

Proyecto

Palomitas de maíz

Educación Infantil

PROPUESTA DIDÁCTICA

4 años

Primer trimestre



algaida

ÍNDICE

Unidad 0: “Volvemos al cole”	5
1. Introducción	6
2. Organización del espacio	7
3. Organización del tiempo	7
4. Educación del comportamiento	8
5. Para comenzar	8
6. Cuento de la unidad.	10
7. Canciones de la unidad	11
8. Desarrollo de las fichas	15
9. Iniciación a la lengua inglesa.	24
10. Valoración del período de adaptación	27
Unidad 1: “¿Un tambor en mi cuerpo?”	29
1. Tabla de aprendizajes	30
2. Introducción	31
3. Organización del espacio.	31
4. Organización del tiempo	32
5. Educación del comportamiento	33
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	33
7. Desarrollo de la unidad	34
8. Proyecto lingüístico.	61
9. Educación musical.	70
10. Las habilidades lógico-matemáticas	76
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	76
12. Iniciación a la lengua inglesa	78



Unidad 2: “Un castillo ecológico”	83
1. Tabla de aprendizajes	84
2. Introducción	85
3. Organización del espacio	85
4. Organización del tiempo	86
5. Educación del comportamiento	87
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	87
7. Desarrollo de la unidad	88
8. Proyecto lingüístico	114
9. Educación musical	124
10. Las habilidades lógico-matemáticas	127
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	127
12. Iniciación a la lengua inglesa	129
Lenguaje plástico y artístico	133
1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo	134
2. Actividades plásticas sugeridas	136
Material fotocopiable	137
Portfolio	157



UNIDAD 0

“VOLVEMOS AL COLE”

Volvemos al cole



Educación Infantil
algaida

Nombre:

1. Introducción

Los primeros días del curso después de las vacaciones de verano suponen siempre una adaptación para los niños y niñas, aunque vuelvan a un lugar ya conocido por ellos.

Hay que tener presente durante estos días que el período estival, las vacaciones, se presta a flexibilizar los horarios; los pequeños de esta edad dedican la mayor parte de su tiempo a actividades de diversión y ocio, pierden hábitos y normas en cuanto a la rutina diaria, etc. Por tanto, los primeros días en el aula van a ser diferentes, ya que, sin pretender ser una continuidad de las vacaciones, serán días menos organizados y más flexibles que el resto del curso.

Esta unidad ofrece una serie de actividades, juegos y recursos para que la entrada en el colegio se produzca de manera alegre y divertida. Además, se presentará a la brujita Pelusa, un divertido personaje que va a acompañar a los alumnos a lo largo de todo el curso.

Es fundamental que **la escuela y las familias trabajen conjuntamente**. Es necesario que la labor iniciada en el centro se continúe en el seno familiar, reforzando y apoyando nuestra actuación pedagógica. Se debe mantener, por tanto, un contacto permanente. Para ello proponemos:

- Mantenerlas informadas en todo momento de cualquier incidencia que se produzca. Hacerles ver lo importante que es la actitud que mantengan con sus hijos e hijas ante su escolarización, pues será determinante para su buena aclimatación.
- Realizar una entrevista con los padres, madres o tutores a principios de septiembre.
- Pedirles colaboración, ayuda y confianza durante el curso. El proyecto contiene algunos recursos para ser trabajados conjuntamente entre la escuela y la familia con el fin de seguir las mismas pautas de actuación con los niños y niñas.
- Entregarles el **Libro para la familia Juntos, mejor**, que se incluye en el primer trimestre del material del alumnado, para seguir manteniendo este contacto.

El proyecto de Educación Infantil *Palomitas de maíz* considera de vital importancia este proceso de adaptación, ya que afectará al proceso de socialización y de aprendizaje de los menores. Para ello, propone esta unidad con un objetivo prioritario: que **los niños y las niñas se vayan adaptando a la vida y a la rutina escolar**. Intentaremos que vayan conociendo a sus compañeros y al docente y que se familiaricen con los materiales, con los espacios de la clase y del colegio, con la dinámica del grupo...



En todas las unidades didácticas se incluyen apartados y sugerencias de actividades relacionados con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. Para identificarlos, irán acompañados de los siguientes iconos:



Trabajo cooperativo



Nuevas tecnologías



Educación emocional



Valores



Pensamiento



Educación musical



Educación plástica



Autoevaluación



Psicomotricidad



Expresión y comprensión



Razonamiento lógico-matemático

2. Organización del espacio

Es fundamental que la clase presente un ambiente agradable cuando lleguen los pequeños. Para ello, dispondremos de juegos y juguetes a su alcance y estableceremos una serie de rincones que, a lo largo del curso, se irán ampliando y concretando en función de los centros de interés que se trabajen. Estos rincones pueden ser:

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Un espacio para que dejen el desayuno.

En esta unidad didáctica, decoraremos la clase con todos aquellos elementos de ambientación que van a permanecer expuestos a lo largo del curso:

- Personaje del nivel: la bruja Pelusa.
- Árbol tridimensional.
- El calendario semanal del tiempo: se decorará a diario con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Desplegable de números y regletas.
- Semáforo de clase.
- Mural del mapa del mundo y del mapa de España.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.



3. Organización del tiempo

El tiempo ha de organizarse de manera flexible y natural ofreciendo momentos y situaciones para poder jugar, conocer, explorar y aprender junto al docente y a los compañeros.

En la organización de los tiempos diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas encuentren tiempo suficiente para la satisfacción de sus necesidades (alimentación, higiene, descanso, actividad...). Las rutinas en torno a la comida, al sueño, a la higiene, al juego, a las actividades, a la entrada y a la salida, al recreo... constituyen un recurso educativo de primer orden ya que ofrecen a los pequeños y pequeñas un marco estable y seguro. Nuestra actuación educativa debe girar en torno a ellas en todo momento.

El establecimiento de rutinas en estos días de adaptación dependerá del tiempo de permanencia en el centro, de las características del mismo y de los alumnos.

Recomendamos que se inicien algunas rutinas que vamos a establecer a lo largo del curso.



4. Educación del comportamiento

Este apartado, que se desarrollará ampliamente en todas las unidades didácticas, se puede iniciar en esta unidad. Proponemos formar a los alumnos para que, progresivamente, vayan adaptándose a la vida escolar, a sus nuevos compañeros y adquieran los siguientes comportamientos y hábitos:

- Empezar a utilizar los saludos.
- Expresar cariño y alegría.
- Recoger los juguetes y materiales de la clase.
- Utilizar las papeleras del aula y del centro.
- Relacionarse con sus compañeros y compañeras.



5. Para comenzar

Juegos

Nuestro objetivo es realizar una serie de actividades, no demasiado estructuradas, que les ayuden a retomar el contacto con el ambiente escolar y adquirir confianza con el entorno y con sus nuevos compañeros (si los hay), así como con el maestro o maestra, si no es el mismo del año anterior.

En definitiva, son unos juegos y actividades que van a servir al docente para:

- Observar y conocer al alumnado que integra su grupo.
- Conocer el estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno.
- Favorecer la interacción.
- Ajustar su intervención educativa teniendo en cuenta las necesidades del grupo.
- Propiciar la comunicación.
- Promover la cooperación, la autoestima y el respeto hacia todos los componentes del grupo.
- Detectar posibles dificultades.

Los juegos que proponemos son los siguientes:

Yo me llamo...

Sentados en corro en la alfombra o en el corcho intentaremos que cada niño y cada niña diga su nombre. Prestaremos ayuda siempre que lo necesiten.



¡Te doy un beso!

El docente llamará a cada alumno por su nombre y le dará un beso, pidiéndole que se lo devuelva.

Los pequeños se colocarán por parejas y cada uno expresará cariño al otro de diferentes formas: con besos, abrazos, caricias...

¡Bailando!

El docente pondrá música con diferentes ritmos para que los niños y niñas bailen libremente. Realizar esta actividad con ellos animándolos a que se muevan con alegría.

¡Cuántas cosas hay en el cole!

Aprovecharemos esta actividad para presentar a los niños y a las niñas los juguetes de la clase. Daremos un toque de misterio, emoción y sorpresa. Para ello, prepararemos varias cajas grandes de cartón decoradas de forma atractiva. Las llenaremos con los juguetes envueltos y mezclados con papeles sueltos, de forma que tengan que buscar entre ellos para encontrar los peluches, las pelotas, los coches, las piezas de construcción, la ropa para disfrazarse...



A recoger y a ordenar

Este juego es una continuación del anterior. Consiste en colocar todos los juguetes que han encontrado y desenvuelto en su lugar correspondiente, tirando los papeles a la papelera.

Repasamos colores, números y formas

Para la realización de este juego, el docente pondrá al alcance de los alumnos las piezas de los bloques lógicos. Les pedirá que, de uno en uno, busquen triángulos rojos, azules, amarillos..., y así continuará con los círculos, cuadrados y rectángulos. También propondrá que busquen por la clase un número de objetos que sean de la forma y del color que les indique.

¡Muévete con ritmo!

Pondremos música y los niños y niñas bailarían libremente por toda la clase, pero no podrán pasar por la alfombra o el espacio marcado para esta actividad. Cuando paremos la música, todos iremos a ese espacio. Reanudar la actividad recorriendo diferentes lugares de la clase: los rincones, cerca de la pizarra, los percheros... Podemos aprovechar para desarrollar el vocabulario nombrando objetos propios de los diferentes lugares por los que pasamos.

¿Qué hay en mi clase?

Los pequeños observarán y nombrarán los diferentes objetos y elementos presentes en el aula. Mostraremos sus cualidades y utilidades, así como su ubicación. Por ejemplo: “los cuentos son variados, sirven para leer y pasar un rato divertido dejando volar la imaginación, tienen ilustraciones y letras. Deben estar en las estanterías, no tirados por el suelo. Siempre que terminemos de utilizarlos, hay que colocarlos en su lugar”.

Jugar a acertar objetos. El docente nombrará determinadas cualidades de algún objeto de la clase para que los alumnos acierten de qué objeto se trata. Por ejemplo:

- “Es grande y sobre ella escribimos con tiza” (la pizarra).
- “Sirve para depositar los papeles y mantener la clase limpia y ordenada” (la papelera).

Realizar ejercicios de atención nombrando objetos que pueden o no estar en la clase. Los niños y niñas contestarán sí o no según corresponda. Por ejemplo: “En la clase hay un lavabo”, “En la clase hay peluches”...



6. Cuento de la unidad. *La bruja pelusa*

En esta unidad inicial presentaremos a los alumnos a los personajes que van a acompañarles a lo largo de todo el curso y con los que van a vivir divertidas y emocionantes aventuras: la bruja Pelusa, el gato Pelusín, los murciélagos y las ardillas. Aprovecharemos el interés de los pequeños por las narraciones y utilizaremos los cuentos como uno de los principales recursos motivadores para favorecer el lenguaje, el pensamiento, la memoria auditiva y para el desarrollo de la atención y de la comprensión verbal.



1.

¿Sabéis qué hizo Popi en vacaciones? Fue con las ranas al Bosque de las Canciones. Un bosque muy singular donde los árboles cantan. De día, las ardillas bailan en los árboles y, por la noche, baila un murciélago en el cielo. Popi y las ranas encontraron allí a una amiga muy especial. Se llama Pelusa, ¿queréis que os la presente? ¿Sí? Pues escuchad.

2.

Pelusa es una bruja graciosa, con la cara muy pecosa, un gorro con una flor, y en su escoba lleva siempre... ¡qué raro!, ¿un transmisor? ¡Algo mejor! Es un chisme GPS, radio y localizador que la avisa de las cosas que le pasan al planeta, porque es una bruja buena que cuida la naturaleza. Popi y las ranas pasaron todo el verano en el bosque con ella. Bailaron, cantaron, recogieron moras, hicieron magia y hechizos, ¡y volaron en escoba!

3.

Y en todas sus aventuras iban con Pelusín, un gato negro, salado y chiquitín, que hacía chispitas con la nariz. Pero el verano se acabó y llegó el momento de que Popi y las ranas volvieran a casa. “¿Por qué no venís con nosotros? Iremos juntos al cole, aprenderéis muchas cosas y os ayudaremos a cuidar el planeta Tierra”, les dijeron a sus nuevos amigos. ¡Qué gran idea! ¿Verdad?

4.

Así es como, montados en la escoba, volando y cantando, Popi, las ranas, Pelusa y Pelusín llegaron al jardín. Allí los esperaba su amigo Pepín y, todos juntos, se fueron al cole, porque ¡ya era el primer día de clase! ¡Qué alegría encontrarse con todos sus amigos! Juan estaba muy morenito, María y Kuro habían crecido y todos se abrazaban y se contaban las vacaciones.

5.

Entonces, oyeron un ruido detrás de la ventana, ¿qué sería? ¡Eran las ardillas del bosque! Llenas de curiosidad, habían seguido la escoba de Pelusa saltando de árbol en árbol hasta llegar al cole. Y alguien más las acompañaba, ¿adivinais quién? ¡Claro! ¡El murciélago danzarín! Popi, las ranas, Pelusa y Pelusín los reconocieron enseguida y, entre abrazos y besos, se los presentaron a sus amigos.

6.

Decidieron que las ardillas y el murciélago vivirían en el jardín, en compañía de las ranas. Pelusa y Pelusín se quedarían en la casa de Popi y Pepín. Estaban tan contentos que hicieron una fiesta. Todos bailaban y cantaban. Pepín lanzó palomitas de maíz, el gato Pelusín chispitas por la nariz y, cuando se juntaron, se convirtieron... ¡en lluvia de confeti y regaliz!

Gracia Iglesias

Actividades con el cuento

- Formular preguntas muy sencillas sobre el cuento:
 - ¿Qué hicieron Popi y las ranas en vacaciones?
 - ¿Cómo es Pelusa?
 - ¿Qué puede hacer el gato Pelusín con la nariz?
 - ¿Cómo llegaron Popi, las ranas, Pelusa y Pelusín al jardín?
 - ¿Dónde se quedaron a vivir las ardillas y el murciélago?
 - ¿En qué se convirtieron las palomitas de Pepín y las chispitas del gato Pelusín cuando se mezclaron?
- Establecer con los alumnos un diálogo sobre las vacaciones de verano. Sugerir preguntas para que desarrollen su expresión oral:
 - ¿Qué tal lo habéis pasado en vacaciones?
 - ¿Habéis ido a algún sitio con la familia?
 - ¿Quién ha ido a la playa?, ¿y al campo?, ¿y a la piscina?
 - ¿Recordáis el nombre del lugar?
 - ¿Quién ha comido helado?
 - ¿Quién ha hecho castillos de arena?
 - ¿Quién ha echado de menos a sus compañeros y compañeras?
 - ¿Quién tenía ganas de volver al colegio?, ¿por qué?

7. Canciones de la unidad

Los niños y niñas conocerán un poco más a los personajes a través de los soportes musicales. Es conveniente escuchar y aprender todos juntos las canciones, bailarlas y dramatizarlas.

Actividades con las canciones

- Aprovechar los primeros días de cole para que los niños escuchen las canciones de los personajes mientras están en clase.
- Bailar libremente.
- Intentar que empiecen a memorizar el estribillo de cada canción.
- Escuchar las canciones acompañándolas de palmas, siguiendo el ritmo marcado por el docente.
- Dramatizar algunas acciones.

Pista 1



Canción general del método

Palomitas de maíz

Uno, dos, tres.
¡Palomitas de maíz!
(Bis)

Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz!
(Bis)

Pintar, cantar, bailar.
En el cole soy feliz.
Con mis amigos jugar,
¡palomitas de maíz!
Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz!

Uno, dos, tres.
¡Palomitas de maíz!
(Bis)

La, la, la, la, la, la,
¡palomitas de maíz!
(Bis)

Pintar, cantar, bailar.
En el cole soy feliz.
Con mis amigos jugar,
¡palomitas de maíz!
Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz!

Uno, dos, tres.
¡Palomitas de maíz!
(Bis)

Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz! (Tres veces)

Arturo Artigas



Pista 2



Canción del personaje del método

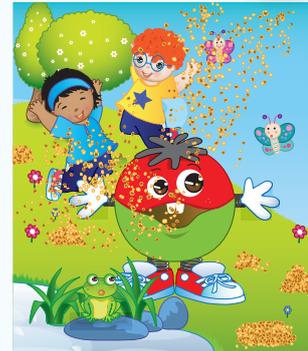
¡Ríe Pepín!

Tengo un amigo
muy divertido
que vive en un jardín.
¡Ah! ¿Sí?
Cuando se ríe
llena todo
de palomitas de maíz.

Ríe Pepín. ¡Ja, ja! (Bis)
¡Palomitas de maíz!
(Bis)

Ja, ja, ja, ja,
ja, ja, ja, ja, ja.

Arturo Artigas



Pista 3



Canción del personaje del nivel

Pelusa

Pelusa, Pelusa, una brujita especial.
Pelusa, Pelusa, con su escoba volando va.

Tiene el pelo verde,
un gorro de bruja.
La naturaleza le gusta a Pelusa.
Ella te hará soñar
y con alegría mucho aprenderás.

Pelusa, Pelusa, una brujita especial.
Pelusa, Pelusa, con su escoba volando va.
(Bis)

¡Pelusa! ¡Síii!
¡Pelusa! ¡Me gusta a mí!
¡Pelusa! ¡Síii!
¡Pelusa!

Pelusa, Pelusa, una brujita especial.
Pelusa, Pelusa, con su escoba volando va.
(Bis)

Pelusa volando va.

David Miralles



Partituras de las canciones

Palomitas de maíz

Uno, dos, tres ¡Palomitas de maíz! (2 veces)

RE si
Si te gus - ta dis - fru - tar, si te

2 mi LA LA⁷ RE LA⁷
que - res di - ver - tir, ¡pa - lo - mi - tas de ma - íz! Si te

5 RE si mi
gus - ta dis - fru - tar, si te que - res di - ver - tir, ¡pa - lo -

7 LA LA⁷ RE RE⁷ SOL fa[#]
mi - tas de ma - íz! Pin - tar, can - tar, bai - lar. En el

11 mi LA RE RE⁷ SOL fa[#]
co - le soy fe - liz. Con mis a - mi - gos ju - gar,

15 MI MI⁷ LA LA⁷ RE si
¡pa - lo - mi - tas de ma - íz! Si te gus - ta dis - fru - tar, si te

18 mi LA LA⁷ RE
que - res di - ver - tir, ¡pa - lo - mi - tas de ma - íz!

RE RE⁷ si SI⁷ LA LA⁷ mi MI MI⁷ SOL fa[#]

¡Ríe Pepín!

RE SI⁷ mi LA⁷ RE SI⁷ mi LA⁷
Tén-go un a - mi - go muy di - ver - ti - do que vi - ve en un jar - dín. ¡Ah! ¿Sí!

5 RE SI⁷ mi LA⁷ RE LA⁷ RE RE⁷
Cuan-do se rí - e lle - na to - do de pa - lo - mi - tas de ma - íz.

9 SOL RE MI MI⁷ LA
¡Rí - e Pe - pin! ¡Ja, ja! ¡Rí - e Pe - pin! ¡Ja, ja! ¡Pa - lo - mi - tas de ma - íz!

13 SOL RE SOL RE LA⁷ RE
¡Rí - e Pe - pin! ¡Ja, ja! ¡Rí - e Pe - pin! ¡Ja, ja! ¡Pa - lo - mi - tas de ma - íz!

RE RE⁷ LA LA⁷ mi MI MI⁷ SOL SI⁷

Pelusa

RE SOL LA RE

Pe - lu - sa, Pe - lu - sa, u - na bru - ji - ta es - pe - cial. Pe - lu - sa, Pe -

7 SOL LA RE SOL

lu - sa, con su es - co - ba vo - lan - do va. Tie - ne el pe - lo ver - de,

12 RE LA RE SOL LA RE

un go - tro de bru - ja. La na - tu - ra - le - za le gus - ta a Pe - lu - sa.

18 SOL RE LA RE SOL LA RE

E - lla te ha - rá so - ñar y con a - le - grí - a mu - cho a - pren - de - rás. Pe -

26 SOL LA RE

lu - sa, Pe - lu - sa, u - na bru - ji - ta es - pe - cial. Pe - lu - sa, Pe -

31 SOL LA RE RE

lu - sa, con su es - co - ba vo - lan - do va. Pe - va. ¡Pe - lu - sa! ¡Siii! ¡Pe -

37

lu - sa! ¡Me gus - ta a mi! ¡Pe - lu - sa! ¡Siii! ¡Pe - lu - sa! Pe

43 MI LA SI⁷ MI

lu - sa, Pe - lu - sa, u - na bru - ji - ta es - pe - cial. Pe - lu - sa, Pe -

48 LA SI⁷ MI SI⁷ MI

lu - sa, con su es - co - ba vo - lan - do va. Pe - lu - sa vo - lan - do va. _____

RE SOL LA MI SI⁷

8. Desarrollo de las fichas

Esta unidad es diferente al resto de las unidades del nivel. Está formada por láminas sueltas de cartulina que no tienen un orden de realización.

Pensada para los primeros días del curso escolar, su objetivo es repasar algunos contenidos del nivel anterior, recordar normas de convivencia en el aula, saber cómo están nuestros alumnos después del verano y hacer que el cambio de los días de vacaciones a la rutina del colegio se haga de forma gradual, flexible y divertida.

Contiene materiales para organizar el aula y el diploma.

¡HAN TERMINADO LAS VACACIONES!

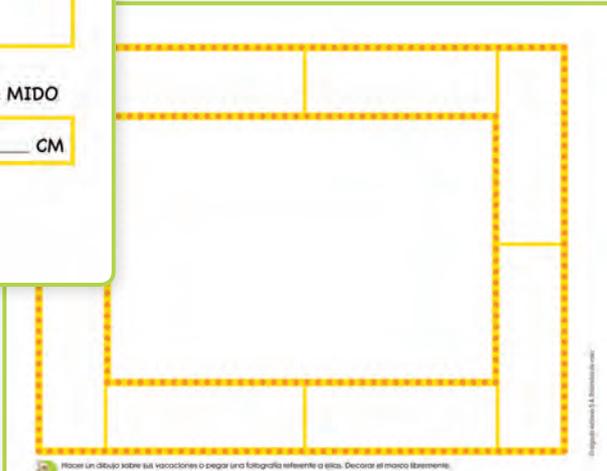


¿HAS CRECIDO?

AHORA MIDO _____ CM

Pegar una fotografía del curso pasado y otra actual. Conversar sobre los cambios. Anotar la estatura.

Ficha 1



Hacer un dibujo sobre sus vacaciones o pegar una fotografía referente a ellas. Decorar al gusto libremente.

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, corporal-cinestésica.

Actividad individual:

- Pegar una fotografía del curso pasado y otra actual. Conversar sobre los cambios. Anotar la estatura.
- Hacer un dibujo sobre sus vacaciones o pegar una fotografía referente a ellas. Decorar el marco libremente.

¡NUEVOS AMIGOS EN CLASE!

Pegar los adhesivos de los nuevos amigos.

Ficha 2



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

PAPERA
LÁPICES
GOMA
SACAPUNTAS
AROS
PELOTA

Nombrar los objetos y explicar para qué sirven.

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, naturalista.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de los nuevos amigos.
- Nombrar los objetos y explicar para qué sirven.

Adhesivos de la ficha:



NUESTRA NUEVA AMIGA

Desprender el troquel, doblar y sujetar con una pinza de la ropa. Llevar a casa.

Ficha 3



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

HOLA AMIGOS!
EN ESTOS DÍAS ESTAMOS
"CALENTANDO MOTORES",
REPASANDO CONTENIDOS
APRENDIDOS ANTERIORMENTE
Y RECORDANDO NORMAS
NECESARIAS PARA QUE EL GRUPO
FUNCIONE ADECUADAMENTE.
LO ESTAMOS HACIENDO CON
ACTIVIDADES DIVERTIDAS
PARA ADAPTARNOS DE NUEVO
AL COLE, PERO A POCO.
EN BREVE, ABORDAREMOS
LOS APRENDIZAJES
CORRESPONDIENTES A
ESTE CURSO.
¡OS MANTENDREMOS
INFORMADOS!

Inteligencia múltiple:

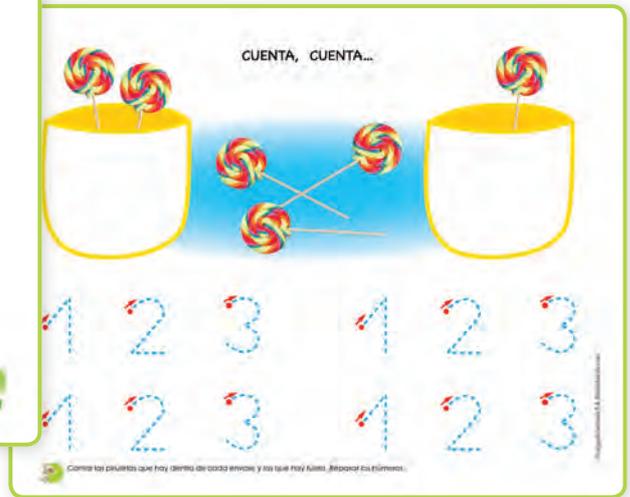
- Espacial.

Actividad individual:

- Desprender el troquel, doblar y sujetar con una pinza de la ropa. Llevar a casa.



Ficha 4



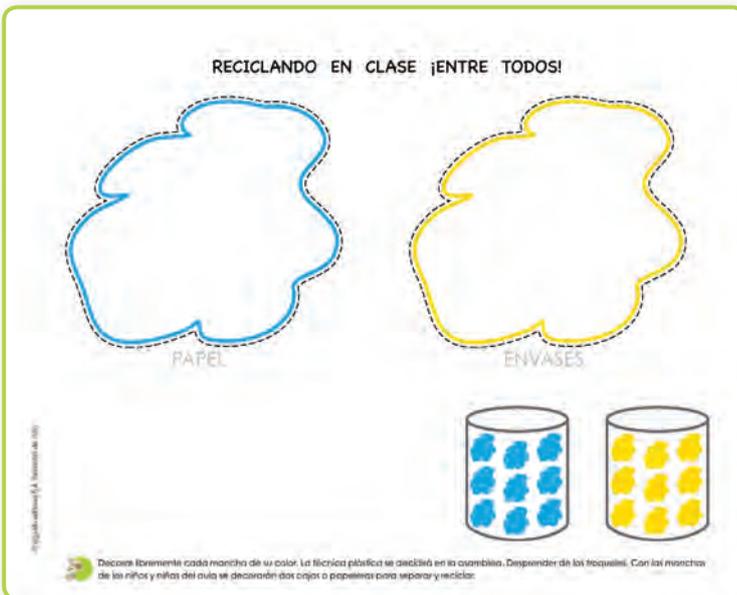
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos: la ardilla, en la rama del árbol; el gato, delante del tronco; una rana a un lado y dos al otro lado de Popi; el murciélago, arriba.
- Contar las piruletas que hay dentro de cada envase y las que hay fuera. Repasar los números.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 5

Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista, interpersonal.

Actividad individual:



- Decorar libremente cada mancha de su color. La técnica plástica se decidirá en asamblea. Desprender de los troqueles. Con las manchas de los niños y niñas del aula se decorarán las cajas o papeleras para separar y reciclar.

LOS NOMBRES DE LOS COLORES

ROJO AZUL NARANJA
AMARILLO MORADO VERDE

Pintar cada globo de su color y nombrar los colores. Buscar esos colores en la ropa de Pelusa.

Ficha 6



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Seguir coloreando la primera serie y completar las otras dos con los adhesivos. Leerlas.

Inteligencias múltiples:

- Espacial, lógico-matemática.

Actividad individual:

- Pintar cada globo de su color y nombrar los colores. Buscar esos colores en la ropa de Pelusa.
- Seguir coloreando la primera serie y completar las otras dos con los adhesivos. Leerlas.

Adhesivos de la ficha:



¿QUÉ HACEMOS EN LOS LUGARES DEL COLE?

Observar las fotografías y decir en cuál de los dos espacios realizamos una actividad con aros.

Ficha 7

RECORDAMOS NORMAS:

- SIÉNTATE CORRECTAMENTE EN CLASE.
- NO GRITES Y PIDE EL TURNO PARA HABLAR.
- RECOGE LOS JUGUETES Y USA LA PAPELERA.
- PIDE LAS COSAS POR FAVOR Y DA LAS GRACIAS.

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, intrapersonal, interpersonal.

Actividad individual:

- Observar las fotografías y decir en cuál de los dos espacios realizamos una actividad con aros.



ENCAJAR FIGURAS

CÍRCULO TRIÁNGULO CUADRADO

Picar las figuras y pegarlas donde correspondan. Nombrarlas. ¿A cuál se parece el gorro de la bruja?

Ficha 8



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Inteligencias múltiples:

- Espacial, lógico-matemática.

Actividad individual:

- Picar las figuras y pegarlas donde correspondan. Nombrarlas. ¿A cuál se parece el gorro de la bruja?

RECORDAMOS NÚMEROS

Decorar las fichas de dominó y pegar una bolita de papel de seda o de plastilina en cada punto. Contarlos y unir cada ficha con la etiqueta que correspondan.

Ficha 9



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3

Inteligencias múltiples:

- Espacial, lógico-matemática.

Actividad individual:

- Decorar las fichas de dominó y pegar una bolita de papel de seda o de plastilina en cada punto. Contarlos y unir cada ficha con la etiqueta que correspondan.
- Repasar los números.



Ficha 10

¿QUIÉN TRABAJA EN EL COLE?

• RESPETA A TODAS LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL COLE.
 • NO OLVIDES SALUDARLOS Y DESPEDIRTE DE ELLOS.
 • NO ALBOROTES EN LOS PASILLOS, EN EL AUTOBÚS, EN EL COMEDOR...

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, intrapersonal, interpersonal, naturalista.

Actividad individual:

- Unir, mediante una línea, las fotografías con los objetos que correspondan. Nombrar las profesiones que aparecen en las fotografías.

Ficha 11

PARA CUIDAR LA TIERRA, LA MERIENDA EN BOLSA DE TELA

SANA, SANA ES LA MANZANA

Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista, lingüístico-verbal, lógico-matemática.

Actividad individual:

- Nombrar los alimentos que aparecen en las fotografías y tachar los menos saludables. Rellenar la bolsa con trocitos de papel.
- Colorear dos manzanas en un lado y más de dos en el otro.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 12

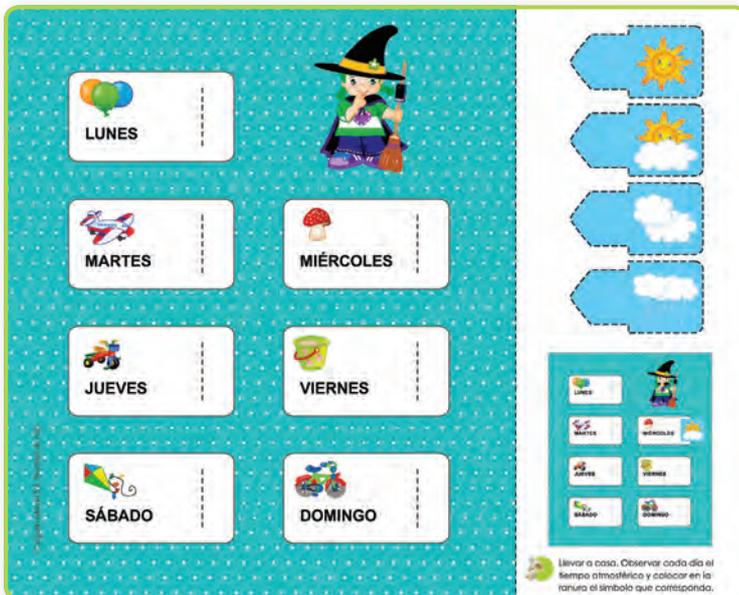


Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista, lógico-matemática.

Actividad individual:

- Buscar entre las fotografías los tres animales que hay dibujados.
- Repasar las líneas discontinuas de las nubes y colorear las grandes.



Ficha 13



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Inteligencias múltiples:

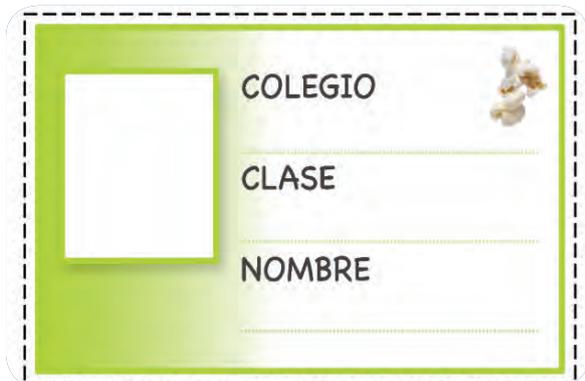
- Espacial, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividad individual:

- Llevar a casa. Observar cada día el tiempo atmosférico y colocar en la ranura el símbolo que corresponda.



Para organizar el aula

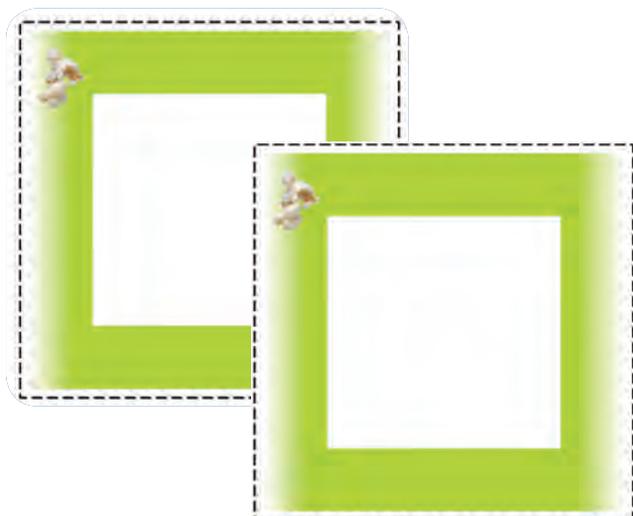


Carné

- Pegar una fotografía del niño o niña para identificarlo los primeros días y para utilizarlo en las salidas que se realicen.

Láminas de equipos

- Para formar los equipos de mesa. Pegar una fotografía de los niños y niñas que lo componen.



Lugares individuales

- Para designar bandejas, carpetas, perchero...

Ficha 15



Para pasar lista



Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividad individual:

- Pegar la fotografía del niño o niña y escribir su nombre. Pegar los recuadros de cada niño en el tren de asistencia desplegable del material de aula y colocarlo en un lugar visible de la clase. Servirá para el recuento diario de niños. Los que no estén se cubrirán con la casita.



Inteligencia múltiple:

- Intrapersonal.

Actividad individual:

- Para entregar a los niños y niñas al final del curso.

9. Iniciación a la lengua inglesa

La enseñanza de la lengua inglesa está centrada en **la comprensión y en la expresión oral**, y pretende que los niños y las niñas se vayan acostumbrando a los sonidos de esta lengua y que reconozcan palabras y expresiones relacionadas con su realidad más cercana e inmediata.

Se trabajarán algunos contenidos de las diferentes áreas o ámbitos de experiencia. Asimismo, la enseñanza de la lengua extranjera se llevará a cabo por medio de juegos, canciones, etc., que garantizarán el interés por este aprendizaje.

La enseñanza del inglés se realiza, por tanto, bajo un enfoque **globalizador** y se basa en el principio del **aprendizaje significativo**. A partir de los conocimientos previos que ya han asimilado los pequeños, trabajarán diversos contenidos en lengua extranjera, siempre bajo un **enfoque comunicativo**. Se debe conseguir que el alumnado y el profesorado interactúen a través de diálogos, creando siempre situaciones participativas.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Bin</i> : Papelera	● <i>Purple</i> : Morado	● <i>Monday</i> : Lunes
● <i>Pencils</i> : Lápices	● <i>Yellow</i> : Amarillo	● <i>Tuesday</i> : Martes
● <i>Rubber</i> : Goma	● <i>Green</i> : Verde	● <i>Wednesday</i> : Miércoles
● <i>Sharpener</i> : Sacapuntas	● <i>Circle</i> : Círculo	● <i>Thursday</i> : Jueves
● <i>Ball</i> : Pelota	● <i>Triangle</i> : Triángulo	● <i>Friday</i> : Viernes
● <i>Hula hops</i> : Aros	● <i>Square</i> : Cuadrado	● <i>Saturday</i> : Sábado
● <i>Friend</i> : Amigo	● <i>One</i> : Uno	● <i>Sunday</i> : Domingo
● <i>Red</i> : Rojo	● <i>Two</i> : Dos	● <i>Witch</i> : Bruja
● <i>Blue</i> : Azul	● <i>Three</i> : Tres	● <i>I'm...:</i> Yo soy...
● <i>Orange</i> : Naranja	● <i>Teacher</i> : Profesor	● <i>Happy Birthday</i> : Feliz cumpleaños

Actividades con el vocabulario:

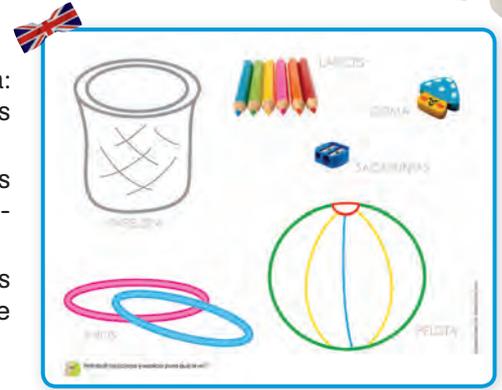
- Recibir a los alumnos dándoles la bienvenida: *Welcome to school!*
- Saludar a los pequeños presentándose: *Hello, I'm the teacher. My name is...*
- Procurar que cada niño y niña se presente utilizando la misma expresión.
- Sentados en círculo, cada uno dice una palabra en inglés que recuerde del curso anterior. Después, todos la dicen a la vez.
- El docente nombrará las palabras del vocabulario, apoyándose en imágenes. Los alumnos la repetirán.
- Repetir varias veces la actividad anterior.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminemos la sesión de inglés, invitarles a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán: *Bye bye, teacher! / See you tomorrow teacher!*

Objetos de la clase. *Objects in the classroom*

- El docente señalará y nombrará los objetos que aparecen en la ficha: *bin, pencils, rubber, sharpener, hula hoops, ball*. Pedir a los pequeños que los nombren a la vez que los señalan.
- Señalar una goma de borrar y preguntar: *Is it a pencil?* Los alumnos deberán responder *yes / no*, según corresponda. Proceder de la misma forma con el resto de objetos de la clase.
- El docente irá diciendo los nombres de los objetos y los niños y niñas tendrán que buscarlos por la clase, repitiendo la palabra hasta que lo encuentren.



Nuestra nueva amiga. *A new friend*

- Presentar a los niños y niñas el personaje del nivel. Explicarles que su nueva amiga se llama Pelusa y que es una bruja (*witch*) muy simpática. Pedirles que repitan la palabra *friend*, a la vez que señalan en su ficha a Pelusa.
- En corro, los alumnos se irán pasando el peluche del personaje. Cada vez que se lo pasen dirán: *friend!* Después, repetir todos juntos: *friend!*
- Agrupar a los pequeños por parejas. Cada miembro de la pareja señalará al otro y dirá: *my friend*.
- Desplazarse por la clase como si fueran brujitas volando en escobas, a la vez que dicen: *I'm a witch!*

Los nombres de los colores. *Colours*

- Señalar y nombrar todos los colores que aparecen en la ficha: *red, blue, yellow, orange, purple, green*.
- Preguntar a cada niño y niña cuál es su color favorito. Todos lo dirán en voz alta al resto de la clase.
- Hacer un dibujo con el color favorito de cada uno. Después, lo mostrarán a sus compañeros y los demás dirán el nombre del color.
- Señalar el globo rojo de la ficha y preguntar: *Is it yellow?* Responderán *yes / no*, según corresponda y nombrarán el color: *It's red*.
- Buscar por la clase objetos del color que nombre el docente.

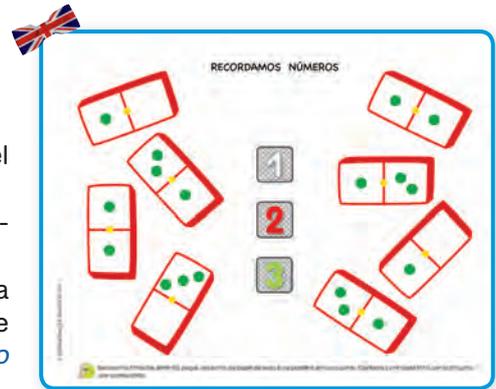


Encajar figuras. *Shapes*

- Señalar y repetir los nombres de las tres figuras: *circle, triangle, square*.
- Señalar en su ficha el círculo y preguntar: *Is it a circle?* Los alumnos contestarán: *Yes, it is*. Proceder de la misma manera con el resto de las figuras.
- Separar de los bloques lógicos las figuras que nombre el docente.
- Buscar por la clase objetos que tengan la forma que el docente nombre. Cuando los encuentren, dirán el nombre de la forma en inglés.

Recordamos números. Numbers

- Repetir varias veces los números del 1 al 3: *one, two, three*.
- Señalar cada número en la ficha y decir su nombre.
- Señalar los números en el desplegable de números y regletas del material de aula y nombrarlos.
- Pedir a los niños y niñas que muestren 1, 2 o 3 dedos, según el docente diga *one, two, three*.
- Sentados en círculo, el docente colocará en el centro objetos de la clase que los alumnos conozcan y les pedirá que, de uno en uno, le den el número de objetos que indique, por ejemplo: *one pencil, two rubbers, three sharpeners...*



Los días de la semana. Days of the week

- Aprender y repetir los nombres de los días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday*.
- Cada día, antes de comenzar las clases, elegir a un niño o niña que recordará al resto qué día es: *It's Monday / Tuesday /...*

¡Feliz cumpleaños! Happy birthday!

- Preguntar a los niños y niñas cuándo cumplen los años (es habitual que, a estas edades, no lo sepan) y cómo les felicitan. Intentar que aprendan la expresión *Happy birthday!*
- Aprender la canción tradicional: *Happy birthday*:
*Happy birthday to you,
 Happy birthday to you.
 Happy birthday, dear...
 Happy birthday to you.*



UNIDAD 1

¿UN TAMBOR EN MI CUERPO?

1

¿Un tambor en mi cuerpo?



Educación Infantil
algaida

Nombre: _____

1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>El cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Seres vivos y seres inertes. ★ El cuerpo por fuera: de frente (cara, barriga, pie); de espaldas (cabeza, culete, pierna, mano). ★ Elementos de la cara: oreja, boca, ojo. ★ El cuerpo por dentro: <ul style="list-style-type: none"> ◆ El esqueleto y los huesos. Características de los huesos: color y dureza. ◆ Órganos internos: el corazón. ★ Elementos del cuerpo únicos y dobles. ★ Elementos del cuerpo que se mueven. ★ Movimientos con el cuerpo. ★ Características físicas diferenciales: color del pelo, de los ojos, sonrisa... ★ Cambios del cuerpo relacionados con el paso del tiempo. ★ Diferencias entre el cuerpo de las personas y el de los animales. ★ Relación de algunas prendas de vestir con las partes del cuerpo en las que se ponen. ★ Los cinco sentidos: localización de los órganos y sensaciones que podemos percibir. ★ Cuidados del cuerpo: alimentación, ejercicio físico, higiene, descanso. ★ Higiene dental. ★ Objetos relacionados con el aseo: jabón, toalla, cepillo de dientes. ★ El médico. Instrumentos de trabajo. <p>El otoño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Características. ★ Las hojas de otoño: color. ★ Frutos propios de la estación: la castaña. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Vergüenza. ★ Alegría. ★ Tristeza. ★ Enfado. ★ Sorpresa. ★ Cariño. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Números 1 y 2. ★ Ordinales 1º y 2º. ★ Asociación de los números a sus cantidades. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Blanco. ★ Verde. ★ Amarillo. ★ Azul. ★ Naranja. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Abierto-cerrado. ★ Duro-blando. ★ Igual-diferente. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Largo-corto. ★ Alto-bajo. ★ Grande-pequeño. <p>Situación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Dentro-fuera. ★ Arriba-abajo. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Series. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Uno-pocos-muchos. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. <p>Organización espacio-temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Puzles. ★ Antes-después. ★ El día y la noche. ★ Ordenación temporal de imágenes. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Sonidos producidos por el cuerpo: las palmas. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: “Mueve el esqueleto”; “Late el corazón”; canción del otoño: “El otoño”; “Shake it!”. <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Trazos: horizontal y vertical combinados, oblicuos combinados, almena, zigzag, circulares y ondulados. ★ Lectura e interpretación de imágenes, códigos, nexos, pictogramas y etiquetas. ★ Cuentos de la unidad: <i>¿Un tambor en mi cuerpo?</i>; <i>La vergüenza</i>; <i>Nando el sucio</i>. ★ Recursos literarios. ★ Iniciación en el uso del femenino y del masculino. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Posibilidades expresivas del cuerpo. ★ Actividades psicomotrices. ★ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades y técnicas plásticas de la unidad. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Parque Digital Infantil. ★ Libro digital. ★ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.

2. Introducción

Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los amigos...), vamos a trabajar nuevos contenidos. Avanzaremos en el conocimiento del **cuerpo**, tanto por fuera como por dentro. Los alumnos van a descubrir algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes, entre su cuerpo y el de algunos animales, cómo van cambiando con el paso del tiempo, los elementos que hay en el interior de su boca, que gracias al esqueleto se mantienen de pie, que el corazón es uno de los órganos más importantes y la función de los órganos de los sentidos, entre otros aspectos.

Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos...) con la llegada del **otoño**.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico al entorno en el que van a permanecer durante mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima, etc. A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte importante de la ambientación del aula para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Horario.
- Mural del mapa del mundo.
- Desplegable de números y regletas.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Fotografías de niños y niñas de diferentes razas y edades.
- Láminas de arte con información: *El pensador*, de Rodin, y *Moisés*, de Miguel Ángel.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y recortes de revistas que representen el cuerpo humano o algunas de sus partes. Podemos solicitar fotografías familiares para que observen cómo cambia el cuerpo de las personas con el paso del tiempo. Este rincón permanecerá a lo largo de todo el curso incrementando y variando su contenido según la unidad que se trabaje.

Rincón del juego simbólico

- **Rincón de hábitos y rutinas:** para dramatizar diferentes momentos del día y desarrollar la autonomía de los niños y niñas. Los materiales de este rincón serán un espejo grande, varios espejos pequeños, peines, toallas, botes de colonia, cepillos de dientes, jabón...
- **Rincón del médico:** su finalidad es insistir en la importancia del cuidado del cuerpo. Incluirá fonendoscopio de juguete, vendas, cajas de medicinas vacías...

Rincón de los juegos didácticos

Incluiremos puzzles, construcciones, juegos educativos, etcétera.

Rincón para trabajar y pensar

Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.



Este rincón puede disponer de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: números 1 y 2 para coser; parejas de contrarios; láminas para dibujar y copiar...

Rincón tecnológico

Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés, en este caso, el cuerpo humano.

4. Organización del tiempo

Rutinas

El establecimiento de unas rutinas diarias en el aula va a suponer un marco de referencia fundamental para el aprendizaje. Una vez aprendidas, favorecerán la orientación temporal del pequeño, ya que va a saber lo que tiene que hacer en cada momento. Deben seguir siempre el mismo orden para generar seguridad y para facilitar la creación de hábitos.

El tiempo ha de estructurarse de manera flexible y natural y ofrecer momentos y situaciones para poder jugar, conocer, explorar y aprender junto al docente y a los compañeros y compañeras.

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.

- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



5. Educación del comportamiento

Desde el comienzo del curso, proponemos formar a los alumnos para que, progresivamente, vayan adaptándose a la vida escolar, adquieran gusto por el orden y desarrollen hábitos y comportamientos que faciliten su correcto crecimiento personal.

A lo largo de esta unidad potenciaremos un amplio abanico de conductas, siempre teniendo en cuenta las características y posibilidades de cada uno:

- Cuidar los materiales de clase y sus pertenencias.
- Utilizar la papelera de la clase y las del colegio.
- Saludar al entrar y despedirse al salir.
- Recoger entre todos los materiales y juguetes de los diferentes rincones.
- Desplazarse autónomamente por la clase y por el baño.
- Respetar a los adultos.
- Cuidar y recoger los objetos de uso colectivo y personal.
- Cuidar el material que utilicen en la realización de distintos trabajos.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal asignada para ellos.
- Estar en silencio mientras habla el docente o un compañero o compañera.
- Colaborar y participar en clase.
- Respetar a sus compañeros y compañeras.



6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Debemos insistir en la adquisición de hábitos de higiene, especialmente en la higiene dental. Así, potenciaremos aquellas actividades encaminadas a que el alumnado adquiera una mayor autonomía.

Dedicaremos un día de la semana a la fruta, con el fin de fomentar el consumo de alimentos sanos en sustitución de los pasteles y las golosinas.

Dialogaremos sobre la importancia del descanso, la necesidad del ejercicio y sobre aquellas situaciones que pueden resultar peligrosas y ocasionar algún tipo de accidente.



Consumo responsable

Pretendemos que los niños y niñas vayan adquiriendo progresivamente una actitud responsable y crítica hacia los mensajes que reciben constantemente sobre el consumo.

Nuestra propuesta en estos primeros momentos irá encaminada a que cuiden y valoren tanto los objetos y materiales individuales de la clase como los de uso común, haciendo que se responsabilicen de ellos.

Todos somos iguales

Desde los primeros días de colegio procuraremos que, tanto los niños como las niñas, participen indistintamente en los diversos rincones del aula y en el reparto de las tareas y responsabilidades. Crearemos situaciones de dar, de recibir, de cooperar, de jugar, etc., tanto con los alumnos como con las alumnas, para que vayan adquiriendo actitudes de compañerismo y de solidaridad.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

Estableceremos las normas de convivencia en la clase, rechazando todo tipo de conductas violentas y discriminatorias hacia los demás. Por tanto, promoveremos actividades en las que se potencie el trabajo en equipo.

Sentaremos las bases para que el clima que se establezca en el aula sea de confianza y posibilite que los pequeños actúen con autonomía y con libertad.

Aprendemos educación vial

Potenciaremos el respeto hacia las normas establecidas en clase. Comenzaremos colocando el semáforo que indique a los alumnos si pueden ir al WC. Procuraremos que lo utilicen y respeten cada vez que necesiten ir al baño.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Video-documental *El cuerpo y los sentidos*.



7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

1 ¿UN TAMBOR EN MI CUERPO?

¿COSAS DENTRO DE MI CUERPO?

OBSERVA Y EXPRESA LO QUE VES.

¿COSAS DENTRO DE MI CUERPO?

CRECEMOS, CAMBIAMOS PORQUE NOS CUIDAMOS.

© Argita editores S.A. Palomitas de maíz

¡YA SABES MUCHO SOBRE TU CUERPO! APRENDEREMOS MÁS Y BUSCAREMOS COSAS DENTRO DE ÉL.

- Las personas, los animales y las plantas son seres vivos: nacen, crecen, se alimentan...
- Las piedras, el agua, el aire, el Sol o una pelota no son seres vivos.

SE LLAMAN SERES INERTES.

Foto: [unreadable]

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

¿ESTÁN VIVOS?

PRIMERO

grafías y rodear con una línea el ser inerte, y los números y representar el número del primer ordinal.

Las personas y los animales se mueven desplazándose y, además, pueden mover las partes de su cuerpo. Las plantas no.

LAS PERSONAS Y LOS ANIMALES TIENEN CUERPOS DIFERENTES.

Actividad individual:

- Observar las fotografías y rodear con una línea el ser inerte.
- Repasar el trazo de los números y aprender el nombre del primer ordinal.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 1. Identificación del cardinal 1.
- Control de la direccionalidad en la grafía del 1.
- El ordinal 1º.
- Interés por conocer los números.
- Seres vivos y seres inertes.

Competencias clave:

- Comprender la diferencia entre los seres vivos e inertes. (CMCBCT)
- Reconocer el objeto que ocupa la primera posición. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Mostraremos la grafía del número 1 y diremos: “En la clase hay una alfombra, una puerta”, “Esto es una mano”. Procuraremos que los pequeños participen.

- Dibujar en el suelo un número 1 grande. Los niños y las niñas irán colocando fichas de los bloques lógicos hasta formarlo. Seguirán siempre la direccionalidad correcta.
- Seguirán la dirección del 1 con el dedo sobre diversos materiales: en arena, en papel de lija, en el aire, con agua sobre la pizarra, con pintura de dedo, sobre un número escrito con tiza en la pizarra...
- Escribir el número 1 en una hoja de papel.
- Dibujar un número 1 grande en el suelo y caminar sobre él siguiendo la dirección.
- Nos moveremos por la clase al ritmo del tambor. Cada vez que dejemos de tocar, los pequeños se pararán. Daremos las siguientes órdenes:
 - “Dar un salto”.
 - “Coger un lápiz”.
 - “Dar una palmada”.
 - “Levantar una mano”.
 - “Dar un toque en la pared”.
- Coger un lápiz, un zapato, un taco...
- Señalar el número 1 en el desplegable de números y regletas del material de aula y relacionarlo con su ordinal.
- Observar la fotografía del reverso y conversar sobre el texto.
- En asamblea, explicar a los alumnos, de manera sencilla, las características de los seres vivos.



Ficha 3



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Actividad individual:

- Picar un elemento del cuerpo que se mueva, otro que no se mueva y pegarlos al lado de la bruja y de la niña respectivamente.

Contenidos:

- Movimiento de los elementos corporales.
- Exploración de las posibilidades motrices del cuerpo.
- Gusto por la actividad física.
- Movimientos de la mano: picado.

Competencia clave:

- Utilizar las habilidades motrices adquiridas para realizar movimientos globales y finos cada vez más controlados. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, espacial.

Actividades sugeridas:

- Pondremos música y nos moveremos libremente por la clase. Cada vez que esta pare, nos quedaremos quietos como estatuas hasta que otra vez se reanude.

- Nos moveremos ahora con música, pero solo podremos mover las piernas. Cada vez que esta pare, daremos una orden: “Mover la cabeza”, “Mover los brazos”, “Mover la boca”, “Mover el culete”, “Mover los ojos”, “Mover todo el cuerpo a la vez”.
- Nos sentaremos en la alfombra y preguntaremos a los niños y a las niñas qué partes de su cuerpo han movido: “¿Hemos movido las orejas y la nariz?”. A continuación, les haremos ver que hay elementos del cuerpo que podemos mover cuando queremos y otros que no podemos mover aunque queramos.
- Realizar ejercicios de movilidad con las diferentes partes del cuerpo.
- Experimentar las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo cuando estamos sentados, de pie, tumbados...
- Escuchar la canción “Mueve el esqueleto” del CD de canciones y bailar libremente.





Actividad individual:

- Observar los cuerpos de la niña y de los animales y conversar sobre ellos.
- Repasar los trazos de los pollitos y rodear con una línea el primero.

Contenidos:

- Elementos del cuerpo: extremidades.
- Comparación de las extremidades de las personas con las de algunos animales.
- Respeto hacia todos los seres vivos.
- Partes únicas y dobles del cuerpo.
- Ordinal 1º.

Competencia clave:

- Conocer sus características corporales y establecer semejanzas y diferencias con respecto al cuerpo de los animales. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los niños fotografías de un gato y de un pollito o dibujarlos en la pizarra. Cada uno irá diciendo el nombre del animal (pollito o gato) según señalemos el dibujo o mostremos la fotografía. A continuación, con la participación de todos, enumeraremos las características de los dos animales

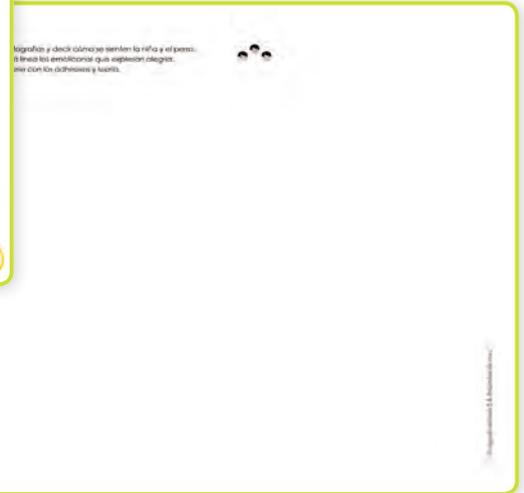
presentados. Los compararemos entre sí y con las personas, estableciendo las diferencias. Hablaremos de sus semejanzas: todos se mueven, crecen, se alimentan, todos son seres vivos, etc. Insistiremos en el cuidado y el respeto hacia los animales.

- Pedir a los alumnos que señalen las extremidades de los animales que aparecen en la ficha.
- Nos centraremos en sus extremidades comparándolas con las nuestras: las alas del loro con nuestras manos, sus patas con nuestras piernas y las cuatro patas del gato y del perro con nuestros brazos y piernas.
- Explicar la utilidad de nuestras manos.
- Pondremos música y los alumnos se moverán bailando por la clase. Cada vez que el maestro o maestra enseñe las manos, se quedarán quietos y moverán solo las manos.
- Nos desplazaremos por la clase de diferentes formas: como niños, como gusanos, como peces (nandando), como pájaros, como gatos...
- Pedir a los alumnos que dibujen un animal de los que hemos imitado en la actividad anterior.
- Nombrar las partes del cuerpo que son únicas y las que son dobles.
- Pedir a los pequeños que formen una fila. El primero dirá su nombre. Intercambiar las posiciones y repetir la actividad.
- Conversar sobre las fotografías del reverso.

Ficha 5



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Observar las fotografías y decir cómo se sienten la niña y el perro.
- Rodear con una línea los emoticonos que expresan alegría.
- Completar la serie con los adhesivos y leerla.

Contenidos:

- Sentimientos y emociones propios y de los demás.
- Segmentos y elementos del cuerpo: la cabeza.
- Expresión de sentimientos y emociones mediante el gesto.
- Interpretación de emoticonos.
- Series.

Competencias clave:

- Comprender la información proporcionada por los emoticonos. (CL)
- Identificar algunas emociones a través de expresiones faciales. (SIEEA)
- Descubrir el criterio que sigue una serie para continuarla. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, interpersonal, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Nuestros alumnos estarán delante del espejo y realizarán con la cara diferentes gestos. Primero

les dejaremos que lo hagan libremente, luego les daremos órdenes: “Poned la cara alegre”, “La cara de enfado”, “La cara triste”, “Poneos muy feos para asustar”...

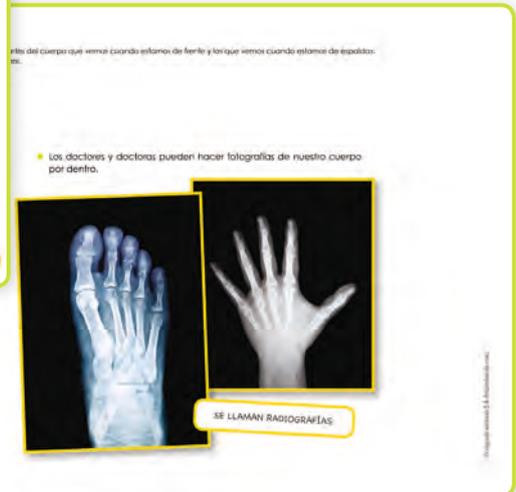
- El profesor o la profesora expresará oralmente situaciones diferentes. Los niños y las niñas se pondrán alegres o tristes, según lo que les sugieran esas situaciones: “Veo a mis amigos y amigas”, “Veo a niños que se pelean”, “Me hacen un regalo”...
- Nos centraremos en las expresiones triste y alegre para establecer un código:
 - “Cuando suene el tambor, nos ponemos alegres”.
 - “Cuando suene la campana, tristes”.
- Los alumnos jugarán al espejo. Se colocarán por parejas. Uno hará de espejo, por tanto, tendrá que reproducir las expresiones y gestos del otro. Luego cambiarán los papeles.
- Los pequeños, sin hablar, imitarán los movimientos que realice el docente, por ejemplo: mover la cabeza a un lado y a otro, bajarla, echarla hacia atrás, abrir la boca...
- Realizar el juego “Crea tu personaje” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Dibujarán una cara en un folio.

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Nombrar las partes del cuerpo que vemos cuando estamos de frente y las que vemos cuando estamos de espaldas.
- Repasar los trazos.

Contenidos:

- Partes del cuerpo que tenemos delante y detrás.
- Características diferenciales del cuerpo: sexo.
- Respeto y aceptación de las diferencias entre las personas.
- Iniciación al conocimiento de algunas partes internas del cuerpo.

Competencia clave:

- Identificarse como niño o niña. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Pedir a los alumnos que observen la ficha, nos digan lo que ven y qué diferencias encuentran entre el niño y la niña. Hablaremos, de forma natural, de las diferencias sexuales.
- Nombrarán partes del cuerpo que tenemos delante y partes que tenemos detrás.
- Los alumnos se colocarán de frente a nosotros. Iremos nombrando partes del cuerpo para que las

señalen. Luego se situarán de espaldas a nosotros y haremos lo mismo, pero nombraremos partes del cuerpo que están detrás.

- Podemos realizar la actividad anterior también por parejas: un niño o una niña señala las partes que vayamos nombrando en el compañero. Luego cambiarán.
- Nos sentaremos alrededor de la alfombra. En el centro colocaremos un trozo grande de papel continuo y escogeremos a un niño y a una niña. Cada uno dibujará la silueta del otro, que estará tumbado sobre el papel. Les pediremos que completen el dibujo entre todos.
- En un folio, dibujaremos siluetas y las repartiremos individualmente para que las completen según sean niños o niñas.
- Llevaremos a la clase fotografías de niños y de niñas. Comentaremos las diferencias de ambos sexos y las clasificaremos en: niños o niñas, rubios o morenos, mayores o pequeños...
- Con música, bailaremos libremente. Al realizar una señal, los niños se irán a un sitio de la clase y las niñas a otro.
- Pediremos a los alumnos que se agrupen por parejas de niño y niña.
- Observar las fotografías del reverso y conversar.

Ficha 7

Actividad individual:

- Nombrar los objetos que aparecen en los iconos y rodear con una línea el que tiene más de un objeto.
- Colorear las partes del recuadro que tienen el número 1.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Profesión: médico.
- Identificación de la grafía del número 1.
- Partes internas del cuerpo: esqueleto.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.

Competencias clave:

- Conocer al profesional que se encarga del cuidado de la salud y algunos instrumentos propios de su trabajo. (CMCBCT)
- Asociar el número 1 con la cantidad correspondiente. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

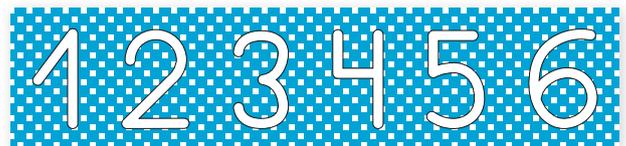
- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Nombrar algunos elementos únicos del cuerpo para que los pequeños cuenten: nariz, boca, lengua, cabeza, cuello, barriga... Les haremos observar que estos elementos son únicos, pero que hay

otros que no lo son. Por ejemplo, podemos contar una mano y otra, un pie y otro, dedos, dientes (que son muchos)...

- El maestro o la maestra tocará el bombo: los niños y las niñas marcharán por la clase. Cada vez que pare, se tocarán la parte del cuerpo única que nombre el docente.
- Moverse por la clase con música. Cuando esta pare, diremos el nombre de un niño o de una niña; tendrá que coger un solo objeto, decir su nombre y para qué sirve.
- En papel continuo, realizar tantos números 1 como alumnos haya en la clase. Les daremos revistas para que cada uno recorte un objeto y lo pegue al lado de su número 1.
- Escribir el número 1 utilizando la plantilla del material manipulativo individual del alumnado.



- Conversar sobre la profesión de médico. Insistir en que no hay que tenerle miedo, que son hombres y mujeres que nos curan cuando estamos malitos. Además, nos ayudan a prevenir las enfermedades.
- Pedirles que comenten la última vez que visitaron al médico y para qué.
- Observar la imagen del reverso y conversar.



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos para completar los huesos que le faltan al esqueleto.
- Picar la gorra y las botas y pegarlas sobre él donde correspondan.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: color blanco.
- Identificación y reconocimiento del color blanco.
- Movimiento del cuerpo: picado.
- Progresivo desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.
- Asociación de prendas de vestir a las partes del cuerpo correspondientes.
- Los huesos.

Competencias clave:

- Utilización de las habilidades motrices adquiridas para la realización de las actividades diarias. (SIEEA) (AA)
- Reconocer el color blanco en objetos de su entorno. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, espacial.

Actividades sugeridas:

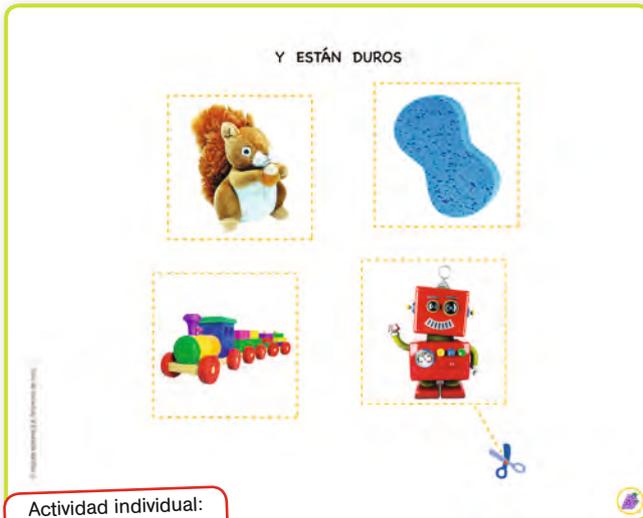
- Enseñar a los niños y a las niñas algo de color blanco, por ejemplo una hoja de papel. Aprender el nombre del color.

- Buscar en la clase objetos de color blanco y nombrarlos.
- Nombrar objetos que sean siempre de color blanco: algodón, nieve, leche...
- Pintar la nariz de los alumnos con pintura de maquillaje: a unos en azul y a otros en blanco. Poner música y moverse libremente. Cuando pare la música, los que tienen la nariz blanca tocarán un objeto blanco, y los que la tienen azul, algo azul.
- Dar a los pequeños una cartulina de color oscuro y una cera blanda blanca para que hagan un dibujo.
- Buscar en su ropa cosas de color blanco.
- Pellizcar algodón y pegarlo sobre papel oscuro.
- Conversar con los pequeños sobre el esqueleto. Explicar que está formado por muchos huesos de diferentes tamaños y que, gracias a él, nos mantenemos de pie.
- Escuchar la canción "Mueve el esqueleto" del CD de canciones y bailar libremente.



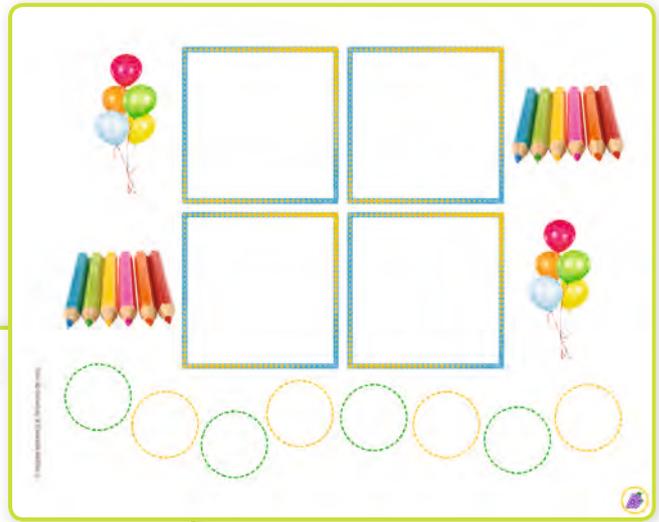
Adhesivos de la ficha:





Actividad individual:
recortar y pegar en la
página siguiente.

Fichas 9 y 10



Actividad individual:

- Pegar los objetos recortados en la ficha anterior donde correspondan según sean duros o blandos.
- Repasar las líneas discontinuas de los círculos con el color de su contorno y leer la serie.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: duro-blando.
- Utilización de los sentidos para descubrir algunas propiedades de los objetos.
- Movimiento del cuerpo: recortado.
- Alimentación adecuada para la salud de los huesos.
- Series.

Competencias clave:

- Nombrar algunas cualidades de los objetos que pueden percibir a través de los sentidos. (CMCBCT) (CL)
- Aplicar las habilidades motrices adquiridas para la realización de las actividades. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Preparar varios objetos en los que podamos apreciar el contraste duro-blando: algodón, un peluche, un cojín, una piedra, una mesa... Los niños y las niñas los tocarán, comprobarán y apreciarán la diferencia.
- Realizar la misma experiencia con frutas: tocar uvas, nueces y castañas.
- Comprobar también esta propiedad en el propio cuerpo.
- Poner música y moverse libremente. Cada vez que pare la música, el maestro o la maestra dirá “duro” o “blando” y se dirigirá a un alumno. Este tendrá que decir una parte de su cuerpo que sea dura o blanda y tocarla. Los demás también la tocarán en su cuerpo. El docente nombrará, alternativamente, la propiedad duro-blando para que los pequeños bailen tocándose un elemento del cuerpo con esa característica.
- Realizar alguna serie con las fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de los pictogramas alto y bajo donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: alto-bajo.
- Observación de objetos identificando diferencias de altura.
- Interés por observar y comparar objetos.
- Interpretación de etiquetas.

Competencia clave:

- Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar sencillas estimaciones. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Nombrar objetos y elementos de la clase altos, objetos y elementos bajos y compararlos. Por ejemplo: el árbol es alto y las flores son bajas; el armario es alto y las sillas son bajas.

- Los niños y las niñas nombrarán objetos, elementos o personas más altos que ellos.
- Dividiremos la clase en dos grupos. Un grupo estará formado por los alumnos más altos, que se pondrán de puntillas y se estirarán con los brazos hacia arriba todo lo que puedan. El otro grupo estará constituido por los alumnos que se encogerán colocándose en cuclillas. En estas posiciones, se moverán por la clase al ritmo del pandero. Cada vez que dejemos de tocarlo, daremos una orden:
 - “Los niños altos y las niñas altas dan un salto”.
 - “Los niños bajos y las niñas bajas dan una palmada y los altos se van a la alfombra”.
- Utilizar las etiquetas de psicomotricidad correspondientes a esta propiedad y asociarlas a objetos de la clase. Otra opción es nombrar otros elementos no presentes en el aula que tengan esa propiedad.
- Dibujar líneas verticales altas y bajas.
- Observar y comentar la fotografía del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 12



Actividad individual:

- Observar las diferencias en el color del pelo y de los ojos de Pelusa y de su hermana.

Contenidos:

- Características físicas diferenciales.
- Partes de la cara.
- Respeto hacia las diferencias.
- Los sentidos y su localización.

Competencias clave:

- Describirse a sí mismo atendiendo a sus características físicas. (SIEEA) (CL)
- Identificar el sentido por el que puede percibir una determinada cualidad. (SIEEA) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Pedir a los niños y niñas que observen las diferencias físicas entre ellos mismos: color de pelo, de ojos, altura...
- Conversar con los alumnos sobre las diferencias físicas entre las personas y promover actitudes de respeto y de aceptación.
- Dibujar un niño rubio y una niña morena.

- Los pequeños se colocarán por parejas. Uno de los dos señalará los elementos de la cara del otro y, al mismo tiempo, los nombrará. Luego lo realizará el otro compañero.
- Separar a los alumnos en dos grupos. En cada grupo, hacer subgrupos, los que son rubios y los que son morenos.
- Describirse cada uno a sí mismo.
- Realizar el juego “Crea tu personaje” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Entregar a cada alumno un folio con dos círculos dibujados para que completen las cabezas de forma que cambie el color de pelo y de los ojos.
- Observar las fotografías del reverso y conversar.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

DOS OJOS, DOS OREJAS...

SEGUNDO

El sentido de la vista que nos da información de los números donde corresponden. (Se le nombra y expone el nombre del segundo ordinal)

El sentido del oído nos permite escuchar sonidos que nos gustan, como la música, y también ruidos molestos.

El sentido del olfato, que sirve para agradables o desagradables.

PARA CUIDARLO, DEBEMOS PROCURAR QUE NO NOS ENTRE AGUA Y EVITAR RUIDOS MUY FUERTES.

HAY QUE TENER SIEMPRE LIMPIA LA NARIZ.

Actividad individual:

- Nombrar los elementos de la cara que son dobles.
- Pegar los adhesivos de los números donde correspondan.
- Realizar el trazo de los números y aprender el nombre del segundo ordinal.

Contenidos:

- La serie numérica: cardinal 2.
- Control de la direccionalidad en la grafía del cardinal 2.
- El ordinal 2º.
- Elementos dobles de la cara.

Competencia clave:

- Reconocer elementos de una colección que ocupan la segunda posición. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Presentar a los alumnos el número 2 dibujándolo en la pizarra.
- Dibujaremos en la pizarra tantos números 2 como niños y niñas haya en la clase. Cada uno repasará con el dedo un número.
- Seguirán la direccionalidad del número 2 sobre distintos materiales: en papel de lija, en arena, con el dedo mojado en pintura o en agua, sobre un papel,

sobre una silueta del número realizada con chinchetas, en el aire...

- Insertar un cordón en el número 2 para coser del material de aula siguiendo la direccionalidad correcta.
- Marcaremos un ritmo con el pandero, los niños y las niñas se moverán separados unos de otros. Cuando dejemos de tocar, cada alumno dará la mano a otro, así, estarán de dos en dos. Repetir varias veces.
- Entregar a los pequeños dos trozos de cartulina: uno rojo y otro amarillo. Con música, se moverán por la clase. Cada vez que esta pare daremos órdenes:
 - “Las dos cartulinas encima de la cabeza”.
 - “Las dos cartulinas cerca de la nariz”.
 - “Las cartulinas lejos de la cara”.
 - “Una cartulina en cada ojo”.
 - “Una cartulina en cada hombro, rodilla...”.
- Conversar sobre las fotografías del reverso.



Adhesivos de la ficha:



Fichas 14 y 15



Actividad individual:
recortar y pegar en la
página siguiente.

5 Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior formando las imágenes. Completar los dibujos de las caras.

En el centro de los ojos hay un círculo llamado iris, que puede ser de colores. El círculo pequeño es siempre negro y se llama pupila. Los ojos se abren y se cierran por medio de los párpados.

En los ojos está el sentido de la vista, que nos permite conocer los colores y la forma de los objetos.

HAY QUE CUIDARLOS MUCHO Y USAR GAFAS DE SOL.

Actividad individual:

- Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior formando las imágenes.
- Completar los dibujos de las caras.

Contenidos:

- Utilización de los sentidos para percibir algunas propiedades de los objetos.
- Identificación y localización del sentido del olfato, del oído y de la vista.
- Movimiento del cuerpo: recortado.

Competencias clave:

- Aplicar las habilidades motrices adquiridas. (SIEEA)
- Asociar una cualidad con el órgano de los sentidos con el que puede percibirla. (SIEEA) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, espacial.

Actividades sugeridas:

- Escoger dos objetos: uno que tenga olor (por ejemplo: la colonia) y otro que no lo tenga (por ejemplo: un lápiz). Hacerles observar que hay objetos que no

podemos identificar por su olor porque no lo tienen. Un niño, con los ojos tapados, olerá la colonia y el lápiz y comprobará que por el olor se puede identificar la colonia, pero no el lápiz.

- Presentar a los alumnos varios objetos que tengan olor: una flor, una colonia, un chocolate, un jabón. Hacer que los huelan de uno en uno. A continuación, les diremos que se tapen la nariz con la mano y les acercaremos estos objetos. Preguntar si se nota el olor con la nariz tapada. Repetir la experiencia pidiéndoles que se tapen los ojos y las orejas. Hacerles ver que el olor lo notamos solo con la nariz.
- Mostrar varios objetos: una flor, una campana, un lápiz. Mover la campana junto al oído de un niño o de una niña, que tendrá los ojos tapados. Reconocerá la campana por su sonido. Mover, también, la flor y el lápiz, pero no podrá saber de qué objetos se trata porque no producen sonidos.
- Nombrar objetos y productos que desprenden olor y otros que no.
- Nombrar un producto cuyo olor sea agradable y otro cuyo olor sea desagradable.
- Nombrar objetos que suenen y otros que no suenen.
- Leer el texto del reverso y conversar sobre él.



Actividad individual:

- Decir cuál de las dos niñas podrá saber el color de los lápices.
- Picar los cristales de las gafas y pegar papel celofán transparente por detrás.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: abierto-cerrado.
- Movimiento del cuerpo: picado.
- El sentido de la vista.

Competencias clave:

- Nombrar el sentido por el que puede percibir una determinada cualidad. (SIEEA)
- Demostrar precisión en las habilidades motrices de carácter fino. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

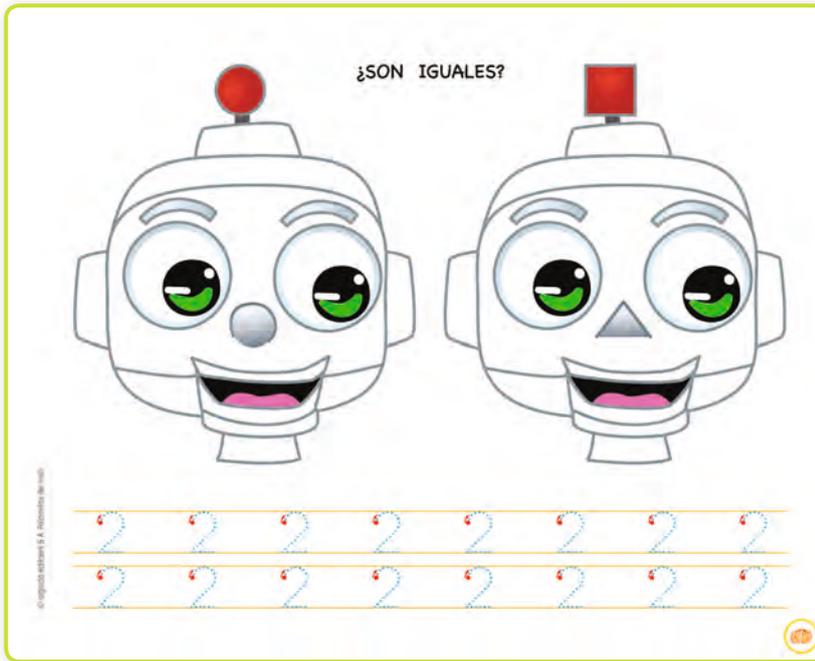
- Corporal-cinestésica, lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

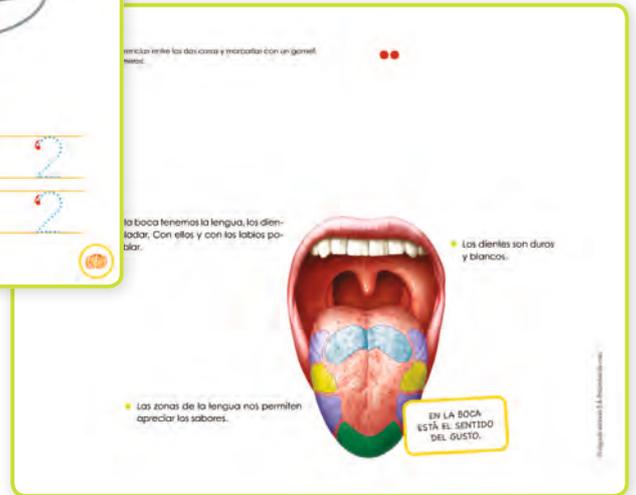
- Nombrar objetos que se puedan abrir y cerrar.

- Nombrar elementos del cuerpo que se pueden abrir y cerrar.
- Dar órdenes referidas a abrir y cerrar determinados, elementos del cuerpo:
 - “Abrir las manos y cerrar los ojos”.
 - “Abrir la boca y cerrar los ojos”.
 - “Cerrar los ojos y abrir las piernas”.
 - “Abrir la mano derecha y cerrar la otra”.
 - “Abrir las piernas y cerrar las manos”.
- Dibujar un objeto abierto y otro cerrado.
- Explicarles que el sentido de la vista permite descubrir el color, la forma y el tamaño de las cosas.
- Hacer actividades de picado para desarrollar la motricidad fina.
- Realizar algunas actividades con las “Parejas de contrarios” del material de aula.





Ficha 17



Actividad individual:

- Buscar dos diferencias entre las dos caras y marcarlas con un gomet.
- Repasar los números.

Contenidos:

- El cardinal 2 y su grafía.
- Desarrollo progresivo de la observación y de la atención.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- La boca por dentro y el sentido del gusto.

Competencia clave:

- Reconocer diferencias en objetos parecidos. (CMCBCT)

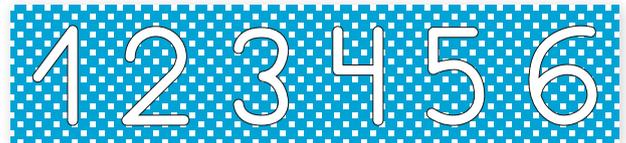
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinetésica.

Actividades sugeridas:

- Poner música y pedir a los pequeños que se muevan por la clase procurando utilizar todo el espacio. Cada vez que pare la música daremos una orden para repasar los elementos del cuerpo:
 - “Caminar con las dos manos sobre la cabeza”.
 - “Caminar con una mano bajo la barbilla”.
 - “Caminar con una mano dentro de los bolsillos”.
 - “Caminar con la lengua fuera de la boca”.
 - “Caminar con un dedo dentro de la boca”.

- “Caminar con un solo pie”.
- “Dar dos saltos”.
- “Dar dos palmadas”.
- Colocaremos las fichas de los bloques lógicos en el centro de la clase. Pondremos música para que los niños y las niñas se muevan libremente. Al pararla, cada uno cogerá dos fichas. Lo haremos durante un tiempo. Después, expresarán oralmente cuántas fichas tienen y de qué colores son.
- Dibujaremos un número 2 grande en el suelo y cada alumno irá colocando su ficha sobre él hasta que quede formado. Seguiremos siempre la direccionalidad correcta.
- Escribir el número 2 utilizando la plantilla de números del material manipulativo individual.



- Realizar el juego “¿Qué sobra?” del DVD “Aprendermos y jugamos”.
- Conversar sobre la ilustración del reverso.

Adhesivos de la ficha: ●●

BOCAS GRANDES Y PEQUEÑAS



Identifica y pega los adhesivos donde correspondan, en discontinuos de las muelas, a las muelas pequeñas.

en varias formas. Los incisivos son los caninos o colmillos, puntiagudos, dier.

LAS MUELAS SON MÁS GRANDES Y SIRVEN PARA MASTICAR.



Tenemos 20 piezas: 8 incisivos, 4 caninos y 8 molares. Estos dientes son de leche y se caen.

Cuando seas más mayor tendrás más piezas y más grandes. En total tendrás 28. Cuando seas adulto tendrás 4 muelas más, las muelas del juicio.

Actividad individual:

- Observar las fotografías y pegar los adhesivos donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas de las muelas.
- ¿De quién serán las muelas pequeñas?

Contenidos:

- Tamaños: grande-pequeño.
- Comparación del tamaño de los objetos.
- Lectura de etiquetas.
- La boca por dentro: dentadura.

Competencias clave:

- Comprender la información que proporcionan las etiquetas. (CL)
- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

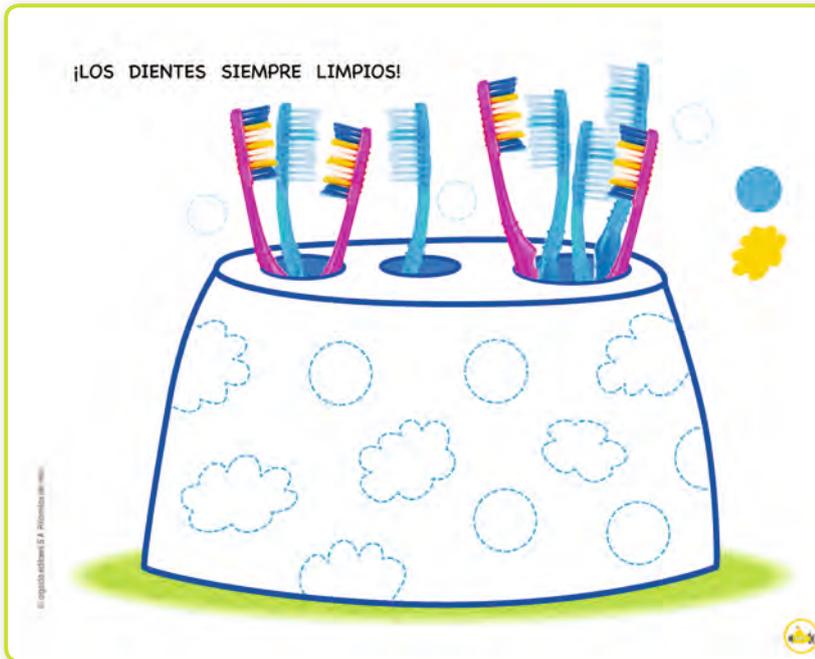
- Repartir un taco pequeño de los juguetes a la mitad de los alumnos de la clase y un taco grande a la otra mitad. Distribuiremos a los alumnos por parejas de tal manera que en todas haya un niño o una niña con un taco pequeño y otro con un taco grande. Cada pareja comparará sus tacos apreciando la diferencia de tamaño.

- Al ritmo de la música, se moverán libremente por la clase. Cada vez que se pare, daremos órdenes:
 - “Arriba los tacos grandes”.
 - “Arriba los tacos pequeños”.
 - “Los tacos grandes encima de las mesas”.
 - “Los pequeños debajo de las sillas”.
 - “Los que tienen el taco grande caminarán haciéndose muy grandes” (brazos en alto y de puntillas).
 - “Los que tienen el taco pequeño se moverán haciéndose pequeños” (en cuclillas y encogidos).
- Distribuiremos aros grandes y pequeños por el suelo. Bailarán al ritmo de la música. Cuando esta pare, colocarán dentro de los aros los tacos según su tamaño.
- Cortar papeles de periódico en varios tamaños. Dar un montón a cada mesa. Los niños y las niñas los clasificarán por su tamaño.
- Realizar el juego “¿Cómo son los objetos?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Conversar sobre las fotografías del reverso.



Adhesivos de la ficha:





Ficha 19



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas y colorear según el código.

Contenidos:

- Interpretación de códigos.
- Cuantificadores: muchos-pocos-uno.
- Comparación de colecciones de objetos según criterios de cantidad.
- La higiene de la boca.

Competencias clave:

- Aplicar los cuantificadores aprendidos. (CMCBCT)
- Comprender la importancia de una adecuada higiene dental. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Cortaremos trozos de papel de seda azules y amarillos, más amarillos que azules. Daremos a cada niño y niña un papel de color azul o amarillo. Dirán qué color es su papel. Nos moveremos con música por la clase colocando el papel en distintas partes del cuerpo (esquema corporal): en la cabeza, en la nariz, en una pierna, en la oreja...

- Colocaremos una bandeja azul y otra amarilla en el centro de la clase. Cada pequeño soltará su papel en la bandeja del mismo color. Verán que en la bandeja azul hay pocos papeles y en la amarilla muchos.
- Colgaremos dos bolsas de plástico transparente en la pared, cada una con una etiqueta de color amarillo y azul, respectivamente. Los alumnos arrugarán su papel y lo meterán en la bolsa correspondiente. Las dejaremos expuestas en la clase.
- Coger con una mano pocos papeles y, con la otra, muchos.
- Amasar bolitas de plastilina y colocar pocas en un montón y muchas en otro.
- Pedir a los familiares que cada pequeño lleve a clase un cepillo de dientes para que se acostumbren a utilizarlo después de cada comida.
- Observar las fotografías del reverso y comentar el texto.

Adhesivos de la ficha:



CUANDO CRECEMOS CAMBIAMOS

Actividad individual:
recortar y pegar en la
página siguiente.

Pegar las dos fotografías recortadas en la ficha anterior donde correspondan.
Observar los cambios que se aprecian.
Colorear los recuadros con los colores indicados y leer las series.

ANTES		DESPUÉS	
●	●	●	●
●	●	●	●

Actividad individual:

- Pegar las dos fotografías recortadas en la ficha anterior donde correspondan.
- Observar los cambios que se aprecian.
- Colorear los recuadros con los colores indicados y leer las series.

Contenidos:

- Cambios físicos que se producen con la edad.
- Nociones básicas de orientación temporal: antes-después.
- Movimiento del cuerpo: recortado.
- Series.

Competencia clave:

- Ordenar imágenes teniendo en cuenta la temporalidad. (CMCBCT)

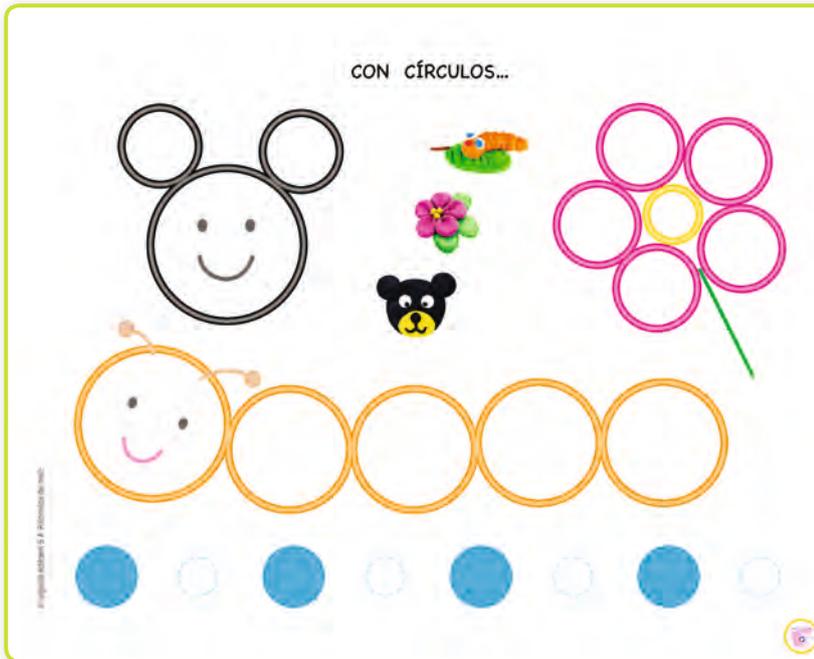
Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, espacial, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre los cambios que experimentan las personas con el paso del tiempo.

- Pedir a las familias que se impliquen en la búsqueda de información para explicar a los niños y niñas otros cambios que se van sucediendo a lo largo de la vida. Para ello, se podrán extraer imágenes de Internet, así como observar estos cambios en fotografías familiares.
- Jugar con los pequeños a que todos son bebés. Realizarán acciones propias: tomar el biberón, llorar, gatear por la clase...
- Expresar lo que hacemos desde que nos levantamos hasta que nos acostamos: “Nos levantamos”, “Vamos al cole”, “Volvemos a casa”, “Dormimos”.
- Formular preguntas como: “¿Qué hacemos antes; comer o lavarnos los dientes?”. “¿Qué tomamos primero; la comida o el postre?”.
- Narrar un cuento sencillo y que luego lo cuenten ellos ordenadamente. Lo harán con nuestra ayuda; les guiaremos para que puedan establecer la secuencia temporal.
- Realizar el juego “Mira las nubes” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



Actividad individual:

- Unir, mediante una línea, cada dibujo con la fotografía correspondiente.
- Completar la serie con los adhesivos y leerla.

Contenidos:

- Formas planas: círculo.
- Los cuidados del cuerpo.
- Realización de series sencillas.

Competencias clave:

- Identificar el criterio que sigue una serie para completarla. (AA) (CMCBCT)
- Reconocer la forma circular en los objetos de su entorno. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Pedir a los alumnos que se muevan por la clase gateando, con música de fondo. Al pararla, deberán tocar un objeto redondo.
- Colocaremos en el centro de la clase varios objetos que sean circulares (pelotas, aros, tambor, globos...) y otros que no lo son (lápices, bandejas, tacos...). Observarán las diferencias de forma.
- Pedir a los niños y a las niñas que cojan objetos de diferentes formas y expresen oralmente la forma

que tienen: “La pelota es redonda”; “El lápiz no es redondo”...

- Separar los círculos de las demás figuras de los bloques lógicos.
- Dibujar círculos en la pizarra o en papel continuo.
- Dar a cada alumno una figura circular grande y otra pequeña. Todos de pie con sus fichas en la mano mirarán atentamente al docente, que tendrá una ficha grande y otra pequeña escondidas. Cuando enseñe la grande, los niños y las niñas levantarán la grande; se hará lo mismo con la pequeña. Primero, se realizará alternando grande-pequeño, y luego, sin mantener la alternancia, con el fin de que permanezcan muy atentos.
- Realizar el juego “Mira las nubes” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Leer el texto del reverso y conversar sobre él.

Adhesivos de la ficha:





Arriba y nombra lo que se ve arriba y abajo.

La mano sobre nuestro pecho después de un golpeo. Son los latidos del corazón. El médico los puede sentir con el fonendoscopio.

El corazón es el motor de nuestro cuerpo. Nunca se para, ni cuando dormimos.

EL TAMAÑO DEL CORAZÓN ES COMO EL DE UNA MANO CERRADA.

Actividad individual:

- Observar la lámina y nombrar lo que se ve arriba y abajo.

Contenidos:

- Situación espacial: arriba-abajo.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Órganos internos: el corazón.

Competencia clave:

- Reconocer objetos que se encuentran en una situación determinada. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Dar a cada niño y a cada niña una pelota. Poner música y bailar con ellas. Cada vez que paremos la música, daremos órdenes referidas a la situación espacial arriba-abajo y encima-debajo.
 - “Bailar con la pelota abajo”.
 - “Bailar con la pelota arriba”.
 - “Bailar con la pelota encima de la cabeza”.
 - “Bailar con la pelota debajo de la barbilla”.

- Nombrar objetos de la clase que estén arriba: el techo, las lámparas..., y objetos que estén abajo: el suelo, la alfombra...
- Entregar a cada pequeño una ficha circular roja o amarilla de los bloques lógicos. Los alumnos irán diciendo la forma y el color de su ficha. Daremos diferentes órdenes: “fichas amarillas, arriba”, “fichas rojas, abajo...”. Realizar la misma actividad sin hablar; así, señalaremos una ficha roja o amarilla y con el dedo indicaremos la dirección: arriba o abajo.
- Poner las manos encima de la mesa y debajo de la mesa.
- Realizar algunas actividades con las “Parejas de contrarios” del material de aula.



- Comentar la fotografía y el texto del reverso.

LOS CORAZONES DIBUJADOS EXPRESAN CARIÑO

Recorta cada emblema y pega los adhesivos donde correspondan.

Actividad individual:

- Contar los corazones de cada emoticono y pegar los adhesivos donde correspondan.
- Repasar los números.

Contenidos:

- La serie numérica: cardinales 1 y 2.
- Asociación del cardinal y su cantidad.
- Conteo.
- Lectura de etiquetas.

Competencias clave:

- Contar los elementos de una colección. (CMCBCT)
- Comprender la información que proporcionan las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Los alumnos contarán en su cuerpo los elementos que vaya diciendo el docente: nariz, boca, lengua, cabeza, cuello, barriga... Nombraremos solo los elementos únicos. Les haremos observar que estos elementos son únicos, pero que hay otros que no

lo son. Por ejemplo, podemos contar dos manos, dos pies...

- El docente tocará el bombo. Los alumnos marcharán por la clase tocando una parte que sea única en su cuerpo. Cada vez que pare el bombo, se tocarán otra parte doble del cuerpo (debemos ir indicándoles lo que han de tocarse).
- Poner música y pedir a los alumnos que se muevan por la clase. Cuando esta pare, diremos el nombre de un niño o de una niña, que tendrá que coger un solo objeto, decir su nombre y para qué sirve.
- En papel continuo, realizar tantos números como alumnos haya en la clase (números 1 y 2). Les daremos revistas para recortar objetos, que pegarán al lado de los números.
- Pondremos música y nos moveremos libremente por la clase bailando. Cada vez que la paremos, daremos una orden:
 - “Las dos manos arriba”.
 - “Las dos manos en las orejas”.
 - “Las dos rodillas sobre el suelo”.
 - “Doblar las dos piernas”.
 - “Las dos manos sobre la cabeza”.
- Agrupar los tacos de los bloques lógicos de dos en dos.

Adhesivos de la ficha:





Actividad individual:

- Nombrar los objetos que aparecen en las fotografías y decir para qué partes del cuerpo se utilizan en el aseo.
- Repasar las líneas discontinuas de la toalla y decorarla libremente.

Contenidos:

- Cuidado del cuerpo: higiene.
- Objetos relacionados con la higiene.
- Utilización adecuada de los objetos y de los espacios relacionados con la higiene.
- Trazo ondulado.

Competencias clave:

- Demostrar progresiva autonomía en las rutinas relacionadas con la higiene. (SIEEA) (AA)
- Realizar los trazos con precisión. (CL)

Inteligencias múltiples:

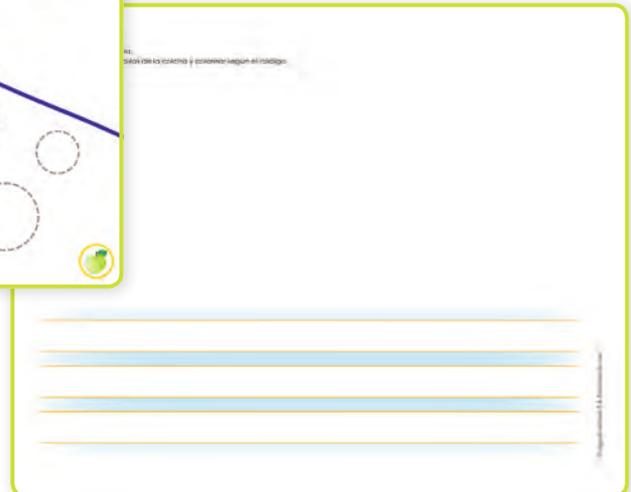
- Corporal-cinestésica, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre los objetos representados en la ficha: para qué sirven, cuándo los utilizamos...
- Ir con los alumnos al aseo para que observen directamente los objetos presentes en él. Decir el nombre de cada uno y explicar para qué se utilizan. Les comentaremos las normas de uso correcto: pulsar la cisterna, no dejar correr el agua de los grifos ya que es un bien escaso; no tirar al WC papeles, bolsas y objetos porque van a parar a los ríos, ensuciándolos y, como consecuencia, los peces mueren, etcétera.
- Representar, mediante gestos, acciones relacionadas con la higiene.
- Entregar folios a los alumnos para que realicen diferentes trazos.



Ficha 26



Actividad individual:

- Aprender la rima.
- Repasar los círculos de la colcha y colorear según el código.

Contenidos:

- Nociones básicas de orientación temporal: día-noche.
- Rutinas relacionadas con el descanso.
- Memorización de pequeñas rimas.
- Lectura e interpretación de etiquetas y códigos.

Competencias clave:

- Asociar determinadas rutinas cotidianas con el momento del día en el que se realizan. (CMCBCT) (AA)
- Aplicar la información que proporcionan las etiquetas y códigos para realizar las actividades. (CL) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Nombrar los astros del cielo que aparecen durante el día y durante la noche.

- Realizar el siguiente ejercicio: el docente dirá “Sol”, “Luna” o “estrella”; los niños y las niñas responderán “Es de día” o “Es de noche” según proceda. Lo harán también contestando “buenos días” o “buenas noches”.
- Hablar con los alumnos sobre el descanso y la necesidad de dormir y sobre las rutinas seguidas antes de dormir: ponerse el pijama, cepillarse los dientes, dar las buenas noches a la familia... Les preguntaremos si es de día o de noche cuando nos vamos a dormir, si hay luz en la calle o está oscuro, si está la Luna o el Sol en el cielo...
- Decir lo que hacen al levantarse y antes de venir al cole.
- Dramatizar acciones que realizamos al levantarnos, como lavarnos la cara, vestirnos...
- Dramatizar acciones que realizamos al acostarnos, como lavarnos los dientes, ponernos el pijama...
- Realizar un dibujo relacionado con el día y otro con la noche.
- Utilizar los pictogramas y las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para que los pequeños los interpreten.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

¿QUÉ DEBEMOS TOMAR PARA DESAYUNAR?



Actividad individual:

- Picar tres alimentos apropiados para un buen desayuno y pegarlos en el recuadro.
- Decorar el marco según el código.

Contenidos:

- Nociones básicas de orientación temporal: por la mañana-por la noche.
- Alimentación saludable.
- Interpretación de códigos.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Orientarse en el tiempo. (CMCBCT)
- Reconocer alimentos saludables. (SIEEA) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Intrapersonal, lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre lo que suelen tomar en el desayuno y en la cena. Dejar que se expresen libremente para que podamos detectar en qué debemos incidir. El desayuno es la

comida que los pequeños, a veces, no hacen bien y que casi siempre es sustituido por el bocadillo o el dulce en el recreo. Debemos explicarles la importancia de tomar un buen desayuno antes de venir al colegio.

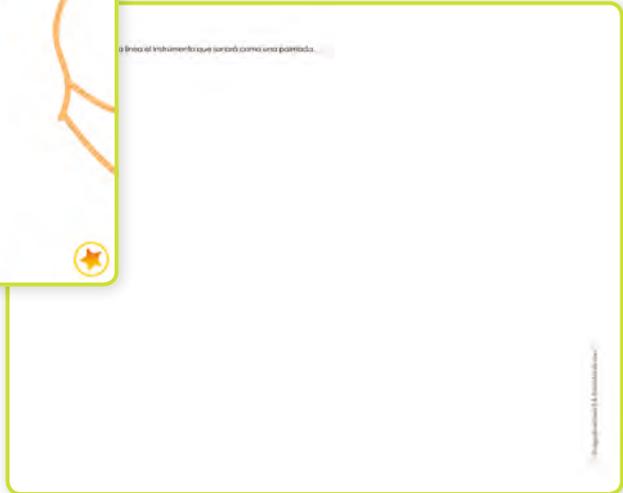
- Reforzar la orientación temporal formulando preguntas como:
 - “¿Qué tomamos antes, el desayuno o la cena?”.
 - “¿Qué se come antes, el postre o la tortilla?”.
 - “¿Cuándo debemos lavarnos los dientes, antes o después de comer?”.
- Intentar recrear la jornada escolar desde que llegamos hasta que nos marchamos. Procurar que sean los alumnos quienes la dramaticen.
- En situación de asamblea, pedirles que expresen oralmente qué alimentos ingirieron en la cena del día anterior y qué alimentos han tomado en el desayuno. Escuchar atentamente las explicaciones de los compañeros y pedir que den sus opiniones con respecto a sus gustos personales por los alimentos nombrados.



Ficha 28



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Rodear con una línea el instrumento que sonará como una palmada.

Contenido:

- Sonidos producidos por el cuerpo.

Competencia clave:

- Discriminar sonidos. (CEC)

Inteligencias múltiples:

- Musical, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Escuchar los lotos sonoros de esta unidad. Discriminar los sonidos producidos por las diferentes partes del cuerpo.

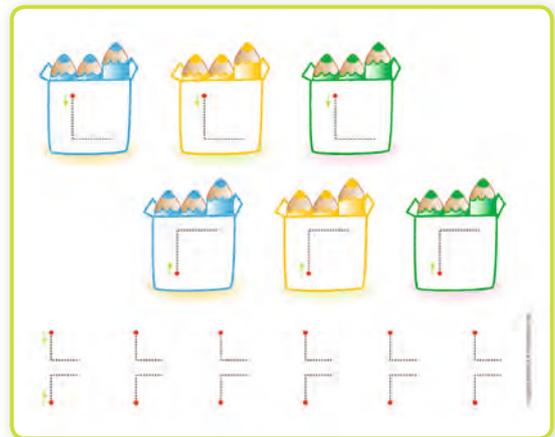


- Los niños y las niñas se sentarán en corro. De uno en uno producirán algún sonido con una parte de su cuerpo. Ayudadles indicándoles partes del cuerpo que suenan y partes que no producen sonidos.
- Realizar las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica.

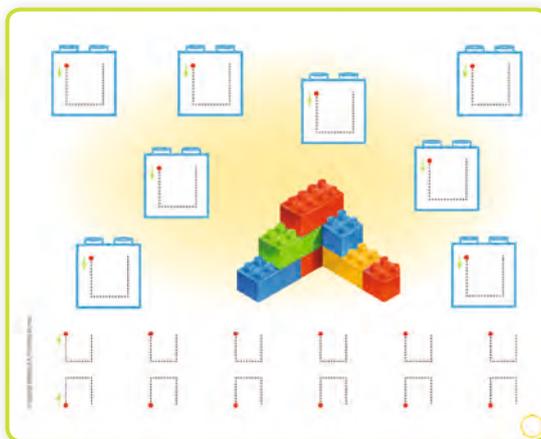


Grafomotricidad: desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.

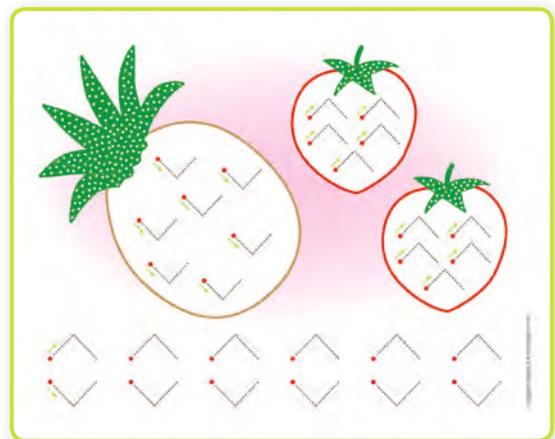
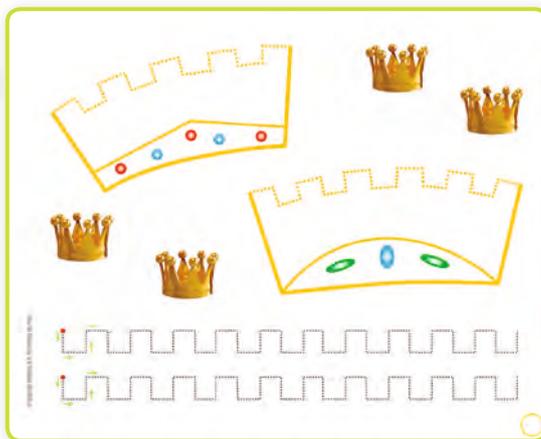
Ficha 29



Ficha 30



Ficha 31



Ficha 32



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intenso y diario para que los niños y niñas lo utilicen de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos, iniciándose en su uso, y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

- | | | | | |
|------------|----------------|-------------|-------------|-----------|
| ■ Pelusa | ■ Cara | ■ Ejercicio | ■ Naranja | ■ Dentro |
| ■ Popi | ■ Cabeza | ■ Higiene | ■ Abierto | ■ Fuera |
| ■ Pepín | ■ Ojos | ■ Descanso | ■ Cerrado | ■ Arriba |
| ■ Pelusín | ■ Nariz | ■ Médico | ■ Duro | ■ Abajo |
| ■ Hueso | ■ Animal | ■ Jabón | ■ Blando | ■ Uno |
| ■ Pequeño | ■ Conejo | ■ Toalla | ■ Igual | ■ Pocos |
| ■ Corazón | ■ Ardilla | ■ Cepillo | ■ Diferente | ■ Muchos |
| ■ Caramelo | ■ Redondo | ■ Otoño | ■ Largo | ■ Círculo |
| ■ Lengua | ■ Alegre | ■ Castaña | ■ Corto | ■ Antes |
| ■ Boca | ■ Orejas | ■ Blanco | ■ Alto | ■ Después |
| ■ Dientes | ■ Oír | ■ Verde | ■ Bajo | |
| ■ Rojo | ■ Esqueleto | ■ Amarillo | ■ Grande | |
| ■ Cuerpo | ■ Alimentación | ■ Azul | ■ Pequeño | |

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del femenino y del masculino.

Actividades:

- Mostrar a los niños y niñas algunas cartulinas de imágenes del material de aula para que antepongan el artículo que corresponda según sean femeninos o masculinos: "El corazón", "La boca"...

Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- Observar el mural de la unidad 1 del material del aula. Formular preguntas que los alumnos tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad y podrán ser:
 - ¿Qué lleva el esqueleto en la cabeza?
 - ¿Cómo están los niños que se encuentran al lado del esqueleto, de frente o de espaldas?
 - ¿Qué lleva la niña que está junto al bebé que gatea, pañales o braguitas?
 - El niño y la niña que están cogidos de la mano, ¿están de frente o de espaldas?
 - ¿Dónde está el dibujo del corazón? Señálalo.
 - ¿Quién es el más pequeño de todos los niños que aparecen? Señálalo.
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas, los nexos y las minitarjetas de imágenes para jugar del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes.



Cuento de la unidad: ¿Un tambor en mi cuerpo?

1.

¿Recordáis que Pelusa tiene un aparatito que la avisa cuando los animales, las plantas o el planeta necesitan ayuda? Pues un día, al salir del cole, la bruja y sus amigos estaban jugando un rato en el jardín de Pepín cuando el transmisor de su escoba empezó a pitar sin parar, con todas las luces encendidas. En la pantalla ponía: "¡URGENTE! ¡Conejo herido!".

-¿Qué pasa, Pelusa? -le preguntó el gato Pelusín.

-¡Parece que un conejito se ha hecho daño! ¡Vamos! ¡Tenemos que ayudarle!

-Iremos contigo pero, ¿dónde está? -preguntaron las ardillas.

-El GPS nos lo dirá. Ummm... veamos... -dijo la bruja, mirando su aparatito-. Está en el bosque, ¡vamos corriendo!



2.

Como el bosque estaba lejos, Pelusa y Pelusín se montaron en la escoba para llegar más rápido, y las ardillas les siguieron saltando de árbol en árbol.

-¡Eh! ¡Esperad! ¡Que yo también voy! -gritó Pepín y, de un salto, salió disparado como un cohete tras la escoba de Pelusa.

-Vaya, ¡qué rápido se han ido! Nos hemos quedado atrás -le dijo Popi a las ranas.

-Tendremos que correr mucho para seguirles -respondieron ellas.

Pero, por más que corrían, no consiguieron alcanzar a Pelusa, Pelusín, Pepín y las ardillas, que ya habían llegado al bosque. Según el GPS, el conejito herido tenía que estar allí, pero no veían nada. ¡Qué raro! ¿Dónde se habría metido?

3.

-¡CONEJITOOOOO! ¡HOOOOLAAA! ¿DÓNDE ESTÁS? -gritó Pelusa.

Entonces, oyeron la voz del conejo que sonaba muy lejana:

-¡Aquí! ¡En este agujero tan hondo! Me caí sin darme cuenta. ¡Ay, mi patita! -gimió.

-La voz sale de ese hoyo -señaló Pelusín.

Pepín alargó las piernas y se asomó. No se veía nada porque estaba muy oscuro.

-Espera -dijo Pelusa, y sacó del bolsillo una pequeña bola de cristal del tamaño de una pelotita que se encendió como una linterna.

-¡Ya lo veo! -exclamó Pepín, y alargó los brazos para rescatar al conejito.

-Muchas gracias por salvarme. Pero me duele mucho esta patita -dijo el conejo al salir.

4.

-Es posible que te hayas roto un hueso. A ver, a ver... -murmuró Pelusa pensativa.

Para saber si el conejito tenía algo roto, la bruja colocó su bola de cristal delante de la pata herida y, por arte de magia, pudieron ver lo que había en su interior. El hueso estaba roto, tal y como ella temía, ¡qué daño!

-No te preocupes, nuestra amiga te curará, ¿verdad, Pelusa? -dijeron las ardillas.

-Claro, traedme todas las flores que encontréis -pidió la bruja.

Las ardillas recogieron un montón de flores y Pelusa las puso sobre la pata del conejo. Después recitó: "*Pomada de flores para la patita. Patita peluda, Pelusa te cura.*"

-¡Ya no me duele! ¡Se ha curado! -exclamó el conejo.

5.

El conejito daba saltos de alegría y repartía besos a todos, cuando, ¡por fin! llegaron corriendo Popi y las ranas. ¡Menuda carrera se habían dado!

-¡Nos habíais dejado atrás! -dijo Popi, medio ahogado de tanto correr.

-Perdón -se disculpó Pelusa-. Es que era una emergencia.

El pato y sus amigas las ranas lo entendieron y no se enfadaron. Pero entonces, una de las ranas, muy nerviosa, dijo:

-Creo que hay otra emergencia. ¡Dentro de mí suena una especie de tambor locuelo!

-Tranquila, pequeña, eso no es un tambor, es tu corazón -dijo Pelusa, sonriendo.

-¿Mi corazón? No sabía que tenía corazón -respondió la ranita.

-Claro, todos tenemos corazón -le explicó Pelusín-. Verás, te lo enseñaré.

6.

Moviendo el hociquito, Pelusín sacó por la nariz un montón de chispitas que rodearon a la rana. Cuando se apagaron, ¡la ranita se había vuelto transparente! ¡Hala! Parecía de cristal. Todos pudieron ver claramente sus huesos y su pequeño corazón que latía muy rápido, como un tambor, acelerado por la carrera. ¡Qué chulo!

-¡Qué guay! Oye, Pelusín, ¡yo también quiero ver qué tengo dentro! -pidió Pepín.

-¡Claro! -respondió el gato, y en un pispás repitió la magia.

Cuando las chispitas desaparecieron, el monstruo Pepín era completamente transparente. Se veía perfectamente lo que tenía dentro y, ¿sabéis qué era? ¡Pues claro! ¡Un montón de palomitas de maíz! Pero no solo eso, porque entre todas las palomitas también latía un corazón de caramelo.

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos, etc., que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre el cuerpo humano: cómo es, qué elementos tiene, cuáles son algunos de los órganos más importantes, cómo podemos cuidarlo, etcétera.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Cómo se llama el aparatito que avisa a Pelusa cuando alguien necesita ayuda?
 - ¿Qué hizo Pelusa cuando vio que un conejito se había hecho daño?
 - ¿Dónde estaba el conejito?
 - ¿Qué hicieron Pelusa y Pelusín para llegar más rápido?
 - ¿Con qué iluminó Pelusa el lugar donde estaba el conejito?
 - ¿Qué hizo el conejo cuando le curaron su herida?
 - ¿Qué era en realidad el tambor que tenía la rana en su cuerpo?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar al conejito cuando se cayó al agujero y se hizo daño.
 - Recitar el hechizo de Pelusa para curar.
 - Cogerse de las manos, hacer un corro y bailar.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: conejo, hueso, rana, volar, ardillas, linterna, curar, rescatar y corazón.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.

- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponer todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en el cuento y escuchar la poesía.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Jugar con las palabras" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



Cuento de educación emocional: *La vergüenza*

Érase una vez un pequeño caracol llamado Valentín que llegó con su familia a vivir a un nuevo jardín. Al principio, al caracol todo le parecía nuevo. Flores nuevas, hierba nueva.. y amigos nuevos. Por las tardes, muchas veces, venían otros caracoles. Pero en cuanto los oía... ¡blup!, Valentín en su caparazón se escondía.

-Valentín, Valentín -gritaban-. Sal a jugar un ratito.

Pero nada. Valentín era tan tímido que nunca salía.

-Valentín, hijo, qué pasa que nunca quieres jugar -le decían papa y mamá.

-Pues es que me da vergüenza -contestaba escondido-. ¿Ya se han ido?

Los papás de Valentín no sabían muy bien qué hacer. Por suerte un caracolillo, que se llamaba Armandito, vino un día él solito.



-Toc toc toc -llamó Armando al caparazón de Valentín.

-No estoy -respondió él.

-No te preocupes amigo, a mí también al principio me daba mucha vergüenza, pero si sales, verás que no hay razón para tenerla. Yo solo quiero jugar, un ratito nada más.

Valentín asomó un poco sus cuernos de caracol. La verdad es que Armandito parecía muy simpático y era igualito que él. Y así, sin pensarlo mucho, Valentín salió de sopetón de su caparazón. Luego los dos caracoles jugaron un ratito, y jugando jugando a Valentín la vergüenza se le fue pasando. Con el tiempo, Valentín fue haciendo nuevos amigos. Sin sentir vergüenza es más feliz en este nuevo jardín.

Antonio Vicente Lucerga

Objetivos

- Expresar las situaciones que les producen vergüenza.
- Elogiar los pequeños logros para reforzar la confianza en ellos mismos y la autoestima.
- Propiciar situaciones en las que los pequeños tengan que relacionarse.
- Ayudarles a superar las situaciones que les hacen sentir vergüenza.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Qué hace Valentín cuando escucha llegar a otros caracoles?
- ¿Qué le dice Armandito para que Valentín no sienta vergüenza?
- ¿Cómo está Valentín cuando se le pasa la vergüenza?

Actividad:

El escondite. Dramatizar la siguiente situación: todos los alumnos harán de Valentín y uno será Armandito. Se esconderán para que Armandito no los vea. Si Armandito los ve, se van al rincón de la vergüenza (que puede ser un lugar indicado con un círculo rojo). Cuando el maestro o la maestra diga: "¡Se nos pasó la vergüenza!", todos salen a bailar y a cantar alrededor de Armandito.

Regulación

Hablemos:

- ¿Qué nos da más vergüenza?
- ¿Cómo se pasa la vergüenza?
- ¿Cómo nos comportamos cuando sentimos vergüenza?

Actividad:

Valentín se acostumbra: toda la clase hace de Armandito y un niño o una niña, de Valentín. Valentín debe salir tres veces a cantar. La primera vez no canta nada porque le da mucha vergüenza. La segunda vez canta bajito porque está empezando a superar este sentimiento. La tercera vez canta estu-pendamente, porque ya no siente vergüenza.





Empatía

Hablemos:

- ¿A todos nos dan vergüenza las mismas cosas?
- ¿Qué nos da vergüenza a cada uno?
- ¿Qué podemos hacer para que los demás no sientan tanta vergüenza?

Actividades:

Los amigos de Valentín: se juega en grupos pequeños. Un miembro del grupo hace de Valentín y el resto, de público. Valentín se esconde y los demás deben convencerle para que salga. Cuando lo haga, todos deben jugar a un juego que le guste al niño o a la niña que haya hecho de Valentín.

Me da vergüenza: formamos un corro y cada uno dice al oído de su compañero de la izquierda lo que más vergüenza le da. Este debe intentar animarle para que lo supere.

Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Con quiénes tenemos más vergüenza?
- ¿Estamos más alegres cuando superamos la vergüenza?
- ¿Los demás muestran vergüenza ante nosotros?

Actividades:

Soy nuevo: jugamos a simular que somos un alumno nuevo que ha llegado a la clase. Otro puede hacer de maestro o maestra. Al principio, el nuevo alumno debe pasar vergüenza. Los demás le ayudan a superarla. Pueden hacerlo poniéndose narices de payaso y dándole una al nuevo compañero o compañera.

Yo no tengo: cada niño piensa en algo que le dé vergüenza. Primero lo dice muy bajito, luego un poquito más alto, luego muy alto y al final lo grita. Verá que al compartirlo abiertamente con el resto de la clase pierde la vergüenza.

Otros recursos literarios

Cuento: *Nando el sucio*

Había una vez un niño llamado Nando al que no le gustaba bañarse ni asearse, por eso, en el colegio, muchos niños y niñas se alejaban de él, ya que casi siempre olía mal. A Nando no le importaba quedarse solo, y siempre decía:

-No me importa, estoy mejor solo.

La mamá de Nando, que era muy limpia y aseada, se pasaba todo el día regañándole para que se lavase, aunque casi nunca lo conseguía. Era tan poco aseado que un día la nariz de Nando llamó a la boca:

-¡Oye, amiga boca!, ¿qué te parece lo que hace Nando últimamente?

La boca le contestó:

-Mira nariz, yo ahora lo estoy pasando muy mal. Hace más de un mes que Nando no se cepilla los dientes, por eso tengo restos de comida por todos los rincones y huelo fatal. Además, mi lengua se está poniendo blanca y mis dientes empiezan a tener un color oscuro.

-Yo también lo paso mal -le contestó la nariz-. Ya no se suena con pañuelos y siempre tengo muchos moquitos.

Estaban hablando tranquilamente, cuando sintieron una vocecita que les gritaba:

-Yo tampoco recibo un trato mucho mejor que el vuestro.

-¿Quién está hablando? -preguntaron la nariz y la boca enseguida.

-Soy yo, la oreja -contestó.



-Y, ¿a ti, qué te pasa? -le preguntó la nariz.

-Pues que Nando nunca me limpia y, a veces, incluso mete cosas en el oído. La mayoría de vuestras conversaciones ya no las oigo y... ¡me estoy quedando sorda!

-Tengo una idea... ¿Qué os parece si hacemos algo para que Nando tenga más cuidado? -dijo la nariz.

La boca habló con Nando e intentó hacerle ver que debía cambiar de actitud. Como Nando empezaba a sentirse triste por estar siempre solo, decidió cambiar y se convirtió en el niño más aseado de todo el colegio. Desde ese momento, Nando empezó a portarse estupendamente: se lavaba las manos antes de comer, procuraba comer pocas chucherías y chocolate, cepillaba sus dientes después de cada comida, limpiaba sus oídos y, una vez al año, acudía voluntariamente al dentista y al otorrino. Se cuidaba tanto que ni la boca ni la nariz ni la oreja volvieron a quejarse nunca más.

Adaptado del cuento de Ana Rubio

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones. Utilizar gestos y señalar las partes del cuerpo que se nombran: dientes, nariz, orejas, boca, lengua.

Actividades de comprensión:

- Formular las preguntas siguientes:
 - ¿Cómo se llama el niño protagonista de este cuento?
 - ¿Por qué nadie quería acercarse a él?
 - ¿Le gustaba a Nando lavarse?
 - ¿Su madre le regañaba?
 - ¿Por qué se quejaban su boca, su nariz y sus orejas?
 - ¿Qué pasó al final?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los alumnos tendrán que adoptar varios roles: de Nando, de su madre y de la nariz, la boca y las orejas de Nando.
- Pedir a los niños y niñas que intenten convencer a Nando para que mejore su higiene personal.
- Preguntarles cómo solucionarían ellos el problema de Nando.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y de expresión.
- Describir a Nando y a su madre. Cada alumno dirá alguna cualidad de ellos.

Poesías



Una, dos y tres

Una, dos y tres,
esta es mi cabeza,
estos son mis pies,
esta es mi tripita.
¡Empecemos otra vez!

María R. Negrín

Mi esqueleto

Mi esqueleto es muy bailón,
no para de moverse,
además es muy tragón,
¡mira todos mis dientes!

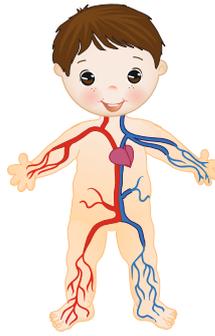
Joaquín Pérez



El corazón

¡Qué órgano más importante!
¡Qué bonita es su función!
Porque, además de darme la vida,
me hace sentir amor.

Popular



Los sentidos

Todos los sentidos
los tengo en la cabecita,
menos el del tacto,
que está en la piel
y en las manitas.

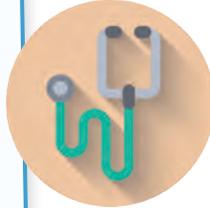
Marina Temprano



El médico

Cuando estamos resfriados,
y nos duele la garganta,
el médico nos cura
con jarabes y una manta.

Joaquín Pérez



A cuidar mi cuerpo

Si quieres estar fuerte,
si tú quieres crecer,
come sano y mueve el cuerpo,
¡verás cómo te sientes bien!

Maica P.



El arbolito sin hojas

Pobrecito el arbolito,
sin hojitas se quedó
porque ya llegó el otoño
y el viento se las llevó.

Celina Corfield

Adivinanzas

Como la piedra son duros,
para el perro un buen manjar,
y sin ellos no podrías ni saltar ni caminar.

(los huesos)



Mi boca fresquita,
mis dientes limpios,
con él me los lavo
desde chiquito.

(el cepillo de dientes)



Nunca puedo descansar;
siempre en tu pecho estoy
latiendo sin parar.

(el corazón)

Refranes

Quien a su tiempo descansa,
rinde el doble y no se cansa.

Mes de noviembre, castañas, batatas y nueces.

Trabalenguas

Como como poco coco, poco coco compro.

Dramatización: ¡Para crecer fuertes y sanos!

Personajes: Caries, Suciedad, Enfermedad, niños y niñas.

CARIES: ¡Hola, Suciedad! ¡Hola, Enfermedad! ¿Estamos listas para molestar a los niños?

SUCIEDAD: ¡Claro que sí!

ENFERMEDAD: ¡Al ataque!

TODA LA CLASE: ¡Noooooo, no podréis con nosotros!

CARIES: ¿Y qué haréis para vencernos, niños? ¿No sabéis que somos muy fuertes?

NIÑO/A 1: Sabemos muy bien lo que tenemos que hacer.

NIÑO/A 2: Desde luego. A Caries la venceremos cepillándonos los dientes después de cada comida.

NIÑO/A 3: A Suciedad le ganaremos duchándonos bien con jabón cuando estemos sucios y lavándonos la cabeza con champú.

NIÑO/A 4: Y a Enfermedad comiendo alimentos naturales y sanos.

CARIES: Pero si sois muy pequeños, seguro que no sabéis cuáles son esos alimentos.

NIÑO/A 5: Sí que lo sabemos, tenemos que comer frutas todos los días.

NIÑO/A 6: Y leche también, que está muy rica.

NIÑO/A 7: Y verduras, huevos y carnes.

NIÑO/A 8: ¡No te olvides del pescado, las legumbres y el pan!

TODA LA CLASE: Mi cuerpo yo cuido,
me lavo los dientes,
me ducho y me aseo
¡qué limpio estoy siempre!

Joaquín Pérez

9. Educación musical

Canciones de la unidad

Pista 3



Canción del personaje del nivel

Pelusa

Pelusa, Pelusa, una brujiita especial.
Pelusa, Pelusa, con su escoba volando va.

Tiene el pelo verde,
un gorro de bruja.
La naturaleza le gusta a Pelusa.
Ella te hará soñar
y con alegría mucho aprenderás.

Pelusa, Pelusa, una brujiita especial.
Pelusa, Pelusa, con su escoba volando va.
(Bis)

¡Pelusa! ¡Síiii!
¡Pelusa! ¡Me gusta a mí!
¡Pelusa! ¡Síiii!
¡Pelusa!

Pelusa, Pelusa, una brujiita especial.
Pelusa, Pelusa, con su escoba volando va.
(Bis)

Pelusa volando va.

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar la canción.
- Cantar la canción acompañándola con palmas.
- Reproducir la canción mientras los niños y niñas se pasan, de uno en uno, el personaje.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Pelusa

RE SOL LA RE
Pe - lu - sa, Pe - lu - sa, u - na bru - ji - ta es - pe - cial. Pe - lu - sa, Pe -

7 SOL LA RE SOL
lu - sa, con su es - co - ba vo - lan - do va. Tie - ne el pe - lo ver - de,

12 RE LA RE SOL LA RE
un go - rro de bru - ja. La na - tu - ra - le - za le gus - ta a Pe - lu - sa.

18 SOL RE LA RE SOL LA RE
E - lla te ha - rá so - ñar y con a - le - grí - a mu - cho a - pren - de - rás. Pe -

26 SOL LA RE
lu - sa, Pe - lu - sa, u - na bru - ji - ta es - pe - cial. Pe - lu - sa, Pe -

31 SOL LA RE RE
lu - sa, con su es - co - ba vo - lan - do va. Pe - va. ¡Pe - lu - sa! ¡Siil! ¡Pe -

37
lu - sa! ¡Me gus - ta a mí! ¡Pe - lu - sa! ¡Siil! ¡Pe - lu - sa! Pe

43 MI LA SI⁷ MI
lu - sa, Pe - lu - sa, u - na bru - ji - ta es - pe - cial. Pe - lu - sa, Pe -

48 LA SI⁷ MI SI⁷ MI
lu - sa, con su es - co - ba vo - lan - do va. Pe - lu - sa vo - lan - do va. _____





Mueve el esqueleto

¡Vamos todos a saltar!
Un, dos, tres, cuatro, cinco y seis.
Una vuelta hay que dar
y en forma vamos a estar.
(Bis)

¡Salta! ¡Corre! ¡Anda! Mueve el esqueleto.
¡Salta! ¡Corre! ¡Anda! ¡Ven a disfrutar!

¡Vamos todos a saltar!
Un, dos, tres, cuatro, cinco y seis.
Una vuelta hay que dar
y en forma vamos a estar.
(Bis)

¡Salta! ¡Corre! ¡Anda! Mueve el esqueleto.
¡Salta! ¡Corre! ¡Anda! ¡Ven a disfrutar!



David Miralles

Actividades con la canción:

- **Respiración:** tomar aire muy lentamente mientras se elevan los brazos. Al expulsar el aire, bajar los brazos poco a poco (repetir tres veces).
- Acompañar las estrofas marcando el pulso con palmadas sobre distintas partes del cuerpo (la cabeza, las piernas, etcétera).
- Realizar los movimientos y las acciones que se van nombrando en la canción.
- Explicar a los niños y niñas que cuando la canción se detenga tendrán que seguir realizando la acción que estaban ejecutando en el momento de la parada.
- Cantar las estrofas aprendidas.

Partitura de la canción

Mueve el esqueleto

MI SI⁷ MI

¡Va-mos to-dos a sal-tar! Un, dos, tres, cua-tro, cin-co y seis. U-na

6 SI⁷ 1. MI

vuel-ta hay que dar y en for-ma va-mos a es-tar. Va-mos tar.

SI⁷ MI SI⁷ MI SI⁷

¡Sal-ta! ¡Co-rre! ¡An-da! Mue-ve el es-que-le-to. ¡Sal-ta!

MI SI⁷ MI SI⁷

¡Co-rre! ¡An-da! ¡Ven a dis-fru tar! ¡Va-mos to-dos a sal-tar!

MI SI7

Un, dos, tres, cua-tro, cin-co y seis. U-na vuel-ta hay que dar y en for-ma va-mos a es

1. MI MI SI7 MI SI7

tar. Va-mos tar. ¡Sal-ta! ¡Co-rre! ¡An-da! Mue

MI SI7 MI SI7 MI

ve el es-que-le - to. ¡Sal-ta! ¡Co-rre! ¡An-da! ¡Ven a dis-fru-tar!...

MI SI7

Pista 5



Late el corazón

Late, late el corazón:
pom, pom, pom, pom.
 Late, late el corazón
 al ritmo de esta canción.
 (Bis)

Late, late el corazón:
pom, pom, pom, pom.
 Late, late el corazón
 al ritmo de esta canción.
 (4 veces)

Si corro mucho mi corazón
 late rapidito *pim, pom, pom.*
 Si estoy tranquilo late despacito.
 Lo siento en mi pecho como un reloj.

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces, primero sentados en sus sillas y, después, bailando libremente.
- Aprender el estribillo. Tocar las palmas cuando escuchen “*pom, pom, pom, pom.*”
- Escuchar la canción intentando seguir el ritmo percutiendo diferentes partes de su cuerpo (con palmadas, zapateando...).
- Reproducir la canción de fondo cuando realicen otras tareas.

Partitura de la canción

Late el corazón

RE mi LA RE mi

La - te, la-te el co - ra - zón: *pom, pom, pom, pom.* La - te, la-te el co - ra - zón al

4 LA RE LA RE LA RE LA RE

rit-mo de es-ta can- ción. Si co-rro mu-cho mi co-ra-zón la-te ra-pi-di-to

9 LA RE LA RE LA RE SOL
pim, pom, pom. Si es-toy tran-qui-lo la-te des-pa-ci-to. Lo sien-to en mi pe-cho co-mo

13 LA RE mi LA RE mi
 un re-loj. La-te, la-te el co-ra zón: *pom, pom, pom, pom.* La-te, la-te el co-ra-zón al

17 LA RE 4 mi LA RE
 rit-mo de es-ta can-ción. La-te, la-te el co-ra-zón: *pom, pom, pom, pom.*

24 mi LA RE
 La-te, la-te el co-ra-zón al rit - mo de es-ta can-ción.

RE LA mi SOL

Pista 17



Canción del otoño

El otoño

El otoño, el otoño ya está aquí.
 El otoño, el otoño me gusta mucho a mí.

Me pongo el chubasquero
 porque hoy está lloviendo.
 Llevaré botas de agua
 y un bonito paraguas.
 (Bis)

El otoño, el otoño ya está aquí.
 El otoño, el otoño me gusta mucho a mí.
 (Bis)

David Miralles



Actividades con la canción:

- Hablaremos con los alumnos sobre el otoño. Formularemos preguntas sobre la nueva estación: "¿Hace más frío?", "¿Qué le pasa a los árboles?", "¿Llueve mucho?", "¿Te pones la misma ropa que en verano?", etcétera.
- Bailar la canción por parejas intentando seguir el ritmo.
- Dramatizar las acciones que se nombran en la canción: ponerse el chubasquero, llevar botas de agua, coger un paraguas...
- Aprovechar un día de lluvia para reproducir la canción. Pedir a los niños que busquen entre sus prendas de vestir las que se nombran.

Otras actividades musicales

Nuestro cuerpo es un instrumento musical

Vamos a utilizar nuestro cuerpo como un instrumento de percusión. Para ello, mostraremos a los alumnos los diferentes sonidos que podemos producir con diversas partes de nuestro cuerpo (pedorretas con la boca, chasquidos con la lengua, palmadas con las manos, golpes en las rodillas, palmas sobre los hombros, zapateo con los pies, etcétera).

Podemos comenzar intentando seguir el ritmo de una de las canciones de la unidad acompañándola con palmadas o zapateando. Después, percutiendo otras partes del cuerpo.

Dividir al alumnado en grupos y que cada uno de ellos siga el ritmo de la canción con el sonido producido por una parte diferente del cuerpo. Podemos silenciar un grupo y dar entrada a otro dependiendo del sonido que queramos escuchar.



¡Hace mal tiempo!

Entre los lotos sonoros de esta unidad aparecen fenómenos atmosféricos propios del otoño, como la lluvia o la pisada sobre hojas secas. Una vez que los hayan identificado, después de haberlos escuchado, mostraremos a los niños y niñas dos cartulinas (llevarán asociadas determinadas acciones):

- Cartulina azul: lluvia (dar palmadas muy deprisa).
- Cartulina negra: pisada sobre hojas secas (harán *crush-crush-crush*, como si pisaran hojas secas).

Al principio, mostraremos una cartulina cada vez para que todos los pequeños imiten el sonido correspondiente y reproduzcan la acción. Más adelante, formaremos dos grupos (unos serán la lluvia y otros las pisadas de hojas secas). Cuando el docente levante una cartulina determinada, el grupo que corresponda reproducirá su sonido y realizará su acción.

Nuestro primer coro polifónico. Actividades con el CD de música clásica

Aprovechando la obra de Pachelbel, *Canon*, podemos introducir a los alumnos en los coros polifónicos. Esta obra se caracteriza por su fórmula contrapuntística (suenan simultáneamente varias líneas de voces). Pachelbel creó esta obra originariamente para tres violines y un bajo continuo. Todos los niños y niñas interpretarán una melodía, pero no lo harán al mismo tiempo. Para explicarles esto, podemos realizar juegos de voces diferentes (en grupos) y conjuntarlas para crear esta obra:

- Grupo 1 (bajo continuo). Durante los 10 primeros segundos de la obra, suena un bajo continuo que llevará siempre la misma melodía y ritmo. Si enseñamos a un grupo de alumnos esta melodía de forma repetitiva, conseguiremos que la memoricen y no dejen de cantarla.
- Grupo 2 (violín 1). A partir del segundo 11 aparece una nueva melodía, de un violín. Podemos seleccionar un grupo de alumnos para que la memoricen y empiecen a cantarla a partir del segundo 11.

Aunque hay dos grupos más de violines en la obra de Pachelbel, es recomendable utilizar solo dos melodías para no confundir a los alumnos. Si estos adquieren un buen nivel, podemos realizar el mismo ejercicio incluyendo las dos melodías que faltan: violines 2 y 3.



10. Las habilidades lógico-matemáticas

Propuesta de actividades

■ Para trabajar los números ordinales, proponer a los niños y niñas las siguientes actividades que podrán realizarse en el patio de la escuela:



- Carreras por parejas. El primero que llegue a la línea de meta deberá decir que es el primero y lo mismo hará el que llegue en segunda posición.
- Encestar la pelota en una caja por parejas. Establecer turnos, primero y segundo.



■ Pasar un cordón por los números 1 y 2 para coser del material de aula siguiendo la direccionalidad.

■ Pedir a los niños y niñas que hagan churritos con plastilina blanca y que los peguen en la mesa de la clase formando círculos. También pueden formar otras figuras ya trabajadas en el curso anterior.

■ Colocar sobre una mesa las figuras geométricas troqueladas del material manipulativo individual. Preguntarles: “¿Algunas de estas figuras tiene forma circular?”.



■ Realizar el juego “El puzzle geométrico” del DVD “Aprendemos y jugamos” para favorecer la organización espacial.

■ Realizar series que combinen dos criterios con las fichas para seriar del material manipulativo individual del alumnado.

■ Escribir las grafías de los números trabajados utilizando la plantilla de números del material manipulativo individual.

■ Repasar o reforzar los contenidos grande-pequeño, alto-bajo, largo-corto y muchos-pocos utilizando las parejas de contrarios del material de aula.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD “Aprendemos y jugamos” (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: el cuerpo y el otoño.
- Escuchar el audiocuento *¿Un tambor en mi cuerpo?*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar las grafías de los números 1 y 2 y trabajar las series.
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "El puzle geométrico".
- "Crea tu personaje".
- "¿Qué hay tras las puertas?".
- "¡Atrápalo!".
- "¿Cómo son los objetos?".
- "Mira las nubes".
- "¿Qué sobra?".



Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *¿Un tambor en mi cuerpo?*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 1: para colocar gomets en los elementos y partes del cuerpo, posturas... que el docente indique.
 - Desplegable de números y regletas: en esta unidad, pueden asociar los números 1 y 2 con las regletas correspondientes.
 - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico: para trabajar la climatología.
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean.
 - Parejas de contrarios: para trabajar los tamaños, medidas y cuantificadores abordados en esta unidad (grande-pequeño, largo-corto, alto-bajo, muchos-pocos).
 - Niños para vestir: el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:
 - goo.gl/nJG5rv
Página web con una canción sobre cómo lavarse los dientes.
 - goo.gl/etuCHb
Recursos y fichas sobre los frutos del otoño.
- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos horizontal y vertical combinados, oblicuos combinados, en almena, zigzag, circulares y ondulados. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *El cuerpo y los sentidos*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y las "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Pista 21



Shake it!

Shake, shake your body. (3 veces)
It's good for your health.
(Bis)

Move, move your skeleton. (3 veces)
It's good for your health.
(Bis)

Boom-boom, la-la-la-la. (3 veces)
Listen to your heart!

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Escuchar la canción y bailarla.
- Repetir el vocabulario clave: *shake, body, health, skeleton, heart, good*.
- Asociar un gesto a las palabras claves de la canción y realizarlo cuando se nombren en ella.
- Intentar cantar la canción sin el CD de acompañamiento.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Bone</i> : Hueso	● <i>Short</i> : Bajo	● <i>Skeleton</i> : Esqueleto
● <i>Heart</i> : Corazón	● <i>Eyes</i> : Ojos	● <i>Nose</i> : Nariz
● <i>Sweet</i> : Caramelo	● <i>Ears</i> : Orejas	● <i>Baby</i> : Bebé
● <i>Tongue</i> : Lengua	● <i>Girl</i> : Niña	● <i>Happy</i> : Feliz
● <i>Mouth</i> : Boca	● <i>Face</i> : Cara	● <i>Circle</i> : Círculo
● <i>Teeth</i> : Dientes	● <i>Tummy</i> : Barriga	● <i>Milk</i> : Leche
● <i>First</i> : Primero	● <i>Foot</i> : Pie	● <i>Fruit</i> : Fruta
● <i>One</i> : Uno	● <i>Head</i> : Cabeza	● <i>Doughnuts</i> : Donuts
● <i>Two</i> : Dos	● <i>Hand</i> : Mano	● <i>Toast</i> : Tostada
● <i>Second</i> : Segundo	● <i>Bottom</i> : Culete	● <i>Lollipop</i> : Piruleta
● <i>Dog</i> : Perro	● <i>Leg</i> : Pierna	● <i>Good</i> : Bueno
● <i>Tall</i> : Alto	● <i>Boy</i> : Niño	● <i>Body</i> : Cuerpo

Actividades con el vocabulario:

- Mostrar las cartulinas de imágenes correspondientes a esta unidad. Nombrarlas en inglés y formular algunas preguntas sobre ellas.
- Sentados en círculo, los alumnos irán repitiendo las palabras del vocabulario que nombre el docente.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán: *Bye bye, teacher!*

¿Están vivos? *Are they living things?*

- Señalar y repetir el número 1: *one!*
- Señalar y repetir el cardinal primero: *first!*
- Cada alumno mostrará un dedo de la mano y dirá: *one*.
- Observar el desplegable de números y regletas del material del aula y preguntar a los niños y niñas: *Where is number one?* Ellos deben señalar el número uno y decir: *one*.



Movemos nuestro cuerpo. *We can move our body!*

- El maestro o la maestra dice: *We move our body!* y todos los niños y niñas tienen que comenzar a bailar. Cuando diga: *stop!*, todos paran. Esta actividad se puede realizar con música de fondo.
- Nombrar y señalar las partes de la cara que aparecen en la ficha: *mouth, eyes, ears*.
- Señalar en sí mismo y en un compañero las partes de la cara que el docente nombre.

¿Cómo te sientes? *How do you feel?*

- Señalar las caras felices y decir: *happy!*
- Pedir a los niños y niñas que dibujen caras felices.
- Señalar las fotografías de la ficha y decir: *girl, dog*. Añadir el adjetivo: *happy girl, happy dog*.
- Agrupar a los alumnos por parejas, uno de ellos pondrá carita alegre y el otro, triste. Un compañero dirá, a la vez que señala: *happy / not happy*, según corresponda.



¡Mi cuerpo! *My body!*

- Pedir a los pequeños que se pongan de pie, muevan el cuerpo y digan: *my body!*
- Señalar las diferentes partes del cuerpo en la niña de la ficha. El docente las nombrará primero y los alumnos las repetirán: *face, tummy, foot, head, hand, bottom, leg*.
- Si la clase dispone de un espejo grande, los pequeños se pondrán de pie delante de él. El docente nombrará distintas partes del cuerpo a la vez que las señala en el suyo propio. Los niños le imitarán nombrándolas y señalándolas también.

¿Alto o bajo? Tall or short?

- Observar la ficha y nombrar la altura de los niños y de los bloques de construcción que aparecen: *tall / short*.
- Señalar a uno de los niños e indicar si es alto o bajo.
- El docente, en el centro de la clase con todos los alumnos alrededor, irá diciendo *tall!* y *short!* alternativamente. Ellos responderán y se harán altos o bajos dando saltos o agachándose, según corresponda.



Dos ojos y dos orejas. Two eyes, two ears

- Señalar en la ficha el número dos y repetir varias veces: *two*.
- Nombrar los elementos de la cara que son dobles: *eyes, ears*. Señalarlos en la cara de la niña de la ficha.
- Los alumnos señalarán partes de su cuerpo que sean dobles y las nombrarán: *two eyes, two ears, two legs, two feet*.

Un desayuno saludable. A healthy breakfast

- Señalar y nombrar los alimentos que aparecen en la ficha: *milk, fruit, doughnuts, toast, lollipop*.
- Conversar con los alumnos sobre la importancia de alimentarse adecuadamente. Explicarles que los dulces no deben comerse en exceso. Pedirles que observen los alimentos de la ficha y señalen los que son saludables. El docente dirá: *This is good for me!* Los niños repetirán esta expresión.
- Si es posible, mostrar a los pequeños imágenes de diferentes alimentos. Ellos deberán decir si son o no son saludables: *good / not good*.



Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



UNIDAD 2

UN CASTILLO ECOLÓGICO

2

Un castillo ecológico



Educación Infantil
algaida

Nombre:

1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>La casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Partes de la casa. ★ Tipos de casas. ★ Tejados de las casas (paneles solares, plantas y hierbas). ★ Materiales con los que se construyen. ★ Viviendas con formas raras. ★ Casas construidas sobre el suelo, sobre el agua, excavadas en la tierra y en los árboles. ★ Profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda: albañiles, fontaneros, electricistas, pintores... <p>Viviendas del pasado (los castillos de la Edad Media):</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Personas que vivían en los castillos: reyes, nobles, soldados... ★ El caballero. ★ Similitudes y diferencias entre las casas actuales y los castillos. ★ Profesional que interviene en la construcción de un castillo y los materiales con los que se construían: piedra y arena. ★ Muebles para guardar la ropa en los castillos. ★ Objetos que utilizaban para comer en la Edad Media. ★ Ocio en la Edad Media: bufones. <p>La familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ La familia: miembros (papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana). ★ Colaboración en casa. Tareas domésticas. ★ Reciclaje en casa: el color de los contenedores. <p>El otoño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Características. ★ Otoño: color de las hojas y de los árboles. <p>La Navidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Características. ★ Personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Envidia. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Repaso del número 2. ★ Número 3. ★ Ordinal 3º. ★ Asociación número-cantidad. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Marrón. ★ Verde. ★ Azul. ★ Amarillo. ★ Rojo. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Más alto. ★ Largo-corto. ★ Grande-pequeño. <p>Situación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Encima-debajo. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Conteo. ★ Series. ★ Iniciación a la suma. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lleno-vacío. ★ Más que-menos que. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. ★ Cuadrado. <p>Organización espacio-temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Puzles. ★ De día-de noche. ★ Ordenación temporal de imágenes. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Instrumentos musicales de cuerda e instrumentos musicales que no tienen cuerda. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: "El fantasma del castillo"; "Reciclar es genial"; villancico: "Tin, tin, tan, tan"; canción del otoño: "El otoño"; "I'm a ghost". <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura e interpretación de códigos, pictogramas, imágenes, nexos y etiquetas. ★ Iniciación en el uso del verbo. ★ Cuentos de la unidad: <i>Un castillo ecológico</i>; <i>Ricitos de Oro</i>; <i>La envidia</i>. ★ Recursos literarios. ★ Iniciación en la lengua inglesa. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades psicomotrices. ★ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Parque Digital Infantil. ★ Libro digital. ★ DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos.

2. Introducción

Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy atractivos que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: **la casa** (a través de los castillos de la Edad Media), **la familia, el otoño y la Navidad**.

Aprovecharemos los conocimientos previos que tienen para trabajar nociones muy básicas relacionadas con la historia y avanzaremos en el conocimiento de la casa: partes, profesionales que las construyen y materiales que utilizan, tipos de viviendas, viviendas del pasado, con formas raras, ecológicas...

Conocerán, además, cómo eran los castillos en la Edad Media por fuera y por dentro, qué diferencias presentan con las casas actuales, qué personas vivían en ellos, cómo se divertían, etcétera.

A través de las actividades que se proponen en la unidad, intentaremos despertar actitudes de respeto y de valoración hacia la familia, así como la participación y colaboración en las tareas del hogar.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y regletas.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico.
- Pictogramas del tiempo atmosférico.
- Tren de asistencia desplegable.
- Belén.
- Horario.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Mapa del mundo.
- Mapa de España.
- Fotografías de diferentes tipos de casas.
- Láminas de arte del material de aula: *La habitación*, de Van Gogh; Castillo de Manzanares el Real; Castillo de Vélez-Blanco; Castillo de Ponferrada o de los Templarios.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** puede contar con dibujos y fotografías de los miembros de su familia; láminas de frutos, de árboles, de hojas y de paisajes otoñales; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés para escuchar los sonidos propios del otoño, como es el caso de la lluvia, el viento, pisadas de hojas secas, etc.; dibujos y fotografías de diferentes tipos de casas (del presente, del pasado)...

Unidad 2

Rincón del juego simbólico

- **Rincón de la casita:** en este rincón podemos recrear situaciones reales en las que el alumnado tenga que realizar labores sencillas del hogar y, además, puede contar con papeleras para reciclar.

Rincón de los juegos didácticos

Este rincón puede disponer de puzzles, construcciones y otros juegos educativos que desarrollen las capacidades de los niños y niñas y les ayuden a trabajar y a divertirse en grupo.

Rincón de la Edad Media

Se puede ir montando mientras se trabaja esta unidad. Podemos incluir en él telas y disfraces relacionados con la época, fotografías de reyes, bufones y caballeros, etcétera.



Rincón para trabajar y pensar

Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Puede disponer, además, de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: números 1, 2 y 3 para coser, láminas para dibujar y copiar y parejas de contrarios. Además, se puede trabajar en él con los materiales manipulativos del alumnado.

Rincón tecnológico

Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad con ayuda del Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos"; en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.

5. Educación del comportamiento

En esta unidad didáctica, vamos a formar a los niños y niñas para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... Sugerimos:

- Saludar al entrar y despedirse al salir.
- Ponerse y quitarse el babi solos.
- Cuidar los materiales de clase.
- Respetar y cumplir las decisiones que se tomen en la asamblea.
- Mostrar sentimientos de alegría y de afecto.
- Limpiarse el culete después de ir al WC.
- Cuidar los objetos personales: el babi, el abrigo, el paraguas, el impermeable...
- Realizar en casa algunas tareas adecuadas a su edad.
- Alimentarse de forma sana, descansar adecuadamente y prevenir accidentes en las actividades que realicen al aire libre.



6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Concienciaremos a los más pequeños sobre algunas situaciones de peligro que nos podemos encontrar en nuestro día a día, tanto en casa como en el colegio. Hablaremos sobre el cuidado que debemos tener en la cocina, en las escaleras de casa, en el recreo... Para ello realizaremos de forma periódica ejercicios de prevención.

Aprovecharemos la hora del desayuno para fomentar hábitos relacionados con la alimentación saludable. Propondremos, por ejemplo, "el desayuno de la fruta" o "el día del producto lácteo".



Consumo responsable

Mostraremos a los niños y niñas cómo aprovechar al máximo el material de clase y cómo optimizar los recursos: utilizaremos los folios por las dos caras y les enseñaremos a cerrar correctamente los botes de pegamento y los rotuladores para que no se sequen.

Conversaremos sobre la importancia de ahorrar dentro del hogar y de hacer buen uso de la luz y el agua (hay que tener los grifos cerrados mientras nos cepillamos los dientes o cuando nos enjabonamos las manos).

Protegemos el medio ambiente

Enseñaremos a nuestros pequeños cómo separar los restos en casa y depositarlos en los contenedores correctos. También conversaremos sobre contenedores especiales que recogen otros residuos, como el aceite y ciertos productos del hogar (de higiene y limpieza) que contaminan el medio ambiente.

Dialogamos y respetamos a los demás

Los niños y niñas debatirán sobre cuáles serán las normas de la clase, consensuándolas entre todos. Las recogeremos por escrito y las colocaremos en un lugar visible para que puedan ser recordadas.

Dialogaremos también sobre las normas de convivencia en casa, con la familia y con los amigos.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

La convivencia se sustenta, entre otros aspectos, en el respeto a los demás, tanto en casa con la familia como en el colegio con los compañeros y docentes. Para inculcar estos valores, dramatizaremos situaciones diarias relacionadas con la cortesía: ceder el paso, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda... Con estas actividades se creará un clima propicio para que todos los alumnos puedan disfrutar de relaciones más agradables con los demás.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra puede recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos y lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *La casa y el castillo*.



7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

2

UN CASTILLO ECOLÓGICO



OBSERVA Y EXPRESA LO QUE VES.



© Logos editores S.A. Palomitas de maíz



¡YA SABES MUCHAS COSAS SOBRE TU CASA Y TU FAMILIA! APRENDEREMOS MÁS Y CONOCEREMOS UNA VIVIENDA DEL PASADO: LOS CASTILLOS.



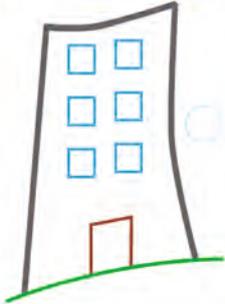
Hay casas de muchas formas y tamaños, altas y bajas, para una o varias familias...



© Logos editores S.A. Palomitas de maíz

- La página del reverso plantea ya los contenidos a tratar en la unidad partiendo de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior sobre este eje temático.
- Observar las fotografías, leerles el texto y conversar.

¿CUÁL SE PARECE MÁS A LA TUYA?



para que fijen elementos cuadrados y peguen los adhesivos donde correspondan.
El tipo de casa vive.

¿SABES QUE HAY CASAS
CON FORMAS RARAS?



Actividad individual:

- Identificar las casas que tienen elementos cuadrados y pegar los adhesivos donde correspondan.
- Expresar en qué tipo de casa vive.

Contenidos:

- Formas planas: el cuadrado.
- Observación y manipulación de objetos cuadrados.
- Diferentes tipos de casas.
- Interpretación de etiquetas.

Competencias clave:

- Reconocer la forma cuadrada en objetos del entorno. (CMCBCT)
- Nombrar diferentes tipos de casas. (CMCBCT) (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre las casas que aparecen en la ficha y sobre el tipo de casa en la que viven.
- Mostrar varios objetos cuadrados: fichas de los bloques lógicos, bandejas, tacos... y otros que no lo sean: aros, fichas redondas, pelotas. Les haremos observar la diferencia de forma.
- Dibujar en la pizarra tantos cuadrados como niños y niñas haya en la clase. Cada uno repasará un cuadrado de la pizarra con el dedo.

- Buscar objetos de la clase que sean cuadrados.
- Dibujar un cuadrado grande en el suelo y caminar por su borde.
- Colocar en las mesas varias figuras de los bloques lógicos. Cuando enseñemos la etiqueta con la figura de un cuadrado, cogerán un cuadrado; cuando enseñemos la etiqueta sin figura, cogerán una figura con otra forma.
- Estableceremos un código para la siguiente actividad:
 - Una palmada → los niños cogen un cuadrado.
 - Dos palmadas → los niños cogen una figura con otra forma.
 - El profesor o la profesora levanta sus manos → cogen un cuadrado.
 - El profesor o la profesora baja sus manos → cogen otra figura que no sea un cuadrado.
- Reforzar los contenidos del nivel anterior con el juego "Cosas de casa" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Interpretar algunas etiquetas de psicomotricidad del material de aula.
- Conversar sobre las casas que aparecen en las fotografías del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 3

¿CON QUIÉN VIVES?

Me gusta tener a los miembros que componen su familia. ¿Puedes hacer su familia en la casa o dibujarla?

familia es un equipo. Nos ayudamos unos a otros.

Actividad individual:

- Rodear, mediante una línea, los miembros que componen su familia.
- Pegar una fotografía de su familia o dibujarla.

Contenidos:

- Miembros de la familia.
- Identificación del parentesco entre los miembros de su familia.

Competencia clave:

- Conocer el parentesco entre los miembros de su familia. (CMCBCT)

Inteligencia múltiple:

- Naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversaremos con los niños y niñas sobre diferentes situaciones familiares: padres separados, familias en las que falte algún miembro, con varios hijos o con hijo único...

- Pediremos a los pequeños de cada mesa de la clase que formen una familia. Dejaremos que se repartan los roles y jueguen libremente. Después, comentarán quién hacía de papá, quién de mamá...
- Entregar un folio para que todos dibujen a su familia.
- Cada alumno explicará a sus compañeros y a sus compañeras cómo es su familia: el nombre de sus padres, cuántos hermanos tiene, si sus hermanos y sus hermanas son más pequeños o mayores que él o ella, si hay algún otro familiar que viva también con ellos, como un abuelo o una abuela...
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

¿AYUDAS EN CASA?

TERCERO



Actividad individual:

- Expresar lo que se ve en las casitas y rodear tres tareas en las que los niños y niñas colaboran en su casa.
- Realizar el trazo del número 3 y aprender el nombre del tercer ordinal.

Contenidos:

- Serie numérica: cardinal 3.
- Identificación del ordinal 3º.
- Control de la direccionalidad en la grafía del cardinal 3.
- Colaboración entre los diferentes miembros de la familia.

Competencia clave:

- Asociar el número 3 con su ordinal y con su cantidad. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Presentar el número 3 en grande y realizar conjuntos de tres elementos: tres estuches de lápices, tres lápices, tres pelotas, tres gomas...
- Seguir la direccionalidad del número 3 con el dedo sobre distintos materiales: en papel de lija, en arena,

sobre una silueta del 3 realizada con chinchetas, con el dedo mojado en agua, mojado en pintura...

- Poner música y pedir a los alumnos que se muevan por el aula. Cada vez que se pare daremos una orden:
 - "Dar tres saltos".
 - "Dar tres palmadas".
 - "Coger tres lápices de las bandejas".
 - Formar grupos de tres alumnos.
- Realizar agrupaciones de tres elementos con bloques lógicos, bolas, cuentos...
- Poner música para que los pequeños se muevan por la clase. Cuando pare la música, esconderán dos dedos de la mano derecha, que les habremos marcado con una señal; con los tres dedos restantes se rascarán diferentes partes de su cuerpo (esquema corporal): "Nos rascamos la nariz", "una oreja", "la rodilla"...
- Conversar con ellos sobre las diversas tareas que se realizan en la casa (limpiar, cocinar, planchar, poner la mesa...) Preguntar si ayudan, si lo hacen papá y mamá, etcétera.
- Nombrar algunas tareas de la casa en las que pueden ayudar: poner la mesa, quitarla, recoger los juguetes, ayudar a doblar la ropa...
- Dramatizar acciones propias de la casa.
- Observar y comentar las fotografías del reverso.



Ficha 5

...ar de las hojas del árbol y conversar sobre ello.
...o de Pelusa y pegar detrás de la puerta.

Actividad individual:

- Observar el color de las hojas del árbol y conversar sobre ello.
- Picar la puerta.
- Picar el recuadro de Pelusa y pegar detrás de la puerta.

Contenidos:

- Las estaciones: el otoño.
- Observación de los cambios que experimentan los elementos del entorno natural como consecuencia de la llegada del otoño.
- Movimiento del cuerpo: picado.
- Diferentes lugares donde se construyen las casas.

Competencias clave:

- Describir de forma sencilla cómo cambia el entorno en otoño. (CMCBCT) (CL)
- Demostrar precisión con los movimientos de la mano. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- A través del diálogo, iremos describiendo entre todos las transformaciones que se han producido en el entorno natural con la llegada del otoño: las

nuevas condiciones climáticas, la necesidad de abrigarse un poco...

- Salir al patio y observar los árboles y la ropa de los niños y de las niñas de otras clases.
- Recoger hojas secas y realizar la siguiente actividad: cada alumno con una hoja y, al son del pandero, se moverá libremente por la clase colocándose la hoja en las distintas partes del cuerpo (esquema corporal).
- Imitar a los árboles; para ello, el docente dirá: "Ahora nos convertiremos en árboles". Todos colocarán la hoja arriba. "Empieza a hacer viento que mueve las hojas": los niños y las niñas moverán su hoja. "Hace un viento muy fuerte": la moverán más deprisa. "El viento es tan fuerte que las hojas se caen": agitarán más deprisa las hojas y las tirarán al suelo.
- Escuchar los sonidos propios del otoño en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.



- Escuchar la canción del otoño en el CD de canciones.



Actividad individual:

- Leer las etiquetas y rodear con una línea lo que indican.
- Repasar las líneas discontinuas de las hojas y decorarlas utilizando el color marrón.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: color marrón.
- Identificación y reconocimiento del color marrón.
- Cambio de color de las hojas en otoño.
- Lectura e interpretación de etiquetas.

Competencias clave:

- Descifrar la información de códigos y etiquetas. (CL)
- Discriminar el color marrón en objetos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal, lógico-matemática.

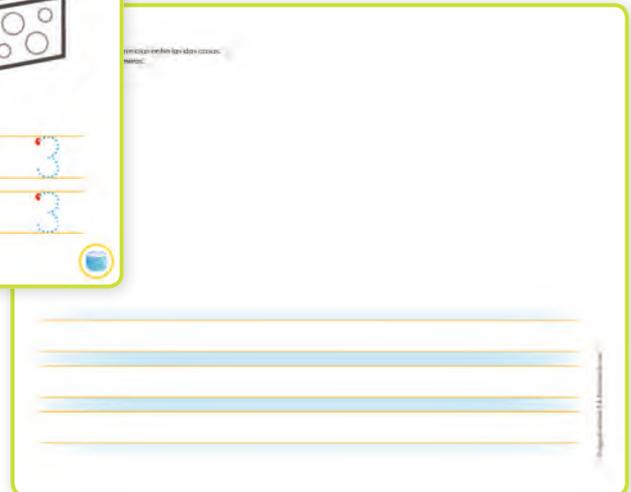
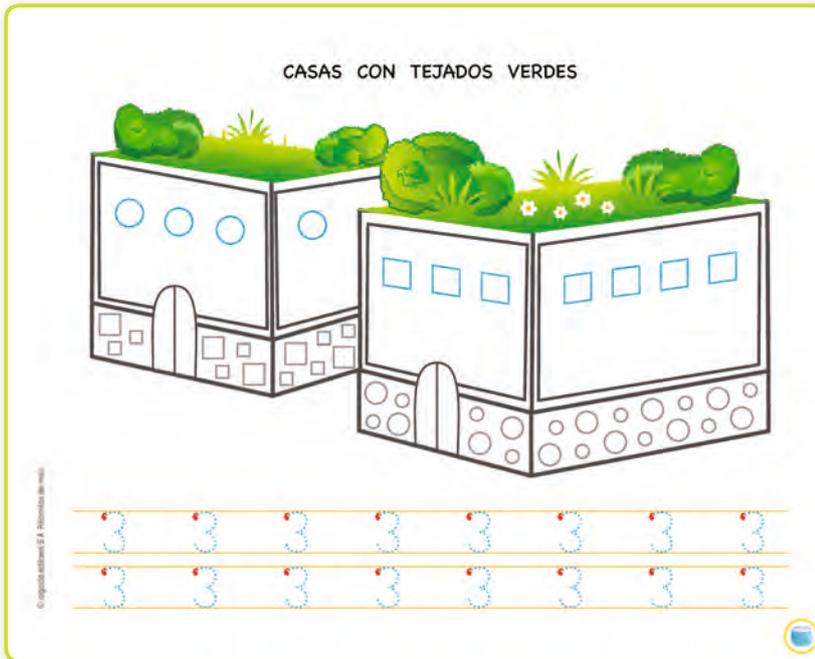
Actividades sugeridas:

- Enseñar a los niños y a las niñas algún objeto de color marrón: una cartulina, unos zapatos, chocolate... Aprenderán el nombre del color.
- Buscar en su ropa elementos de color marrón.
- Separar los lápices marrones del resto.

- Colocar en el centro de la clase trozos de papel de diferentes colores, entre ellos, el marrón. Los alumnos se moverán con la música por la clase. Al parar la música, cogerán un papel marrón del montón. Se puede continuar la actividad trabajando el esquema corporal y la orientación espacial. Así, se moverán por la clase y, cuando pare la melodía, colocarán el papel marrón en alguna parte del cuerpo, o lo colocarán en diferentes lugares.
- Nombrar objetos y elementos que sean siempre de color marrón: camello, chocolate, ciervo, el tronco de los árboles, la tierra...
- Nombrar objetos y elementos que no son de color marrón.
- Formar en la pizarra otras composiciones con códigos, pictogramas y etiquetas, para que los pequeños las interpreten y lean.
- Realizar el juego "Coloreamos y mezclamos" del DVD de "Aprendemos y Jugamos".



Ficha 7



Actividad individual:

- Buscar tres diferencias entre las dos casas.
- Repasar los números.

Contenidos:

- La serie numérica: cardinal 3 y su grafía.
- Identificación de diferencias entre imágenes.
- Casas que cuidan el medioambiente.

Competencias clave:

- Mostrar precisión en la realización de grafías. (CL)
- Reconocer diferencias en imágenes parecidas. (CMCBCT)

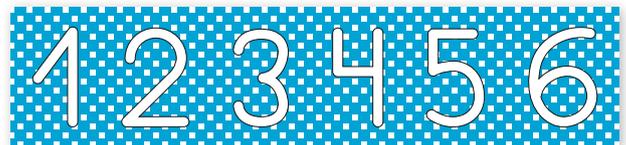
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Colocar aros grandes en el suelo. Los niños y las niñas se moverán libremente con música por la clase. Cada vez que la música pare, se meterán en los aros de tres en tres.
- El docente preparará tres etiquetas que representen los números 1, 2 y 3. Según qué etiqueta muestre, los pequeños enseñarán ese número con sus dedos.
- Colocaremos tres parejas de alumnos agarrados de las manos, de manera que formen tres puentes. Los demás pasarán por debajo contando uno, dos y tres.

- Juguemos al corro. Cuando se indique, se agruparán de tres en tres, formando corros más pequeños y seguirán jugando.
- Pedir a los pequeños que coloquen sus manos atrás y hagan lo siguiente:
 - Sacarán una mano y dirán “uno”.
 - Enseñarán la otra mano y dirán “dos”.
 - Pondrán las dos manos encima de la cabeza y dirán “tres”.
 - Juntarán las dos manos delante del cuerpo y dirán “pluma, tintero y papel”.
- Repasar las grafías de los tres primeros números con la plantilla de los materiales manipulativos individuales.



- Observar con los niños y niñas las fotografías de la ficha anterior y conversar sobre el tema.



Actividad individual:

- Puntear cada cubo con el color de su contorno.
- Pegar los adhesivos donde correspondan y decir qué cubo está vacío.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: lleno-vacío.
- Uso adecuado de los cuantificadores.
- El reciclaje en casa.

Competencias clave:

- Aplicar los cuantificadores de forma correcta. (CMCBCT)
- Asociar diferentes residuos a los contenedores correspondientes. (CMCBCT) (CSC)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

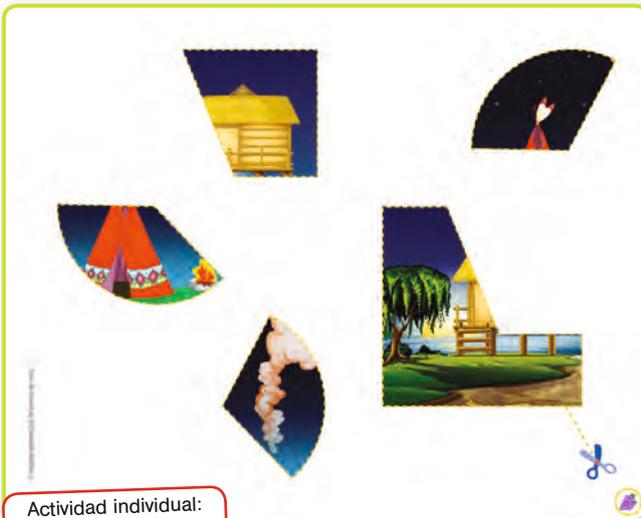
- Entregar una bolsa de plástico a los niños y a las niñas de cada mesa. Los de una mesa meterán en ella bolas de ensartar, los de otra meterán lápices, los de otra adornos... Una vez llenas, las mostraremos y diremos que las bolsas están llenas. Se las volveremos a dar para que saquen los objetos de ellas. Se las enseñaremos y comentaremos que, ahora, las bolsas están vacías.

- Daremos una bolsa a cada alumno para que las llenen y vacíen de arena del patio.
- Nombrar recipientes que se puedan llenar: vasos, botellas, cajas...
- Nombrarán elementos de su cuerpo que pueden llenar y vaciar: las manos, la boca, la barriga...
- Seguiremos trabajando la noción lleno-vacío; para ello practicaremos con la respiración. Les diremos que al inspirar por la nariz nos llenamos de aire, después lo soltamos por la boca y nos quedamos vacíos. Para comprobarlo, pondrán las manos sobre el pecho, inflándolo. Estarán así llenos de aire. Luego lo soltarán y estarán vacíos.
- Inflar la boca todo lo que se pueda. Explicarles que se llena de aire y por eso se hincha, y que, al abrirla y soltar el aire, se desinfla.
- Conversar sobre la necesidad de separar los residuos en casa.
- Escuchar la canción "A reciclar" del CD de canciones.

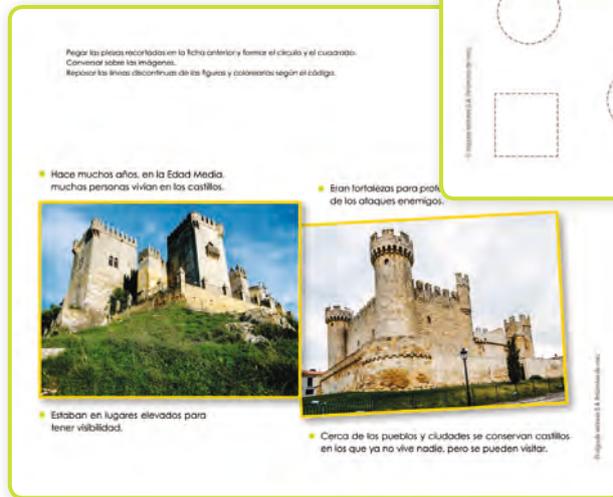
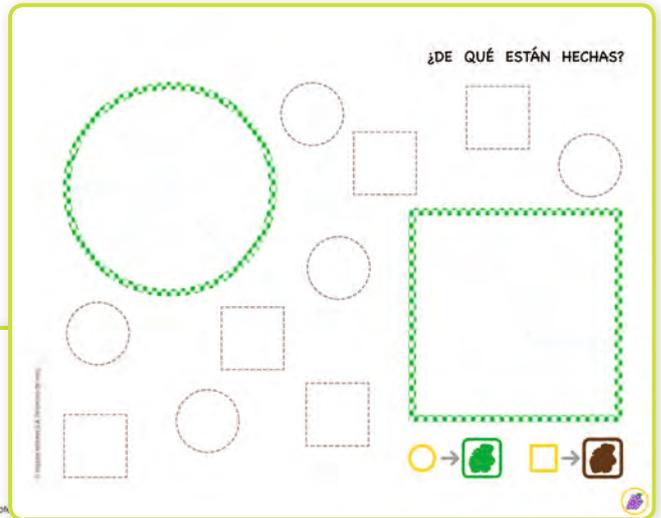
Adhesivos de la ficha:



Fichas 9 y 10



Actividad individual:
recortar y pegar en la
página siguiente.



Actividad individual:

- Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior y formar el círculo y el cuadrado.
- Conversar sobre las imágenes.
- Repasar las líneas discontinuas de las figuras y colorearlas según el código.

Contenidos:

- Movimientos del cuerpo: recortado.
- Repaso de figuras geométricas: círculo y cuadrado.
- Interpretación de códigos.
- Tipos de vivienda: tipi y cabaña.
- Viviendas del pasado: castillos.

Competencias clave:

- Demostrar precisión en sus movimientos motrices finos. (SIEEA)
- Aplicar la información de códigos. (CL)
- Aportar información sencilla sobre diferentes tipos de viviendas. (CMCBCT)

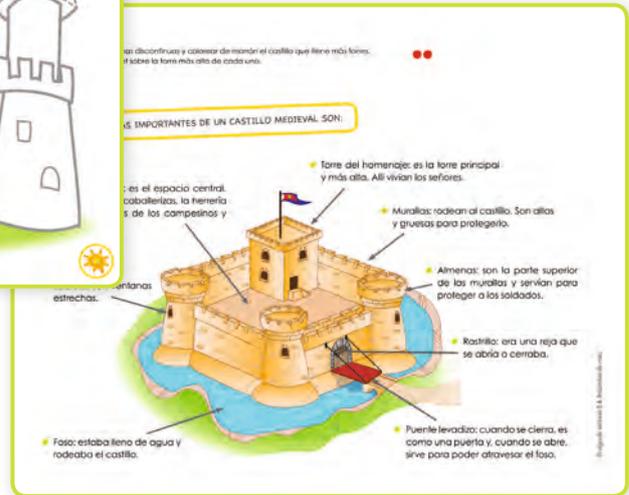
Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, lingüístico-verbal, naturalista, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Separar los cuadrados y los círculos de los bloques lógicos. Clasificarlos por colores y por tamaños.
- Dar a cada niño o niña dos círculos o dos cuadrados. Se moverán por la clase con música. Cada vez que paremos, daremos dos órdenes, una para los que tienen círculos y otra para los que tienen cuadrados: "Colocar los dos círculos en la barriga", "Colocar los dos cuadrados en las orejas".
- Hacer ejercicios de lectura de etiquetas utilizando las que tenemos en el material de aula. Leerán primero las etiquetas sueltas y luego las combinaremos, por ejemplo: círculo amarillo, un cuadrado, dos círculos rojos.
- Dibujar y recortar un círculo y un cuadrado.
- Conversar sobre las viviendas que aparecen en la ficha y sobre los materiales utilizados para construirlas.
- Visionar el vídeo-documental *La casa y el castillo* en el Parque Digital Infantil.

Ficha 11



Actividad individual:

- Repasar las líneas discontinuas y colorear de marrón el castillo que tiene más torres.
- Pegar un gomets sobre la torre más alta de cada uno.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: más-menos.
- Tamaño y medida: más alto.
- Comparación de colecciones de objetos según criterios de cantidad y altura.
- Viviendas del pasado: el castillo.

Competencia clave:

- Realizar estimaciones de medida y de cantidad. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Señalar con un gomets azul la mano de bastantes niños y niñas de la clase y con un gomets amarillo la del resto. Poner música y bailar repasando el esquema corporal. Cuando pare la música, los que tienen la mano con el gomets azul se van al lado de

la pizarra, y los que tienen la mano con el gomets amarillo al lado de la puerta. Observarán dónde hay más compañeros.

- Los alumnos de cada mesa colocarán en un montón los lápices de color rojo de su bandeja y en otro los de los demás colores. Preguntaremos en qué montón hay menos lápices. Podemos repetirlo con otros colores.
- Realizar la misma actividad con las fichas de los bloques lógicos y con todos los niños y niñas formando un grupo. Separarán primero los círculos, luego los cuadrados y, por último, los triángulos.
- Les daremos una hoja de papel dividida en dos partes mediante una línea para que peguen más gomets en una parte que en la otra.
- Les proporcionaremos una hoja con dos pelotas dibujadas dentro de un círculo. Pintarán más pelotas fuera del círculo.
- Establecer un diálogo sobre los castillos para detectar lo que conocen de ellos.
- Realizar el juego “¿Qué hay tras las puertas?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Conversar sobre la ilustración del reverso.

Adhesivos de la ficha: ● ●



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

¿SON IGUALES QUE NUESTRAS CASAS?

TEJADO

VENTANA

PARED

PUERTA

Antes de la casa se comparará con el castillo. Se dibujarán y completará lo que falta en cada casa.

En los castillos vivían los reyes y nobles, los soldados que se encargaban de su defensa y todas las personas que trabajaban para los señores: herreros, campesinos, panaderos, cocineros...

¿Y ALGUNOS ENIGMAS?

Actividad individual:

- Nombrar las partes de la casa y compararla con el castillo.
- Repasar las líneas discontinuas y completar lo que falta en cada casa.

Contenidos:

- Partes externas de la casa.
- Descripción de las características de su vivienda.
- Comparación de los castillos con el tipo de vivienda que conocen.
- Desarrollo de la atención.

Competencia clave:

- Establecer semejanzas y diferencias. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, espacial, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Dibujar una casa en la pizarra e ir añadiéndole todos sus elementos. Los niños y las niñas los irán nombrando.
- Hablar con los niños y con las niñas sobre la estructura de las casas: tienen tejado, suelo, paredes, ventanas, balcones, puertas... Aprenderán estas palabras. Comentar con ellos los materiales con que

están construidas: ladrillos, tejas, cristal, madera... Conversar sobre quién las construye. Dialogar sobre cómo son: de una planta o de varias; para una familia o para muchas. Pedir a cada niño y a cada niña que describa su casa.

- Formar frases con las palabras aprendidas:
 - “La puerta sirve para entrar”.
 - “Las ventanas son para que entre la luz”.
 - “El tejado está arriba”.
 - “La puerta es de madera”.
- Dibujar una casa.
- Dibujar varias casas incompletas en la pizarra. Los niños y las niñas irán nombrando los elementos que les faltan.
- Formar casas con los cuadrados y los triángulos de los bloques lógicos.
- Construir varias casas con las figuras geométricas del material manipulativo individual.
- Observar las fotografías de ambientación de la unidad del material de aula.
- Dirigir un diálogo en el que se comparen las casas que conocen con los castillos.
- Conversar sobre la ilustración del reverso.

¿QUIÉN VIVÍA EN LOS CASTILLOS?

REY REINA FANTASMAS

Actividad individual:

- Contar las personas y los fantasmas y pegar los adhesivos donde correspondan.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Asociación de números con las cantidades que correspondan.
- La serie numérica hasta el 3.
- Lectura e interpretación de etiquetas.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones sobre diferentes cantidades. (CMCBCT)
- Contar y numerar. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

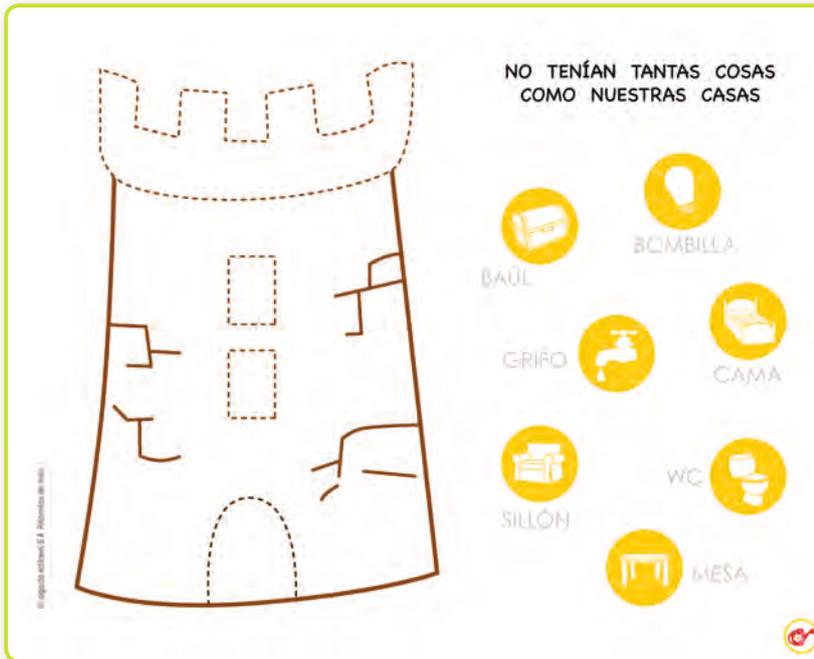
- Colocar aros grandes en el suelo; los niños y las niñas se moverán libremente con música por la clase. Cada vez que paremos la música, los niños y las niñas se meterán en los aros de tres en tres.

- El docente tendrá tres etiquetas que representan los números 1, 2 y 3. Según qué etiqueta saque, los niños y las niñas darán uno, dos o tres saltos.
- Señalar en el desplegable de números y regletas del material de aula el número que nombre el docente.

- Pedir a los niños y niñas que, de uno en uno, realicen la grafía de los números 1, 2 y 3 en la pizarra.
- Dar diferentes órdenes:
 - “Coger un lápiz”.
 - “Dar dos saltos”.
 - “Dar tres palmadas”.
 - “Coger dos gomas”.
 - “Guardar tres lápices en la mochila”.
- Observar con los niños y niñas la ilustración del reverso y leerles el texto. Conversar sobre el tema.

Adhesivos de la ficha:

Ficha 14



Actividad individual:

- Buscar y rodear, mediante una línea, tres objetos que no existían en el castillo.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Dependencias y objetos de la casa.
- Orientación progresivamente autónoma dentro de la casa.
- Respeto y cuidado de los espacios de la casa y de los objetos propios de cada uno.
- Realización de trazos.
- Objetos propios de un castillo.

Competencia clave:

- Discriminar objetos propios de las casas actuales. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Después de observar la ficha, pedir a los niños y a las niñas que nombren los objetos que ven en ella y digan en qué sitio de la casa se encuentran normalmente, para qué sirven, si los han visto en sus casas...

- Conversar sobre las distintas dependencias de la casa, sus nombres, qué hay en cada una, qué se hace en ellas...
- Nombrar objetos propios de cada dependencia de la casa: de la cocina, del baño, del dormitorio...
- Conversar sobre la necesidad de mantener el orden en la casa; para ello, tienen que colaborar en la medida de sus posibilidades.
- Dividir la clase en dos grupos. Un grupo representará acciones que realizan en su dormitorio: dormir, jugar... El otro representará acciones que realizan en el cuarto de baño: ducharse, lavarse las manos, hacer pis, cepillarse los dientes... Designaremos un lugar de la clase como baño y otro como dormitorio. Al dar una palmada, los niños y las niñas de cada grupo se dirigirán al lugar de la clase que le corresponda.
- Se puede realizar la misma actividad con otras dependencias de la casa.
- Realizar el juego "Cosas de casa" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Dibujarán libremente algún objeto de la casa.
- Conversar sobre las diferentes dependencias de la torre del homenaje y compararlas con las de las casas actuales.
- Observar la fotografía del reverso y conversar sobre ella.

¿QUIÉN CONSTRUÍA LOS CASTILLOS?

gomet la fotografía de la profesión que interviniera en la construcción de los castillos, en la página donde correspondan.

Actividad individual:

- Marcar con un gomet la fotografía de la profesión que intervino en la construcción de los castillos
- Picar los objetos y pegarlos donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas de los círculos con su color y leer la serie.

Contenidos:

- Profesiones relacionadas con la construcción de una casa.
- Identificación de objetos y herramientas que se utilizan en algunas profesiones.
- Profesión relacionada con la construcción de los castillos.
- Movimientos de la mano: picado.
- Series sencillas.

Competencias clave:

- Identificar el criterio que sigue una serie. (CMCBCT)
- Establecer asociaciones entre profesionales y los materiales que utilizan. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, corporal-cinestésica, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Plantear una conversación con los niños y con las niñas formulando preguntas como las siguientes: “¿A quién tendremos que llamar si hay fuego?”.

“¿Y si se caen los azulejos del cuarto de baño?”. “¿Y si se rompen los grifos?”. “¿Y si a papá o a mamá se les rompe el coche?”.

- Conversar sobre el trabajo de las personas que nos solucionan los problemas que se presentan en la vida cotidiana: electricistas, mecánicos, fontaneros, albañiles, carpinteros...
- Hablar sobre los elementos de una casa y los materiales que se utilizan para construirlas: cristal, ladrillos, tejas, madera...
- Dialogar sobre la profesión del albañil.
- Dramatizar acciones que realizan los albañiles.
- Hablar de otros oficios: fontanero, electricista, pintor...
- Los niños y las niñas hablarán sobre el trabajo de sus padres.
- Observar el trabajo de las personas de la escuela.
- Realizar los juegos “Mira las nubes” y “Vamos al trabajo” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Explicar a los pequeños que en la construcción de los castillos no intervenían los mismos profesionales que en la actualidad, como por ejemplo, los electricistas.

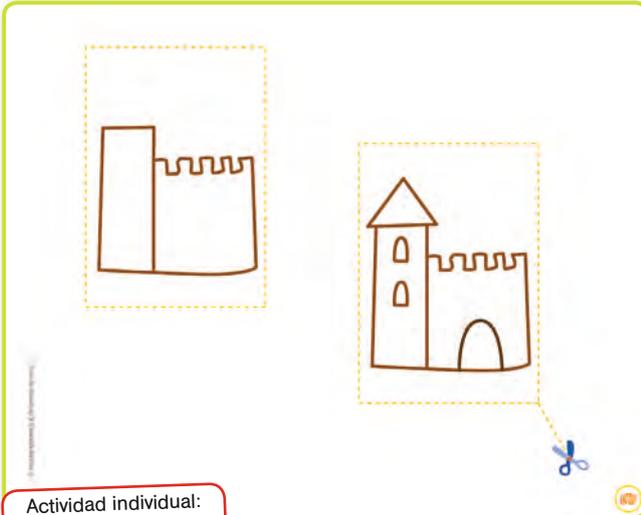


Adhesivo de la ficha: ●

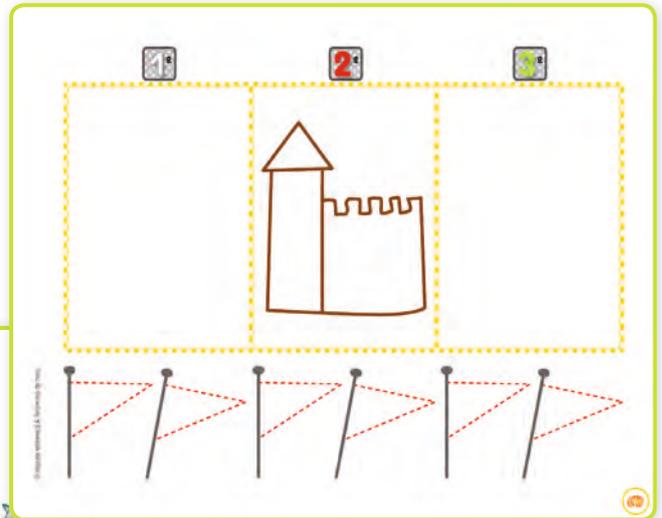


Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Fichas 16 y 17



Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.



Pegar las secuencias recortadas en la ficha anterior donde correspondan. Repasar las líneas discontinuas de las banderas.

- Las caballeros eran nobles que se preparaban desde pequeños para defender al señor.

■ tenían que aprender a manejar armas y a montar a caballo.

LLEVABAN UNA PESADA ARMADURA CON CASCO, ESPADA Y ESCUDO.

Actividad individual:

- Pegar las secuencias recortadas en la ficha anterior donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas de las banderas.

Contenidos:

- Orientación temporal: antes-después.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Ordenación temporal de imágenes.
- Repaso de los tres primeros ordinales.

Competencia clave:

- Orientarse en el tiempo. (CMCBCT)

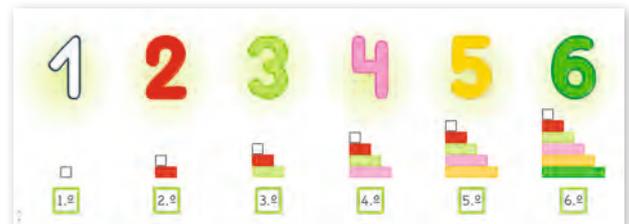
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal.

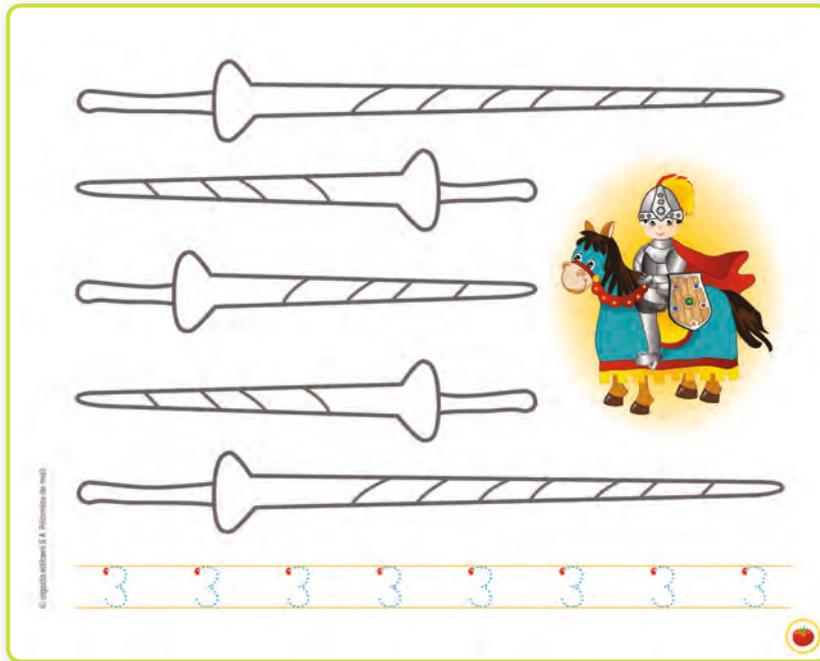
Actividades sugeridas:

- Contar un cuento sencillo y formular preguntas sobre lo que ocurre antes y después de algunos pasajes del mismo.
- Decir lo que han hecho antes de ir al cole y lo que harán después.

- Conversar sobre las comidas del día: desayuno, almuerzo, merienda y cena, y preguntar cuáles se hacen antes y después de unas y otras.
- Mostrar una fruta, pelarla, partirla y comerla. Formular preguntas sobre el antes y después de la fruta pelada o partida.
- Pedir a un niño o niña que diga lo que ha hecho hasta que ha llegado al cole y lo que hará a partir de un momento dado.
- Repasar la asociación número-ordinal-cardinal con el desplegable de números y regletas del material de aula.



- Observar las tres viñetas del castillo y conversar sobre su construcción.



Actividad individual:

- Pegar trocitos de papel (adhesivos) sobre las lanzas cortas.
- ¿Cuántas hay?
- Repasar los números.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: largo-corto.
- Observación y comparación de objetos en relación con su longitud.
- Repaso de números.
- Los caballeros medievales.

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de medida. (CMCBCT)
- Aportar algún dato curioso sobre los caballeros medievales. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Realizar comparaciones para que los niños y las niñas observen las diferencias de longitud en diversos objetos: un lápiz y una pica, dos cuerdas que sean de distinta longitud, un dedo y un brazo, los dedos de la mano con respecto a los de los pies...

- Formar dos trenes con los alumnos, uno con cinco o seis niños y niñas, otro con el resto de la clase. Cada uno expresará a qué tren pertenece, si al largo o al corto. Los trenes se moverán por la clase y cada vez que hagamos sonar el silbato, se pararán y daremos una orden:
 - “El tren largo corre mucho y el corto va despacio”.
 - “El tren corto va saltando y el largo de puntillas”.
 - “El tren largo va saludando con su mano derecha y el corto va dando saltos”...
- Cada alumno tendrá dos cintas o dos tiras de papel, una larga y otra corta. Comprobará cuál es la larga y cuál es la corta y lo expresará oralmente.
- Ir a un lugar de la clase por un camino corto y por un camino largo.
- Dibujar dos líneas en el suelo, una larga y otra corta. Comprobar que se tarda más en recorrer la larga que la corta.
- Observar las fotografías de la página anterior y las del reverso y conversar sobre ellas.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 19



Actividad individual:

- Picar los tres escudos y pegarlos según indican las etiquetas de número.
- Leer la suma.

Contenidos:

- Composición y descomposición del número 3.
- Iniciación a la suma.
- Lectura e interpretación de etiquetas
- Elementos de la ropa de los caballeros.

Competencia clave:

- Resolver operaciones matemáticas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

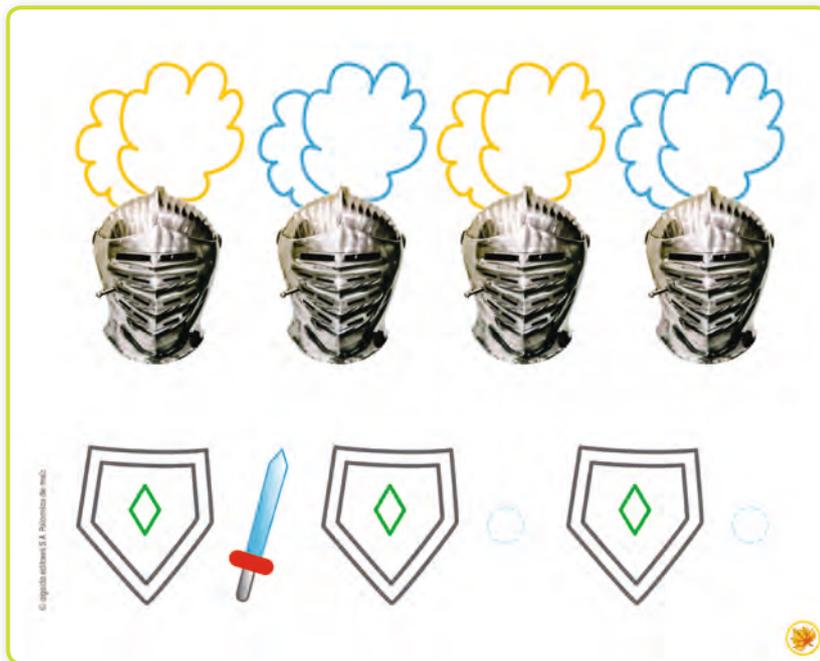
Actividades sugeridas:

- Tomaremos tres fichas de los bloques lógicos y las presentaremos a los niños y niñas. Las contarán. Pediremos a tres alumnos que cojan una ficha cada uno y comprueben cómo se puede componer la cantidad 3 de diferentes formas.

- Agrupar a los niños y niñas de tres en tres, dos de ellos dentro de un aro y el otro fuera. El que va fuera llevará el aro cogido con la mano. Se moverán así por la clase. Cuando demos una señal, el que va fuera se meterá en el aro con los otros dos. Dirán cuántos niños había en la situación inicial y cuántos al final.
- Realizar el “Juego de regletas” del DVD “Aprendermos y jugamos”.



- Conversar con los niños y niñas sobre la indumentaria del caballero de la Edad Media.



Actividad individual:

- Colorear cada penacho del color de su contorno.
- Pegar los adhesivos y leer las series.

Contenidos:

- Lectura e interpretación de series.
- Costumbres medievales en cuanto a indumentaria.

Competencia clave:

- Conocer el criterio que siguen las series. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

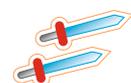
- Preparar pintura de color amarillo y de color azul. Colocar papel continuo en la pared y llamar a los niños y a las niñas uno por uno para que estampen su mano impregnada en pintura sobre el papel. Lo realizarán alternando el color amarillo y el azul. Una vez que todos hayan estampado su mano, leeremos la serie.

- Realizar una serie de círculos rojos y amarillos en el suelo o sobre una mesa, otra formada por cuadrados rojos y azules, y, por último, una tercera serie de círculos y cuadrados.
- Intentar que los alumnos lean las series.
- Realizar una serie de posturas: niños y niñas sentados y niños y niñas de pie.
- Dar a los alumnos gomets de dos colores para que realicen series.
- Utilizar las fichas para seriar del material manipulativo individual y realizar series sencillas.



- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 21



Actividad individual:

- Nombrar los dos muebles que aparecen en la ficha y decir cuál de ellos no existía en los castillos.
- Repasar los trazos y los números del baúl y rodear con una línea los números.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: delante-detrás.
- Actitud de observación ante la organización del espacio.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Mobiliario de los castillos.

Competencia clave:

- Utilizar la observación para realizar las actividades. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- En un lugar de la clase colocaremos dos objetos, una pelota y un oso, por ejemplo. Situaremos uno delante del otro. Les diremos: “La pelota está delante del oso y el oso detrás de la pelota”. Realizaremos el mismo ejercicio con objetos diferentes y con niños y niñas.

- Daremos un objeto cualquiera a los niños y a las niñas, lo colocarán delante y detrás de sí mismos.
- Para repasar la situación especial pedir a los pequeños que:
 - Se coloquen delante y detrás de la silla.
 - Caminen con las manos delante y detrás.
 - Nombren partes o elementos del cuerpo que tenemos delante y detrás.
- Cada niño se pondrá con una niña de forma que la niña esté delante y el niño detrás. Cada uno nombrará su situación. El niño agarrará de la cintura a la niña y marcharán así por la clase. Cada vez que demos una palmada, cambiarán la posición y seguirán marchando.
- Realizar el juego “¡Atrápalo!” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar la fotografía del reverso y conversar sobre ella.
- Utilizar las “Parejas de contrarios” del material de aula para reforzar la situación espacial.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Observar la ficha y tachar los objetos y los alimentos que no estaban en la mesa de los banquetes.
- Repasar las líneas discontinuas de los cuadrados y decorar como indican las etiquetas.

Contenidos:

- Objetos relacionados con la alimentación.
- Utilización correcta de los objetos relacionados con la alimentación.
- Lectura e interpretación de códigos y etiquetas.
- Costumbres medievales relacionadas con la alimentación.

Competencias clave:

- Interpretar correctamente la información de códigos y etiquetas. (CL)
- Aportar algún dato sobre las costumbres medievales. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, naturalista.

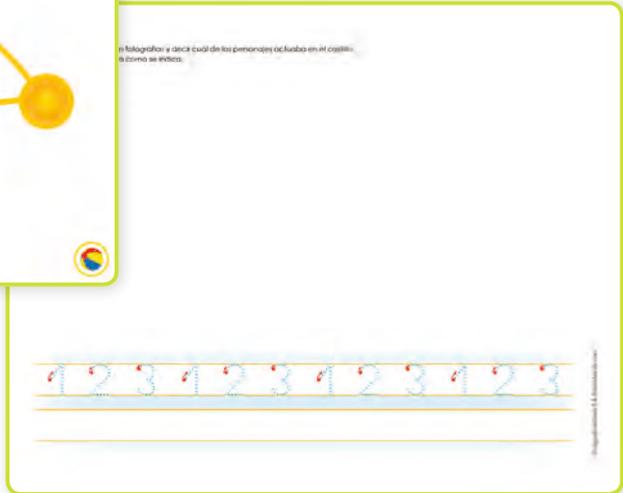
Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y niñas sobre algunas normas relacionadas con las comidas: utilización de los cubiertos, cuándo usamos la servilleta, dónde

se coloca, sentarse derechos, no poner los codos en la mesa, masticar con la boca cerrada (lo haremos como si estuviéramos masticando de verdad), no hablar con la boca llena...

- Nombrar alimentos que se toman con cuchara y alimentos que se toman con tenedor.
- Hablarles sobre la colocación de los cubiertos y con qué mano se utilizan, dependiendo de si son diestros o zurdos.
- El profesor o profesora nombrará alimentos, los niños y niñas dirán “cuchara” o “tenedor”, según corresponda. Por ejemplo:
 - Sopa → dirán “cuchara”.
 - Pescado → dirán “tenedor”.
- El docente nombrará los cubiertos y los niños y niñas levantarán la mano que utilizan (cada uno lo hará de acuerdo con su lateralidad. Por ejemplo, diremos “cuchara”: levantarán la mano derecha, o la izquierda, si son zurdos).
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para formar composiciones e interpretarlas.
- Conversar sobre los banquetes medievales: qué tipo de comidas se servían, que objetos utilizaban...
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

Ficha 23



Actividad individual:

- Observar las tres fotografías y decir cuál de los personajes actuaba en el castillo.
- Decorar el gorro como se indica.

Contenidos:

- Lugares para la diversión.
- Observación de algunos lugares del entorno relacionados con el ocio.
- La diversión en los castillos.

Competencia clave:

- Conocer algunos lugares de ocio. (CMCBCT)

Inteligencia múltiple:

- Naturalista.

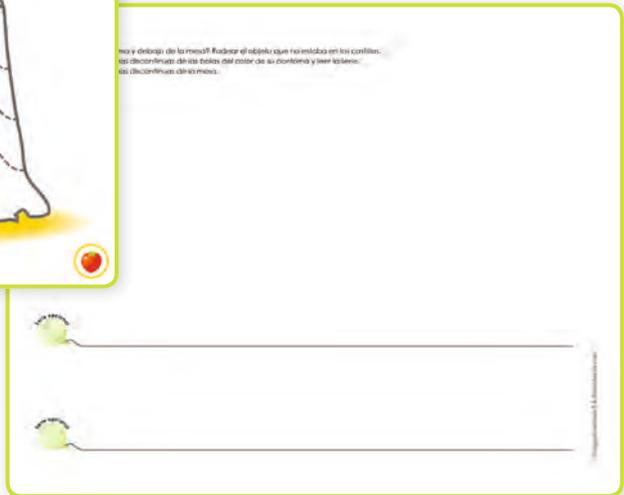
Actividades sugeridas:

- Conversar sobre distintos lugares relacionados con el ocio: teatros, cines, circos...

- Representar un sencillo cuento en el guiñol. Una vez terminado, invitaremos a los niños y a las niñas a que actúen representando la misma historia u otra inventada.
- Conversaremos sobre las personas cuyo trabajo consiste en proporcionarnos diversión. Hablaremos del circo, de los payasos, los domadores, los equilibristas... También mencionaremos a los cantantes, los bailarines, etcétera.
- Juguemos al circo. Pintaremos a los niños y a las niñas la nariz de rojo y les diremos que son payasos. Haremos equilibrio en las sillas. Con el tambor simularemos la música del circo. Daremos algunas órdenes:
 - “Bailar libremente”.
 - “Bailar apoyados en un solo pie”.
 - “Bailar con los brazos y una pierna arriba”.
 - “Bailar con una mano en la cabeza y la otra en la rodilla”.
- Conversar sobre los diferentes artistas que ofrecían diversión en los castillos.



Muy debajo de la mesa rodear el objeto que no estaba en los castillos, por discontinuas de las bolas del color de su contorno y leer la serie. En discontinuas de la mesa.



Actividad individual:

- ¿Qué hay encima y debajo de la mesa? Rodear el objeto que no estaba en los castillos.
- Repasar las líneas discontinuas de las bolas del color de su contorno y leer la serie.
- Repasar las líneas discontinuas de la mesa.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: encima-debajo.
- Lectura e interpretación de series.
- Trazos ondulados y circulares.
- Profesiones relacionadas con la diversión en otra época: los bufones.

Competencias clave:

- Situar objetos y elementos en el espacio. (CMCBCT)
- Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Daremos a cada niño y niña una ficha circular roja o amarilla de los bloques lógicos. Los pequeños irán diciendo la forma y el color. Daremos diferentes órdenes: “Fichas amarillas encima de la cabeza”,

“Fichas rojas debajo de los pies”... Lo realizaremos también sin hablar; así, señalaremos una ficha roja o amarilla y con el dedo indicaremos la dirección: encima o debajo.

- Pedir a los alumnos que coloquen las manos encima de la mesa o debajo.
- Localizar objetos que se encuentren encima o debajo en diversas situaciones.
- Realizar el juego “Mira las nubes” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



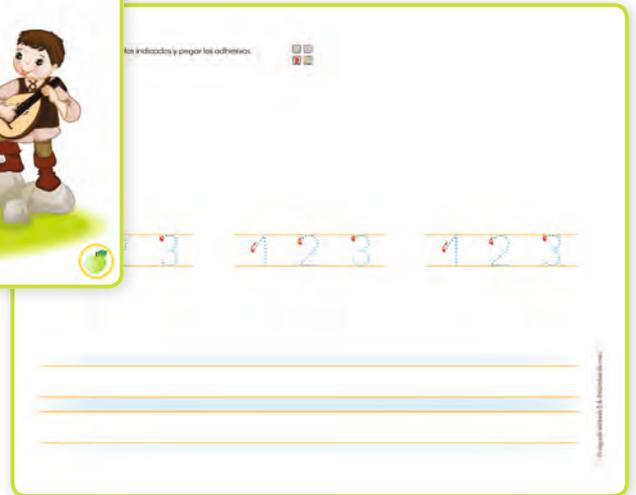
- Realizar algunas series con las fichas para seriar del material manipulativo individual.



- Realizar trazos ondulados y circulares sobre un folio.
- Conversar sobre la profesión de los bufones.



Ficha 25



Actividad individual:

- Contar los objetos indicados y pegar los adhesivos.

Contenidos:

- Repaso de los números 1, 2 y 3.
- Localización de elementos de un castillo.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Conteo.

Competencia clave:

- Contar elementos. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática.

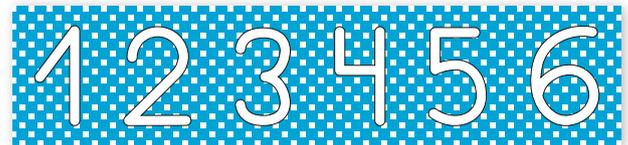
Actividades sugeridas:

- Pedir a los niños y niñas que nos traigan uno, dos o tres objetos.
- Levantar una mano y enseñar 1, 2 o 3 dedos.
- Dar una, dos o tres palmadas.
- Dar uno, dos o tres saltos.
- Dar a cada alumno una, dos o tres figuras de los bloques lógicos. Pueden ser círculos o cuadrados grandes o pequeños y de los tres colores. Cada uno describirá las características de sus figuras: color, forma y tamaño. Después iremos diciendo uno, dos o tres y, los que tengan estas cantidades, levantarán la mano. También lo pueden hacer mostrando las etiquetas de este número.

- Repasar los números aprendidos hasta ahora de diferentes formas y con distintos recursos:
 - Amasar plastilina y formar los números.
 - Escribirlos en folios.
 - Utilizando los números 1, 2 y 3 para coser del material de aula.



- Repasar las grafías con la plantilla de números del material manipulativo individual.



- Realizar algunas actividades de fichas anteriores relacionadas con los números.

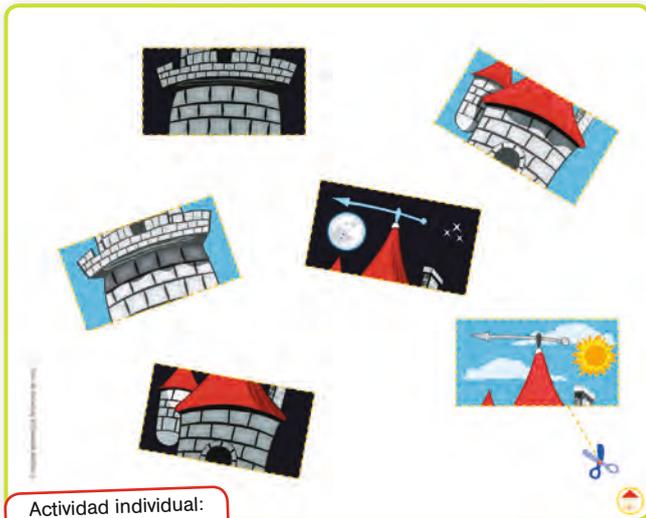
Adhesivos de la ficha:



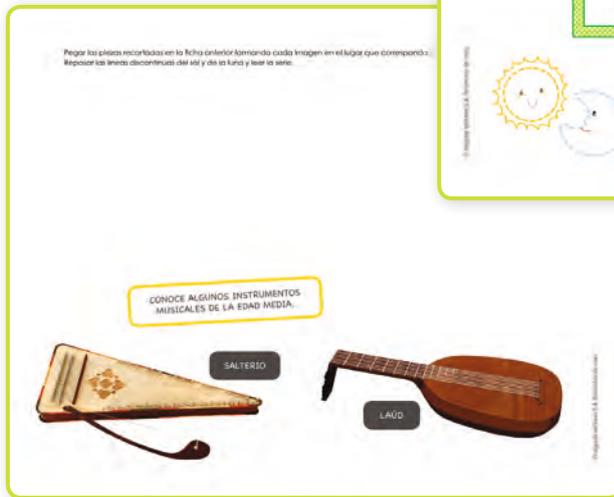
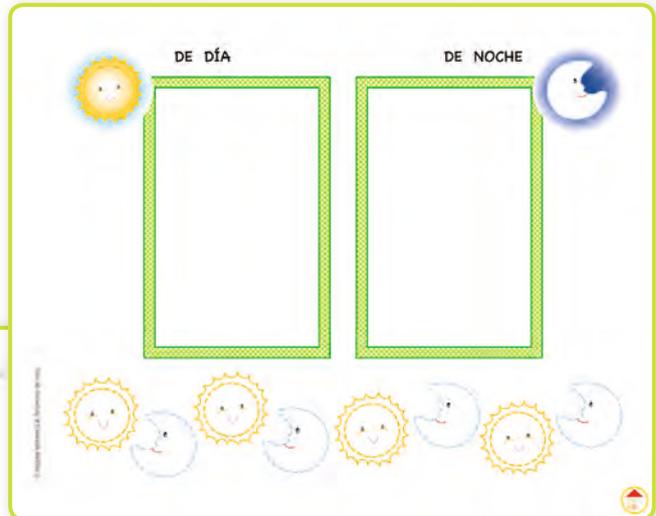
Fichas 26 y 27



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



Actividad individual: recortar y pegar en la página siguiente.



Actividad individual:

- Pegar las piezas recortadas en la ficha anterior formando cada imagen en el lugar que corresponda.
- Repasar las líneas discontinuas del sol y de la luna y leer la serie.

Contenidos:

- Nociones básicas de orientación temporal: día-noche.
- Aceptación de las normas establecidas sobre el descanso.
- Utilización adecuada de los saludos.
- Astros del cielo: Sol y Luna.
- Series.
- Movimientos de la mano: recortado.

Competencia clave:

- Orientarse en el tiempo mediante las actividades rutinarias. (CMCBCT)
- Leer series. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Nombrar los astros del cielo que aparecen durante el día y durante la noche.
- Realizar el siguiente ejercicio: el docente dirá “sol”, “luna” o “estrella”; los niños y las niñas responderán “Es de día” o “Es de noche” según proceda. Lo harán también contestando “buenos días” o “buenas noches”.
- Hablar con los alumnos sobre el descanso y la necesidad de dormir y sobre las rutinas seguidas: ponerse el pijama, lavarse los dientes, dar las buenas noches a la familia... Les preguntaremos si es de día o de noche cuando nos vamos a dormir, si hay luz en la calle o está oscuro, si está la Luna o el Sol en el cielo...
- Decir lo que hacen al levantarse y antes de venir al cole.
- Dramatizar acciones que realizamos al levantarnos, como lavarnos la cara, vestirnos...
- Dramatizar acciones que realizamos al acostarnos, como lavarnos los dientes, ponernos el pijama...
- Realizar un dibujo del día y otro de la noche.
- Entregar hojas de papel para que rasquen con las manos, recorten con tijeras, arruguen el papel...



Ficha 28



Actividad individual:

- Rodear con una línea los instrumentos musicales que no tienen cuerdas.

Contenidos:

- Instrumentos musicales de viento, cuerda y percusión.
- Discriminación de sonidos.

Competencia clave:

- Reconocer algunos sonidos producidos por instrumentos musicales. (CEC)

Inteligencia múltiple:

- Musical.

Actividades sugeridas:

- Los instrumentos de cuerda. Formular a los niños y niñas una serie de cuestiones para conocer cuáles son los instrumentos musicales que conocen:
 - ¿Qué instrumentos musicales conocéis?
 - ¿La flauta tiene cuerdas?, ¿y el tambor?, ¿y el arpa?
 - La guitarra es un instrumento muy conocido, ¿sabéis si tiene cuerdas?, ¿alguien sabe cómo se tocan las cuerdas?
 - ¿El violín tiene cuerdas?, ¿no se toca soplando?
 - ¿Quién sabe lo que es un violonchelo?
- Realizar el juego “¿Qué suena?” del DVD “Aprendermos y jugamos”.
- Realizar las actividades musicales sugeridas de la Propuesta didáctica.

7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso, y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

- | | | | | |
|--------------|-----------|------------|-------------|-----------|
| ■ Pelusa | ■ Volar | ■ Tela | ■ Caballero | ■ Papá |
| ■ Castillo | ■ Verde | ■ Paja | ■ Tipi | ■ Mamá |
| ■ Casa | ■ Naranja | ■ Ventana | ■ Piso | ■ Abuelo |
| ■ Fantasma | ■ Familia | ■ Pared | ■ Casa | ■ Abuela |
| ■ Tarta | ■ Agua | ■ Puerta | ■ Cabaña | ■ Hermano |
| ■ Calabaza | ■ Montaña | ■ Baúl | ■ Rey | ■ Hermana |
| ■ Aspiradora | ■ Árbol | ■ Bombilla | ■ Reina | ■ Marrón |
| ■ Castaña | ■ Cielo | ■ Grifo | ■ Noble | ■ Lleno |
| ■ Ardilla | ■ Hoja | ■ Cama | ■ Escudo | ■ Vacío |
| ■ Murciélago | ■ Sol | ■ Sillón | ■ Piedra | ■ Encima |
| ■ Puaj | ■ Tejado | ■ WC | ■ Arena | ■ Debajo |
| ■ Ver | ■ Hielo | ■ Mesa | ■ Bufón | |

Desarrollo de la expresión oral

Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y niñas en el uso del verbo.

Actividades:

- Para repasar el vocabulario de la unidad y la expresión oral, pedir a los alumnos que describan sus casas. Prestar ayuda formulando preguntas: "¿Es grande? ¿Tiene muchas o pocas habitaciones? ¿Tiene tejado?"...
- En situación de asamblea, observar detalladamente el mural de la unidad 2 y realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra. Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad:

- ¿Cómo se llama la brujieta?
 - ¿Cómo se llama la vivienda que aparece en el mural?
 - ¿De qué material está construida?
 - ¿Dónde están el rey y la reina?
 - ¿Quién es la persona que está subida en el caballo?
 - ¿Con quién está jugando Popi?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas, los nexos y las minitarjetas de imágenes para jugar del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes formando algunas frases con el verbo.



- Para trabajar la familia proponemos establecer, en forma de asamblea, un diálogo en el que se formulen algunas de las siguientes preguntas:
- ¿Quiénes componen tu familia?
 - ¿Quién tiene hermanos y hermanas? ¿Cuántos?
 - ¿Y abuelos y abuelas?
 - ¿Cómo se llaman los hermanos de papá o de mamá?
 - ¿Y sus hijos e hijas?
 - ¿Quién tiene primos? ¿Cómo se llaman?
 - ¿Qué os gusta de vuestra familia?
 - ¿Qué hacéis con ella?
 - ¿Dónde vivís?
 - ¿Quién comparte habitación con su hermana o hermano?
 - ¿Os gusta jugar con vuestros hermanos y hermanas? ¿Y con vuestros primos y primas?

Cuento de la unidad: *Un castillo ecológico*

1.

Una mañana, Pelusa estaba en el jardín recogiendo las hojas secas que se habían caído de los árboles, cuando sonó una alerta en su móvil. Nada más verla, exclamó:

-¡Menos mal que me lo ha recordado! Casi se me olvida, ¡qué despistada soy!

-¿Qué te han recordado, Pelusa? -preguntó Pepín, que estaba ayudándola.

-¡Que hoy es el cumpleaños de Limpilú! Me lo acaba de recordar el móvil.

-¿Quién es Limpilú?

-Limpilú es mi hermana. Es una brujieta buena que vive en un castillo muy especial en lo alto de una montaña, cerca del Bosque de las Canciones.

-¿Por qué no vamos a verla y le damos una sorpresa? -preguntó Pelusín.

-¡Genial! -respondió Pelusa.



2.

Las ardillas y el murciélago llenaron una cesta con castañas para llevarlas como regalo y se montaron en la escoba con Pelusa y Pelusín. Como Pepín no quería perderse la fiesta, dio uno de sus grandes brincos para seguirles volando como un cohete. Cuando se acercaban al castillo, vieron algo que a Pepín le llamó mucho la atención. Parecían casitas, pero... ¡qué raro!, ¡tenían los tejados cubiertos de hierba!

-Son casas de personas que quieren cuidar mucho el planeta -le explicó Pelusa-. La hierba del tejado las mantiene fresquitas en verano y abrigadas en invierno.

Pronto vieron el castillo y ¡sí que era muy especial!, ¿queréis saber por qué?

3.

Era especial porque, en lo más alto, tenía como unos espejos grandes y brillantes.

-¿Qué es eso? -preguntó Pepín.

-Son placas solares. Convierten la luz del sol en electricidad -le explicó Pelusa.

Enseguida vieron a Limpilú. Estaba recogiendo calabazas en su huerto y se llevó una gran alegría al verlos aparecer.

-Venid, os enseñaré mi casa -dijo.

Pero, cuando iban a entrar, Pepín gritó:

-¡AAAAAH! ¡Un fantasma!

Pobrecito, no sabía que Bu era el papá de una familia de fantasmas buenísimos que vivían con Limpilú, y que solo quería saludarles. Al darse cuenta de que se había confundido, nuestro monstruito se echó a reír llenándolo todo de palomitas de maíz.

4.

Pelusa y Limpilú prepararon una deliciosa tarta de cumple con las calabazas del huerto y las palomitas de Pepín, que resulta que habían salido dulces.

Estaban pasándolo genial cuando, de pronto, el transmisor de la escoba de Pelusa empezó a pitar y en su pantalla leyeron: "URGENTE. BASURA EN EL CAMPO".

-¡Oh, no! -exclamó Limpilú-, seguro que es culpa de Puaj, el monstruo ensuciador. Es muy travieso. Le encanta tirar porquería por todas partes y nunca recicla.

-Sí, es él -dijo Pelusa, que lo estaba viendo en la pantalla de su transmisor.

-¡Vamos! ¡Tenemos mucho trabajo que hacer! ¿Me ayudáis? -dijo Limpilú.

-¡Pues claro! -exclamaron Pelusa y los demás.

5.

De un armario, Limpilú sacó cuatro enormes aspiradoras, cada una de un color: verde, azul, amarillo y negro. Ella se montó en una y sus amigos en las demás. Entonces exclamó: "¡Limpilampa limpilá, todo limpio quedará!", y las aspiradoras empezaron a volar. Al pasar por encima del montón de basura, las aspiradoras se lo fueron tragando. Pero no al tuntún, no, ¡cada una recogía solo lo que le tocaba! La verde, el vidrio; la amarilla, plásticos y latas; la azul, papel; y la negra, todo lo demás. ¡Era chulísimo! Pero a Puaj, el monstruo ensuciador, no le gustaba nada. Mientras seguía tirando porquería, gruñía y protestaba:

-¡EH! ¡Dejad mi basura en paz! ¡Parad! ¡Que lo vais a limpiar tooooooo!

Menos mal que nuestros amigos iban más rápido que él.

6.

-¿Se puede saber por qué lo ensucias todo? -regañó Pepín a Puaj en cuanto aterrizaron.

-Yooo... Es queee... a mí me gusta la basura -dijo tímidamente el monstruo.

-¡Si la basura es asquerosa! -replicaron las ardillas, poniendo caras raras.

Pero Limpilú las interrumpió:

–Bueno, en realidad la basura puede ser útil. Por ejemplo, con el papel usado se puede hacer más papel, y las latas y plásticos se pueden convertir en juguetes.

El monstruo abrió los ojos como platos. Le encantó descubrir que la basura servía para algo. Así que Limpilú enseñó a todos a reciclar y, ¿sabéis qué? Pues que aprendieron muy bien y, desde aquel día, a Puaj nadie le ha vuelto a llamar el monstruo ensuciador.

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos, etc., que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre la importancia del reciclaje.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Qué estaba haciendo Pelusa cuando le sonó la alerta del móvil?
 - ¿De quién era el cumpleaños?
 - ¿Dónde vive Limpilú, en una casa o en un castillo?
 - ¿Quién había ensuciado el campo?
 - ¿Cómo limpiaron la basura?
 - ¿Qué pasó al final?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar a Pepín cuando iba a la fiesta de cumpleaños.
 - Dramatizar la escena en la que Puaj ensucia el bosque.
 - Representar con mímica la parte del cuento en la que lo limpian todo con la aspiradora.
- Dramatizar el cuento.

Unidad 2

- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: castillo, casa, fantasma, tarta, calabaza, castaña, ardilla, murciélago y aspiradora.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Utilizar los dibujos de todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Jugar con las palabras" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



Cuento de educación emocional: *La envidia*

Don Rufino era un pingüino educado y elegante. Se llevaba muy bien con todo el mundo menos con la pelícano doña Carlota, con quien nunca hablaba. Cuando Rufino la veía volar tan fácilmente le entraba una envidia tremenda. Él también quería volar, pero no podía, pues las alas de pingüino están hechas más bien para bucear.

Lo que no sabía Rufino es que a doña Carlota le pasaba lo mismo. Desde el cielo, iba siempre saludando moviendo sus alas, pero cuando veía a Rufino saltar al agua como un pez, resoplaba enfadada. La pelícano Carlota sentía también mucha envidia del pingüino. Ella quería bucear, pero no podía, pues las alas de pelícano están hechas para volar.

La pelícano y el pingüino no eran felices porque cada uno quería tener lo que tenía el otro, hasta que un día, un huevo de pingüino y otro de pelícano resbalaron y rodando rodando... ¡crack!, ¡chocaron! Los dos polluelos recién nacidos se miraron, se rieron y, aunque eran diferentes, enseguida se pusieron a jugar.

-Qué suerte, tu cría aprenderá a bucear -dijo doña Carlota suspirando.
 -Y la tuya a volar, ¡que suerte también!
 -respondió don Rufino.
 "¿Tiene envidia de mí?", pensaron los dos a la vez. Entonces, doña Carlota se dio cuenta de lo estupendo que es volar, y don Rufino de lo fantástico que es bucear. Desde entonces, los dos dejaron de sentir envidia. Ahora, cada día, doña Carlota saluda muy feliz desde el cielo a don Rufino y este le devuelve el saludo buceando en el mar.



Antonio Vicente Lucerga

Objetivos

- Identificar algunas situaciones que les producen envidia.
- Reconocer expresiones de envidia.
- Concienciarlos de que no se puede tener todo lo que uno quiere.
- Aprender a valorar lo que tienen.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Qué piensa Rufino cuando ve a Carlota? ¿Y Carlota cuando ve a Rufino?
- ¿Eran felices o tenían envidia el uno del otro?
- ¿Cómo acaba este cuento?

Actividades:

Qué piensan: establecer un diálogo en clase y preguntar qué creen ellos que piensa Rufino de Carlota y Carlota de Rufino.

Pingüinos y pelícanos: dividir la clase entre mar y cielo (puede hacerse con murales, con líneas en el suelo, con sábanas...). La mitad de los alumnos hace de pelícanos y la otra mitad, de pingüinos. Primero, todos se mueven por el medio que les corresponde, unos nadando y otros volando, sin mirarse. Después, cuando el maestro o la maestra dé la señal, siguen haciendo lo mismo pero se saludan muy alegres cada vez que se cruzan.

Regulación

Hablemos:

- ¿Qué nos da más envidia?
- ¿Cómo se pasa la envidia?
- ¿Cómo nos comportamos cuando tenemos envidia? ¿Nos sentimos bien o mal?

Actividades:

Ya no tengo envidia. Trabajamos por parejas. Cada niño o niña tiene una cesta, una con más juguetes que la otra. El niño que tiene menos juguetes dramatiza, con cara de enfado e intentando coger juguetes de la otra cesta, que tiene envidia. El otro componente de la pareja debe soltar su cesta y hacerle ver que con los juguetes que tiene se lo puede pasar igual de bien, aunque sean menos. Los dos jugarán juntos.

Empatía

Hablemos:

- ¿A todos nos dan envidia las mismas cosas?
- ¿Qué nos da envidia a cada uno?
- ¿Qué podemos hacer para no sentir tanta envidia de los demás y para que los demás no sientan envidia de nosotros?

Actividad:

Me gustaría: por parejas, pensamos sin decirlo qué nos gustaría tener del otro. Pueden ser posesiones materiales o características físicas o de su personalidad. A la vez, pensamos en lo que creemos que el otro querrá de nosotros. Después, se intercambia la información para ver si estábamos en lo cierto.

Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Qué piensas cuando ves que algún amigo quiere algo que tú tienes?
- ¿Cómo te sientes cuando quieres algo que no tienes, bien o mal?

Actividad:

Los árboles envidiosos. Dibujar dos árboles en papel continuo. Uno debe tener hojas y el otro muchos frutos. Explicar a los pequeños que los dos sienten envidia, uno porque quiere tener más hojas y el otro porque quiere tener más frutos. Cada niño y niña deberá decir cosas bonitas a los dos árboles para que dejen de tener envidia y se valoren tal como son.

Otros recursos literarios

Cuento clásico: *Ricitos de Oro*

Érase una vez una familia compuesta por tres ositos que vivían en una hermosa casita en el corazón de un gran bosque. Papá Oso era muy grande, la Mamá Osa era de tamaño mediano y el hijito era un osito muy pequeño.

Un día, Mamá Osa preparó tres platos de sopa para la hora del almuerzo. La sopa de Papá Oso estaba tan caliente que no se podía comer todavía, así que dijo:

–Vamos a dar un paseo por el bosque mientras se enfría–. Y los tres osos salieron de su casita y cerraron la puerta.

Acababan de marcharse cuando llegó Ricitos de Oro, una niña muy traviesa que había salido a pasear sola por el bosque. Tras mirar por una de las ventanas, como no había nadie, abrió la puerta para ver lo que había dentro. Se acercó a la mesa de la cocina, probó la sopa de Papá Oso y gritó:

–¡Demasiado caliente!

Después, probó la sopa de Mamá Osa y dijo:

–¡Demasiado fría!

Por último, probó la del osito pequeño y dijo:

–¡Qué sopa más deliciosa!–. Y se la comió entera.

Ricitos de Oro había comido tanto que le entró sueño. Fue al salón y se sentó en la silla de Papá Oso. Nada más probarla, dijo:

–¡Demasiado dura!

Se bajó de la silla y se sentó a probar la silla de Mamá Osa, y dijo:

–¡Demasiado blanda!

Por último, se sentó en la silla del osito pequeño y dijo:

–¡Qué silla más cómoda!–. Y se quedó dormida.

Pero al poco rato... ¡cataplún! Ricitos de Oro se cayó al suelo. Con su peso, había roto la silla del osito pequeño.

Muy enfadada, Ricitos de Oro se fue al dormitorio. Allí vio tres camas y probó a acostarse en la más grande, la de Papá Oso:

–¡Es demasiado alta!

Después, Ricitos de Oro probó a acostarse en la cama mediana, que era la de Mamá Osa, pero pronto dijo:

–¡Es demasiado baja!

Por último, se acostó en la del osito pequeño y dijo:

–¡Qué cama más cómoda!

Ricitos de Oro se tapó y se acurrucó, bostezó dos veces y se quedó dormida. Por eso no oyó a los ositos cuando regresaron de su paseo por el bosque y abrieron la puerta de la casita.

Los ositos tenían mucha hambre y querían comer, pero cuando vieron sus platos se preguntaron quién había probado su sopa. También comprobaron que alguien se había sentado en sus sillas y se había acostado en sus camas. En ese momento, el osito pequeño se acercó a sus papás y dijo:

–¡Mirad, todavía está durmiendo!

Ricitos de Oro se despertó y, al abrir los ojos, se llevó un buen susto porque a los pies de la cama había tres osos que la miraban. Saltó rápidamente, se escapó por la ventana y corrió sin parar hasta que llegó a su casa, donde la esperaba su mamá.

Los tres ositos no volvieron a ver a Ricitos de Oro nunca más y la niña nunca jamás volvió a pasear sola por el bosque.

Adaptación del cuento de Robert Southey

Propuesta de actividades

Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama la niña protagonista de este cuento?
 - ¿De quiénes eran los tres platos de sopa?
 - ¿En qué silla se sentó la niña?
 - ¿Por qué se acostó en la cama del osito pequeño? ¿Qué le pasaba a las otras dos?
 - Cuando llegaron los ositos, ¿la niña ya se había ido o todavía estaba en la casa?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas tendrán que adoptar los cuatro roles: los tres osos y Ricitos de Oro.
- Conversar con los pequeños sobre la historia de Ricitos de Oro. Preguntar si hizo bien al entrar en casa de los osos o no. Preguntar qué hubieran hecho ellos.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que inventen otro final para el cuento: Ricitos de Oro no se va, los osos la invitan a comer, llegan los padres de Ricitos de Oro...
- Describir a Ricitos de Oro.
- Construir diferentes frases con algunas palabras que aparecen en el cuento: osos, silla, cama, ventana, casa...

Poesías

Las casas bonitas

Hay muchos tipos de casas
y todas son muy bonitas,
unas son grandes, enormes,
y otras son pequeñitas.

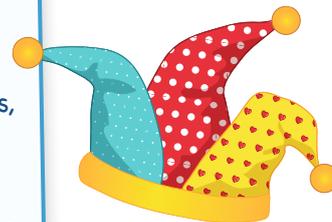
María del Pilar Hernández



Mi casa

Vivo en un castillo
con reyes y bufones,
con largos pasillos
y enormes salones.

Maica P.



Mi mamá es arquitecta

Mi mamá es arquitecta
le encanta su profesión,
dibuja unas casas perfectas
con garaje y con salón.

Joaquín Pérez



El señor electricista

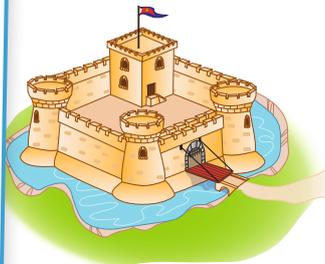
Hoy ha venido a mi casa
el señor electricista
y en un periquete
las bombillas están listas.
Al fin tenemos luz,
qué gran alegría,
este electricista
es un gran artista.

Joaquín Pérez

El castillo

Este castillo encantado
está en un monte pelado,
es un castillo famoso,
con su puente y con su foso.
Las ventanas alargadas,
tiene dos en las fachadas,
un castillo de Castilla
¡siempre es una maravilla!

Gloria Fuertes



Colaboramos en casa

Ponemos la mesa,
recogemos y ordenamos.
Y, se me olvidaba,
¡también reciclamos!

Joaquín Pérez



Otoño

Pronto llega el otoño
y las hojas empiezan a caer.
Dentro de poco podremos
muchas castañas comer.

Marina Temprano



Navidad

Navidad nevada,
Navidad esperada,
fiestas y guirnaldas,
luces plateadas.

Marina Temprano

Adivinanzas

Hago paredes,
pongo cimientos
y a los andamios
subo contento.

(el albañil)



Se parece a mi madre
pero es más mayor,
tiene otros hijos
que mis tíos son.

(la abuela)

Refranes

Cuando de casa estamos lejanos, más la recordamos.

Si en septiembre comienza a llover, otoño seguro es.



Trabalenguas

El castillo está encantado, ¿quién lo desencantará?
El desencantador que lo desencante, buen desencantador será.

Dramatización: *En casa*

Personajes: niños y niñas de la clase.

NIÑO/A 1: ¡Qué casa más bonita! ¿Me la queréis enseñar?

TODA LA CLASE: ¡Pues claro, pasa y la verás!

NIÑO/A 2: Esta es mi habitación, donde descanso y duermo como un lirón.

TODA LA CLASE: Es preciosa, cuántos libros, y una cama fabulosa.

NIÑO/A 3: En el comedor juntos desayunamos, almorzamos y también cenamos.

TODA LA CLASE: Una mesa y muchas sillas, para toda la familia.

NIÑO/A 4: En la cocina preparamos unas recetas divinas.

TODA LA CLASE: De todo hay que comer, para sanos y fuertes crecer.

NIÑO/A 4: Para no llevarnos un susto, en la cocina siempre con un adulto.

[El niño/a se acerca en ese momento al maestro o maestra y le coge la mano.]

NIÑO/A 5: En el baño hay que lavarse y los dientes cepillarse.

[Todos imitan el gesto de ducharse y cepillarse los dientes.]

TODA LA CLASE: Dos minutos y unos dientes... ¡relucientes!

[Todos muestran una amplia sonrisa enseñando los dientes limpios.]

NIÑO/A 6: Y siempre recoger y ordenar, ¡cada cosa en su lugar!

NIÑO/A 7: Compartiendo y aprendiendo, ¡todos tan contentos!

[Todos se abrazan y realizan por parejas el gesto de intercambiarse objetos.]

[Los niños aplauden.]

Joaquín Pérez

9. Educación musical

Canciones de la unidad

Pista 6



El fantasma del castillo

Vivo en un castillo con un amigo especial.
Cuando llega la noche me busca para jugar.

Con su sábana blanca siempre flotando va.
Es simpático y pillito, le encanta asustar. ¡Uh!

El fantasma del castillo se llama Rodrigo.
El fantasma del castillo juega conmigo.
(Bis)

Con su sábana blanca siempre flotando va.
Es simpático y pillito, le encanta asustar. ¡Uh!

El fantasma del castillo se llama Rodrigo.
El fantasma del castillo juega conmigo.
(Bis)



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces, primero sentados en sus sillas y, después, bailando libremente.
- Bailar la canción emitiendo la siguiente onomatopeya después de los estribillos: ¡uuuh, uuuh, uuuh!
- Reproducir la canción de fondo mientras se realizan otras actividades.

Partitura de la canción

El fantasma del castillo

mi

Vi-vo en un cas - ti - llo con un a - mi go es-pe cial. Cuan-do lle-ga la

6 no-che me bus-ca pa-ra ju - gar. Con su sá-ba-na blan-ca

11 la mi la mi FA#
siem-pre flo-tan-do va. Es sim-pá-ti-co y pi - llo, le en-can-ta a sus-

16 SI⁷ mi la SI⁷ mi
tar. El fan - tas-ma del cas - ti - llo se lla-ma Ro - dri-go. El fan -

21 mi la SI⁷ mi
tas-ma del cas - ti - llo jue - ga con - mi-go. El fan - tas-ma del cas

26 la SI⁷ mi la

ti - llo se lla - ma Ro - dri - go. El fan - tas - ma del cas - ti - llo

31 SI⁷ mi

jue - ga con - mi - go.

mi la SI⁷ FA#

Pista 7

Reciclar es genial

¡Amiguitos! ¡A reciclar!

Juanito es muy responsable,
le encanta reciclar.
Juanito y toda su familia
arrojan la basura en su lugar.

Juanito es genial y te dirá
toda la basura hay que reciclar.
(Bis)

¡Amiguitos! ¡A reciclar!

Vidrio en el contenedor verde,
papel en el azul,
envases en el amarillo,
apréndetelo tú.

Juanito es genial y te dirá
toda la basura hay que reciclar.
(Bis)

¡Juanito!

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces, primero sentados en sus sillas y, después, bailando libremente.
- Dar dos palmadas cada vez que escuchemos “¡A reciclar!”.
- Cantar la segunda estrofa cambiando el nombre de Juanito por el de otro niño o niña de la clase.
- Citar residuos que puedan ir en cada uno de los tres contenedores nombrados.

Partitura de la canción

Reciclar es genial

SOL la RE

Jua - ni - to es muy res - pon - sa - ble, le en - can ta - re - ci -

5 SOL RE

clar. Jua - ni - to y to - da su fa - mi lia a - rro - jan la ba - su - ra en

9 SOL la SOL

su lu gar. Jua - ni - to es ge - ni al y te di - rá to - da la ba -

12 la SOL
su-ra hay que re-ci - clar. Jua-ni-to es ge - clar.

18 DO SOL RE SOL
Vi-drio en el con-te - ne-dor ver - de, pa - pel en el a - zul, en

21 DO SOL RE la
va-ses en el a - ma-ri - llo, a - prén-de - te - lo tú. Jua-ni-to es ge - nial y te di -

24 SOL la SOL
rá to-da la ba - su - ra hay que re - ci - clar. Jua-ni - to es ge -

27 la SOL la SOL
ni al y te di - rá to-da la ba - su - ra hay que re - ci - clar.

SOL la RE DO

Pista 10



Villancico

Tin, tin, tan, tan

Con mucha ilusión vamos a cantar porque ha llegado la Navidad. Las panderetas y los cascabeles suenan y suenan felices y alegres. (Bis)

Se oye tin, tin.
Se oye tan, tan.
Ha llegado Navidad. (Bis)

Con mucha ilusión vamos a cantar porque ha llegado la Navidad. Las panderetas y los cascabeles suenan y suenan felices y alegres. (Bis)

Se oye tin, tin.
Se oye tan, tan.
Ha llegado Navidad. (4 veces)

¡Ha llegado Navidad!



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces, primero sentados en sus sillas y, después, bailando libremente.
- Cantar la canción y dar una palmada cada vez que se oiga "tin, tin" o "tan, tan".
- Si es posible, acompañar la melodía con instrumentos musicales navideños: pandereta, guitarra, zambomba...
- Conversar con los pequeños sobre la Navidad. Preguntar cómo lo celebra cada uno, si adornan la casa, ponen el árbol, etcétera.
- Cantar el estribillo sin música.

Partitura de la canción

Tin, fin, tan, tan

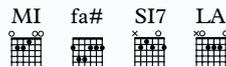
MI fa# SI7
 Con mu-cha i-lu sión va-mos a can-tar por que ha lle-ga - do

5 MI fa# LA MI
 la Na vi-dad. Las pan-de-re - tas y los cas-ca-be - les sue-nan y sue-nan fe-

9 SI7 MI LA MI SI7 MI fa#
 li - ces y a le-gres, sue-nan y sue-nan fe - li - ces y a-le -gres. Se o - ye tin, tin, se

13 SI7 MI LA MI SI7 MI fa#
 o - ye tan, tan. Ha lle - ga - do Na - vi - dad. Se o - ye tin, tin, se

17 SI7 MI LA MI SI7 MI
 o - ye tan, tan. Ha lle - ga - do Na - vi - dad.



Pista 17



Canción del otoño

El otoño

El otoño, el otoño ya está aquí.
 El otoño, el otoño me gusta mucho a mí.

Me pongo el chubasquero
 porque hoy está lloviendo.
 Llevaré botas de agua
 y un bonito paraguas.
 (Bis)

El otoño, el otoño ya está aquí.
 El otoño, el otoño me gusta mucho a mí.
 (Bis)

David Miralles



Actividades con la canción:

- Hablaremos con los alumnos sobre el otoño. Formularemos preguntas sobre la nueva estación: "¿Hace más frío?", "¿Qué le pasa a los árboles?", "¿Llueve mucho?", "¿Te pones la misma ropa que en verano?", etcétera.
- Bailar la canción por parejas intentando seguir el ritmo.
- Dramatizar las acciones que se nombran en la canción: ponerse el chubasquero, llevar botas de agua, coger un paraguas...

Otras actividades musicales

Bailo con la flauta y los crótalos

Presentaremos la flauta y los crótalos a los niños y a las niñas y les explicaremos que son instrumentos musicales que no tienen cuerdas. La flauta suena al soplar con la boca por un orificio. Los crótalos suenan al golpearlos unos con otros.

Primero jugaremos a adivinar qué instrumento está sonando. Para ello, nos colocaremos de espaldas a la clase y tocaremos un instrumento. Los alumnos y alumnas deberán adivinar qué instrumento ha sonado.

Una vez que los han reconocido, jugaremos a bailar utilizando ambos instrumentos. Para ello reproduciremos un ritmo sencillo donde intercambiaremos algunas frases musicales entre un instrumento y otro. Los alumnos podrán bailar libremente siguiendo los ritmos propuestos.

Después, dividiremos la clase en dos grupos. Un grupo bailará cuando suene la flauta y el otro cuando suenen los crótalos. Cada grupo estará dirigido por un alumno que marcará el ritmo.

Musical notation for Pandereta and Crótalos in 2/4 time. The Pandereta part has a melody of quarter notes and eighth notes. The Crótalos part has a complementary rhythm of quarter notes and eighth notes.

Reciclamos para hacer música

¿Sabes qué ruido hacen algunos envases y botellas que podemos encontrar en la cocina y en el baño? En esta actividad trabajaremos el ritmo con objetos que podemos encontrar en algunas dependencias de la casa, en este caso en la cocina y el baño. Los alumnos y alumnas imitarán al docente y seguirán el ritmo con algunos instrumentos reciclados. Para ello, utilizaremos: envase de plástico de detergente para lavar la ropa o gel de baño, botella de plástico con relieves para frotar un palo de madera como si fuera un güiro, cubo de detergente a modo de tambor, etc. Podemos realizar los siguientes ritmos con varios instrumentos reciclados:

Envase de plástico

Botella de plástico

Cubo de detergente

Carreras de caballos. Actividades con el CD de música clásica

Somos jinetes profesionales que vamos a participar en una carrera de caballos. Como fondo musical, reproduciremos el conocido *Galop* de Rossini, perteneciente a la Obertura de la ópera *Guillermo Tell*. El ritmo marcado de este fragmento recuerda al galopar de los caballos.

En una primera audición, los niños y las niñas marcarán el ritmo sentados en sus mesas imitando los gestos del docente, de la siguiente manera:

- Introducción (0:00-0:13): permanecemos quietos.
 - Tema A (0:14-0:58): con los puños cerrados, como si estuvieran cogiendo las riendas del caballo, mueven los brazos marcando el ritmo, cambiando de lado imitando al profesor o profesora.
 - Tema B (0:59-1:48): hacen gestos al caballo para que vaya más deprisa, unas veces con la mano derecha y otras con la izquierda.
 - Tema A (1:48-2:01): vuelven a tomar las riendas, cabalgan más deprisa.
 - Puente (2:01-2:06): mano en la frente, otean la llegada a meta.
 - Tema A (2:07-final): cruzan la línea de meta y ganan la carrera, siguen cabalgando hasta que se detienen.
- Por último, repetiremos la audición esta vez desplazándonos por la clase.



10. Las habilidades lógico-matemáticas

Propuesta de actividades

- Utilizar la plantilla de números del material manipulativo individual para repasar las grafías de los tres primeros cardinales.



- 
 - Repasar la direccionalidad de los números aprendidos con los números 1, 2 y 3 para coser del material de aula.
 - Componer los números 2 y 3 con las regletas del material de aula.
 - Trabajar las medidas largo y corto con las parejas de contrarios del material de aula. Se pueden asociar a objetos de la clase.
 - Amasar churritos de plastilina marrón largos y cortos.
- 
 - Repasar los conceptos de grande y pequeño con el juego “¿Qué hay tras las puertas?” del DVD “Aprendemos y jugamos” (Juegos digitales interactivos).
 - Asociar los tres primeros números a sus cantidades con el dominó del material de aula.
 - Repasar las formas geométricas aprendidas de diferentes formas: dibujándolas, formándolas con plastilina...
 - Realizar series sencillas con las fichas para seriar del material manipulativo individual.

11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital de *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD *Aprendemos y jugamos* (Juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital, en el rincón tecnológico, mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite complementar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: las partes de la casa, las viviendas del pasado (los castillos) o el otoño.
- Escuchar el audiocuento *Un castillo ecológico*.
- Escuchar las canciones de la unidad.

Unidad 2

- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad se pueden realizar actividades de asociación de números y cantidades, repasar los números 1 y 2, y trabajar con el número 3, realizar series sencillas...
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "¿Qué hay tras las puertas?".
- "¿Cómo son los objetos?".
- "¿Qué sobra?".
- "En bicicleta".
- "Mira y encuentra".
- "Cosas de casa".
- "La rana saltarina".
- "Coloreamos y mezclamos".

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *Un castillo ecológico*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 2: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y regletas: en esta unidad, pueden asociar los números 2 y 3 con la regleta correspondiente.
 - Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico: para trabajar la climatología.
 - Parejas de contrarios: para trabajar los tamaños, medidas y cuantificadores abordados en esta unidad y en la anterior (grande-pequeño, largo-corto, alto-bajo, muchos-pocos).
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: «El castillo es grande», «Las castañas son marrones y pequeñas», «Veo una casa azul», etcétera.
 - Niños para vestir: el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:
 - goo.gl/JnmTQx
Página web que muestra un vídeo con instrucciones para dibujar un castillo con figuras geométricas.
 - goo.gl/6Uacg3
Actividades de clase propuestas por Ecoembes sobre el reciclaje.
- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, chants fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *La casa y el castillo*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa

Canción de la unidad

Pista 22 

I'm a ghost!

I'm a ghost,
a happy, happy ghost!
I live in a castle,
a happy, happy castle!
This is my living room.

I'm a ghost,
a happy, happy ghost!
I live in a castle,
a happy, happy castle!
This is my bathroom.

I'm a ghost,
a happy, happy ghost!
I live in a castle,
a happy, happy castle!
This is my bedroom.

Good night!

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Escuchar la canción y bailarla.
- Repetir el vocabulario clave: *ghost, castle, living room, bathroom, bedroom, happy, Good night*.
- Primero, cantar la canción con alegría, haciendo hincapié en que el fantasma está feliz (*I'm a happy ghost*). Después, cambiar la letra y cantar la canción con tristeza (*I'm a sad ghost*).
- Uno a uno, tendrán que exclamar *I'm a ghost!* y, seguidamente, imitar a un fantasma.
- Intentar cantar la canción sin el CD de acompañamiento.

Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Mummy</i> : Mamá	● <i>Roof</i> : Tejado	● <i>Green</i> : Verde
● <i>Daddy</i> : Papá	● <i>Wall</i> : Pared	● <i>Chestnut</i> : Castaña
● <i>Sister</i> : Hermana	● <i>Window</i> : Ventana	● <i>Squirrel</i> : Ardilla
● <i>Brother</i> : Hermano	● <i>Door</i> : Puerta	● <i>Bat</i> : Murciélago
● <i>Grandma</i> : Abuela	● <i>First</i> : Primero	● <i>Fly</i> : Volar
● <i>Grandpa</i> : Abuelo	● <i>Second</i> : Segundo	● <i>Walk</i> : Andar
● <i>Family</i> : Familia	● <i>Third</i> : Tercero	● <i>Happy</i> : Feliz
● <i>One</i> : Uno	● <i>Big</i> : Grande	● <i>Eat</i> : Comer
● <i>Two</i> : Dos	● <i>Small</i> : Pequeño	● <i>Play</i> : Jugar
● <i>Three</i> : Tres	● <i>Day</i> : Día	● <i>Go to school</i> : Ir al colegio
● <i>Castle</i> : Castillo	● <i>Night</i> : Noche	● <i>Have dinner</i> : Cenar
● <i>House</i> : Casa	● <i>Ghost</i> : Fantasma	● <i>Sleep</i> : Dormir
● <i>Living room</i> : Salón	● <i>Cake</i> : Tarta	● <i>Take a shower</i> : Ducharse
● <i>Bathroom</i> : Cuarto de baño	● <i>Pumpkin</i> : Calabaza	
● <i>Bedroom</i> : Dormitorio	● <i>Orange</i> : Naranja	

Actividades con el vocabulario:

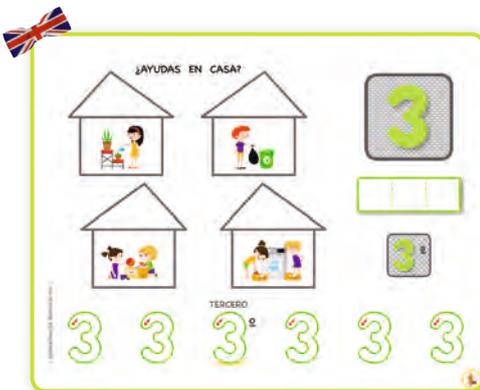
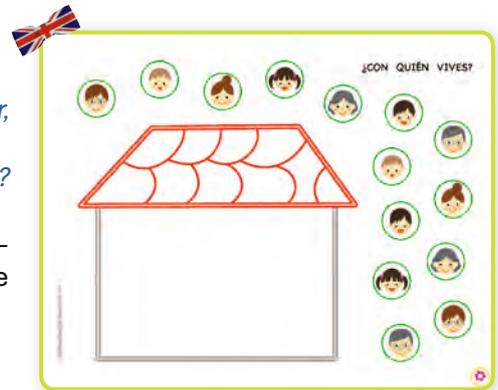
- Mostrar las cartulinas de imágenes correspondientes a esta unidad. Nombrar en inglés y formular algunas preguntas a los niños y niñas. El docente pedirá a los pequeños que repitan los nombres.
- Sentados en círculo, los alumnos repetirán las palabras del vocabulario que el docente nombre.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminemos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

¿Con quién vives? *Who do you live with?*

- Trabajar el vocabulario de la familia: *mummy, daddy, sister, brother, grandma, grandpa*.
- Preguntar a los niños y niñas con quién viven: *Who do you live with? Do you live with your grandma? Do you have a sister?*
- Pedir que dibujen a sus familias: *Draw your family!* Después, enseñarán sus dibujos a sus compañeros nombrando a los miembros de la familia.

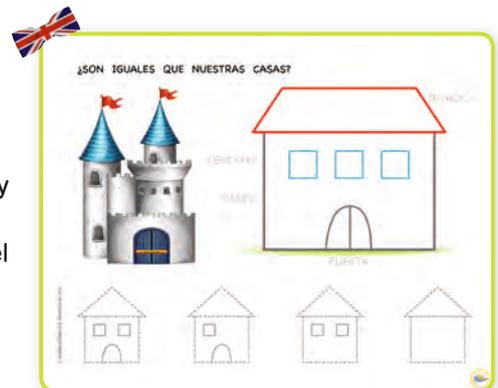


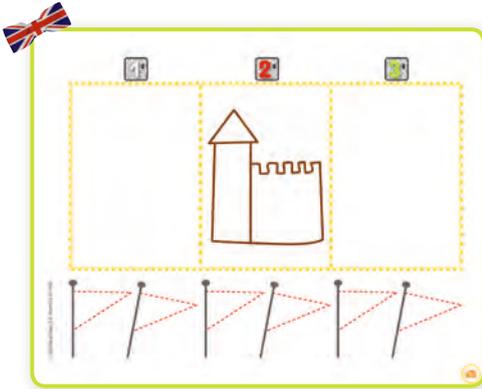
¿Ayudas en casa? *Do you help at home?*

- Primero, repasar los números 1 y 2 mostrando los dedos de las manos: *one, two*. Después, repasar el número 3 de la misma forma: *three*.
- Los alumnos se mueven por la clase y el profesor o la profesora debe decir un número del 1 al 3 de forma aleatoria. En ese momento, los niños y niñas se agrupan según el número que haya dicho.
- Señalar los números en el desplegable de números y regletas del material de aula para que los pequeños los nombren.

¿Son iguales que nuestras casas? *Castles and houses*

- Nombrar las partes externas de la casa: tejado, pared, ventana y puerta (*roof, wall, window, door*).
- Los niños y niñas dibujarán una casa siguiendo las indicaciones del docente: *Draw a wall! Now, draw a door! Draw the roof!*





Primero, segundo y tercero. First, second, third

- Repetir varias veces el vocabulario de los ordinales del 1 al 3: *first, second, third*.
- Colocar a los niños y niñas en filas de 3 e indicar quién es el primero (*first*), el segundo (*second*) y el tercero (*third*). Después, el docente señalará a un miembro de la fila para que diga si está el primero, el segundo o el tercero.
- Asociar los números del desplegable a los cardinales aprendidos.

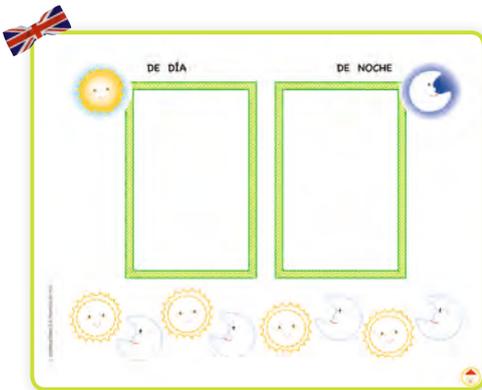
¿Qué usaban para comer? What do they use to eat?

- Señalar y nombrar en la ficha las etiquetas “grande” y “pequeño”: *big, small*.
- Los niños y niñas andarán por la clase buscando objetos grandes y pequeños. Cuando los encuentren, dirán *big!* o *small!* según corresponda.
- Escenificar *big* y *small* abriendo los brazos y encogiéndose mientras caminan por el aula.



El día y la noche. Day and night

- Señalar en la ficha el Sol y la Luna diciendo *day* y *night*.
- Pensar entre todos en acciones que hacemos de día y cosas que hacemos de noche.
 - *Day: eat, play, go to school...*
 - *Night: have dinner, sleep, take a shower...*
- El docente irá diciendo *day!* y *night!* alternativamente y los niños y niñas representarán en cada momento acciones propias del día y de la noche.



Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



