequeña pieza que actúe de puente para que las cuerdas pasen por encima de la caja y unas gomas de colores podemos fabricar un instrumento de cuerda. Para ello deberemos atar las cuerdas a los extremos opuestos de la caja y las haremos pasar por el hueco de la caja de pañuelos, que actuará como caja de resonancia.

Una vez finalizados, dejar a los niños y niñas que jueguen libremente con ellos y los hagan sonar.

El león de *El carnaval de los animales*. Actividades con el CD de música clásica

En la obra *El carnaval de los animales* de Camille Saint Saëns, se incluye una pieza titulada "El león", en la que dos pianos realizan *glissandos* (tocar todas las notas existentes entre dos sonidos) ascendentes y descendentes que imitan el rugido del animal.

Contaremos a los alumnos y a las alumnas que en la música que van a escuchar puede distinguirse un león rugiendo (aparición de los *glissandos*); cuando esto ocurra, todos seremos leones, rugiendo y moviendo los brazos.

La melodía que interpreta primero la orquesta, y más adelante los dos pianos, puede acompañarse con una sencilla canción cuyo ritmo aprenderemos previamente:

Yo soy un le - ón soy el más fuer-te_y el más ca - za - dor.

To - dos tie - nen mie - do_y en la sel - va siem-pre man-do yo.



En una primera audición solo nos fijaremos en los rugidos del león. Más tarde, una vez aprendida la poesía, marcaremos por la clase cantando cada vez que aparezca el tema principal de la obra e imitando el rugido de los leones cuando suenen los *glissandos* del piano.

10. Las habilidades lógico-matemáticas



Propuesta de actividades

- Repasar las grafías de los números 1, 2, 3, 4 y 5 con la plantilla de números del material manipulativo individual.
- Repasar los conceptos grande, mediano y pequeño con el juego "¿Qué hay tras las puertas?" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Dibujar números, letras, figuras, formas, etc., y pedir a los alumnos que localicen e identifiquen los números del 1 al 5.
- Componer y descomponer números hasta el 5 utilizando las regletas del material de aula.



- Utilizar el dominó del material de aula para realizar asociaciones.
- Realizar series de tamaños con las figuras geométricas del material manipulativo individual.



- Trabajar los conceptos grande-pequeño y alto-bajo con las parejas de contrarios del material de aula.
- Proponer diferentes sumas hasta la cantidad 5.
- Realizar algunas fichas de la unidad “Pienso, calculo, razono” para repasar, reforzar o ampliar algunos contenidos trabajados.

11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías



El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD “Aprendemos y jugamos” (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: la Tierra y el invierno.
- Escuchar el audiocuento *Viajando por el mundo*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad se pueden realizar actividades con las plantillas de números, las figuras geométricas y las fichas para seriar.
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| ■ “¿Qué sobra?”. | ■ “Contamos y sumamos”. | ■ “¿Qué suena?”. |
| ■ “¿Dónde viven?”. | ■ “Letras bailarinas”. | ■ “¿Qué hay tras las puertas?”. |
| ■ “Coloreamos y mezclamos”. | ■ “Cosas de casa”. | ■ “El tique de la compra”. |
| ■ “El puzzle geométrico”. | ■ “Juego de regletas”. | ■ “Dominó sabroso”. |

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *Viajando por el mundo*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 4: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.



- Desplegable de números y regletas: en esta unidad pueden asociar el número 5 con la cantidad correspondiente.
 - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico.
 - Parejas de contrarios para trabajar los tamaños, las medidas, las situaciones espaciales... de la unidad.
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: "Pelusa dibuja una montaña alta y una nube azul", "Pepín vuela en globo".
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:
- A** <https://www.youtube.com/watch?v=HQ6l7E6lW1k>
Página web con una canción sobre la Tierra y cómo cuidarla.
- B** <https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg>
Página web con un vídeo sobre el ciclo del agua.
- C** <https://www.youtube.com/watch?v=uFZBaoRoAeA>
Vídeo sobre los medios de transporte y sus sonidos.

A



B



C



- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos curvos y en espiral. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitarse en sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *Viajando por el mundo*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidadigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Pista 24



Around the world

I travel around the world. (Repeat)
I travel around the world. (Repeat)
I take a train. (3 times)

I travel around the world. (Repeat)
I travel around the world. (Repeat)
I take a ship. (3 times)

I travel around the world. (Repeat)
I travel around the world. (Repeat)
I take a plane. (3 times)

I travel around the world. (Repeat)
I travel around the world. (Repeat)
I take a train.
I take a ship.
I take a plane.
Let's go!

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Escuchar la canción y bailarla.
- Colocar las imágenes de un tren, un barco y un avión en la pizarra. Señalar cada una y nombrar el vocabulario clave: *train, ship, plane*.
- Escenificar la canción, asociando un gesto a cada medio de transporte que se menciona.
- Intentar cantar la canción sin el CD de acompañamiento.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Beach</i> : Playa	● <i>House</i> : Casa	● <i>Square</i> : Cuadrado
● <i>Bike</i> : Bicicleta	● <i>Hot</i> : Caliente	● <i>Sun</i> : Sol
● <i>Big</i> : Grande	● <i>Mountain</i> : Montaña	● <i>Third</i> : Tercero
● <i>Car</i> : Coche	● <i>One</i> : Uno	● <i>Train</i> : Tren
● <i>Circle</i> : Círculo	● <i>Pink</i> : Rosa	● <i>Tree</i> : Árbol
● <i>Cloud</i> : Nube	● <i>Plane</i> : Avión	● <i>Towel</i> : Toalla
● <i>Cold</i> : Frío	● <i>Rectangle</i> : Rectángulo	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Earth</i> : Tierra	● <i>Red</i> : Rojo	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Four</i> : Cuatro	● <i>Sand</i> : Arena	● <i>Tree</i> : Árbol
● <i>Fourth</i> : Cuarto	● <i>Second</i> : Segundo	● <i>Triangle</i> : Triángulo
● <i>Five</i> : Cinco	● <i>Ship</i> : Barco	● <i>Umbrella</i> : Sombrilla
● <i>First</i> : Primero	● <i>Small</i> : Pequeño	● <i>What's this?</i> : ¿Qué es esto?
● <i>Fifth</i> : Quinto	● <i>Snow</i> : Nieve	

Actividades con el vocabulario:

- Mostrar las cartulinas de imágenes correspondientes a esta unidad. Nombrarlas repetidas veces para que los alumnos las aprendan. Después, señalar aleatoriamente alguna y preguntarles: *What's this?*
- Señalar un objeto, preguntar qué es y qué tamaño tiene: *What's this?; Is it big / small?* Los niños contestarán *Yes / No* según corresponda.
- Mostrar la cartulina del color rosa y preguntar: *Is it pink?* Los niños y niñas contestarán *Yes / No* según corresponda.
- Señalar en el mural de la unidad objetos que conozcan y preguntarles: *What colour is it?*

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir: *Tidy up!*
- Al finalizar la sesión, nos despedimos de los alumnos:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*



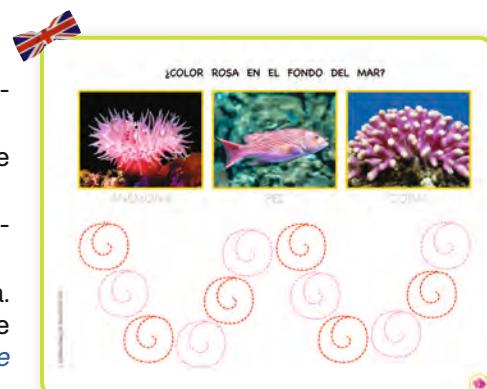
Sobre la tierra... *On the ground*

- Señalar uno a uno los elementos que aparecen en la ficha y nombrarlos en inglés: *house, cloud, Sun, tree*.
- Levantar una mano e indicar una cantidad del 1 al 4 con los dedos a la vez que decimos el número. Repetir varias veces.
- Preguntar a los niños y niñas, señalando la ficha: *What's this?* Cuando respondan correctamente, contaremos todos juntos cuántos elementos hay. Por ejemplo, si nos referimos a las casas: *One house, two houses!*



La Tierra es como un globo. *The Earth is round like a balloon*

- Señalar la Tierra en la ficha y repetir: *The Earth*.
- Señalar el número 5 en la ficha y repetir: *five*.
- Contar del 1 al 5 en inglés empleando los dedos de las manos. Primero, el docente dirá una cantidad y los niños y niñas la mostrarán con los dedos. A continuación, enseñará un número de dedos y ellos nombrarán la cantidad.
- Colocar a los alumnos en filas de cinco. Cada uno dirá la posición que ocupa: *first, second, third, fourth, fifth*. El docente nombrará las posiciones y los alumnos correspondientes levantarán la mano.
- Buscar objetos que tengan la misma forma que la Tierra por la clase. Señalar y nombrar la forma.



¿Color rosa en el fondo del mar? *What is pink underwater?*

- Señalar la serie de caracolas que aparece en la ficha y decir los colores: *red, pink*.
- Señalar objetos de la clase y preguntar a los niños y niñas si son de color rosa: *Is this pink?*
- Mezclar plastilina de color rojo y blanco y obtener el color rosa. Elaborar objetos de color rosa y nombrarlos.
- Asignar a cada niño y niña una cartulina de color rojo o de color rosa. Se moverán libremente por el aula hasta que el docente diga que se coloquen en fila formando una serie determinada, por ejemplo: *one pink and two red; two red and two pink...*

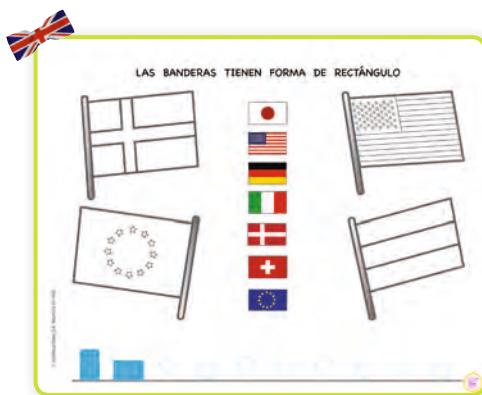


Nieve fría, arena caliente. *Cold snow, hot sand*

- Señalar la nieve y la arena en la ficha y nombrarlas: *snow, sand*.
- Asociar un gesto para la palabra *hot* (abanicarse con las manos) y otro para la palabra *cold* (frotarse las manos). Los alumnos se moverán libremente por el aula escenificando y nombrando ambas propiedades.
- Mostrarles imágenes y objetos. Preguntar a los pequeños: *Is it cold? Is it hot?*

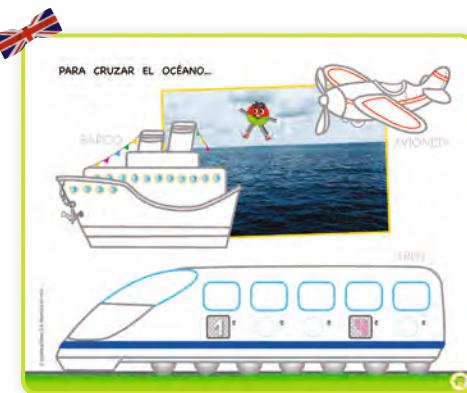
Playa, montaña, nieve. Beach, mountain, snow

- Señalar en la ficha cada uno de los paisajes y nombrarlos: *snow, beach, mountain*.
- Observar la fotografía de la playa y la ilustración, señalar y nombrar los siguientes elementos: *sand, sea, umbrella, towel*.
- Explicarles de manera sencilla los objetos que llevaríamos si viajáramos a los diferentes lugares.
- Observar las fotografías de la montaña y del paisaje nevado y nombrar elementos que aparecen en ellas: *mountains, trees, snow*.
- Dividir a los alumnos en dos grupos. Cada grupo deberá dibujar sobre papel continuo un paisaje nevado, de playa o de montaña, el que decidan entre todos. Cuando finalicen, explicarán a los demás cómo es su paisaje señalando y nombrando en inglés los elementos que conozcan.



Las banderas tienen forma de rectángulo. Flags are rectangles

- Dibujar en el aire las figuras geométricas que conocen y nombrarlas: *circle, square, triangle*.
- Introducir el rectángulo y nombrarlo varias veces: *rectangle*.
- Recordar los tamaños grande y pequeño. El docente los nombrará y los pequeños los expresarán con gestos. A continuación, repetir la actividad, pero al contrario.
- Recitar una pequeña rima con cada forma geométrica, siguiendo este esquema:
Rectangle, rectangle, draw a big rectangle.
Rectangle, rectangle, draw a small rectangle.



Para cruzar el océano... The ocean

- Señalar en la ficha y nombrar cada uno de los medios de transporte que aparecen, asignándoles un gesto determinado: *ship, plane, train*.
- Señalar los medios de transporte de la ficha y preguntar: *What's this?*
- El maestro o la maestra irá diciendo los nombres de los medios de transporte que conocen y los niños y niñas los representarán mientras se mueven por el aula.
- Asignar a cada alumno un ordinal: *first, second, third, fourth, fifth*. A la de tres, tendrán que formar filas de 5 situándose en la posición que les hayan asignado. Entre todos nombrarán de nuevo los ordinales.



Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.