

Proyecto

Palomitas de maíz

Educación Infantil

PROPUESTA DIDÁCTICA

3
años

Tercer
trimestre



algaida

ÍNDICE

Unidad 5: "Un huerto en el jardín"	5
1. Tabla de aprendizajes	6
2. Introducción	6
3. Organización del espacio.....	7
4. Organización del tiempo	8
5. Educación del comportamiento	8
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	9
7. Desarrollo de la unidad	10
8. Proyecto lingüístico.....	32
9. Educación musical.....	40
10. Las habilidades lógico-matemáticas	44
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	45
12. Iniciación a la lengua inglesa	47
Unidad 6: "Las ranas"	51
1. Tabla de aprendizajes	52
2. Introducción	52
3. Organización del espacio.....	52
4. Organización del tiempo	54
5. Educación del comportamiento	55
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	55
7. Desarrollo de la unidad	56
8. Proyecto lingüístico.....	77
9. Educación musical.....	83
10. Las habilidades lógico-matemáticas	87
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	88
12. Iniciación a la lengua inglesa	89

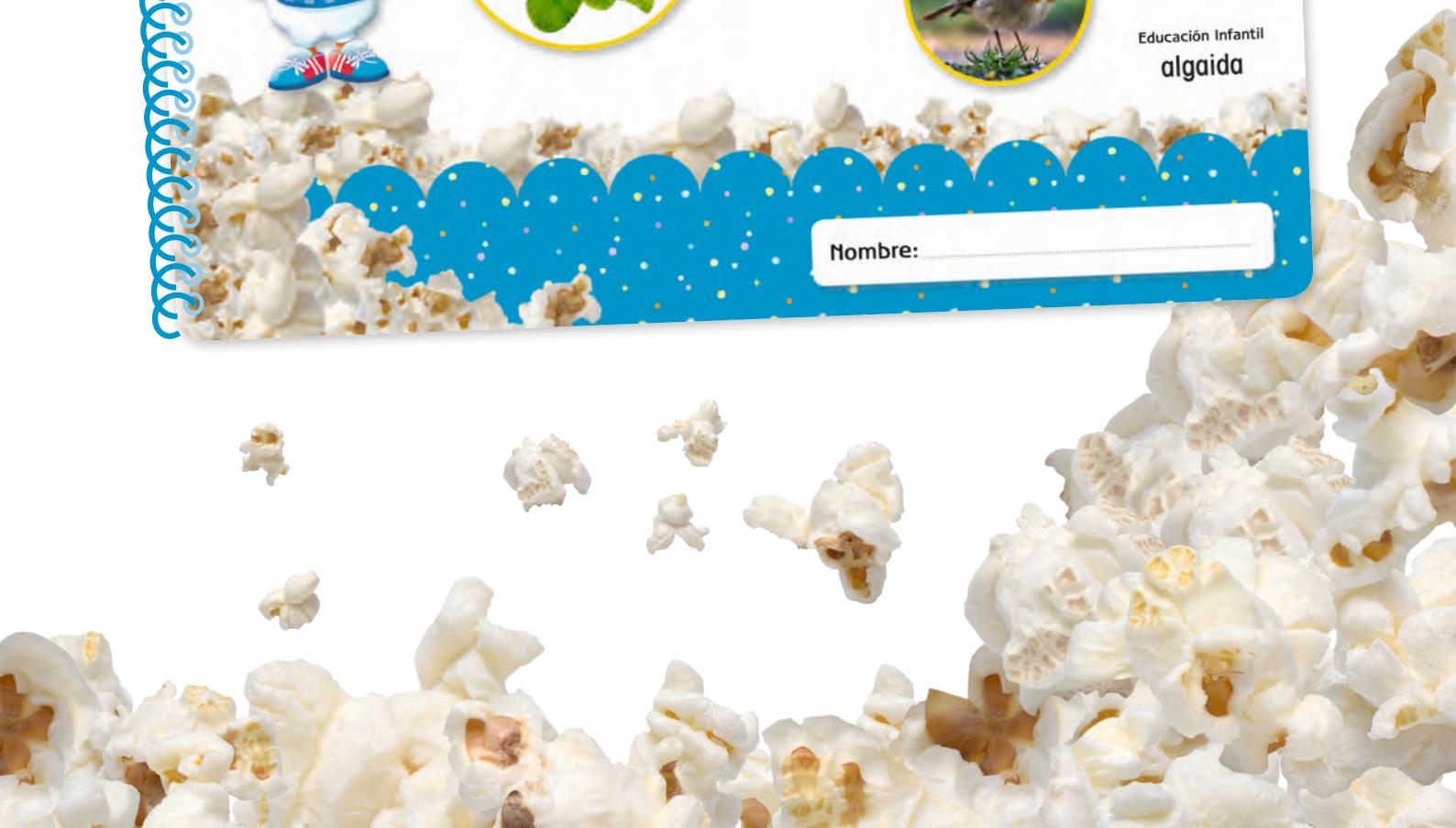


Lenguaje plástico y artístico.....	93
1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo.....	94
2. Actividades plásticas sugeridas	96
Material fotocopiable	97
Portfolio.....	115



UNIDAD 5

UN HUERTO EN EL JARDÍN



1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>El parque. El jardín.</p> <p>El huerto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Árboles del jardín. ★ Árboles con flores y árboles sin flores. ★ Los árboles frutales. ★ El parque: lugar de ocio y diversión. ★ Las plantas. ★ El color y el olor de las flores. ★ Utilidad de las plantas: perfumes y alimento. ★ Cuidado de las plantas: sol, agua, luz. ★ El/la jardinero/a. Objetos que utiliza. ★ Normas de comportamiento en parques y jardines. ★ El huerto. Productos que se cultivan en ellos. ★ El/la agricultor/a. ★ Alimentos de origen vegetal. ★ Transporte de alimentos vegetales. ★ El sabor de la fruta. ★ Alimentos saludables. ★ Insectos del jardín y del huerto. ★ Animales que vuelan del jardín y animales que no vuelan. <p>La primavera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Cambios que se producen en el entorno. 	★ El enfado.	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Repaso de los números 1 y 2. ★ Número 3. ★ Asociación de números con las cantidades correspondientes. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Amarillo. ★ Rojo. ★ Azul. ★ Verde. ★ Naranja. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Alto-bajo. ★ Grande-pequeño. <p>Situación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Encima-debajo. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Conteo. ★ Series. ★ Laberintos. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Más-menos. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. ★ Cuadrado. ★ Triángulo. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Propiedades del sonido: largo-corto. ★ Instrumento musical: triángulo. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: "Samba en el jardín"; "El huerto"; canción de la primavera: "La primavera"; "Butterflies in the garden". <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Trazos: circular, ondulado, oblicuo combinado, horizontal y vertical combinado, en aspa, zigzag. ★ Lectura e interpretación de imágenes, nexos, códigos y etiquetas. ★ Cuentos de la unidad: <i>Un huerto en el jardín; El enfado; Los siete cabritillos y el lobo.</i> ★ Recursos literarios. ★ Iniciación en el uso de afirmaciones y negaciones. ★ Iniciación a la lengua extranjera. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades psicomotoras. ★ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Parque Digital Infantil. ★ Libro digital. ★ DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos.

2. Introducción

Los contenidos de esta unidad didáctica girarán en torno a la **primavera**. Debido a los cambios que se producen en el entorno con la llegada de esta estación (el buen tiempo, el mayor número de horas de sol, las prendas de vestir...), abordaremos la importancia de los árboles y de las plantas (cuidados, utilidad, alimentos de origen vegetal, etc.) y de los animales que aparecen en esta época del año. Además, a través de experiencias divertidas y prácticas, los pequeños aprenderán contenidos relacionados con **el parque, el jardín y el huerto**.

Siempre que sea posible, realizaremos salidas o excursiones planificadas para que conozcan estos lugares y observen las flores, los colores de la primavera, los alimentos de origen vegetal...



3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y figuras.
- Calendario semanal del tiempo atmosférico con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Tren de asistencia desplegable.
- Desplegable de cumpleaños.
- Horario.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Mural del mapa del mundo.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Lámina de arte *El jardín del artista en Giverny*, de Monet.
- Fotografías de niños y niñas con diferentes expresiones faciales y de paisajes primaverales, de árboles, de plantas...
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral



- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas, etc. y fotografías alusivas a los temas que estamos trabajando: la primavera, los huertos, los jardines, los parques, los profesionales que desempeñan su trabajo en estos ámbitos, los animales, las plantas..., catálogos de prendas de vestir propias de esta época del año, etcétera.

Rincón del juego simbólico



- **Rincón de las flores:** se sugiere decorar una zona del aula con fotografías, imágenes y producciones plásticas de los pequeños relacionadas con las flores y las plantas simulando un jardín. Podrán jugar a que son jardineros y jardineras que cuidan el "jardín de la clase".



El huerto



Si el centro dispone de alguna zona apropiada para ello, se puede trabajar en la construcción de un pequeño huerto, empleando semillas de plantas adecuadas al terreno y considerando la época del año en la que nos encontramos. Otra opción puede ser plantar en macetas semillas de plantas resistentes y de rápido florecimiento. Este espacio contaría, además, con regaderas, palas de juguete, guantes... Se establecerían turnos para encargarse del cuidado del huerto.

Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Es un rincón muy apropiado para trabajar las habilidades lógico-matemáticas de forma divertida con los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula: parejas de colores, números y figuras; números para tocar; tablero con dibujos para seriar y puzzle. Además, puede disponer de los materiales manipulativos individuales del alumno.

Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad en el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la perchera personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juego.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



5. Educación del comportamiento



Con la llegada de la primavera se producen importantes cambios que no solo afectan al clima: cambia el vestido, la alimentación, las rutinas diarias, etc. Todos estos cambios se reflejan en el entorno más próximo de los niños y niñas. En esta unidad didáctica, vamos a desarrollar pautas de conducta que faciliten la adaptación del alumnado a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... Sugerimos:

- Adoptar comportamientos adecuados en parques y jardines.
- No malgastar agua, habituándose a cerrar los grifos cuando no se utilicen.
- Respetar y cuidar las plantas que hay en clase y en el colegio.





- Comprender la importancia de adoptar medidas para protegerse del sol (crema solar, gafas de sol, gorra...).
- Valorar las producciones plásticas de los compañeros y compañeras.
- Resolver los conflictos que se planteen en clase por medio del diálogo.
- Cuidar el material que utilicen en la realización de distintos trabajos.
- Cumplir las normas de convivencia en las salidas.
- Colaborar y participar en clase.
- Respetar a sus compañeros y compañeras.

6. Educación en valores y para la convivencia.

Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Fomentaremos la necesidad de una alimentación sana a través de actividades atractivas para los niños y niñas. Dado que en primavera prolifera el cultivo de numerosas frutas y verduras, se podrían establecer diferentes días de la semana para consumirlas: por ejemplo, miércoles día de la sandía; martes, de la manzana, etc. (precaución con las alergias e intolerancias, consensuar previamente con las familias).



Todos somos iguales

Insistiremos en que las profesiones pueden ser desempeñadas por hombres y mujeres en condiciones de igualdad. Jugaremos a los jardineros y jardineras, a los agricultores y agricultoras. Dado que esta época del año permite jugar en zonas exteriores durante más horas, favoreceremos juegos y actividades físicas sin hacer ningún tipo de diferencia entre niños y niñas.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

Procuraremos que comprendan que deben pedir ayuda cuando lo necesiten y que deben saber agradecerla. Además, enseñaremos que cuidar el aspecto personal y los espacios comunes facilita la convivencia. Esto último será especialmente importante en las zonas de ocio (parques, jardines) que se visitan con mayor frecuencia en esta estación (guardar la cola para acceder a atracciones, etcétera).

Emprendimiento

Responsabilizaremos a los niños y niñas del cuidado de alguna planta, estableciendo turnos y nombrando encargados y encargadas, que tendrán que decidir entre todos. Este tipo de actividades les ayudará a desarrollar habilidades de trabajo en equipo, actitudes de respeto hacia las opiniones de los demás y a colaborar en tareas adecuadas a su edad.

Dialogamos y respetamos a los demás

Realizaremos actividades que fomenten el respeto, la sensibilidad y la desinhibición en la expresión de emociones y sentimientos. Procuraremos que perciban cómo se sienten sus compañeros y compañeras y que presten su ayuda a aquellos que la necesiten.



7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra puede recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- “Aprendemos y jugamos”. DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *En el jardín*.



7.2. Fichas de la unidad

5

UN HUERTO EN EL JARDÍN



Ficha 1

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz



UN JARDÍN ES UN LUGAR LLENO DE PLANTAS.



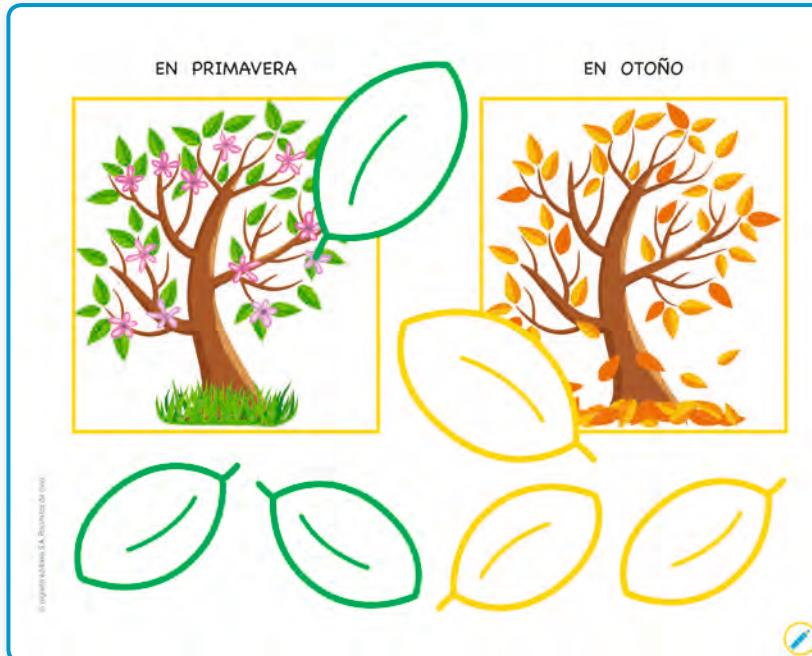
PUEDEN SER PEQUEÑOS, COMO LOS DE LAS CASAS



EN PRIMAVERA ESTÁN VERDES Y CON MUCHAS FLORES.

Foto: iStockphoto.com/Alamy Stock Photo

- Observar las fotografías de la ficha (anverso y reverso) y dejar que se expresen sobre lo que ven. El objetivo de esta ficha es detectar los conocimientos previos que poseen los niños y las niñas sobre el tema de la unidad.



Ficha 2



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ilustraciones y conversar sobre los diferentes colores del otoño.

DEL JARDÍN SON DE FORMAS DIFERENTES. DILE SU NOMBRE.

ARCE TILO PALMERA ABETO

© algaída editores S.A. Reservados todos los derechos.

Actividad individual:

- Observar las dos ilustraciones y conversar sobre las diferencias.
- Decorar las hojas del color de su contorno.

Contenidos:

- Estaciones del año: primavera.
- Los árboles del jardín.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia las plantas.
- Colores: amarillo y verde.

Competencias clave:

- Identificar semejanzas y diferencias. (CMCBCT)
- Demostrar respeto hacia el mundo vegetal. (CSC)

Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista, lógico-matemática, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Organizar una salida al jardín del colegio. Si no disponemos de él, iremos a un parque cercano. Observaremos el cambio que, en estas fechas, se está produciendo en las plantas: el brote de hojas verdes, las florecillas, la aparición de hojas en los árboles que las perdieron durante el otoño, etc. Les

haremos ver también que la temperatura ha cambiado, ahora ya no hace frío y hay días que, incluso, sentimos calor.

- Recordar cómo estaban los árboles en otoño.
- Conversar con los niños y niñas sobre la importancia que tienen las plantas para la vida de las personas.
- Sería interesante llevar alguna planta a la clase para que cada día sea cuidada por un niño o niña. Se le podría entregar el distintivo de responsabilidad del material de aula.
- Escuchar y aprender la canción: "La primavera" del CD de canciones.



- Aprender el nombre de algún árbol.
- Realizar el juego "Cosas de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos" para repasar los colores aprendidos.
- Mostrar las fotografías del reverso y leerles el texto. Comentárlas entre todos.

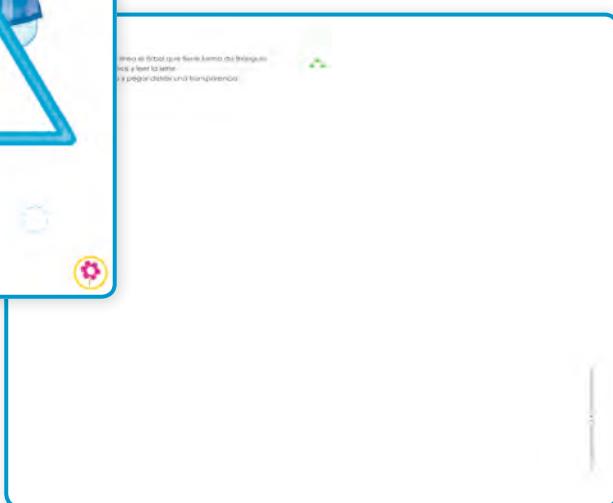


Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 3

LOS ABETOS TIENEN FORMA DE TRIÁNGULO

© Algaida editores S.A. Bajo licencia de ARI



Actividad individual:

- Rodear con una línea el árbol que tiene forma de triángulo.
- Pegar los adhesivos y leer la serie.
- Picar el triángulo y pegar detrás una transparencia.

Contenidos:

- Formas planas: el triángulo.
- Identificación de la forma triangular.
- Movimientos del cuerpo: picado con desprendido.
- Series.

Competencias clave:

- Aplicar el conocimiento de la figura geométrica aprendida para describir objetos y elementos de su entorno. (CMCBCT)
- Realizar las actividades de picado con precisión. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

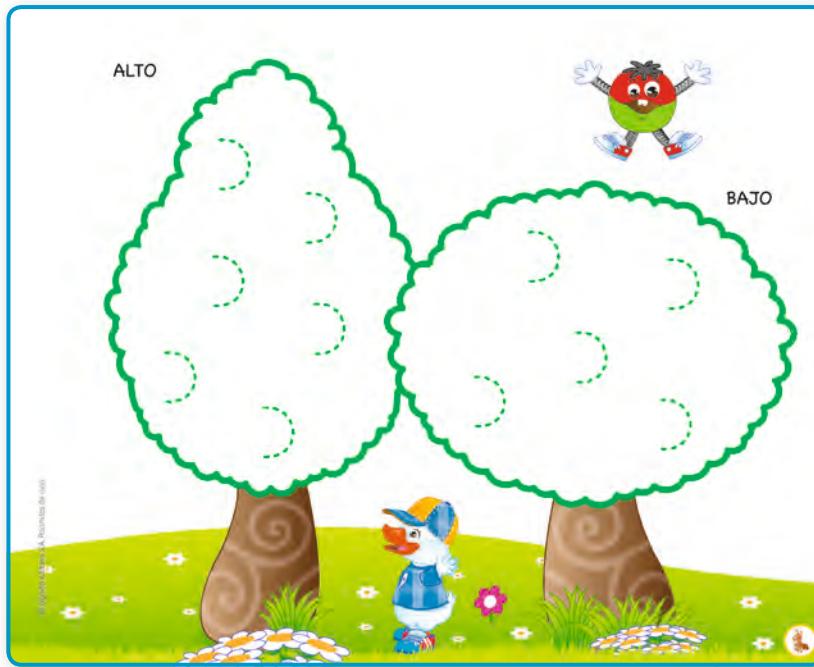
- Mostrar a los alumnos un triángulo diciendo el nombre de la figura. Lo observarán y repetirán su nombre intentando pronunciar correctamente.
- Mostrar a los niños y niñas la etiqueta de psicomotricidad del triángulo del material de aula. Colocarla

al lado de algún objeto de la clase con forma triangular.

- Repartir a cada alumno un triángulo de los bloques lógicos. Observarán sus tres vértices pasando el dedo por el borde. Cada uno expresará la forma de su figura: "Mi figura es un triángulo".
- Al ritmo de la música, se moverán por la clase bailando con su triángulo. Lo colocarán en diferentes partes de su cuerpo siguiendo las indicaciones del docente.
- Pegar una bolita de papel de seda en cada vértice de varios triángulos dibujados.
- Proporcionar a los alumnos y alumnas un folio con tres puntos dibujados. Deberán unirlos formando un triángulo.
- Separar los triángulos de las demás figuras del material manipulativo individual. A continuación, clasificarlos por tamaños.
- Recortar siluetas de triángulos dibujados en papel.
- **¿Qué árbol tiene copa triangular?** Dibujar en la pizarra tres árboles: uno con copa cuadrada, otro con copa circular y el último con copa triangular. Pedir a los niños y niñas que discriminen cuál de ellos tiene la copa con forma triangular.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 4

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de las flores en el árbol bajo.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Tamaños: alto-bajo.
- Comparación de objetos atendiendo a la altura.
- Desarrollo progresivo de la coordinación oculomotorial.
- Trazos.

Competencias clave:

- Realizar los trazos con precisión. (CL)
- Realizar estimaciones de altura entre dos elementos. (CMCBCT)

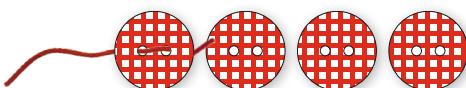
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Tendremos en clase plantas que florezcan en este tiempo. Encargar a los pequeños sus cuidados. Cada semana serán dos alumnos o alumnas los que cuiden las plantas.
- El docente les explicará que, si toma como referencia el cuerpo de los alumnos, es más alto.
- Observar diferencias de altura entre objetos y elementos del aula.

- Nombrar objetos, personajes y elementos: los árboles, el armario, un gigante, las farolas, etc. Preguntarles sobre la altura.
- Dibujar palotes altos y palotes bajos en un folio.
- De puntillas y estirados todo lo que puedan, los alumnos y las alumnas serán altos como gigantes. Después, encogidos y en cuclillas, serán bajitos.
- Realizar el juego “¿Cómo son?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Ensartar un cordón en los botones troquelados del material manipulativo individual para reforzar las habilidades motrices finas.



- Observar la lámina de arte *El jardín del artista en Giverny*, de Monet, del material de aula. Conversar sobre ella.



- Mostrar la fotografía del reverso y comentarla entre todos.

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 5



EL NÚMERO **3**

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz





Unes el grupo que tiene 3 flores
del número 3.

EN PRIMAVERA, LOS JARDINES SE LLenan DE FLORES DE COLORES QUE HUELEN MUY BIEN.

CONOCE ALGUNAS:



ROSA



TULIPÁN



PENSAMIENTO



PRÍMULA

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Rodear con una línea el grupo que tiene 3 flores.
- Decorar libremente el número 3.

Contenidos:

- Iniciación en el conocimiento del número 3.
- Interés por conocer los números.

Competencias clave:

- Discriminar el número 3. (CMCBCT)
- Contar. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Realizar un número 3 de gran tamaño con cartulina y mostrar a los niños y a las niñas. Les diremos que este nuevo número también es nuestro amigo y les pediremos que se fijen muy bien en él para cono cerlo mejor.
- Se moverán libremente por la clase al ritmo de la música. Cuando esta cese, se detendrán. Les volveremos a enseñar el número 3 dibujado en cartulina y preguntaremos: “¿Quién es?”. Repetiremos la actividad varias veces.
- Repartir a cada mesa un número 3 grande dibujado en cartulina. Rellenarlo con el dedo mojado en pintura azul.

- Señalar el número 3 en el desplegable de números y figuras del material de aula.



- Seguir la direccionalidad en el número 3 para tocar del material de aula.



- Proporcionar a los alumnos de cada mesa cartulinas con los números del 1 al 3 escritos. Les pediremos que separen el número 3 del resto.

- Aprender la siguiente rima:

Una, dos y tres.

Pluma, tintero y papel.

- Ensartar tres bolas en un macarrón.
- Modelar tres bolitas de plastilina.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas. Aprender el nombre de alguna flor.

¿LAS FLORES SE OYEN?

A photograph of a young child with dark hair and bangs, wearing a light-colored shirt, is shown smelling a cluster of white flowers. A yellow magnifying glass is held up to the child's nose, pointing towards the flowers. To the right is a large pink flower with a yellow center and green stem with leaves. Below the main flower are several smaller purple flowers with yellow centers.

© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 6

grosor y decir qué hace el niño, pegarle una línea, con lo que tiene olores y leer la serie.

LAS FLORES NO SOLO ALEGRAN EL JARDÍN.

Three photographs are shown: 1) A jar of cream with a small flower on top, labeled "SE USAN PARA HACER CREMAS Y PERFUMES." 2) A bottle of perfume and some pink petals, with a small flower icon above it. 3) A tray of cupcakes decorated with flowers, with a small flower icon above it and the text "¡Y ALGUNAS SE COMEN!"

© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Observar la fotografía y decir qué hace el niño.
- Relacionarla, mediante una línea, con lo que tiene olor.
- Pegar los adhesivos y leer la serie.

Contenidos:

- Los sentidos y la percepción.
- Iniciación en el uso de los sentidos para descubrir algunas propiedades de los objetos.
- Utilidad de las flores.
- Series.

Competencia clave:

- Identificar algunas cualidades por medio de los sentidos. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Utilizar objetos y elementos de un olor llamativo, como una flor, una golosina o un limón. Vendar los ojos a un niño o a una niña y acercarle cada uno de estos objetos primero a su oído. El maestro o la maestra le preguntará si oye algo y, claro, el alumno dirá que no. Después, los acercará a su nariz y le pedirá que huela. Percibirá su olor.

- Repetir la experiencia, esta vez, con un objeto que tenga sonido. El docente acercará una campana a la nariz del niño o de la niña y, evidentemente, no olerá nada. Después, la hará sonar y, esta vez, sí escuchará su sonido.
- Pondremos música y cerrarán los ojos. Les haremos ver que la música se oye, no se ve y no huele a nada. Jugaremos a acertar sonidos y a acertar olores, todos deben ser muy conocidos para ellos.
- Observar la lámina de arte *Jardín de la Casa Sorolla en la calle Miguel Ángel*, de Sorolla, del material de aula. Preguntarles con qué sentido podrían percibir el olor de las flores.



- Escuchar la canción “Samba en el jardín” del CD de canciones.
- Conversar sobre las fotografías del reverso.

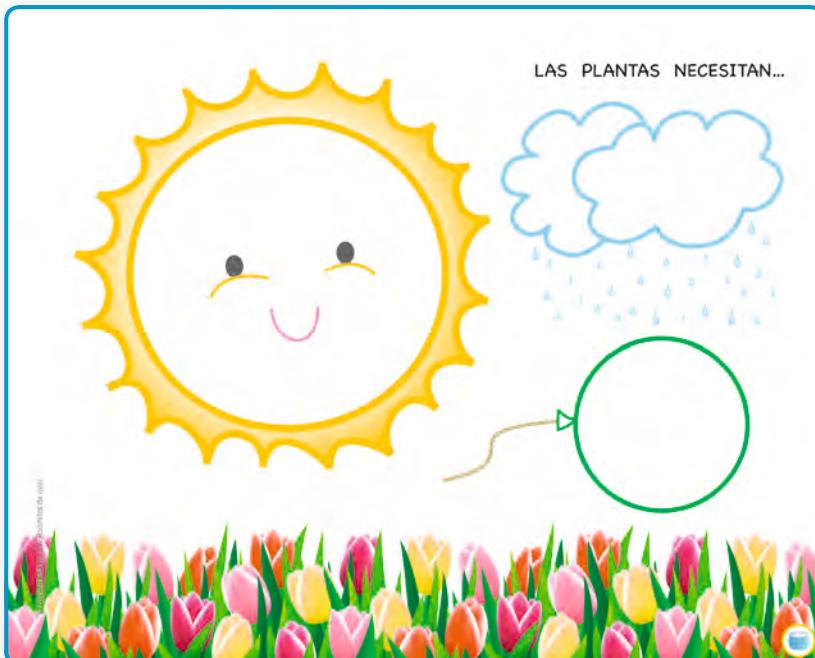
Adhesivos de la ficha:





Ficha 7

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

**Actividad individual:**

- Nombrar lo que se ve en el cielo y tachar lo que no necesitan las plantas.

Contenidos:

- Nociones básicas de orientación temporal.
- Astros del día: el Sol.
- Identificación y reconocimiento de los cuidados que necesitan las plantas para vivir.

Competencias clave:

- Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (CSC)
- Comenzar a orientarse en el tiempo a través de las rutinas cotidianas. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Establecer un diálogo con los alumnos y alumnas sobre las acciones y fenómenos propios del día: el Sol brilla en el cielo y nos da luz y calor, nos despertamos y venimos al cole, saludamos a los compañeros y compañeras cuando llegamos, etcétera.
- Nombrar otras acciones que realizan durante el día y dramatizarlas.

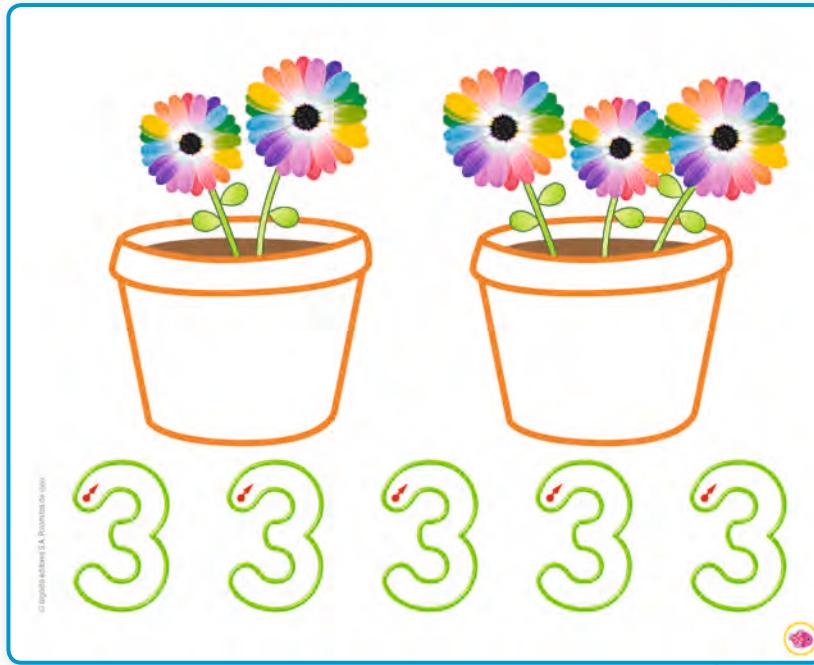
- El maestro o maestra iniciará frases relacionadas con el día o con la noche y los alumnos y alumnas las completarán:

- “Cuando es de día estamos...”.
- “Cuando es de noche estamos...”.
- “Cuando es de día el cielo está...”.
- “Cuando es de noche el cielo está...”.

- Nombraremos astros propios del día y astros propios de la noche: el Sol, la Luna y las estrellas. Los niños y las niñas deberán identificarlos y contestar: “Es de día” o “Es de noche”, según corresponda.
- Dramatizar acciones relacionadas con el cuidado de las plantas en el rincón de las flores sugerido para esta unidad.
- Realizar el juego “Cosas que hacemos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Explicarles, de forma sencilla, la necesidad de la luz solar para las plantas.



Ficha 8

que tiene cada maceta y pegar un gomet en la que tiene tres del número 3.

LAS JARDINERAS TRABAJAN EN LOS JARDINES.



Actividad individual:

- Contar las flores que tiene cada maceta y pegar un gomet en la que tiene tres.
- Realizar el trazo del número 3.

Contenidos:

- Iniciación en el conocimiento de la direccionalidad del número 3.
- Aspecto cuantitativo del cardinal 3.

Competencia clave:

- Asociar el número 3 con la cantidad correspondiente. (CMCBCT)

Inteligencia múltiple:

- Lógico-matemática.

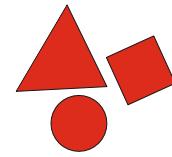
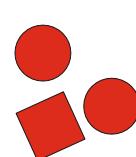
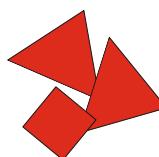
Actividades sugeridas:

- El maestro o maestra dibujará un número 3 grande en el suelo y los niños y las niñas andarán, saltarán y gatearán por el suelo siguiendo su dirección.
- Formar grupos de tres objetos: bolas para ensartar, lápices, tacos, etcétera.
- Realizar bolitas de plastilina y agruparlas de tres en tres.
- Escribir el número 3 en la pizarra para que los niños y las niñas lo repasen con el dedo.

- Seguir la direccionalidad del 3 en el número para tocar del material de aula.



- Caminar tres pasos hacia delante y tres pasos hacia atrás.
- Repetir la actividad anterior pero saltando.
- Darán tres palmadas con las manos arriba y tres palmadas con las manos abajo.
- Pedirles que agrupen las figuras geométricas del material manipulativo individual de tres en tres.



- Realizar el juego “Repara el muro” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Conversar sobre la fotografía del reverso.

Adhesivo de la ficha:



Ficha 9

EL JARDINERO UTILIZA...

CUANDO VAMOS AL PARQUE NOS DIVERTIMOS.

PODEMOS CORRER Y JUGAR.

Actividad individual:

- Buscar la regadera entre los iconos y rodearla con una línea.
- Nombrar los otros objetos.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Profesiones: el/la jardinero/a
- Objetos que utiliza el/la jardinero/a.
- Trazos.

Competencias clave:

- Nombrar acciones propias de un/a jardinero/a y valorar el trabajo que realiza. (CMCBCT) (CL) (CSC)
- Utilizar el lenguaje para describir objetos. (CL)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- **La profesión de jardinero/a.** Plantear un diálogo en situación de asamblea para conocer qué ideas previas poseen los niños y niñas con respecto a la

profesión y los materiales de trabajo que utiliza. Las cuestiones que pueden plantearse son:

- ¿Qué es un/a jardinero/a?
- ¿Cuál es su trabajo?
- ¿Cómo suele vestir?
- ¿Qué utensilios emplea?
- ¿Riega las plantas? ¿Por qué?
- ¿Con qué riega las plantas?

- **Adivinanza: La regadera.** Recitar a los niños y niñas la adivinanza siguiente. Pedirles que la resuelvan y la memoricen:

En mi barriguita
lleo agua fresquita
y con ella riego
todas las florecitas.

- Realizar alguna ficha de grafomotricidad incluida al final de esta unidad.
- Escuchar la canción “Samba en el jardín” del CD de canciones.
- Conversar sobre la importancia del agua para las plantas.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

NOS DIVERTIMOS EN EL JARDÍN

Algunos editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 10



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Algunas fotografías y decir en cuál de ellas se ve un objeto circular.
Los adhesivos donde correspondan.

INOLVIDES COMPORTARTE BIEN!

[RESPECTA LAS NORMAS!]

Actividad individual:

- Observar las fotografías y decir en cuál de ellas se ve un objeto circular.
- Pegar los adhesivos donde correspondan.

Contenidos:

- Identificación de la forma circular.
- Comparación de objetos por su forma.
- Respeto y cuidado de lugares públicos.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Lugares de ocio y diversión: el parque.

Competencias clave:

- Identificar la forma geométrica trabajada entre otras figuras. (CMCBCT)
- Comprender la información proporcionada por las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Presentar a los niños y a las niñas varios objetos: unos serán redondos y otros no. Deberán señalar aquellos cuyas formas sean redondas.

- Separar los círculos del resto de figuras del material manipulativo individual.



- Dibujar un círculo grande en el suelo. Caminar por la línea y realizar varios movimientos:
 - Saltar dentro del círculo.
 - Dar palmadas dentro del círculo.
 - Bailar dentro del círculo (se hará por grupos).
- Dibujar círculos libremente en papel continuo.
- Nombrar objetos y elementos que tengan forma de círculo.
- Nombrar objetos y elementos que no tengan forma circular.
- Recortar un círculo.
- Observar las fotografías del anverso y del reverso de la ficha y conversar sobre el parque como un lugar de diversión y sobre el respeto hacia las normas de comportamiento en él.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 11



que hoy es un río y se otro lado del bosque y pegar los adhesivos de discontinuidad.

OS ÁRBOLES FRUTALES SON LOS QUE DÁN FRUTA PARA COMER. SE LLAMAN COMO LA FRUTA.

MANZANO PEAR NARANJO

Comunicación a la persona de los demás

Actividad individual:

- Contar las flores que hay a un lado y al otro lado del naranjo y pegar los adhesivos.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Situación espacial: un lado-otro lado.
- Los árboles frutales.
- Utilidad de las plantas.
- Trazos.

Competencias clave:

- Situarse en el espacio atendiendo al criterio trabajado. (CMCBCT)
- Utilizar las habilidades motrices adquiridas para la realización de las actividades. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Proporcionar a los alumnos una figura de los bloques lógicos. Con música, bailarán colocándola arriba, abajo, en diferentes partes de su cuerpo siguiendo las indicaciones del docente. Insistir en los

elementos y partes dobles del cuerpo. Decir: “en una oreja, en la otra oreja”, “en un pie, en el otro pie”... Cuando pare la melodía, se sentarán en el suelo y colocarán su figura a un lado de su cuerpo y, luego, al otro.

- Situaremos a un lado de un niño o de una niña una pelota y, al otro lado, un muñeco. Preguntaremos a los demás qué tiene el compañero o compañera a un lado y al otro.
- Pedir a los alumnos y alumnas que se pongan a un lado u otro de distintos objetos de la clase: mesa, silla, pizarra...
- Pegar gomets de un color a un lado y de distinto color a otro lado en un folio dividido en dos por una línea vertical.
- Asociar los números 2 y 3 incluidos en las etiquetas de psicomotricidad a cantidades de objetos del aula.
- Realizar los juegos “Nos vamos de compras” y “Jugando en la naturaleza” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso y conversar. Aprender el nombre de algunos árboles frutales.
- Conversar sobre los beneficios que nos proporcionan las plantas.

Adhesivos de la ficha:



UN COLOR CON NOMBRE DE FRUTA

© algaída editores S.A. Recursos de sala

Ficha 12



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Atendiendo al color de las frutas y verduras.

EN LOS HUERTOS SE CULTIVAN:

LOS TOMATES LAS LECHUGAS

LOS PIMENTOS LAS PATATAS

© algaída editores S.A. Recursos de sala

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos atendiendo al color de las frutas y verduras.

Contenidos:

- Identificación y reconocimiento del color naranja.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- El huerto: alimentos que nos proporciona.

Competencias clave:

- Discriminar y nombrar objetos de su entorno atendiendo al color aprendido. (CMCBCT)
- Realizar agrupaciones atendiendo al color. (AA) (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los alumnos y alumnas un lápiz de color naranja y decirles el nombre del nuevo color.
- Cada niño y cada niña, con un globo naranja en la mano, dirá en voz alta: "Mi globo es de color naranja". Al ritmo de la música, se moverán con su globo por la clase realizando diversos movimientos (andando, saltando, corriendo...). Siguiendo la indicación del maestro o de la maestra, lo colocarán en distintas partes de su cuerpo (nariz, cabeza, una oreja, culete...).

- Con pintura de maquillaje, pintaremos la nariz de los niños y de las niñas de color naranja. Situados delante del espejo, dirán el color de su nariz.
- Buscar por la clase y en su ropa objetos y prendas de vestir que sean de color naranja. Asociarlos a la etiqueta de psicomotricidad correspondiente.



- Garabatear libremente sobre papel continuo con el dedo mojado en témpera de color naranja.
- Jugar con plastilina de color naranja.
- Escuchar la canción "El huerto" del CD de canciones.
- Realizar el juego "Colorea" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Conversar sobre los alimentos del huerto que aparecen en las fotografías del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 13

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Picar el huevo y el tomate y pegarlos donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Alimentos de origen vegetal.
- Observación de la relación de utilidad entre las plantas y las personas.
- Valoración de los beneficios que nos reportan las plantas.
- Movimientos del cuerpo: picado con desprendido.
- Trazos.

Competencias clave:

- Comprender los beneficios de tomar frutas y verduras para la salud. (AA)
- Utilizar las habilidades motrices adquiridas. (SIEEA)
- Diferenciar alimentos de origen animal y de origen vegetal. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Dialogar sobre los alimentos que nos proporcionan las plantas. Insistir en el consumo de frutas y verduras por su importancia para la salud.

- Explicar de forma sencilla la diferencia entre las frutas y las verduras.
- Mostrarles verduras, si es posible. Hacer una ensalada entre todos.
- Llevar al aula varias clases de frutas: naranjas, fresas, limones, plátanos, manzanas, peras... Observar las propiedades de algunas de ellas y sus diferencias. Tocarlas para que perciban que algunas tienen la piel rugosa, como la naranja, y otras lisa, como la manzana. Comprobar que algunas, como la pera o la manzana, pueden comerse con piel y otras, como el plátano o la naranja, hay que pelarlas siempre.
- Haremos zumo con algunas naranjas y se lo daremos a probar a los niños y a las niñas para que observen otra forma de tomar la fruta (precaución con las alergias e intolerancias).
- Dibujar frutas después de observarlas.
- Los niños y las niñas contarán cuándo comen fruta en su casa.
- Realizar alguna ficha de grafomotricidad incluida al final de la unidad.
- Jugar en el huerto sugerido para esta unidad (siempre que sea posible).

¿QUÉ DEBEMOS COMER?

1 2 1 2 1 2

© algaída editores S.A. Reservados todos los derechos.

Ficha 14

Observar las fotografías y decir cuál de los niños está comiendo sano. Contar los alimentos y decir cuántos son saludables y cuántos no. Repasar los números.

LOS JARDINEROS SIEMBRAN SEMILLAS, LOS CUIDAN Y LUEGO COCINAN LOS VERDURAS.

DEL CAMPO LLEGAN A LOS LUGARES DONDE LOS COMPRAMOS.

© algaída editores S.A. Reservados todos los derechos.

Actividad individual:

- Observar las fotografías y decir cuál de los niños está comiendo sano.
- Contar los alimentos y decir cuántos son saludables y cuántos no.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Adquisición de hábitos de alimentación saludables.
- Desarrollo progresivo de la habilidad para la realización de trazos.
- Repaso de los cardinales 1 y 2.
- Conteo.

Competencias clave:

- Discriminar alimentos perjudiciales y beneficiosos para la salud. (AA)
- Asociar números y cantidades. (CMCBCT)
- Contar. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con el alumnado sobre lo perjudicial que es el consumo abusivo de golosinas. Hablarles sobre la necesidad de tomar mucha fruta.

- Llevaremos varios tipos de fruta a clase. Las pelaremos y las cortaremos en trozos. Les diremos que vamos a poner una tienda de frutas, pero un poco especial, porque es una frutería donde se vende la fruta lista para comer. Cada niño o niña irá a la tienda y pedirá "por favor" un trozo de la fruta que más le guste. Después, dará las gracias.
- Aprovechar la actividad anterior para apreciar y diferenciar sabores y para volver a insistir en los beneficios del consumo de frutas para la salud (precaución con las alergias e intolerancias).
- Realizar algunas actividades sugeridas anteriormente para trabajar los números.
- Escribir las grafías de los números 1 y 2 libremente o utilizando las plantillas del material manipulativo individual.

1 1 1 1 1

2 2 2 2 2

- Observar las fotografías del reverso y comentarlas.

Ficha 15

¿DÓNDE TRABAJA EL AGRICULTOR?

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Integración y desarrollo de habilidades: observación, discriminación de los colores.

ES LOS VEGETALES RECORREN UN LARGO CAMINO HASTA LLEGAR A LAS TIENDAS DE ALIMENTACIÓN. SE COMPRAN.

Integración y desarrollo de habilidades: observación, discriminación de los colores.

Actividad individual:

- Observar las dos fotografías y decir cuál es el lugar donde trabaja el agricultor.
- Repasar las líneas discontinuas de la caja.

Contenidos:

- Identificación de algunos oficios y descripción de los mismos: agricultor/a.
- Adquisición de hábitos de alimentación saludable.
- Otras actividades relacionadas con la agricultura: el traslado de los productos.
- Trazos.

Competencias clave:

- Describir, de manera muy sencilla, el trabajo de agricultor/a. (CL)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lingüístico-verbal, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y las niñas sobre los alimentos de origen vegetal. Nombrar algunos de ellos: tomate, lechuga, pimiento, plátano, fresa... Les explicaremos, de manera muy sencilla, que todos estos alimentos proceden de las plantas y que las personas que se encargan de sembrar, regar y recoger estos productos son los/las agricultores/as.

- Dramatizar algunas acciones relacionadas con la agricultura. Cogeremos las semillas (las mostraremos) y las sembrarán en la tierra (se agacharán y simularán que plantan). Las regaremos todos los días (harán como que riegan) y con el agua y el sol la planta crecerá y podremos recoger los frutos (agachados, simularán que recolectan).
- En la pizarra, el docente dibujará varias frutas y verduras muy conocidas por los niños y las niñas, como un tomate, una lechuga, una fresa, un limón, etc. Les preguntará de qué color es cada producto y los colorearemos.
- Conservar, una vez más, sobre de la necesidad de comer este tipo de alimento para estar sanos y fuertes.
- Escuchar la canción "El huerto" del CD de canciones.



- Si algún familiar es agricultor o agricultora o se encarga del transporte de frutas y verduras, solicitarle que acuda al centro y explique su trabajo.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.



Ficha 16

© algaída editores S.A. Recursos de aula



© algaída editores S.A. Recursos de aula

Actividad individual:

- Nombrar las frutas que aparecen en la ficha y decir cuál no es dulce.
- Puntar dentro de cada fruta con un rotulador de su color.

Contenidos:

- El sentido del gusto: su localización en el cuerpo.
- Utilización de los sentidos para descubrir las propiedades de los objetos.
- Los animales del jardín.
- Repaso de colores.
- Técnicas plásticas: punteo.

Competencia clave:

- Identificar las cualidades que se pueden percibir por medio del sentido del gusto. (SIEEA) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, naturalista, espacial, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Probar algunos alimentos salados: patatas fritas (pueden ser de bolsa), jamón, etc. Después, otros alimentos dulces: un caramelo, un trozo de pastel... Hacerles observar la diferencia de sabor (precaución con las alergias e intolerancias).

- Explicarles que con solo ver los alimentos no podemos saber su sabor, sino que tenemos que utilizar la boca (el sentido del gusto) para distinguir esta cualidad.
- Vendar los ojos a un grupo de niños y niñas y darles a probar un trozo de fruta; tendrán que adivinar de qué fruta se trata. Ayudarles dándoles pistas sobre su sabor, su color, su forma, etc. (precaución con las alergias e intolerancias).
- Prepararemos una limonada. Para ello utilizaremos el zumo de dos o tres limones, azúcar y un litro de agua. La probarán todos y les aconsejaremos que la tomen en lugar de los refrescos con gas, que no son buenos para la salud (preguntar previamente a las familias).
- Dibujar frutas.
- Hacer frutas de colores con plastilina.
- Escuchar la canción "Samba en el jardín" del CD de canciones. Bailarla libremente.



- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas. Aprender el nombre de alguno de los animales.

Ficha 17



ALGUNOS ANIMALES DEL JARDÍN VUELAN:

MARIQUITAS

ABEJORROS

Y LAS MARIPOSAS, QUE CASI SIEMPRE ESTÁN Sobre LAS FLORES.

© Almudena S.A. Fuentes de la mar

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos en el camino que lleva al lugar donde hay más mariquitas.

Contenidos:

- Cuantificadores básicos: más-menos.
- Resolución de problemas.
- Orientación espacial: caminos.

Competencias clave:

- Elegir la opción correcta para resolver problemas sencillos. (AA)
- Realizar estimaciones de cantidades. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Dibujar en el suelo tres caminos. Los tres partirán del mismo punto, pero conducirán a diferentes lugares: uno irá a la pizarra; otro al armario y otro a la alfombra, por ejemplo. Los niños y las niñas, en fila, caminarán por cada uno de ellos y descubrirán hacia dónde conducen.
- Enseñar todos los dedos de una de sus manos y algunos de la otra. Decir dónde hay más.

■ Formar una fila con muchos niños y niñas y otra con pocos. Expresar dónde hay más.

■ **¿Dónde hay más pelotas?** Utilizar las pelotas y los aros de la clase para trabajar los conceptos más y menos. Colocar dos aros en el suelo e introducir en uno de ellos más pelotas que en el otro. Preguntar a los alumnos qué aro tiene más pelotas dentro. Hacer cambios en los grupos e, incluso, añadir un tercer aro.

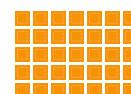
■ Pedir a los niños y niñas que formen dos grupos con objetos de la clase, poniendo en uno más elementos que en el otro.

■ Realizar el juego “A través del laberinto” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



■ Mostrar las fotografías del reverso y leerles el texto. Comentar entre todos. Aprender el nombre de algún insecto.

Adhesivos de la ficha:



VUELAN ENTRE LAS FLORES Y TIENEN ALAS DE COLORES

Unidad didáctica de la psicomotricidad

Ficha 18



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Unidad didáctica de la psicomotricidad

6. Dibuja las siluetas de las mariposas, como se indica.

Unidad didáctica de la psicomotricidad

Actividad individual:

- Leer las etiquetas.
- Rodear con una línea las siluetas de las mariposas.
- Decorar la mariposa según se indica.

Contenidos:

- Lectura e interpretación de etiquetas y códigos.
- Desarrollo progresivo de la observación y la atención.
- Insectos del jardín.
- Repaso de colores.

Competencias clave:

- Utilizar la observación y la atención para aprender. (AA)
- Comprender la información proporcionada por las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:

- Conversar con el alumnado sobre las mariposas: sus colores, cómo se desplazan, qué tipo de animales son...
- Imitar a las mariposas moviendo los brazos lentamente al son de la música.

■ **Vuelo de mariposas.** Pintar a los niños y niñas mariposas de diferentes colores en sus caras. Proponer un juego en el que, según el color que hayan elegido para su mariposa, realicen uno u otro movimiento, por ejemplo:

- Mariposas rojas: girar.
- Mariposas azules: volar agachadas.
- Mariposas verdes: mover las "alas".
- Mariposas amarillas: volar dando saltitos.
- Mariposas naranjas: volar abriendo y cerrando las "alas".

■ Colocar las etiquetas de psicomotricidad de los colores del material de aula en diversos lugares de la clase. Deberán buscar objetos de los colores trabajados y colocarlos al lado de la etiqueta que corresponda.

■ Realizar los juegos "Cosas de colores" y "Siluetas" del DVD "Aprendemos y jugamos".





Ficha 19

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

¿VUELAN O NO VUELAN?

Linea dos círculos que vuelan como los pájaros y tres que no vuelan.

Linea dos círculos que vuelan como los pájaros y tres que no vuelan.

LOS LES GUSTAN ALES, ENTRE NTOS, OLOTEAN UERTOS Y JARDINES.

HERRERILLO

IGORRÓN

PETIRROJO

IGUAL QUE EL ABEDORRO, LOS PÁJAROS EMITEN SONIDOS.

Actividad individual:

- Rodear con una línea dos animales que vuelan como los pájaros y tres que no vuelan.
- Contar y pegar los adhesivos.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Cardinales 2 y 3.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Interés por conocer los números.
- Aves del jardín.

Competencias clave:

- Asociar números y cantidades. (CMCBCT)
- Contar. CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Formar grupos de dos y de tres elementos con diferentes objetos: lápices, figuras, bolas, coches... Les daremos etiquetas con estos números y las asociarán a los grupos que correspondan.
- Poner música y los niños y las niñas se moverán por la clase. Cada vez que pare, el docente enseñará el número 2 o el número 3. Los alumnos darán dos o tres palmadas, según corresponda. Cambiar las órdenes: saltos, pasos...

- Proporcionarles papel con varios círculos dibujados. Al lado de cada círculo, colocaremos el número 2 o el número 3. Los alumnos formarán bolitas de papel de seda y pegarán dos o tres según corresponda.
- Buscar el número 2 o el número 3 en la clase, en páginas de cuentos, en el desplegable de números y figuras, etcétera.
- Seguir la direccionalidad en los números 2 y 3 para tocar del material de aula.



- Escribir los números 2 y 3 libremente o utilizando las plantillas del material manipulativo individual.

2 2 2 2 2

3 3 3 3 3

- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.
- Aprender el nombre de algún pájaro.

Adhesivos de la ficha:



SONIDOS LARGOS Y CORTOS

© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 20

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de los animales al lado de los instrumentos musicales teniendo en cuenta si el sonido que emiten es largo o corto.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Propiedades del sonido: duración.
- Trazos.
- Desarrollo de la percepción auditiva.

Competencia clave:

- Discriminar la duración de los sonidos. (CEC)

Inteligencias múltiples:

- Musical, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Realizar la actividad “Sonidos largos y cortos” incluida en la Propuesta didáctica.

- Realizar el resto de actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica.
- Explicarles, de manera muy sencilla, que la duración es una cualidad del sonido y que, atendiendo a esta propiedad, los sonidos pueden ser largos o cortos.
- Escuchar el sonido de las maracas, de la caja china y del triángulo incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. Intentar discriminarlos.



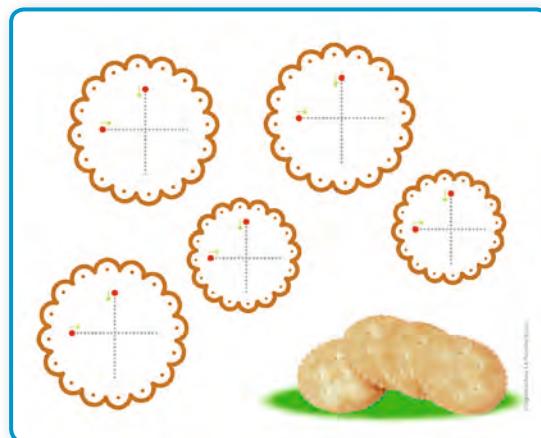
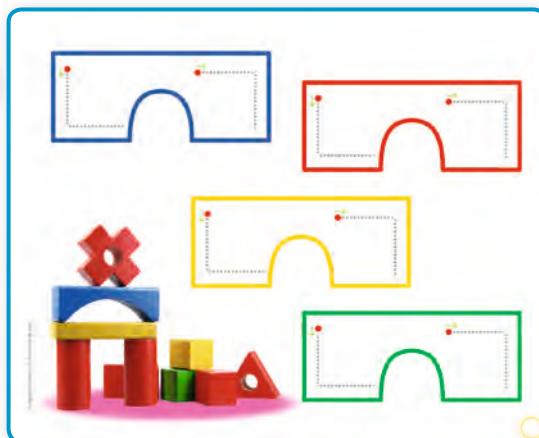
- Si el centro dispone de otros instrumentos musicales, dejar que jueguen libremente con ellos, que los hagan sonar y que intenten adivinar si el sonido que emiten es largo o corto.

Grafomotricidad: desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.

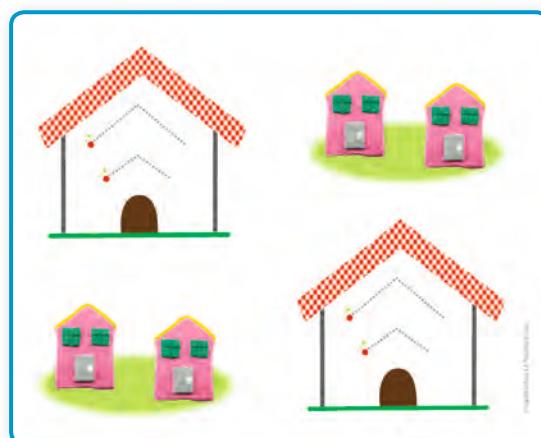
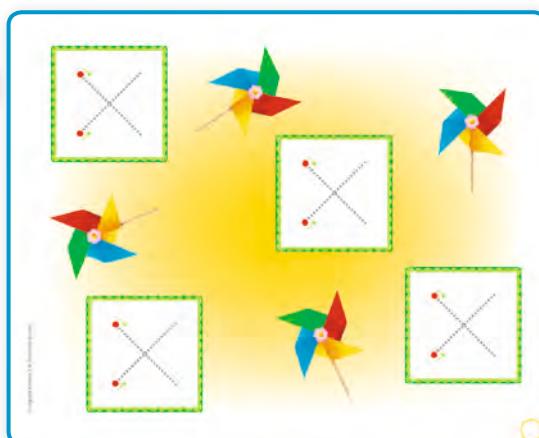
Ficha 21



Ficha 22



Ficha 23



Ficha 24



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia y, por tanto, cualquier situación es apropiada para trabajar con los niños y niñas. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que lo utilicen de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

■ Plátano	■ Pintar	■ Enfado	■ Pala
■ Naranja	■ Alto	■ Sol	■ Lombriz
■ Fresa	■ Bajo	■ Semillas	■ Círculo
■ Pera	■ Naranja	■ Flores	■ Triángulo
■ Tulipán	■ Morado	■ Sembrar	■ Número 3
■ Mariposa	■ Jardín	■ Tomate	■ Grande
■ Mariquita	■ Huerto	■ Lechuga	■ Pequeño
■ Hormigas	■ Jardinero	■ Parque	■ Encima
■ Margarita	■ Jardinera	■ Insecto	■ Debajo
■ Regadera	■ Agricultor	■ Lluvia	■ Rojo
■ Árbol	■ Agricultora	■ Alimento	■ Verde
■ Pájaro	■ Frutas	■ Agua	■ Azul
■ Tocar	■ Verduras	■ Manzano	■ Diferente
■ Volar	■ Primavera	■ Guante	■ Igual

Estructura de la oración

Objetivo:

- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso de las afirmaciones y negaciones.

Actividades:

- Mostrar a los alumnos algunos objetos de la clase y formular preguntas sobre ellos para que los pequeños respondan afirmativa o negativamente. Por ejemplo: "¿La pizarra es pequeña?", "¿Es de color rojo?", "¿La silla sirve para sentarse?", etcétera.



- Repetir esta actividad con respecto a los compañeros y compañeras, por ejemplo: "¿Claudia es rubia?", "¿Tiene Luis los ojos negros?", etcétera.
- Formar frases afirmativas sencillas para que los niños y niñas las enuncien de forma negativa. Por ejemplo: "La mesa es redonda-La mesa no es redonda".

Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- En situación de asamblea, observar detalladamente el mural de la unidad 5 y realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra. Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad y podrán ser:
 - ¿Dónde están los personajes de la imagen?
 - ¿De qué colores son las flores que se pueden ver?
 - ¿Qué están haciendo Pepín y Popi?
 - ¿Cuántos pajaritos hay en el nido?
 - ¿Qué tiene la niña rubia en las manos?
 - ¿Qué otros animales hay en la imagen?
 - ¿Qué lleva la jardinera en la mano? ¿Qué está haciendo?
 - ¿Qué hace el niño que tiene una camiseta roja?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las minitarjetas de imágenes para jugar del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes, el vocabulario y la composición de frases sencillas.



PERA



VERDE



ÁRBOL



ALTO

Cuento de la unidad: Un huerto en el jardín

1.

Aquel era un bonito día de primavera. Los pájaros cantaban y el sol brillaba. Por eso la señora decidió dar la clase al aire libre.

-Hoy iremos al jardín que hay junto al cole y haremos un huerto. ¿Qué os parece?

-¡Beeeeeeeen! -exclamaron los niños y niñas de la clase.

Cogieron guantes, palas, rastrillos y unas bolsitas con semillas y se pusieron en camino.

Popi el pato y las ranas estaban más contentos que nadie, porque ellos viven en ese jardín con el monstruo Pepín, ¿os acordáis?, y les encantaba la idea de tener un huerto.



2.

El jardín estaba lleno de flores de colores que olían de maravilla. La señora eligió una explanada, y ya iban a empezar a prepararlo todo cuando oyeron unas vocecillas:

-¡Eh! ¡¿Qué hacéis?! ¡Aquí no escarbéis, que esta es nuestra casa!

-¿Quién ha dicho eso? -preguntó Popi.

-Somos nosotras, las hormigas. Si hacéis un huerto aquí romperéis nuestro hormiguero. Junto al estanque, hay un sitio libre. Si os vais allí, nosotras os ayudaremos a sembrar.

3.

Era un buen trato, de modo que así lo hicieron. La señora y los niños cavaban y las hormigas ponían en la tierra las semillas de tomates, lechugas y otros vegetales. Así, entre todos, terminaron en un periquete.

-Y ahora, ¿qué? -preguntó Popi, mirando la tierra removida.

-Ahora hay que regarlo -dijo la señora-. ¡Vaya! ¡Pero nos hemos olvidado de traer las regaderas! -añadió disgustada.

4.

-Iré a casa de Pepín a ver si tiene. Está muy cerca y yo también vivo allí -se ofreció Popi.

-¡Bien! Y nosotras las llenaremos de agua en el estanque -añadieron las ranas.

Al cabo de un rato Popi, las ranas y Pepín volvieron con regaderas llenas de agua.

-¿Podremos coger tomates del huerto hoy? -preguntó Popi.

-¡No, cariño! Hay que esperar mucho tiempo hasta que las plantas crezcan y se puedan recoger las verduras -le explicó la profe.

Al oír esto, a Pepín se le ocurrió una idea, ¿queréis saber qué?

5.

Pues veréis, cuando las ranas estaban despistadas y nadie le miraba, el monstruito sopló unas cuantas palomitas dentro de las regaderas y susurró: "pitá-pitá, palomitas, ¡que crezcan las verduritas!". En cuanto las ranas empezaron a regar el huerto... ¡no podéis imaginar lo que pasó! ¡Las plantas comenzaron a crecer a toda velocidad! Y enseguida se llenaron de deliciosos frutos.

-¡Hala, cuántas cosas! ¡Tomates, lechugas, pimientos...! -exclamaron los niños y niñas.

-¡MIRAD ESO! ¡ES ENORME! -gritaron las ranas señalando un punto del huerto.

6.

Uno de los tomates se había hecho gigante y no paraba de crecer. Crecía y crecía sin parar hasta que... ¡pum!, explotó, y de su interior salieron disparadas un montón de palomitas de maíz que se convirtieron en mariposas. Todo el jardín se llenó de color. Así es como todos supieron que había sido Pepín quien, con su magia, había hecho crecer el huerto. Y os preguntaréis qué pasó con las verduras. Pues veréis, las recogieron y se las repartieron entre todos y, cuando llegaron a sus casas, sus papás y mamás se pusieron muy contentos por aquel delicioso regalo.

Gracia Iglesias





Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera, sobre el jardín, el huerto y los profesionales que se encargan de su cuidado.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los alumnos.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Qué propuso hacer la señora?
 - ¿Quién no quería que hicieran un huerto en el jardín?
 - ¿Qué decidieron plantar?
 - ¿Por qué había que esperar mucho tiempo para coger los tomates?
 - ¿Cómo crecieron las plantas tan rápido?
 - ¿En qué se convirtieron las palomitas de maíz?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar a los pequeños de la clase cuando se alegraron de ir al jardín.
 - Dramatizar la escena en la que la hormiga aconseja hacer el huerto en otro lugar.
 - Dramatizar la parte del cuento en la que las plantas comienzan a crecer muy rápidamente.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: jardín, planta, regadera, primavera, huerto, agua, árboles, plantar.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.



Unidad 5

- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Lectura de imágenes" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



Cuento de educación emocional: *El enfado* ❤

Tuerquito es un robot que se porta muy bien. Siempre obedece a papá-robot, a mamá-robot y a la abuela-robot. Lo que más le gusta a Tuerquito es jugar con Pajarín, su juguete favorito.

-¡Fiuuu! -juega Tuerquito por toda la casa, haciendo volar a su muñeco.

Pero una vez, mientras Tuerquito jugaba, su muñeco se cayó y... ¡clock, chunk, plink!, Pajarín se rompió. A Tuerquito aquello no le gustó nada.

-¡Buaaaaah! -lloraba Tuerquito-. Quiero a Pajarín.

Pero el muñeco estaba roto y no funcionaba. Tuerquito entonces se enfadó. Se le puso la cara muy roja y empezó a echar chispas por las orejas.

-¡¡Quiero mi muñecoooo!! -repetía una y otra vez Tuerquito, que estaba tan enfadado que no podía hablar bien. Caminaba y refunfuñaba por la casa sin hacer caso a nadie.

Al verlo tan enfadado, ¿queréis saber qué hizo su familia? Pues bien, primero esperaron hasta que el pequeño se calmó. Después la abuela lo abrazó y le dijo:

-Ya pasó, Tuerquito.

-Enfadándote así -dijo papá-, Pajarín no se va a arreglar.

-Ahora que estás tranquilo -dijo mamá- podemos intentar pegarlo con pegamento.

Y así fue como, con un poco de pegamento y mucha calma y cariño, arreglaron a Pajarín y Tuerquito volvió a jugar con él.



Antonio Vicente Lucerga



Objetivos

- Identificar el enfado en sí mismo y en los demás.
- Desarrollar destrezas y habilidades para afrontar situaciones que les provocan enfado.
- Ayudarles a comprender que estar enfadados les hace daño a ellos mismos y que es mejor no enfadarse por cosas sin importancia.
- Enseñarles a controlar sus enfados.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Cómo se siente Tuerquito cuando se rompe su muñeco?
- ¿Qué le pasa a Tuerquito cuando se enfada?
- ¿Qué hacen los padres de Tuerquito cuando su hijo se enfada?



Actividades:

Teatrillo. Cada niño y niña imita cómo se enfada Tuerquito y cómo se le va pasando el enfado. Después, todos le dan un beso. Se puede reproducir música suave para tranquilizar a Tuerquito.

La caja de las mil caras. El docente recorta la silueta de una cara en la base de una caja de cartón e introduce su cara por ella (adoptará diferentes expresiones). Un niño o niña abrirá la caja por el lado opuesto a la base, como si fuera una ventana, y les dirá a los compañeros si la cara que ve está enfadada, feliz, triste...

Regulación

Hablemos:

- ¿Cuándo nos enfadamos? ¿Qué cosas nos enfadan?
- ¿Qué es lo que más nos enfada? ¿Qué nos enfada solo un poquito?
- ¿Cómo se nos pasa el enfado?

Actividad:

El dado. El maestro o maestra dibuja en cada lado de una caja de cartón (como si fuera un dado) seis caras: dos caritas risueñas, dos un poquito enfadadas y dos muy enfadadas. Los alumnos, por turnos, lanzan el "dado". En función de la cara del dado que resulte, deberán explicar qué situaciones les enfadan nada, un poco o mucho.

Empatía

Hablemos:

- ¿A todos nos enfada lo mismo?
- ¿Cómo nos afecta el enfado de los demás?
- ¿Cómo podemos ayudar a que se les pase el enfado a los compañeros y compañeras?

Actividades:

La careta. El maestro o maestra hace una careta de un niño o niña con cara muy enfadada y se la coloca a un alumno. Sus compañeros deben adivinar por qué está "enfadado". Después se quita la careta y cuenta al resto si han acertado o no. Estos deberán decirle qué harían ellos para no enfadarse en esas situaciones.

El invitado enfadado. Organizamos en clase una situación en la que todos se sientan a gusto y tranquilos. Un niño o niña hace de Tuerquito y entra enfadado haciendo ruido, gritando, molestando e interrumpiendo ese momento en el que el resto se sentía relajado. Establecemos el siguiente debate: ¿Es agradable el enfado de otros?



Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿Nos sentimos mejor cuando no estamos enfadados?
- ¿Entre todos podemos evitar los enfados algunas veces?
- ¿Qué podemos hacer para que los demás se enfaden menos?



Actividades:

El valor de hablar. Casi todos los niños y niñas se tapan la boca con sus manos. Están enfadados y no pueden decir la razón (deben pensar en algo que les produzca esta emoción). Uno o varios alumnos tienen la misión de liberar a sus compañeros de este silencio descubriendo el motivo del enfado. Cuando lo encuentran, el pequeño liberado se une al equipo de rescatadores.

Enfados de risa. Un pequeño o varios simulan que están enfadados y los demás tratan de hacerles reír. Los primeros pueden hablar y explicar lo enfadados que están y por qué, pero en cuanto se rían un poquito, pierden y les toca a otros.

Otros recursos literarios

Cuento clásico: *Los siete cabritillos y el lobo*

Había una vez una cabra que vivía con sus siete cabritillos en el campo. Una mañana, llamó a todos sus hijitos y les dijo:

-Voy al bosque a buscar comida. Debéis tener mucho cuidado, porque aquí cerca hay un lobo peligroso que, si os encuentra, seguro que querrá engañaros. Cerrad bien la puerta y no abráis a nadie.

La mamá se marchó y los cabritillos cerraron muy bien la puerta pero, al poco rato, llamaron.

-¿Quién es? -preguntaron los cabritillos a través de la puerta.

-Soy mamá, abridme -contestó alguien.

-Tienes la voz muy ronca, ¡no eres nuestra madre! Sabemos que eres el lobo, así que no te abriremos.

El lobo se marchó enfadado. Se comió un montón de huevos crudos para tener una voz más fina. Cuando terminó, volvió a casa de los cabritillos y llamó a la puerta.

-¿Quién es? -preguntaron otra vez los cabritillos.

-Soy mamá, abrid -dijo el lobo con una voz muy fina.

-Mmmmm... enséñanos la pata por debajo de la puerta -se le ocurrió pedirle a uno de los cabritillos.

El lobo les enseñó la pata.

-Tienes la pezuña muy negra, ¡eres el lobo otra vez!

El lobo se marchó. Esta vez se le ocurrió meter las patas en un saco de harina para que parecieran más claras. Volvió a casa de los cabritillos, les enseñó la pezuña y estos abrieron la puerta pensando que era su mamá. Cuando los tuvo delante, corrió detrás de ellos y alcanzó a todos menos al más pequeño, que pudo esconderse en un mueble.

Cuando llegó la mamá y vio que toda la casa estaba revuelta y no estaban sus hijos, se puso a llorar. Al oírla, el cabritillo pequeño salió de su escondite y le contó lo que había pasado. La mamá, muy enfadada, salió a buscar al lobo.

Estuvieron buscando un buen rato hasta que lo encontraron dormido en la orilla del río, con la barriga muy, muy llena. La mamá cabra consiguió rescatar a sus hijos y llenar la barriga del lobo con piedras muy grandes.

Cuando el lobo se despertó y se intentó levantar, apenas pudo moverse por el peso de las piedras, así que empezó a rodar y rodar hasta que se adentró en el bosque y jamás se le volvió a ver.

Adaptación del cuento de Charles Perrault



Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones y apoyándose en gestos.

Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:

- ¿De qué advirtió la mamá cabra a sus cabritillos?
- ¿Cómo consiguió afinar el lobo su voz?
- ¿Qué usó el lobo para aclarar su patita?

- ¿Alcanzó el lobo a todos los cabritillos?
- ¿Dónde se escondió el cabritillo más pequeño?
- ¿Qué hizo la mamá cabra para rescatar a sus hijitos?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas tendrán que adoptar varios roles: mamá cabra, los cabritillos y el lobo.
- Dibujar a los cabritillos.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que inventen otro argumento para el cuento: el lobo decide no entrar en la casa, los cabritillos no le abren la puerta, mamá cabra se hace amiga del lobo...
- Formar diferentes frases con algunas palabras que aparecen en el cuento: enfadado, lobo, mueble, piedras...
- Conversar con los pequeños sobre la historia de *Los siete cabritillos y el lobo*. Preguntar qué habrían hecho ellos si hubiesen estado en el lugar de los cabritillos. Comentarles que siempre debemos hacer caso a los consejos de nuestros familiares.

Poesías

Frutitas

Me gusta la sandía
y también el melón,
las cerezas rojas
y el melocotón.

Mª Dolores Campuzano



El jardinero

Cuido los jardines,
llevo sombrero,
riego las plantas.
¡Soy el jardinero!

Marina Temprano

El parque

Vamos al parque,
vamos a jugar,
por los toboganes
me quiero tirar.

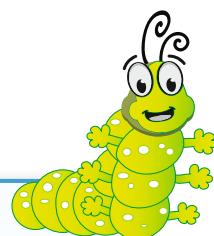
Marina Temprano



Los gusanos

Bocado a bocado,
poquito a poquito,
se comen las hojas
los gusanitos.

Marina Temprano



El huerto

Por el huerto, huerto,
andan los bichitos,
vuelan por el aire
y comen poquito.
Qué rico el tomate,
qué rico el pimiento,
después del paseo
ya no están hambrientos.

Marina Temprano

Mariposa del aire

Mariposa del aire,
qué hermosa eres.
Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire.
¡Quédate ahí, ahí, ahí!

Federico García Lorca





Actividades con la canción:

- Escuchar y aprender la canción.
- Bailar la canción emitiendo, después de los estribillos, la siguiente interjección: "¡hey, hey, hey!".
- Dividir a los alumnos y alumnas en dos grupos. Cada grupo cantará una estrofa y, todos juntos, el estribillo.
- Cada equipo de mesa inventará una coreografía muy sencilla. El maestro o maestra prestará ayuda.
- Reproducir la canción de fondo mientras se realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Samba en el jardín

MI LA SI7 MI LA SI7 MI LA

Sam-ba, sam-ba, bai-lan sam - ba las hor-mi-gas en el jar- dín... Sam-ba, sam-ba,

6 SI7 MI LA SI7 MI

bai-lan sam - ba. Mue-ve que te mue-ve a - sí, a - sí. Sam - ba bai-la la hor-

10 SI7 MI SI7 MI LA

mi-ga. Bai-la con sus a - mi-gas. Va-ya fies-ta hay en el jar- dín.

15 SI7 MI LA SI7 MI LA

Es u-na fies-ta sin fin... Sam-ba, sam-ba, bai-lan sam - ba las hor-mi-gas en

20 SI7 MI LA SI7 MI LA

el jar- dín... Sam-ba, sam-ba, bai-lan sam - ba. Mue-ve que te mue-ve a -

24 SI7 MI LA SI7 MI

sí, a - sí. Mue-ve que te mue-ve a - sí, a - sí. ¡Sam - ba en el jar- dín!

3

MI LA SI7



**El huerto**

Tomates, lechugas,
frutas y verduras.
Tomates, pimientos
yo tengo en mi huerto.
(Bis)

A mi huerto voy
a coger una lechuga.
En mi huerto estoy
entre frutas y verduras.

Tomates, lechugas,
frutas y verduras.
Tomates, pimientos
yo tengo en mi huerto.
(Bis)

David Miralles

**Actividades con la canción:**

- Escuchar la canción y bailarla libremente.
- Aprender el estribillo de la canción y cantarlo todos juntos.
- Dar dos palmadas cada vez que se mencione: "frutas y verduras".
- Cantar la tercera estrofa cambiando el nombre de las verduras.
- Citar varios tipos de frutas que sean beneficiosas para nuestra salud.
- Escuchar la versión instrumental de la canción.

Partitura de la canción**El huerto**

DO FA SOL DO
To - ma - tes, — le - chu - gas, — fru-tas y ver - du - ras. — To -
ma - tes, — pi-mien - tos — yo ten-go_en mi huer - to. — To - huer - to. —

11 FA SOL DO
A mi huer-to vo - y — a co-ger u - na le- chu - ga. En mi huer-to_es -

16 FA SOL DO FA
to - y — en - tre fru-tas y ver - du - ras. To - ma - tes, — le - chu - gas, —

21 SOL DO FA
fru - tas y ver - du - ras. — To - ma - tes, — pi - mien - tos —

25 SOL DO FA
yo ten-go_en mi huer - to. — To - huer - to. —

DO FA SOL

Pista 19



Canción de la primavera

La primavera

La primavera, la primavera, la primavera.

¡Qué ilusión!

La primavera, la primavera, la primavera.

¡Qué ilusión!

Mira qué bonito,
todo tiene otro color.
Flores han crecido
a mi alrededor.
(Bis)

La primavera, la primavera, la primavera.

¡Qué ilusión!

La primavera, la primavera, la primavera.

¡Qué ilusión!

(Bis)

¡Bieeen!



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces. Intentar seguir el ritmo con palmadas.
- Aprender la canción y bailarla.
- Cantar la canción y sonreír mucho cada vez que se mencione: “¡Qué ilusión!”.
- Conversar con los pequeños sobre la primavera. Preguntar si les gusta más que el invierno, qué hacen en esta época, etcétera.
- Cantar el estribillo sin música.

Otras actividades musicales

Sonidos largos y cortos

Una de las cualidades del sonido es su duración. Los sonidos pueden ser largos o cortos. Mostraremos a los niños y niñas dos instrumentos que nos ayudarán a trabajar esta cualidad: la maraca y la caja china (sonidos cortos) y el triángulo (sonidos largos).

Los alumnos dibujarán y decorarán dos gusanitos, uno largo y otro corto y les pegarán un palito por el reverso.

El docente producirá sonidos con los instrumentos propuestos. Los niños y niñas tendrán que levantar el gusano correspondiente dependiendo si el sonido escuchado es largo o corto.

Otra variante de la actividad puede ser que el maestro o maestra dibuje una serie de gusanos cortos y largos en la pizarra y pida a un alumno o alumna que reproduzca los sonidos con los instrumentos que correspondan (prestará la ayuda necesaria si les resulta difícil).



¿Qué suena?

Entre los sonidos seleccionados para esta unidad aparecen los siguientes:

- Niños jugando en el parque (risas, murmullos).
- Zumbido de abeja.
- Inspirar (acción de oler).
- Agua de lluvia.
- Camión.
- Sonido de diferentes pájaros.
- Maracas.
- Caja china.
- Triángulo.



Escucharemos cada uno de los sonidos y los identificaremos entre todos. Los niños y las niñas imitarán con la voz y con gestos cada uno de ellos. Después, el maestro o maestra los representará con mimica y los alumnos tendrán que reproducir el sonido correspondiente.

Vals de las flores. Actividades con el CD de música clásica

Como actividad previa a la audición de una conocida pieza de Tchaikovsky, presentaremos tres instrumentos orquestales a los niños y a las niñas: la trompeta, el violín y el arpa. La trompeta es un instrumento de viento de metal muy conocido. El violín es un instrumento de cuerda frotada (les explicaremos su tamaño, los materiales con los que está fabricado, la manera y la posición para tocarlo) cuyo sonido se produce al frotar sus cuerdas con una varita que se llama arco. Por último, el arpa también es un instrumento de cuerda, de mayor tamaño, y su sonido se produce al pinzar las cuerdas con los dedos.



Los pequeños escucharán el timbre de cada uno de los instrumentos e imitarán la posición que se adopta para tocar cada uno de ellos. Después, les pediremos que den palmadas cuando escuchen un instrumento de cuerda (arpa o violín) y que den golpes con los pies si suena uno de viento (trompeta).

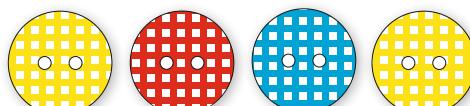
Finalmente, con la música del conocido *Vals de las flores*, inventaremos una sencilla coreografía.

10. Las habilidades lógico-matemáticas

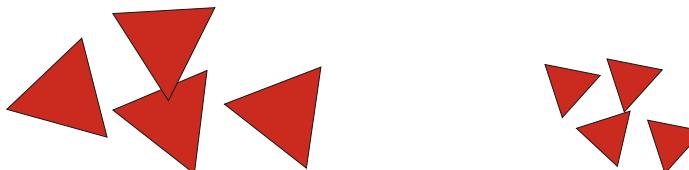


Propuesta de actividades

- Realizar series con los botones amarillos, rojos y azules del material manipulativo del alumnado.



- Seguir la direccionalidad del número 3 para tocar del material de aula.
- Separar los triángulos del resto de figuras geométricas del material manipulativo del alumnado. Agruparlos en dos montones: grandes y pequeños.



- Dar a los niños y niñas las órdenes siguientes para trabajar con los bloques lógicos:
 - "Señalar las figuras que tienen forma de triángulo".
 - "Señalar las figuras que tienen forma redonda".
 - "Señalar las que son de color amarillo".
 - "Señalar las que son triangulares y de color azul".
 - "Señalar las que son grandes y de color rojo".
- Proporcionar a los niños y niñas pintura roja y amarilla para que obtengan el color naranja.



- Colocar las etiquetas de psicomotricidad de los tamaños grande y pequeño en dos lugares de la clase. Pedir a los alumnos que busquen objetos de estas medidas y los coloquen debajo de la etiqueta que corresponda.
- Realizar el juego “Colorea” del DVD “Aprendemos y jugamos” para repasar los colores aprendidos.
- Realizar el juego “Nos vamos de compras” del DVD “Aprendemos y jugamos” para repasar el conteo y la lectura e interpretación de etiquetas.
- Utilizar las parejas de colores, números y figuras del material de aula para realizar asociaciones diversas.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD “Aprendemos y jugamos” (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: el parque, el jardín, el huerto, la primavera.
- Escuchar el audiocuento *Un huerto en el jardín*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos o tres colores), las figuras geométricas y con las plantillas de números (grafía).
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- | | | |
|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| ■ “Jugando en la naturaleza”. | ■ “Cosas de colores”. | ■ “Mosaico de figuras”. |
| ■ “Repara el muro”. | ■ “¿Cómo son?”. | ■ “Nos vamos de compras”. |
| ■ “A través del laberinto”. | ■ “Cosas que hacemos”. | ■ “Siluetas”. |
| ■ “Decoramos vocales”. | ■ “Colorea”. | |

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *Un huerto en el jardín*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recusos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 5: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 3 con la cantidad correspondiente.
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: "Árbol alto y verde", "La mariquita vuela", "El niño pinta un pájaro", "Pepín come plátanos amarillos".
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de primavera.
 - Calendario semanal del tiempo, en el que los niños y las niñas pueden registrar el tiempo durante la semana.
 - Puzzle.
 - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
 - Parejas de colores, números y figuras: para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las páginas web recomendadas para esta unidad:
 - A https://www.youtube.com/watch?v=eFZsUKt_3g8
Página web con un vídeo de una canción sobre la primavera.
 - B https://www.youtube.com/watch?v=q4-Upjk_RGI
Página web con un vídeo de una canción sobre las frutas.
 - C <https://www.orientacionandujar.es/2013/05/04/aprendemos-las-frutas-coleccion-de-actividades/>
Página web con recursos y actividades para trabajar las frutas y verduras.

A



B



C



- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos circulares, ondulados, oblicuos combinados, horizontal y vertical combinados, en aspa y en zigzag. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitarse en sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *En el jardín*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y las "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidadigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Pista 25



Butterflies in the garden

Hey. Look! Three butterflies are flying in the garden!

Three butterflies are flying in the garden.

Three butterflies are flying in the garden.

Flying, flying, flying in the garden.

Flying, flying, flying in the garden.

Bye, bye!

Oh, no! Look! Two butterflies are flying in the garden!

Two butterflies are flying in the garden.

Two butterflies are flying in the garden.

Flying, flying, flying in the garden.

Flying, flying, flying in the garden.

Bye, bye!

Oh, no! Look! One butterfly is flying in the garden.

One butterfly is flying in the garden.

One butterfly is flying in the garden.

Flying, flying, flying in the garden.

Flying, flying, flying in the garden.



David Miralles

Actividades con la canción:

- Conviene que los pequeños y pequeñas escuchen de fondo la canción mientras están trabajando con las fichas de inglés.
- Escuchar la canción y bailarla.
- Repetir el vocabulario clave: *butterfly, garden, flying, one, two, three, bye, bye!, Look*. Asociar un gesto a cada palabra.
- Proponer a los niños y niñas que bailen de tres en tres en la primera estrofa, de dos en dos en la segunda e individualmente en la tercera.
- Interpretar la canción apoyándose en los gestos aprendidos.

Vocabulario y expresiones de la unidad

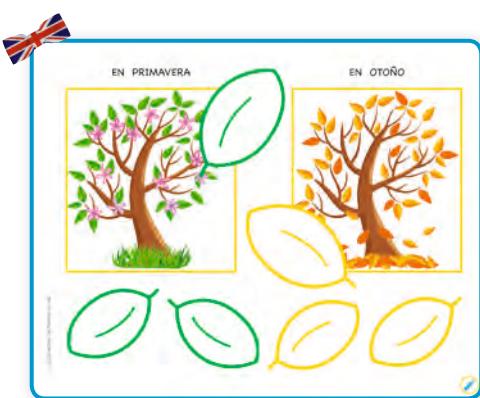
● <i>Autumn</i> : Otoño	● <i>Food</i> : Comida	● <i>Leaves</i> : Hojas	● <i>Square</i> : Cuadrado
● <i>Banana</i> : Plátano	● <i>Fruit</i> : Fruta	● <i>Lemon</i> : Limón	● <i>Sun</i> : Sol
● <i>Blue</i> : Azul	● <i>Garden</i> : Jardín	● <i>One</i> : Uno	● <i>Three</i> : Tres
● <i>Butterfly</i> : Mariposa	● <i>Green</i> : Verde	● <i>Orange</i> : Naranja	● <i>Tomato</i> : Tomate
● <i>Carrot</i> : Zanahoria	● <i>It's raining</i> : Está lloviendo	● <i>Plants</i> : Plantas	● <i>Triangle</i> : Triángulo
● <i>Circle</i> : Círculo	● <i>It's sunny</i> : Está soleado	● <i>Rain</i> : Lluvia	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Fly</i> : Volar		● <i>Red</i> : Rojo	● <i>Vegetables</i> : Verdura
● <i>Flower</i> : Flor		● <i>Spring</i> : Primavera	● <i>Yellow</i> : Amarillo

Actividades con el vocabulario:

- Mostrar el calendario del tiempo atmosférico y los pictogramas. Señalar el sol y decir: *It's sunny!*
- Repasar el vocabulario de los colores trabajados hasta ahora (*red, yellow, blue, green*) buscando objetos de dichos colores en el aula y nombrando el color.
- Utilizar las cartulinas de imágenes de las frutas y verduras de esta unidad para aprender el vocabulario. Si recuerdan el nombre de otras frutas y verduras, pedirles que las nombren.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*



En primavera, en otoño. *It's spring, it's autumn*

- Señalar en la ficha y nombrar las siguientes palabras: *tree, leaves, flowers*.
- Mostrar los pictogramas o las etiquetas de psicomotricidad de los colores amarillo y verde. Señalarlos y nombrarlos: *green, yellow*.
- Señalar la imagen del árbol primaveral y decir: *Green leaves, spring!* Luego, señalar el árbol otoñal y decir: *Yellow leaves, autumn!* Posteriormente, decir solo el color de las hojas para que los niños y niñas nombren la estación que corresponda.
- Pedir a los alumnos y alumnas que dibujen una hoja verde o utilicen la realizada en las láminas de plástica. Decorar el árbol tridimensional del material de aula con las producciones de todos los pequeños. Cuando las peguen, dirán: *Spring!*

Los abetos tienen forma de triángulo. *Triangle*

- Señalar el triángulo en la ficha y nombrarlo en inglés: *triangle*.
- Señalar en el desplegable del material de aula las formas y los números aprendidos para que los niños y niñas los nombren.
- Dibujar en la pizarra un triángulo, un cuadrado y un círculo. Señalar y preguntar: *Is this a triangle / circle / square?* Ellos responderán: *Yes / No* según corresponda.
- El docente dibujará en el aire una forma geométrica y los alumnos la nombrarán.



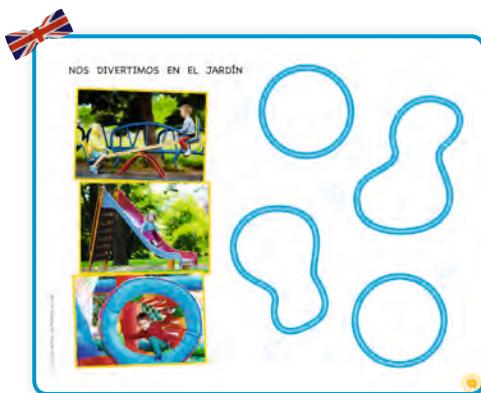
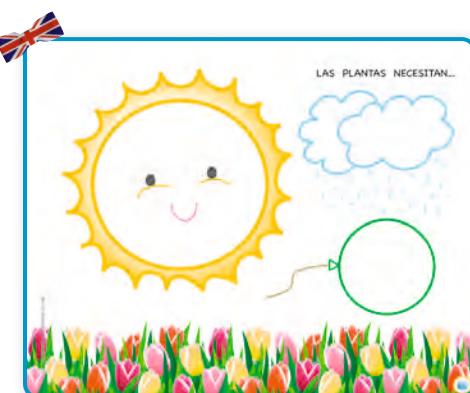


El número 3. Three

- El docente presentará el número 3 utilizando el desplegable de números y figuras del material de aula. Lo señalará y nombrará: *Three!* Los niños y niñas repetirán.
- Mostrar tres dedos de una mano y decir todos a la vez: *Three!*
- Contar del 1 al 3 en inglés marcando las cantidades con los dedos de las manos: *one, two, three.*
- Pedir a los niños y niñas que se muevan libremente por la clase mientras escuchan la canción de la unidad en inglés. El docente detendrá la música y dirá un número del 1 al 3 para que los alumnos y alumnas se agrupen teniendo en cuenta la cantidad nombrada.

Las plantas necesitan... Plants need...

- Señalar en la ficha el sol, la lluvia y las flores y decir: *the Sun, rain flowers.*
- Dividir a los alumnos en tres grupos. Cada grupo representará uno de los elementos que aparecen en la ficha: el sol, la lluvia y las flores. Todos se moverán por el aula y seguirán las indicaciones del docente: *Flowers need the Sun!* (los soles formarán parejas con las flores); *Flowers need rain!* (los soles formarán parejas con la lluvia).
- Por equipos de mesa, dibujar un paisaje primaveral. Nombrar entre todos los elementos que conozcan de su dibujo. Exponer los trabajos realizados por los equipos. Conversar sobre ellos.



Nos divertimos en el jardín. We have fun in the garden...

- Observar el desplegable de números y figuras del material de aula y recordar las formas geométricas.
- Señalar en la ficha las formas que aparecen y preguntar: *Is it a circle?* Los niños y niñas contestarán: *Yes / No.*
- Pedir a los niños y niñas que busquen objetos con forma circular por el aula y los coloquen en un lugar determinado de la clase. Al depositarlos, dirán: *Circle!*

Un color con nombre de fruta. Orange

- Señalar el pictograma o la etiqueta de psicomotricidad del color naranja y decir: *Orange!*
- Repasar los colores que ya conocen y nombrarlos señalando objetos del aula de los colores aprendidos.
- Cada niño y niña tendrá lápices de diferentes colores. El docente nombrará los colores y todos levantarán el lápiz que corresponda. A continuación, será el docente quien muestre el lápiz para que los alumnos digan el color.
- Con un lápiz de color naranja, cada uno dibujará una fruta o una verdura que sea de ese color. Elaborar un mural con todos los dibujos.





Las plantas nos dan alimentos. *Plants give us food*

- Señalar los alimentos que aparecen en la ficha y nombrarlos: *fruit, vegetables, eggs*.
- Nombrar algunas de las frutas y verduras que aparecen y preguntar a los niños y niñas si les gustan: *Do you like tomato / banana / lemon / orange / carrot?*
- Pedir a los alumnos que dibujen su fruta favorita y que aprendan su nombre. Luego intercambiarán los dibujos con sus compañeros y las nombrarán.

Vuelan entre las flores y tienen alas de colores.

Butterflies fly around flowers and have colourful wings

- Repasar los colores que aparecen en la ficha: *red, blue, green, yellow, orange*.
- Pedirles que busquen objetos de un determinado color, por ejemplo: si nos referimos al color rojo, decir: *Point to red*. Los niños y niñas irán repitiendo el color hasta que encuentren un objeto del color nombrado.
- Dividir a los niños y niñas en cinco grupos y asignar un color a cada uno. Atendiendo al color que nombre el docente, los alumnos y alumnas del grupo que corresponda se moverán por el aula volando como si fueran mariposas. Los demás permanecerán sentados.
- Cada grupo formado en la actividad anterior dibujará una mariposa del color asignado: *Paint a red / blue / green / yellow / orange butterfly!* Cuando finalicen, las colocarán en las paredes de la clase diciendo el color de su mariposa.



Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



UNIDAD 6

LAS RANAS

The worksheet is titled "Las ranas" (Frogs) in a blue circle with a yellow border. A large number "6" is also in the circle. The title is surrounded by a yellow dotted oval. Below the title, there are seven circular photographs of different frogs and salamanders. To the left of the circles is a cartoon character of a boy wearing a blue and white checkered shirt with a letter "P" on it, a blue cap, and blue pants, standing on a pile of popcorn. At the bottom right of the worksheet, the text "Educación Infantil algaida" is visible. A small input box at the bottom right is labeled "Nombre: _____". The entire worksheet is framed by a blue border and sits on a bed of popcorn.

6

Las ranas

Educación Infantil
algaida

Nombre: _____

1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>Las ranas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Tipo de animal: anfibio anuro. ★ Características morfológicas. ★ Hábitat. ★ Alimentación. ★ Forma de desplazarse. ★ Sonido que produce. ★ Enemigos de las ranas. ★ Metamorfosis de la rana. ★ Tipos de ranas. ★ El sapo. <p>Otros animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Animales que vuelan y animales que nadan, que corren, que saltan. ★ Tipos de piel de los animales. ★ Animales domésticos. ★ Higiene tras el contacto con los animales. ★ Alimentos de origen animal. ★ Comparación del cuerpo de los animales con el de las personas. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Repaso de los números del 1 al 3. ★ Asociación de números con sus cantidades correspondientes. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Rojo. ★ Azul. ★ Amarillo. ★ Verde. ★ Naranja. ★ Morado. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. ★ Abierto-cerrado. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Repaso. <p>Situaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Arriba-abajo. ★ Dentro-fuera. <p>Pensamiento lógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Conteо. ★ Series. <p>Cuantificadores básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Muchos-pocos. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Repaso del círculo, del cuadrado y del triángulo. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Canciones de la unidad: "Bajo el mar"; "Nana, la rana"; canción del verano: "¡Qué calor!"; "Stop!". ★ Lotos sonoros de la unidad. <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura e interpretación de imágenes, pictogramas, códigos y etiquetas. ★ Trazos: ondulado y circular. ★ Cuentos de la unidad: <i>La rana Tidali; Los tres cerditos</i>. ★ Recursos literarios. ★ Iniciación en el uso del singular, del plural y de la concordancia de género. ★ Iniciación a la lengua extranjera. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Dramatizaciones. ★ Actividades psicomotrices. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ <i>La salamandra</i>, de Gaudí (Parque Güell). ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Libro digital. ★ DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos. ★ Parque Digital Infantil.

2. Introducción

Esta última unidad estará dedicada al mundo animal a través de **las ranas**, un simpático animal que los alumnos y alumnas ya conocen porque acompaña a Popi en sus aventuras. Descubriremos cómo es su cuerpo, dónde viven, cómo nacen, crecen y se alimentan; sabremos quiénes son sus familiares y sus enemigos; conoceremos cómo se desplazan y los tipos de ranas que existen. Además, abordaremos otros **animales**.

Insistiremos también en la adquisición de hábitos de higiene tras el contacto con los animales y favoreceremos actitudes de cuidado y respeto hacia ellos.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer durante mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y figuras.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas de la unidad.
- Calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Láminas de arte: *Niñas en el mar*, de Sorolla; *La salamandra* (Parque Güell), de Gaudí.
- Fotografías de ambientación de la unidad.
- Fotografías de niños y niñas con diferentes expresiones faciales.
- Trabajos realizados en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral



- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y recortes de revistas relacionados con las ranas y con otros animales. Además, podríamos incluir imágenes que representen acciones adecuadas y comportamientos respetuosos hacia los animales.



Rincón del juego simbólico

- **Rincón del veterinario:** en él se podrían representar acciones relacionadas con los cuidados médicos de los animales. Así, los niños y niñas pueden jugar a ser veterinarios y veterinarias. Contaría con animales de peluche, fonendoscopio de juguete, vendas, tiritas, frascos vacíos de jarabe, etcétera.
- **Rincón de la tienda de animales:** sugerimos decorarlo con imágenes y dibujos de objetos que se encuentran en estas tiendas (una cama para perros, collar, alimento para peces y tortugas, juguetes para los animales, ropa... e, incluso, algunos animales de peluche).

Rincón de las mascotas



Dedicaríamos un espacio del aula para el cuidado de una mascota que algún niño o niña, con la aprobación de su familia, lleve a clase. Deberá estar perfectamente acondicionado para que el animal tenga todo lo que necesite. Los alumnos y alumnas se encargarían, por grupos, de su cuidado, siempre bajo la supervisión del maestro o maestra.



Rincón del agua

Reservaremos en el patio un espacio para organizar la fiesta del agua de final de curso, si el maestro o maestra lo estima oportuno. Los alumnos y alumnas llevarán bañador, toalla, chanclas, protección solar... También se podría aprovechar para realizar experiencias con agua: llenar y vaciar recipientes, trasvasar, etcétera.

Rincón para trabajar y pensar

Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Es un rincón muy apropiado para trabajar las habilidades lógico-matemáticas de forma divertida con los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula: parejas de colores, números y figuras; números para tocar; tableros con dibujos para seriar y puzzle. Además, puede disponer de los materiales manipulativos individuales.

Rincón tecnológico

Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad en el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.



4. Organización del tiempo

Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se puedan llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la perchera personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer y tras el contacto con las mascotas.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.





5. Educación del comportamiento



A lo largo de esta unidad didáctica, vamos a intentar que los alumnos y alumnas desarrollen pautas de conducta que les ayuden a valorar y a respetar el mundo animal, y muestren interés hacia ellos. Además, con la llegada del verano, los niños y las niñas van a percibir una serie de cambios en el entorno, van a tener contacto con otros ambientes y estarán más tiempo en la calle y en lugares de vacaciones. Procuraremos que se vayan adaptando a las nuevas características del medio. Continuaremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, el cuidado de los espacios, etc. Sugerimos:

- Valorar y disfrutar de los ambientes saludables y no contaminados.
- Utilizar adecuadamente un bien escaso como es el agua, habituándose a cerrar los grifos mientras se enjabonan las manos.
- Respetar el medio natural, utilizando siempre las papeleras para depositar la basura y los demás contenedores de reciclaje que tengamos en la clase y en el colegio.
- Expresar cariño y respeto hacia los animales.
- Cuidar la mascota de la clase, si la hay.
- Adquirir hábitos de higiene con respecto a los animales. Ser autónomos/as en el aseo de las manos.
- Expresar satisfacción cuando realicen alguna tarea con éxito.
- Resolver los conflictos que se planteen en clase por medio del diálogo.
- Cuidar el material que utilicen en la realización de distintos trabajos.
- Respetar las normas y los turnos en los juegos.
- Adoptar medidas para protegerse del sol.
- Saber solicitar adecuadamente y dar las gracias.

6. Educación en valores y para la convivencia.

Contenidos transversales



Cuidamos nuestra salud

Fomentaremos la adquisición de hábitos de higiene, como lavarse las manos después de haber estado en contacto con algún animal, o antes y después de cada comida. Además, insistiremos en que prueben todo tipo de alimentos y practiquen ejercicio físico con regularidad.

Todos somos iguales

Conversaremos sobre las responsabilidades que pueden asumir niños y niñas, sin distinción por razón de sexo, tanto en el aula como en sus casas. Les propondremos que, en clase, ayuden a recoger el material de trabajo y a dejar todo guardado y que, en casa, colaboren poniendo y quitando la mesa, recogiendo sus juguetes o visitándose solos.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

Realizaremos actividades que les ayuden a discriminar conductas y comportamientos adecuados e inadecuados relacionados con el trato hacia los animales. Favoreceremos actitudes de respeto hacia ellos, no solo por todo lo que nos reportan, sino por ser seres vivos que necesitan cariño y cuidados.

Consumo responsable

Conversaremos con los alumnos y alumnas sobre la necesidad de no adquirir un animal por capricho y sobre la responsabilidad que supone tener uno en casa. Les explicaremos que una mascota no es un juguete: necesita que se le alimente, se asee la zona de la casa en la que vive, se saque a pasear (si se trata de un perro, por ejemplo), en definitiva, requiere nuestro cariño y atención.



Emprendimiento

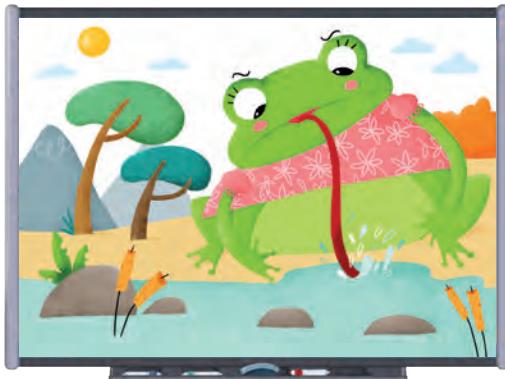
Si es posible tener una mascota en clase, procuraremos que los niños y las niñas se responsabilicen de su cuidado. Ellos mismos serán quienes organicen turnos, nombren encargados y encargadas, repartan las tareas, etcétera.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- “Aprendemos y jugamos”. DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *Las ranas*.



7.2. Fichas de la unidad

6

LAS RANAS



APRENDEREMOS:

- CÓMO ES SU CUERPO.
- EN QUÉ LUGARES VIVEN.
- QUÉ LES GUSTA COMER.
- CÓMO SON LAS RANAS DE COLORES.
- CÓMO NACEN Y CRECEN.
- QUIÉNES SON SUS ENEMIGOS.

© Algaida editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 1



LAS RANAS SON ANIMALES ANFIBIOS.
SIGNIFICA QUE VIVEN EN LA TIERRA
Y EN EL AGUA.



LA SALAMANDRA Y
EL TRITÓN TAMBIÉN
SON ANFIBIOS.



Foto: iStockphoto.com

- Observar las fotografías de la ficha (anverso y reverso) y dejar que se expresen sobre lo que ven.
El objetivo de esta ficha es detectar los conocimientos previos que poseen los niños y las niñas sobre el tema de la unidad.



Ficha 2



Actividad individual:

- Observar que la rana no tiene cola y la salamandra sí.
- Pegar gomets circulares sobre la rana y gomets cuadrados sobre la salamandra.

Contenidos:

- Formas planas: el círculo y el cuadrado.
- Identificación de las formas cuadrada y circular, diferenciándolas.
- Características del cuerpo de las ranas: ausencia de cola.
- Desarrollo de la observación y de la atención.

Competencias clave:

- Nombrar algunas características del cuerpo de las ranas. (CMCBCT)
- Discriminar objetos con las formas geométricas trabajadas. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Daremos a los niños y a las niñas un círculo y un cuadrado de los bloques lógicos. Cada uno expresará cuál es el círculo y cuál es el cuadrado.

- Pondremos música para que los alumnos se muevan con sus figuras. Cada vez que paremos la melodía, daremos una orden:
 - “Nos movemos con el círculo arriba”.
 - “Nos movemos con el cuadrado detrás”.
 - “Nos movemos con el círculo detrás”.
 - “Nos movemos con el cuadrado en la nariz”...
- Dibujaremos un círculo y un cuadrado en el suelo. Dentro del círculo darán saltos; dentro del cuadrado darán palmas.
- Les entregaremos a los niños y niñas de cada mesa un figura dibujada en papel de periódico (círculos en unos y cuadrados en otros). Los recortarán.
- Dibujarán círculos libremente en papel continuo.
- Asociar los círculos y cuadrados de las figuras geométricas del material manipulativo individual a objetos del aula.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre las características del cuerpo de las ranas.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 3

SIN COLA, SIN CUELLO Y... ¡SIN OREJAS!

© Algaída editores S.A. Reservados todos los derechos.

Daremos tres elementos del cuerpo que no tiene una rana:

GRANDES, REDONDOS Y SALTONES. SEUEÑEN VER EN TODAS DIRECCIONES. DE COLORES DIFERENTES.

OREJAS NI NARIZ. RAN POR UNOS

GRANDE Y LARGA. TENER UNA LENGUA LARGA Y PEGAJOSA.

© Algaída editores S.A. Reservados todos los derechos.

Actividad individual:

- Marcar con un gomet los tres elementos del cuerpo que no tiene una rana.
- Repasar los números.

Contenidos:

- La serie numérica: el cardinal 3.
- Iniciación al trazo de la grafía del número 3.
- El cuerpo de las ranas.

Competencias clave:

- Seguir la direccionalidad correcta de los números. (CMCBCT)
- Aportar algún dato sobre el cuerpo de las ranas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Pediremos a los niños y niñas que cojan tres lápices de su bandeja. Los contarán y nos dirán de qué colores son. Después se sentarán en el suelo, cada uno con sus tres lápices, y seguirán nuestras indicaciones:

- “Coger dos lápices con una mano y uno con la otra”.
- “Colocar los tres lápices arriba”.

- “Poner un lápiz en la oreja y los otros dos, uno en cada pierna”.

- “Colocar dos lápices delante y uno detrás”.

Daremos tantas indicaciones como nos permita la atención del alumnado. Para ayudarles, realizaremos la actividad con ellos.

- Colocar un aro en el suelo. Todos darán tres saltos dentro del aro y tres saltos fuera.
- Intentar que los niños y niñas memoricen la siguiente rima:

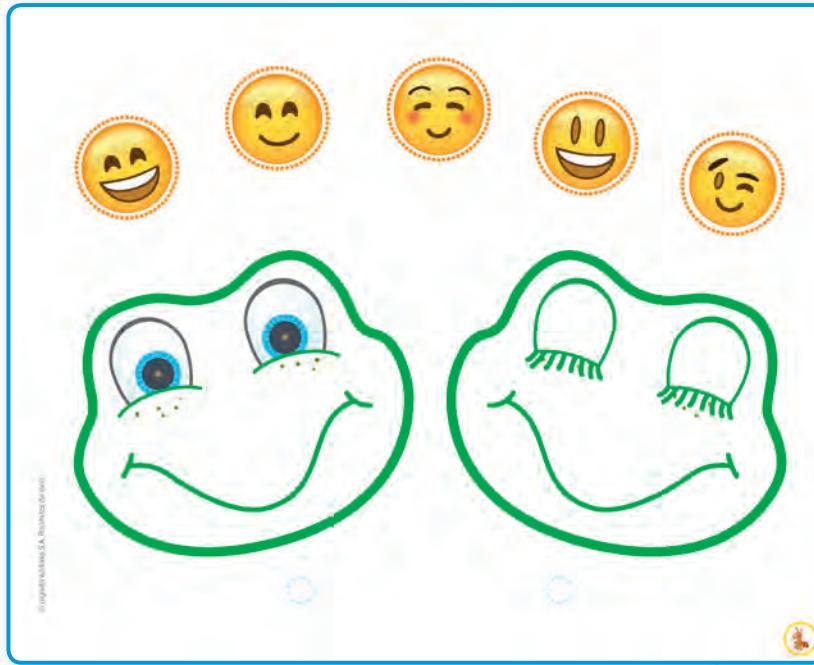
**Uno, dos y tres,
pluma, tintero y papel.**

Daremos tres palmadas en cada verso, al mismo tiempo que la recitan.

- Darán tres palmadas, tres saltos o tres pasos cada vez que el maestro o maestra enseñe la etiqueta del número 3.
- En un folio dividido en cuatro partes, pegarán tres bolitas de papel de seda en cada una.
- Pedir a los pequeños que observen las características del cuerpo de la rana en la fotografía de ambientación de la unidad del material de aula.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre las partes de la cara de la rana.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 4



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Algaita editores S.A. Reservados todos los derechos.

Actividad individual:

- Picar dos emoticonos, uno con los ojos abiertos y otro con los ojos cerrados y pegar donde correspondan.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: abierto-cerrado.
- La cara de las ranas.
- Movimiento del cuerpo: picado con desprendido.
- Interpretación de emoticonos.

Competencias clave:

- Identificar la propiedad trabajada en objetos y elementos. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Los niños y niñas comprobarán qué partes de su cuerpo se abren y se cierran. Les diremos: “¿Los ojos se abren?” y lo comprobarán abriéndolos y cerrándolos. A continuación, les preguntaremos: “¿Y la boca, se abre?”. Abrirán y cerrarán la boca. iremos repitiendo esta actividad con otras partes del cuerpo, como las piernas, los brazos, etc. Lo haremos al mismo tiempo que ellos. Posteriormente, les

mostraremos algunos objetos de la clase: una pelota, un aro, un cuento, una caja, una bolsa, etc. Dirán cuáles de estos objetos se pueden abrir y cerrar y cuáles no. Les solicitaremos que nombren otros objetos que se pueden abrir y cerrar.

- Les pediremos que nos cuenten qué ocurre si cerramos los ojos y que nombren acciones para las que es necesario abrir la boca.
- Dar órdenes combinadas respecto a abrir y cerrar partes de su cuerpo, por ejemplo:
 - “Abrir los brazos y cerrar los ojos al mismo tiempo”.
 - “Cerrar los ojos y abrir la boca”.
 - “Abrir las piernas y cerrar los ojos”.
 - Abrir una mano y cerrar la otra.
- Pedir a los alumnos que reproduzcan las expresiones faciales de los emoticonos de la ficha.
- Observar la fotografía de ambientación de la rana del material de aula. Preguntarles: “¿Cómo tiene la rana los ojos: abiertos o cerrados?”, “¿y la boca?”.





Ficha 5

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

OJOS, PELO, PIEL...

© Algaida editores S.A. Palomitas de maíz

Este niño de su color.
Diferencias del color de la piel y de los ojos de los primates.
de los adhesivos y escrita.

DE LAS RANAS ES FINA, LISA Y SUAVE, SIN PELOS, ESCAMAS NI PLUMAS.

DE ELLA RESPIRAN Y ABSORBEN EL AGUA.

PUEDE SER DE DIFERENTES COLORES:
ROJA, VERDE, AMARILLA...
¡HASTA MORADA!

© Algaida editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Colorear el pelo del niño de su color.
- Observar las diferencias del color de la piel y de los ojos de los animales.
- Seguir la serie con los adhesivos y leerla.

Contenidos:

- Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.
- El color de la piel de las ranas.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Técnicas plásticas: colorear.
- Series.

Competencias clave:

- Conocer sus propias características corporales. (SIEEA)
- Conocer el criterio que siguen las series. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, espacial, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Hacerles observar la característica diferencial del color del pelo. Para ello, colocar a los alumnos frente al espejo y cada uno dirá en voz alta si es rubio/a, moreno/a, castaño/a, pelirrojo/a...
- Observar en el espejo el color de sus ojos.

- Observar, comparándose unos con otros, que unos tienen los ojos verdes, otros marrones...
- Daremos órdenes para que realicen diferentes movimientos según su color de pelo, por ejemplo: "Los rubios corren, los morenos dan palmas"; "Los morenos andan, los rubios dan saltos", etcétera.
- Dibujarse a sí mismo.
- Realizar los juegos "Nuestro cuerpo" y "Colorea" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Escuchar y aprender la canción "Nana, la rana" del CD de canciones.
- Componer series utilizando el tablero de dibujos para seriar del material de aula.



- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

Adhesivos de la ficha:



BUSCAMOS RANAS MORADAS

Algunas imágenes de este material están protegidas por derechos de autor.

Ficha 6



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Vea de color donde correspondan:

EN CERCA DEL AGUA, LES GUSTAN LOS ARROYOS, LOS ESTANQUES, DONDE EL AGUA ESTÉ QUIETA. NO PUEDEN VIVIR EN EL MAR.

EN EL AGUA, NADAN SUMERGIDAS COMO LOS PECES O SACANDO LA CABEZA.

Algunas imágenes de este material están protegidas por derechos de autor.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de color donde correspondan.

Contenidos:

- Color morado.
- Técnica de la expresión plástica: la mezcla de colores.
- Descubrimiento de los colores secundarios a través de la experimentación con los primarios.
- Lectura e interpretación de etiquetas.

Competencias clave:

- Obtener colores secundarios a partir de los primarios. (CMCBCT) (CEC)
- Identificar colores en objetos y elementos de su entorno. (CMCBCT)
- Interpretar la información de las etiquetas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

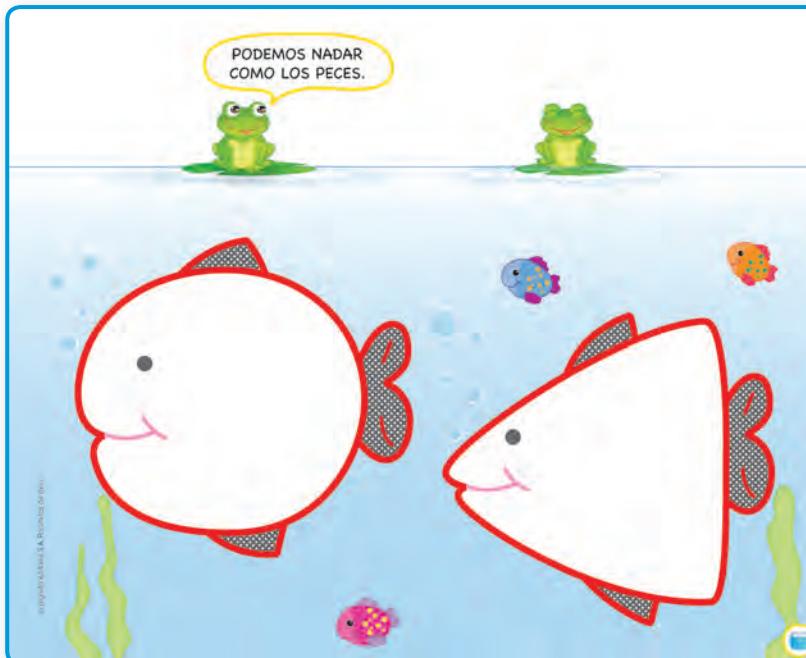
- Buscar en la clase objetos y prendas de vestir de color morado.
- Separar los lápices morados del resto de los colores.

- Nombrar objetos y elementos que siempre son de color morado.
- Nombrar objetos y elementos que nunca son de color morado.
- Superponer dos papeles de seda, uno rojo y otro azul y mirar a través de ellos.
- Realizar pequeñas flores de plastilina morada obteniendo esta a partir de la mezcla de plastilina roja y azul.
- Pintar en un papel con un rotulador de color rojo y encima con un rotulador de color azul.
- Realizar el juego "Colorea" del DVD de "Aprendemos y jugamos".
- Utilizar las etiquetas de psicomotricidad de los colores del material de aula y asociarlas a objetos de la clase.



Adhesivos de la ficha





Ficha 7



[Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés](#)

Actividad individual:

- Pegar gomets circulares o triangulares donde correspondan según la forma de los peces.

Contenidos:

- Figuras planas: el círculo y el triángulo.
- Identificación y diferenciación de las formas circular y triangular.
- Medios físicos donde viven las ranas: agua y tierra.

Competencias clave:

- Asociar las formas planas aprendidas a objetos de su entorno. (CMCBCT)
- Establecer asociaciones entre diferentes animales y los medios físicos por donde se desplazan. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Repartir círculos y triángulos de los bloques lógicos entre los niños y las niñas. Cada uno dirá en voz alta la figura que le ha correspondido, su forma y su color. Poner música y moverse libremente por la clase. Colocar la figura en distintas partes de su cuerpo (esquema corporal) siguiendo las indicaciones del docente.
- Colocar un círculo y un triángulo en dos lugares de la clase. Los niños y las niñas soltarán la figura

que tenían en la actividad anterior en el lugar que corresponda según su forma.

- Nombrar objetos y elementos con forma de círculo.
- Nombrar objetos y elementos con forma de triángulo.
- Dibujar círculos y triángulos libremente o utilizar los del material manipulativo como plantillas.



- Recortar círculos y triángulos dibujados en papel de periódico.
- Conversar sobre el medio físico por el que se desplazan los peces.
- Realizar el juego “Mosaico de figuras” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



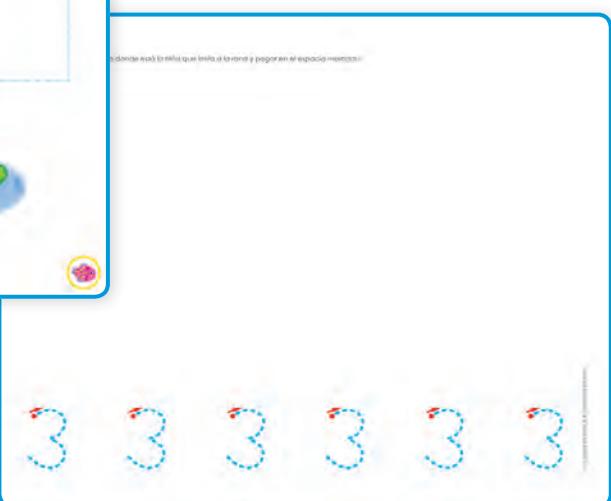
- Comentar la fotografía del reverso.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 8



Actividad individual:

- Picar el recuadro donde está la niña que imita a la rana y pegar en el espacio marcado.

Contenidos:

- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Imitación de animales.
- Control postural.
- Gusto y disfrute con la expresión corporal.
- Progresivo desarrollo de la motricidad fina: picado.
- Forma de desplazamiento de las ranas.

Competencias clave:

- Utilizar el cuerpo para expresarse. (SIEEA) (CL)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Los alumnos y alumnas imitarán animales conocidos:
 - Serpientes: reptarán por el suelo.
 - Patos: darán saltitos en cucillitas al mismo tiempo que aletean.
 - Gatos y perros: se desplazarán a cuatro patas.
 - Vacas: se pondrán las manos en la frente simulando los cuernos.
 - Ranas: darán saltos en cucillitas.

- Elefantes: se desplazarán pesadamente y con un brazo simularán los movimientos de la trompa.
- Peces: nadarán boca abajo en el suelo.
- Pájaros: simularán las alas con los brazos.
- Hipopótamos: andarán a cuatro patas y, de vez en cuando, abrirán mucho la boca.

- Jugaremos a acertar el animal.** El maestro o maestra, o un niño o una niña, imitará a un animal y los demás tendrán que adivinar cuál es. Este juego también lo podemos hacer con las onomatopeyas de los animales.

- Realizar el juego “Jugamos al escondite” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Escuchar la canción “Nana, la rana” del CD de canciones y realizar algunas actividades propuestas.





Ficha 9

[Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés](#)

CORREN, SALTAN, VUELAN, NADAN...



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Palomitas de maíz

ALGUNAS RANAS ESTÁN POCO TIEMPO EN EL AGUA.
LAS ARBORÍCOLAS ESTÁN CASI SIEMPRE EN LOS ÁRBOLES.



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Buscar entre las fotografías un animal que vuela como Pepín y Popi y otro que nade como las ranas.

Contenidos:

- Identificación de algunos animales en relación al medio por el que se desplazan.
- Respeto y cuidado hacia todos los animales.
- Forma de desplazamiento de los animales.

Competencia clave:

- Aportar datos sobre la forma de desplazamiento de algunos animales y el medio físico donde viven. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre la forma de desplazarse de los animales y los medios físicos donde viven.
- Explicarles que hay animales que solo pueden vivir dentro del agua. Son los peces.
- Pedir a los alumnos y alumnas que describan las características de los peces. Ayudarles formulando preguntas: “¿Tienen patas?”, “¿Hablan?”, “¿Qué comen?”... Mostrar láminas o fotografías de los más conocidos, como el delfín, la ballena, el tiburón...

■ Los niños y las niñas se moverán por la clase andando libremente. Cuando el maestro o maestra dé una señal, se convertirán en peces y se tumbarán en el suelo nadando.

- Conversar sobre animales que no pueden estar en el agua, por ejemplo, los gatos.
- Nombrar otros animales que viven en el agua: el cocodrilo, el pulpo... Si es posible, mostrar fotografías.
- Explicarles que hay animales que solo pueden vivir en un medio determinado y otros que viven en dos, como las ranas y los patos.

- Escuchar los lotos sonoros de la unidad e imitar la forma de desplazarse de los animales:

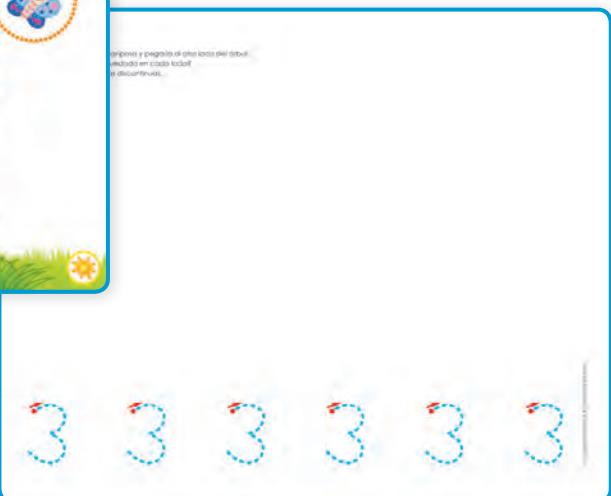
- Rana.
- Pato.
- Gato.
- Loro.
- Oveja.
- Perro.
- Zumbido de mosquito.
- Gallina.
- Vaca.

- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.





Ficha 10



Actividad individual:

- Picar solo una mariposa y pegarla al otro lado del árbol.
- ¿Cuántas han quedado en cada lado?
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Situaciones espaciales: un lado-otro lado.
- Desarrollo progresivo de la motricidad fina: picado.
- Diferentes tipos de ranas: rana arborícola.
- Utilización de la serie numérica para contar.
- Trazos.

Competencias clave:

- Ubicar objetos en el espacio atendiendo a los conceptos aprendidos. (CMCBCT)
- Demostrar habilidad en las actividades de picado. (SIEEA)
- Realizar trazos con precisión. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, espacial, lógico-matemática, corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Haremos que los alumnos y alumnas se pongan a un lado u otro de distintos objetos de la clase: mesa, silla, pizarra...

- Situaremos a un lado de un niño o de una niña una pelota y, al otro lado, tres pelotas. Preguntaremos a los demás cuántas pelotas tiene el niño o la niña a un lado y al otro.
- Situados los niños y niñas frente al maestro o maestra, mostrarán dos dedos de una mano y tres de la otra. Bailarán mostrando estos dedos al son de la música. Cada vez que paremos la melodía, daremos órdenes:
 - “Ponemos dos dedos en una oreja y tres en la otra”.
 - “Ponemos dos dedos en un pie y tres en el otro”. Insistiremos en las partes dobles del cuerpo.
- Contar hasta tres en diferentes situaciones.
- Realizar el juego “Jugando en la naturaleza” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Si es posible, observar en el ordenador de clase diferentes ranas arborícolas y conversar sobre ellas.



Ficha 11

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

CUENTA, CUENTA...

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Podemos tener una mascota porque vivir en la naturaleza.

Podemos tener otros animales a los que debemos querer y cuidar.

Ilustraciones de A. Pernía © 2005

Actividad individual:

- Contar las ranas, las nubes, el árbol y las flores y pegar los adhesivos donde correspondan.

Contenidos:

- La serie numérica: cardinales 1, 2 y 3.
- Asociación de los números a sus cantidades.
- Iniciación al conteo.

Competencia clave:

- Contar hasta 3. (CMCBCT)

Inteligencia múltiple:

- Lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- El docente enseñará las etiquetas del 1, del 2 y del 3. Los niños y las niñas dirán el nombre del número.
- El maestro o maestra dará una, dos o tres palmadas y los alumnos dirán 1, 2 o 3, según corresponda.
- El docente dirá 1, 2 o 3, y los niños y las niñas darán uno, dos o tres saltos.
- Colocar en una mesa grupos con uno, dos y tres objetos y varias etiquetas con estos números. Pondrán las etiquetas en los grupos que correspondan.
- Dar una, dos y tres palmadas con los brazos arriba. Repetir la actividad con los brazos abajo.

- En una hoja de papel dibujaremos círculos con las etiquetas del 1, del 2 y del 3. Pegarán dentro de los círculos tantos gomets como indiquen las etiquetas.
- Seguir la direccionalidad correcta en los números para tocar del material de aula.
- Escribir las grafías de los números libremente o utilizando las plantillas del material manipulativo individual.

1 1 1 1 1

2 2 2 2 2

3 3 3 3 3

- Realizar el juego “Repara el muro” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

Adhesivos de la ficha:



¿PUEDEN ESTAR EN CASA?

Three kittens are sitting in a large white basket. Above the basket are four small boxes containing illustrations of a butterfly, a squirrel, a frog, and a fish. To the left of the basket is a small blue square outline.

© algaita editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 12



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Tracing practice for the numbers 1, 2, and 3. The numbers are written in dashed lines with red starting points. There are two sets of each number.

Actividad individual:

- Picar solo el animal que puede estar en casa y pegarlo al lado de los gatos.
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Animales domésticos y salvajes.
- Las mascotas.
- Responsabilidad en el cuidado de las mascotas.
- Movimientos del cuerpo: picado.
- Trazos.

Competencias clave:

- Nombrar animales domésticos. (CMCBCT)
- Comprender la importancia de cuidar y respetar a los animales. (CSC)
- Aplicar las habilidades motrices adquiridas para realizar las actividades. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, interpersonal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Observar fotografías y dibujos de animales domésticos y salvajes, describiendo sus características. Dejar que se expresen libremente sobre si podemos tenerlos en casa o no y que digan por qué.
- Nombrar animales domésticos y animales salvajes.

- Realizar un mural colectivo de animales domésticos y otro de animales salvajes.
- Solicitar a las familias de los niños y niñas que tengan mascotas que, si es posible, las lleven al colegio para que sus compañeros y compañeras las conozcan. Cada pequeño explicará cómo se encarga de cuidar a su mascota.
- Recordarles normas relacionadas con el cuidado de los animales.
- Repasar los números trabajados: contar los gatos que hay dentro de la cesta, los animales que quedan cuando quitamos la ilustración del animal que puede vivir en casa...
- Escribir los números trabajados libremente en un folio.
- Realizar actividades para reforzar las habilidades motrices de carácter fino: picar, rasgar, ensartar los botones troquelados del material manipulativo en sus cordones...
- Realizar trazos propuestos por el docente.
- Realizar el juego “Jugando en la naturaleza” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





Ficha 13

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

SI SE TOCA UN ANIMAL, LAS MANOS HAY QUE LAVAR

Actividades para observar y descubrir los animales que viven en la selva.

DIBUJO INSECTOS COMO
QUITOS, LIBÉLULAS,
Y, A VECES, GUSANOS.

LOS CAZAN
CON SU LENGUA;
LANZÁNDOLA
Y ENROLLÁNDOLA.
NO MASTICA;
SE LOS TRAGA
ENTEROS.

TAMPOCO BEBE AGUA PORQUE LA ABSORBE A TRAVÉS DE LA PIEL.

Actividad individual:

- Colorear los espacios marcados y descubrir el objeto que resulta.
- Buscarlo entre las fotografías.

Contenidos:

- Objetos relacionados con el aseo.
- Adquisición de hábitos de higiene relacionados con el cuidado de animales: la limpieza de las manos.
- Técnicas plásticas: coloreado.
- Desarrollo de la observación y la atención.

Competencias clave:

- Demostrar autonomía en el aseo. (SIEEA)
- Conocer las consecuencias de no tomar medidas higiénicas tras el contacto con los animales. (SIEEA) (AA)
- Utilizar la observación para identificar semejanzas. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, naturalista, intrapersonal, espacial.

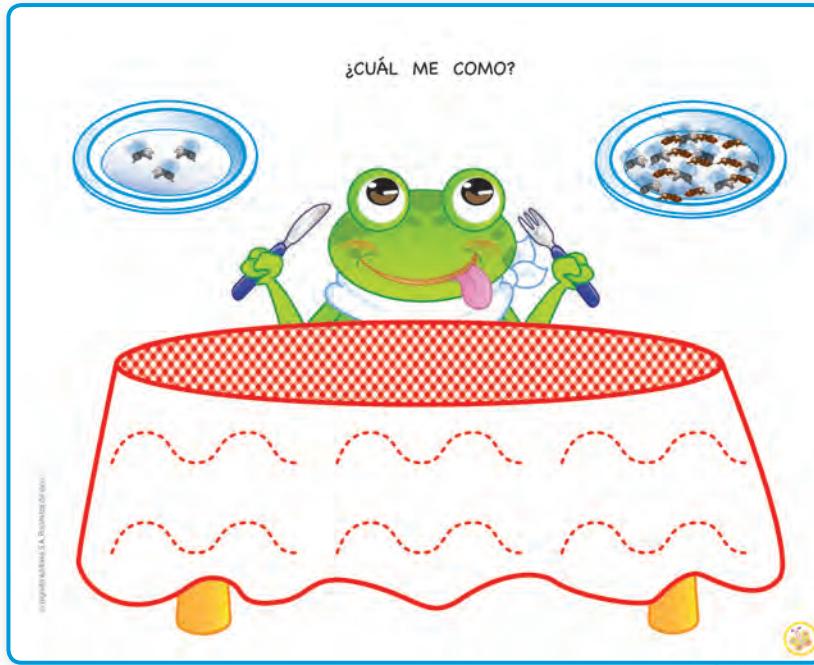
Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y las niñas sobre si tienen animales en casa. Dejar que se expresen libremente.

- Explicarles de forma sencilla que los animales nos pueden contagiar enfermedades y nosotros a ellos, por lo tanto, deben tener su espacio limpio y cuidado. Además, nosotros debemos extremar las medidas de higiene si estamos con ellos.
- Ofrecerles un serie de normas con respecto al trato con animales:
 - No tocar animales desconocidos.
 - No ofrecerles nuestra comida.
 - Lavarse las manos después de tocar o de acariciar a su mascota...
- Realizar los juegos “Colorea” y “Cosas de colores” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Pediremos a los pequeños que dramatizan el lavado de manos. El docente indicará la forma correcta de hacerlo.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.



Ficha 14

Entre, ¿Qué plato querrá comerse, el que tiene muchos mosquitos y moscas o el que tiene tres moscas?

RANA COME OTROS ANIMALES PARA ALIMENTARSE, Y NUESTRA MESA TOMAMOS ALIMENTOS DIFERENTES A LOS ANIMALES.

TOMAMOS CARNE, PESCADO, HUEVOS, LECHE...

Actividad individual:

- La rana tiene hambre. ¿Qué plato querrá comerse, el que tiene muchos mosquitos y moscas o el que tiene tres moscas?
- Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Repaso de cuantificadores: muchos-pocos y más-menos.
- Comparación de colores de objetos.
- Trazos.
- La alimentación de la rana.

Competencias clave:

- Aplicar adecuadamente los cuantificadores trabajados. (CMCBCT)
- Realizar estimaciones de cantidad. (CMCBCT) (AA)
- Realizar trazos con mayor precisión. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar, partiendo de la información del reverso de la ficha anterior sobre la alimentación de las ranas.
- Jugar al “sí o no” a través de preguntas:
 - ¿Come yogur la rana?
 - ¿Come moscas?

- ¿Le gustan las patatas fritas?

- Observar los insectos que hay en los platos y decir en cuál hay muchos y en cuál hay pocos; en cuál hay más y en cuál hay menos.
- Mostrar tres dedos de una mano y todos los de la otra. Decir dónde hay más.
- Formar una fila con muchos niños y niñas y otra con pocos. Expresar dónde hay más alumnos y alumnas.
- Con la plantilla del material manipulativo individual, escribir en un folio, tres números en un lado y más de tres en otro lado.
- Realizar el juego “Muchos y pocos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.

Ficha 15

DE LA GALLINA, TORTILLA, DE LA VACA, LECHE BLANCA

© Algaida editores S.A. Recursos de maíz

Lo que no procede de los animales, tachar con los colores indicados utilizando un rotulador grueso.

5 DE LAS RANAS SON LA CULEBRA Y LAS ACUÁTICAS COMO LA GARZA, EL GOYEO Y LA NUTRIA.

© Algaida editores S.A. Recursos de maíz

Actividad individual:

- Tachar el alimento que no procede de los animales.
- Puntear el marco con los colores indicados utilizando un rotulador grueso.

Contenidos:

- Alimentos de origen animal.
- Valoración de los beneficios que nos reportan los animales.
- Técnicas plásticas: punteo.

Competencias clave:

- Conocer la procedencia de algunos alimentos. (CMCBCT)
- Adquirir precisión en las actividades motrices finas. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, espacial, corporal-cinestésica.

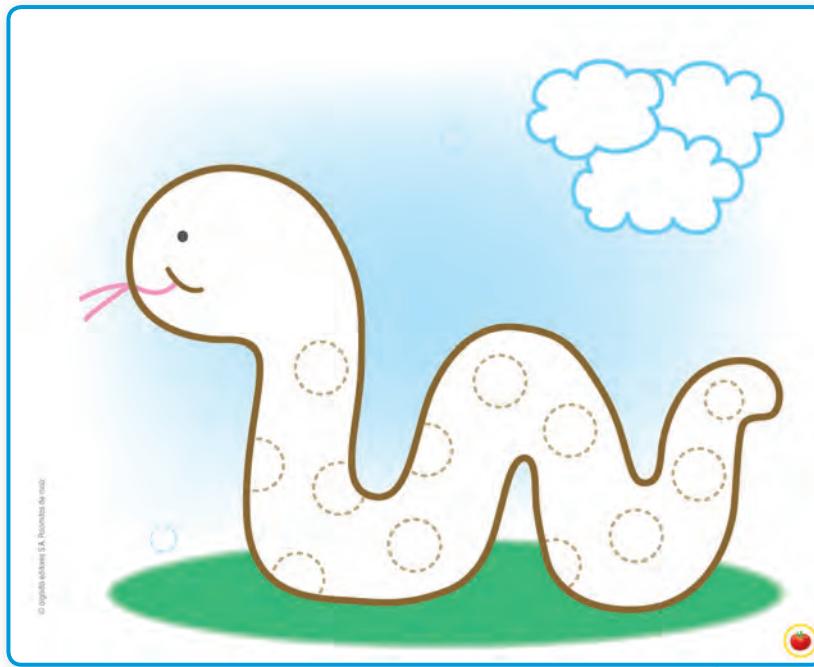
Actividades sugeridas:

- Conversar, de forma muy sencilla, con los niños y las niñas sobre los alimentos de origen animal: la gallina pone huevos; la vaca nos da leche; otros animales, carne...
- Imitar a una vaca poniendo las manos como si fueran los cuernos y reproducir su sonido.
- Imitar a una gallina agachados, aleteando y reproduciendo su sonido.

- Hablar sobre otros alimentos de origen animal: el pescado, el jamón, el queso y el yogur que se hacen con la leche.
- Insistir en el consumo de leche fresca en lugar de los batidos envasados que tanto se anuncian.
- Preparar entre todos un batido de leche y fresas. Batir un litro de leche con ocho o diez fresones y unas cuatro cucharadas de azúcar. Probarlo (precaución con las alergias e intolerancias).
- Hacer, si es posible, una tortilla o cocer un huevo.
- Realizar el juego “Jugamos al escondite” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Aprender la poesía *La leche* incluida en esta Propuesta didáctica (otros recursos literarios).
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.



© Argosy Software S.A. Reservados todos los derechos.

Ficha 16



Actividad individual:

- Pegar el adhesivo de la rana abajo y el del murciélagos arriba.
 - Repasar las líneas discontinuas.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: arriba-abajo.
 - Trazo circular.
 - Animales que se alimentan de ranas.

Competencias clave:

- Ubicar objetos en el espacio atendiendo a nociones básicas. (CMCBCT)
 - Realizar trazos con precisión. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, lingüístico-verbal, espacial.

Actividades sugeridas:

- Repartiremos a cada niño y a cada niña una hoja de periódico. La rasgarán haciendo pedazos y dirán en voz alta cuántos pedazos tienen. A continuación, pondremos música y se moverán bailando con sus pedazos.

papeles. Cada vez que paremos la melodía, daremos órdenes: “Baila con los papeles en la nariz”, “Baila con los papeles en la oreja”, “Baila con dos papeles arriba y uno abajo”, etcétera.

- Nombrar partes del cuerpo que tienen muy arriba y partes que tienen abajo.
 - Sentados en el suelo, levantar una pierna y luego bajarla. Repetir con la otra pierna. Realizar la misma actividad con los brazos.
 - Coger un objeto del estante de abajo del armario y colocarlo arriba.
 - Realizar los juegos “Pequeños programadores” y “A través del laberinto” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Conversar con los alumnos sobre los animales que se alimentan de ranas.
 - Observar la fotografía y la ilustración del reverso y conversar sobre ellas.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 17

HUEVO - RENACUAJO - RANA

© Algaida editores S.A. Palomitas de maíz

CONOCE ALGUNAS RANAS:

© Algaida editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Unir cada cantidad con el número correspondiente.
- Repasar los números.

Contenidos:

- Números 1, 2, 3.
- Asociación de cantidades y grafías.
- La metamorfosis de la rana.

Competencia clave:

- Asociar números y cantidades. (CMCBCT)

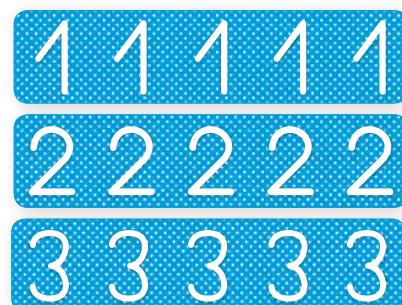
Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Partiendo de la información del reverso de la ficha anterior, comentar con los niños y niñas, de forma sencilla, los cambios que experimentan las ranas en el transcurso de su desarrollo.
- Contar con los dedos 1, 2 y 3.
- El maestro o la maestra enseñará un dedo, dos o tres y los niños y las niñas dirán el nombre del número que corresponda.
- Realizar la misma actividad al revés: el maestro o la maestra dirá: "uno", "dos" o "tres", y los niños y las niñas mostrarán uno, dos o tres dedos.
- Los alumnos y las alumnas darán tantos saltos como indiquen los dedos que muestre el docente.

- Realizar el 1, el 2 y el 3 con plastilina.
- Dar órdenes a los niños y a las niñas:
 - "Coged dos lápices con una mano y uno con la otra".
 - "Coged tres lápices con una mano y tres con la otra".
 - "Coged dos lápices azules y uno verde"...
- Escribir los números trabajados libremente o utilizando las plantillas del material manipulativo individual.



- Observar las fotografías del reverso y comentar la información.



Ficha 18



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Colorear cada mancha con el color de su etiqueta.
y los colores del cuerpo de la rana.

EL SAPO ES PARIENTE DE LA RANA. TAMBIÉN ES UN ANFIBIO ANURO.

TIENE PIEL ÁSPERA, SECA Y CON VERRUGAS, OJOS MÁS PEQUEÑOS Y PATAS TRASERAS MÁS CORTAS.

NO SALTABA
SINO QUE CORRÍA.
NO LE GUSTABA
EL AGUA.



Foto: Getty Images

Actividad individual:

- Decorar libremente cada mancha con el color de su etiqueta.
- Buscar y nombrar los colores del cuerpo de la rana.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: los colores.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Interpretación de etiquetas.
- Técnicas y materiales plásticos.

Competencias clave:

- Interpretar la información de etiquetas. (CL)
- Ser creativo/a en las producciones plásticas. (CEC)

Inteligencias múltiples:

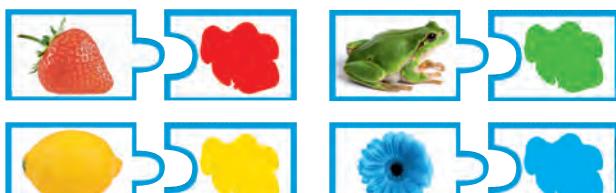
- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

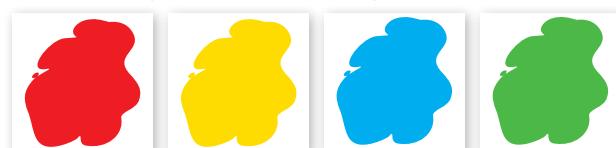
- Pintaremos la nariz de los niños y niñas con pintura de maquillaje de los colores que aparecen en la ficha. Pondremos música y daremos diferentes órdenes (tendrán que realizar la actividad solo los alumnos cuya nariz sea de un color determinado, el resto se quedará quieto):
 - “Los verdes dan saltos”.
 - “Los rojos de agachan”.
 - “Los azules andan a gatas”.

- “Los naranjas se tumban”.
- “Los morados caminan con los brazos levantados”.
- “Los amarillos tocan las palmas”.

- Separarán las figuras azules y rojas de los bloques lógicos y harán dos grupos atendiendo al color. De cada grupo, apartarán las grandes de las pequeñas.
- En un folio dividido en tres partes, pegarán en una de ellas gomets azules, en otra gomets verdes y en otra de los dos colores.
- Realizar el juego “Cosas de colores” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Formar las parejas de colores utilizando el juego del material de aula.



- Asociar las etiquetas de psicomotricidad de colores a objetos y prendas de vestir que haya en el aula.



- Observar y comentar la fotografía del reverso.



Ficha 19

Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

© Algaida editores S.A. Palomitas de maíz

¿SAPO O RANA?

Colorear la serie y leerla.

Colorear la serie y leerla.

Actividad individual:

- Picar las fotografías y pegar la rana dentro del círculo y el sapo dentro del cuadrado.
- Colorear la serie y leerla.

Contenidos:

- Formas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Iniciación en la formación de series de color.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencias clave:

- Reconocer las formas geométricas trabajadas en objetos de su entorno. (CMCBCT)
- Identificar el criterio que siguen las series para continuarlas. (CMCBCT)
- Realizar actividades que requieran mayor precisión motriz. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial, corporal-cinestésica.

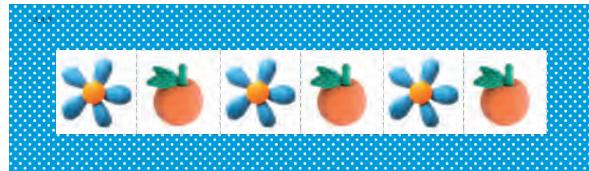
Actividades sugeridas:

- Clasificar las figuras de los bloques lógicos en tres grupos según su forma. Agruparlas, después, por colores y por tamaños.
- Pedir a los niños y a las niñas que nos traigan una figura de cada forma y nos digan su nombre.
- Dibujar en la pizarra una serie de color y leerla con los niños y con las niñas.

- Realizar una serie con los tacos rojos y amarillos y luego otra con los azules y amarillos.
- Darles un folio con puntos amarillos y azules formando una serie. Los niños y las niñas la realizarán pegando gomets de esos colores.
- Amasar bolitas azules y amarillas de plastilina y seriarlas.
- Utilizar las etiquetas de psicomotricidad de las formas geométricas del material de aula para asociarlas a objetos de la clase.



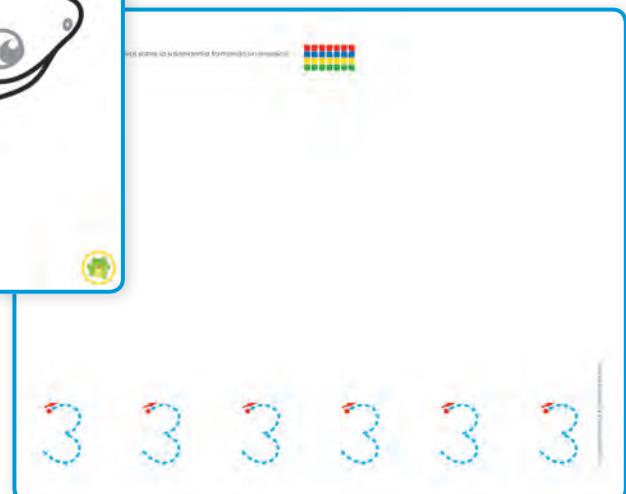
- Realizar series utilizando el tablero de dibujos para seriar del material de aula.



- Clasificar las figuras geométricas del material manipulativo atendiendo a la forma y al tamaño.



Ficha 20



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos sobre la salamandra formando un mosaico.

Contenidos:

- Park Güell, La Salamandra, Gaudí.
- Técnicas plásticas: *collage*.

Competencia clave:

- Ser creativo/a en sus producciones plásticas. (CEC)

Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Observar la lámina de arte Park Güell y conversar con los niños y niñas.



- Entregar a cada grupo de mesa una cartulina para que realicen, mediante la técnica del *collage*, alguna producción plástica. Pueden pegar trocitos de papel de periódico, de seda, charol, gomets, etc. Ponerles un nombre y exponer en clase.

Adhesivos de la ficha





7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen la lengua oral de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso, y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

■ Anfibio	■ Tortuga	■ Cerdo	■ Diferente
■ Rana	■ Pez	■ Serpiente	■ Círculo
■ Sapo	■ Pájaro	■ Rojo	■ Cuadrado
■ Metamorfosis	■ Saltar	■ Amarillo	■ Triángulo
■ Piel	■ Correr	■ Azul	■ Arriba
■ Pelo	■ Andar	■ Verde	■ Abajo
■ Pluma	■ Volar	■ Naranja	■ Dentro
■ Escamas	■ Nadar	■ Morado	■ Fuera
■ Animal doméstico	■ Trepar	■ Abierto	■ Muchos
■ Perro	■ Vaca	■ Cerrado	■ Pocos
■ Gato	■ Gallina	■ Igual	

Estructura de la oración

Objetivo:

- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del singular, del plural y en la concordancia de género.

Actividades:

- Nombrar algunas palabras del vocabulario de la unidad y pedirles que las nombren en plural. El docente lo hará primero y los niños y niñas después. Por ejemplo: "rana-ranas", "perro-perros"...
- Repetir este ejercicio al revés, es decir, nombrar palabras en plural para que ellos las digan en singular.
- Nombrar palabras conocidas por los alumnos para que antepongan el artículo correspondiente respetando la concordancia de género: "rana, la rana", "gato, el gato", etcétera.



Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- Observar el mural de la unidad 6 del material de aula. Formular preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar y ampliar el vocabulario de la unidad, mejorar la pronunciación y desarrollar la observación y la atención. Podrían ser:
 - ¿Todas las ranas son del mismo color?
 - ¿Cuántas ranas aparecen en el mural?
 - ¿Ves alguna rana sobre una rama?, ¿cuántas?
 - ¿Cuántos ojos tienen las ranas?, ¿y orejas?, ¿y cola?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas de imágenes del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes y el vocabulario.
- Establecer un diálogo en asamblea: preguntar a los alumnos y alumnas quiénes tienen mascota en casa. Deberán contar a los demás de qué animal se trata, cómo se llama, qué cuidados necesita, quién se encarga de cuidarlo, etcétera.



Cuento de la unidad: *La rana Tidali*

1. En un país muy lejano, hace mucho mucho tiempo, vivía una rana gigante, gruñona y egoísta llamada Tidali. Era tan grande que cuando se enfadaba hacía temblar las montañas. Un día se despertó de mal humor y con mucha sed. Primero se bebió un lago y después se bebió un río entero. Pero cuanto más bebía, más sed tenía. Uno tras otro fue bebiéndose todos los lagos, todos los ríos y todos los mares, hasta que no quedó ni una sola gota de agua en el mundo.



2. Cuando no pudo beber más, Tidali se fue a dormir otra vez. Mientras tanto, los demás animales, que no podían vivir sin agua, decidieron ir a pedirle a la rana que les devolviera aunque solo fuera un charquito. El primero en acercarse fue el canguro:

-Tidali, amiga, ¿nos das un poco del agua que tienes en la barriga?
-¡NOOOOOOOOOOO! -gritó la rana egoísta, muy enfadada.
Del grito, el canguro salió volando hasta la copa de un árbol pequeño.

3. Después lo intentó el perro:
-Tidali, amiga, ¿nos das un poco del agua que tienes en la barriga?
-¡NI HABLAR! -gritó la rana.
Y el grito lanzó al perro hasta la copa de un árbol mediano.

4. Más tarde probó la cacatúa:
-Tidali, amiga, ¿nos das un poco del agua que tienes en la barriga?
-¡HE DICHO QUE NOOOO! -gritó la rana.
Y, con la fuerza del grito, la pobre cacatúa voló hasta la copa de un árbol enorme. Después de eso, Tidali se quedó otra vez profundamente dormida.

**5.**

Cuando los animales pensaban ya que nunca conseguirían recuperar el agua, el ratón tuvo una gran idea:

-¡Tenemos que hacer reír a Tidali para que suelte toda el agua!

6.

Así que, uno tras otro, todos se acercaron a la rana para intentar hacerla reír. Los monos hicieron piruetas, los pájaros contaron chistes y el lagarto puso caras graciosas. Pero ninguno consiguió hacer que la rana se despertara y se echara a reír.

7.

Entonces apareció la serpiente pidiendo que le dejaran probar a ella. Se acercó a la rana dormida y se subió encima. Primero se movió muy despacio arriba y abajo y luego cada vez más rápido, pasando por la panzota de Tidali y dando vueltas sin parar. De repente, la gran rana empezó a reírse un poquito, y luego cada vez más y más fuerte, hasta que soltó una enorme carcajada y... ¡un chorro de agua brotó de su boca! De esa manera todos los animales volvieron a vivir felices.

8.

Y, desde entonces, los habitantes de ese lejano país, que se llama Australia, miran con mucha atención a las ranas, porque si un día las ven beber demasiada agua, sabrán que se acerca una gran sequía.

Adaptación de Gracia Iglesias de un cuento popular australiano

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre las ranas, preguntarles si las conocen, si saben el nombre de algún tipo de rana...

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los más pequeños.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Cómo se llama nuestra rana protagonista?
 - ¿Qué hizo la rana Tidali cuando se despertó de la siesta?
 - ¿Quién fue el primer animal en acercarse para pedirle agua?
 - Además del canguro, ¿qué otros animales se acercaron a pedirle agua?
 - ¿Cómo consiguieron que la rana devolviese el agua? ¿Qué animal consiguió que la rana se riese?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar a la rana Tidali bebiendo toda el agua.
 - Imitar a los animales intentando convencer a Tidali para que les dé un poco de agua.
 - Imitar a Tidali negándose a compartir el agua.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir frases con las siguientes palabras: rana, beber, reír, serpiente, agua y lago.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los menores que dibujen algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Escuchar las poesías y resolver las adivinanzas.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Observar y comentar algunas páginas del cuento.





Otros recursos literarios

Cuento clásico: Los tres cerditos

Érase una vez tres cerditos hermanos que habían crecido en una cabaña en un bosque. Cuando se hicieron mayores, decidieron que cada uno construiría su propia casa.

El primer cerdito, que era el más perezoso, decidió hacer su casa de paja. No tardó más de diez minutos en hacerla. Cuando terminó, se fue a dormir.

El segundo cerdito, que era muy glotón, decidió utilizar madera para no tardar mucho en construirla. Juntó muchos troncos y palitos de madera y, cuando terminó, se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito era muy trabajador y quería tener una casa muy segura. Así que, decidió usar ladrillos y cemento para construirla. Por supuesto, le llevó mucho más tiempo que a sus hermanos, que se burlaban de que él estuviera trabajando mientras ellos descansaban y comían.

Unos días más tarde, los tres cerditos, cada uno desde su casita, oyeron al lobo aullar en el bosque. ¡Era muy peligroso! Cerraron bien la puerta y procuraron no hacer ningún ruido.

-¡Abre la puerta! -gritó el lobo desde fuera de la casita de paja.

Como el cerdito no abrió, el lobo sopló con mucha fuerza y consiguió derribar la casa de paja. El cerdito, muy asustado, se fue corriendo a la casa de madera de su hermano, que era la más cercana.

-¡Abrid la puerta, cerditos! -gritó el lobo desde la puerta de la casa de madera.

Los cerditos no le abrieron, por lo que el lobo volvió a soplar con mucha fuerza. Aunque le costó un poco, finalmente consiguió derribarla, por lo que los cerditos tuvieron que huir hacia la casa de ladrillo de su otro hermanito.

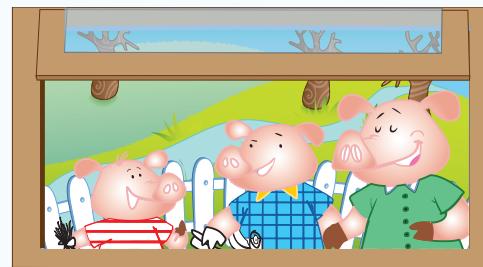
Cuando el lobo llegó a esa casa, gritó igual que en las otras dos ocasiones, pero el cerdito le dijo:

-Sopla todo lo que quieras, ¡no podrás destruir mi casa!

Y llevaba razón. Por mucho que sopló y sopló, el lobo no consiguió mover ni un ladrillo. Entonces, se le ocurrió que podría entrar por la chimenea, trepó hasta el tejado y entró por allí. Lo que no se esperaba el lobo era que los cerditos le habían preparado una sorpresa. ¡Se asustó tanto con ella que huyó hacia el bosque y nunca más volvió por aquella zona!

Los cerditos pudieron vivir tranquilamente, pero el cerdito perezoso y el cerdito glotón aprendieron que solo trabajando duro se consiguen las cosas. Cuando volvieron a construir sus casas, utilizaron ladrillos como su hermano.

¡Nunca más tuvieron problemas con lobos ni con otros animales peligrosos!



Fábula popular

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacito con diferentes entonaciones y apoyándose en gestos.

Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Eran los tres hermanos cerditos igual de trabajadores?
 - ¿Con qué materiales construyeron las tres casas?
 - ¿Qué animal quería derribar las casas de los cerditos?
 - ¿Pudo el lobo derribar todas las casas? ¿Por qué?
 - ¿Por dónde quiso entrar el lobo en la última casa? ¿Qué pasó cuando entró?
 - ¿Qué pasó al final?



Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Conversar sobre la sorpresa que podrían haber preparado los cerditos al lobo. Imaginar cuál podría haber sido.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas de la clase tendrán que adoptar los roles de los personajes del cuento: los tres cerditos y el lobo.
- Proponerles a los alumnos que, por equipos de mesa, dibujen las tres casas de los cerditos. Utilizar estos dibujos para decorar la clase.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y expresión.
- Conversar sobre las viviendas de los cerditos. El docente les preguntará cuál de ellas se parece más a las suyas.
- Formar frases con las siguientes palabras: paja, madera, ladrillo, chimenea, cerdito, lobo.

Poesías

Mi Perrito

Mi Perrito está contento
si lo saco a pasear.
Corre tras una pelota
cuando vamos a jugar.

Marina Temprano



Las ranitas

Verdes, pequeñas y muy bonitas
son nuestras amigas, las ranitas.
Viven en las charcas, comen bichitos
y, para moverse, pegan saltitos.

Marina Temprano



La playa

Me voy a la playa
con el flotador,
el cubo y la pala
y mi bañador.

Mª Dolores Campuzano



¿Qué comen las ranas?

La rana es un anfibio
muy, muy pequeño
y lo que más le gusta
son los mosquitos.

Maica P.

La leche

Con la leche de la vaca
hacemos queso y yogur,
e incluso ricos helados
como los que comes tú.

Marina Temprano

Adivinanzas

Cuatro patas, un hocico,
dos orejas y un rabito.
Soy tu amigo peludito.
¿Quién soy?

(el perro)

Soy pariente de la rana,
aunque más grande que ella.
Tengo los ojos pequeños y
cortas las patas traseras.

(el sapo)

Primero uno,
luego dos,
y después ya vengo yo.
¿Ahora me ves?
Soy el número...

(tres)

3

Refrán

Uvas con queso saben a beso.

Dramatización: ¿Qué comen los animales?

Personajes: gato, perro, pájaro, tortuga, hámster, niños y niñas.

GATO: ¡Miau, miau!

NIÑO/A 1: ¿Qué pasa, gatito, tienes hambre?

GATO: Sí, ¡quiero pescado!

[El/la niño/a alimenta al gato.]

PERRO: ¡Guau, guau!

NIÑO/A 2: ¿Qué pasa, Perrito, tienes hambre?

PERRO: Sí, ¡quiero pienso!

[El/la niño/a alimenta al perro.]

PÁJARO: ¡Pío, pío, pío!

NIÑO/A 3: ¿Qué pasa, pajarito, tienes hambre?

PÁJARO: Sí, ¡quiero alpiste!

[El/la niño/a alimenta al pájaro.]

TORTUGA: Buaaa, buaaa...

NIÑO/A 4: ¿Por qué lloras, tortuguita?

TORTUGA: Tengo hambre, ¡quiero fruta!

[El/la niño/a alimenta a la tortuga.]

HÁMSTER: ¡Yo también tengo hambre!

NIÑO/A 5: ¿Y qué quieres comer?

HÁMSTER: Quiero lechuga.

[El/la niño/a alimenta al hámster.]

TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS: ¡Qué animales tan glotones!

Marina Temprano

9. Educación musical



Canciones de la unidad

Pista 15



Bajo el mar

Bajo el mar los pececitos
bailan al ritmo del swing.
Bajo el mar los pececitos
mueven sus colitas así,
mueven sus colitas así.

Mueven que te mueven,
mueven que te mueven
sus colitas así.
(Bis)

Bajo el mar los cangrejitos
bailan al ritmo del swing.
Bajo el mar los cangrejitos
mueven sus pinzas así,
mueven sus pinzas así.

Mueven que te mueven,
mueven que te mueven
sus pinzas así.
Mueven que te mueven,
mueven que te mueven
sus pinzas así.
(Bis)

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente.
- Cantar la canción y cada vez que suenen los versos tercero y cuarto del estribillo ("mueven sus colitas así"), los niños y niñas moverán el culete.

- Taparse la nariz y bailar en círculo mientras se agachan y se levantan, simulando que se sumergen en el agua y bucean.
 - Bailar la canción a ritmo de *swing*.
 - Reproducir la canción de fondo mientras se realizan otras actividades.

Partitura de la canción

Pista 16

**Nana, la rana**

Croac, croac, croac, croac.
Una rana soy.
Croac, croac, croac, croac.
En mi charca estoy.
(3 veces)

Nana me llaman.
Nana la rana.
Verde es mi piel
y salto muy bien.

Croac, croac, croac, croac.
Una rana soy.
Croac, croac, croac, croac.
En mi charca estoy.
(4 veces)

David Miralles

**Actividades con la canción:**

- Escuchar la canción y aprender el estribillo.
- Cantar la canción y cada vez que escuchen el sonido que emiten las ranas ("croac, croac, croac, croac"), los niños y niñas se desplazarán en cucillitas por el aula.
- Cantar la canción pero cambiando el nombre del animal y el de su correspondiente onomatopeya. Podemos cambiar "rana" por "perro" o "gato".
- Sentar a los niños y niñas en círculo y cantar la canción. La maestra o el maestro irá señalando uno a uno a todos los alumnos, que tendrán que inventarse un nuevo nombre para la rana: Ana, Tana...

Partitura de la canción**Nana, la rana**

SOL RE mi DO SOL RE

Croac, croac, croac, croac. U - na ra - na soy. Croac, croac, croac, croac.

4 DO RE SOL RE mi DO

En mi char-ca es-toy. Croac, croac, croac, croac. U - na ra - na soy.

7 SOL RE DO RE SOL RE SOL RE

Croac, croac, croac, croac. En mi char-ca es-toy. Na - na me lla-man.

11 SOL DO RE SOL RE SOL RE SOL DO RE

Na-na la ra-na. Ver-de es mi piel. y sal-to muy bien.

17 SOL RE mi DO SOL RE

Croac, croac, croac, croac. U - na ra - na soy. Croac, croac, croac, croac.

20 DO RE SOL RE mi DO
En mi charca es toy. Croac, croac, croac, croac. U - na ra - na soy.

23 SOL RE DO RE SOL
Croac, croac, croac, croac. En mi charca es toy.

SOL RE mi DO
Guitar chords: G major, A minor, C major, D major

Pista 20

Canción del verano

¡Qué calor!

Vaya tela, ¡qué calor!
Yo me pongo bañador.
(4 veces)

Me voy a la playa
con un cubo y una pala.
Me voy a la playa
con mi toalla de rayas.

Vaya tela, ¡qué calor!
Yo me pongo bañador.
(Bis)

Vaya tela, ¡qué calor!
Yo me pongo bañador.
(4 veces)



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces.
- Aprender la canción y bailarla.
- Cantar la canción y hacer el gesto de pasarse la mano por la frente cada vez que suene el título de la canción: "¡Qué calor!".
- Escuchar la canción tumbados sobre la alfombra, como si estuviesen sobre la toalla en la playa. Cada vez que escuchen: "Yo me pongo el bañador", los niños y niñas se levantarán y bailarán libremente por el aula hasta que el maestro o maestra dé una palmada, entonces se volverán a tumbar en la alfombra.
- Conversar con los pequeños sobre el verano. Preguntar qué hacen para combatir el calor: ir a la playa; comer fruta de temporada, etcétera.

Otras actividades musicales

¿Qué suena?

Los lotos sonoros sugeridos para esta unidad son los siguientes:

- | | | |
|---------|----------|------------------------|
| ■ Rana. | ■ Loro. | ■ Zumbido de mosquito. |
| ■ Pato. | ■ Oveja. | ■ Gallina. |
| ■ Gato. | ■ Perro. | ■ Vaca. |

Escucharemos cada uno de los sonidos y los iremos identificando entre todos. Los niños y las niñas imitarán con la voz y con gestos cada uno de ellos. Más adelante, dramatizaremos algún sonido y los alumnos tendrán que averiguar de qué animal se trata.





La fábrica de instrumentos



Conversar con el alumnado y proponerle el diseño y la fabricación de instrumentos musicales. Para ello, convocar una asamblea en la que los niños y niñas propongan sus ideas. Así, tendrán que imaginarse cuáles serán los instrumentos, pensar en los materiales que necesitarán para fabricarlos y cómo van a tocarlos. También deberán dibujarlos, a modo de maqueta, para poder construirlos y tendrán que recopilar el material para hacerlos.

El docente podrá intervenir para dirigirlos y orientarlos y prestar la ayuda necesaria. Los de percusión serán los más fáciles de construir y los que más posibilidades presenten. Por ejemplo: guitarras utilizando gomillas y cajas de cartón o latas de conservas que servirán de caja de resonancia, panderetas, tambores, cascabeles, maracas, xilófonos, etcétera.

Para favorecer el trabajo cooperativo, podremos dividir la clase en varios grupos. En cada grupo, cada componente tendrá que realizar una tarea concreta para que, entre todos, fabriquen los instrumentos propuestos.

Será necesaria la colaboración de la familia para la aportación de materiales.

Bichos de verano. Actividades con el CD de música clásica

La pieza *El vuelo del moscardón*, de Rimski-Kórsakov, es un ejemplo de música programática que en este caso imita, a través de los *glissandos* de las cuerdas, el vuelo de dicho insecto.

Para empezar, dejaremos que los niños y las niñas escuchen la composición unos instantes sin decirles el título para que ellos lo adivinen. Les podemos dar la pista de que en esta melodía se esconde un bichito típico del verano.

Una vez que adivinen de qué animalito se trata, se pondrán de pie y se moverán por la clase agitando los brazos como si fueran moscardones siguiendo la música, cambiando la velocidad o deteniéndose según las indicaciones del maestro o maestra.

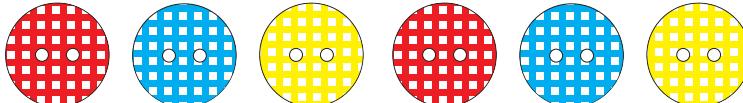


10. Las habilidades lógico-matemáticas



Propuesta de actividades

- Realizar series. Para ello:
 - Utilizar el tablero con dibujos para seriar que se incluye en el material de aula.
 - Por equipos de mesa, realizar seriaciones con los botones troquelados de colores del material manipulativo individual.



- Para trabajar los cuantificadores, realizar el juego “Muchos y pocos” del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”. Igualmente, podemos recurrir al juego “Jugando en la naturaleza” para repasar las situaciones espaciales.
- Colocar en una mesa las parejas de colores, números y figuras del material de aula. A continuación, pediremos a los niños y niñas que realicen asociaciones atendiendo a los colores, las formas y las cantidades.
- Escribir los números 1, 2 y 3 libremente o utilizando las plantillas del material manipulativo individual. También se puede pedir a los niños y niñas que formen sus propios números con diferentes materiales: plastilina, bolitas de papel de seda... Pegarlos sobre una hoja de papel y seguir la dirección de los números sobre ellos. Exponer los trabajos en las paredes del aula.
- Utilizar las figuras geométricas que se incluyen en el material manipulativo individual (círculos, triángulos y cuadrados). La maestra o el maestro dibujará en la pizarra, por ejemplo, un triángulo. Cada equipo de mesa separará los triángulos del resto de figuras y los clasificará atendiendo al tamaño. Proceder de la misma forma con las demás figuras geométricas.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías



El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos" (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al Libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: las ranas y otros animales.
- Escuchar el audio cuento *La rana Tidali*.
- Escuchar las canciones y lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones, con las plantillas de números y con las figuras geométricas.
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ■ "Jugando en la naturaleza". | ■ "Pequeños programadores". | ■ "Cosas de colores". |
| ■ "Jugamos al escondite". | ■ "Muchos y pocos". | ■ "A través del laberinto". |
| ■ "Mosaico de figuras". | ■ "Nuestro cuerpo". | |
| ■ "Repara el muro". | ■ "Colorea". | |

Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *La rana Tidali*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 6: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar los números con las cantidades correspondientes y repasar las formas geométricas.
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunas de estas frases pueden ser: "Popi se come un helado"; "La manzana es roja"; "Pepín es rojo y verde", etcétera.
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de verano.
 - Calendario semanal del tiempo, para que los niños y las niñas registren el tiempo durante la semana.
 - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.



- Parejas de colores, números y figuras: para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:
 - A** <https://www.youtube.com/watch?v=9LbyoMy2ESM>
Página web con un vídeo para conocer los sonidos que emiten algunos animales domésticos.
 - B** <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuentos-de-ranas>
Página web con una selección de cuentos sobre ranas.
 - C** <https://www.guiainfantil.com/salud/higiene/animales.htm>
Página web donde se explican normas de higiene para niños y niñas que tienen mascotas.

A**B****C**

- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos ondulados y circulares. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitarse sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *Las ranas*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Pista 26



Stop!

Let's walk!

Walk, walk! (3 times)

Walk!

Stop!

Let's jump!

Jump, jump! (3 times)

Jump!

Stop!

Let's run!

Run, run! (3 times)

Run!

Stop!

Let's fly!

Fly, fly! (3 times)

Fly!

Stop!

Let's swim!

Swim, swim! (3 times)

Swim!

Great!

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Poner la canción de fondo mientras están trabajando con las fichas en inglés.
- Escuchar la canción y bailarla libremente.
- Escenificar cada una de las acciones que se mencionan en la canción: *walk, jump, run, fly, swim*. Escuchar la canción y desplazarse por el aula realizando los gestos aprendidos cuando estos se nombran.
- Dividir a los niños y niñas en cinco grupos y asignar a cada uno una acción. Los pequeños se moverán por el aula realizando la acción que les corresponde cuando se mencione; mientras tanto, los demás grupos cantarán dicha estrofa.



Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Bird</i> : Pájaro	● <i>Face</i> : Cara	● <i>Nose</i> : Nariz	● <i>Sponge</i> : Esponja
● <i>Blue</i> : Azul	● <i>Fish</i> : Pez	● <i>Open</i> : Abierto	● <i>Squirrel</i> : Ardilla
● <i>Boy</i> : Niño	● <i>Fly</i> : Volar	● <i>Orange</i> : Naranja	● <i>Swim</i> : Nadar
● <i>Butterfly</i> : Mariposa	● <i>Frog</i> : Rana	● <i>Pet</i> : Mascota	● <i>Towel</i> : Toalla
● <i>Cat</i> : Gato	● <i>Girl</i> : Niña	● <i>Purple</i> : Morado	● <i>Triangle</i> : Triángulo
● <i>Comb</i> : Cepillo	● <i>Green</i> : Verde	● <i>Red</i> : Rojo	● <i>Yellow</i> : Amarillo
● <i>Circle</i> : Círculo	● <i>Hair</i> : Pelo	● <i>Run</i> : Correr	● <i>Wash your hands!</i> : ¡Lávate las manos!
● <i>Closed</i> : Cerrado	● <i>Jump</i> : Saltar	● <i>Snake</i> : Serpiente	
● <i>Ear</i> : Oreja	● <i>Mouse</i> : Ratón	● <i>Soap</i> : Jabón	
● <i>Eyes</i> : Ojos	● <i>Mouth</i> : Boca	● <i>Square</i> : Cuadrado	

Actividades con el vocabulario:

- Colocar las etiquetas de psicomotricidad de los colores en la pizarra. Señalar y nombrarlos: *red, yellow, blue, green, orange, purple*. Los alumnos y alumnas buscarán un objeto de cada color y lo depositarán junto a cada etiqueta a la vez que nombran el color.
- Mostrar imágenes de animales que pueden ser mascotas y de animales que no pueden serlo y preguntar: *Is it a pet?*
- Mostrar los pictogramas del material de aula. Los niños y niñas nombrarán las acciones y las escenificarán.
- Señalar y nombrar, en el desplegable de números y figuras, las formas geométricas que conocen. A continuación, el docente las dibujará en el aire para que los pequeños las adivinen.

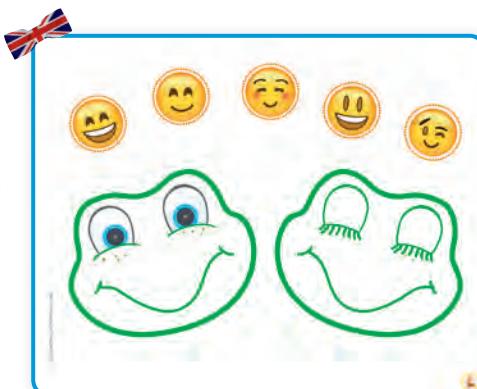
Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

Abierto-cerrado. Open-closed

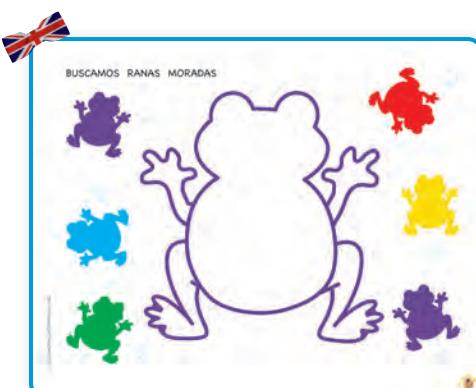
- Señalar en la ficha los elementos de la cara que conocen y nombrarlos: *eyes, mouth*.
- Abrir las manos mucho y decir: *open*. A continuación, cerrarlas y decir: *closed*.
- Repetir la acción de abrir y cerrar la boca y los ojos siguiendo las indicaciones del docente.
- Recitar la rima escenificando las acciones:

*Open, closed.
Open, closed.
Open, closed.
Open, open, open.
Closed, closed, closed.*

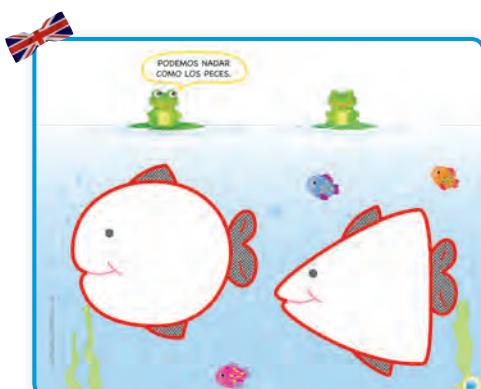


**Ojos, pelo, piel... Eyes, hair, skin...**

- Señalar en la ficha y nombrar: *frog, cat, boy*.
- Observar al niño y señalar en la ficha los elementos de la cabeza y de la cara que el docente vaya indicando: *head, face, hair, eyes, mouth, nose*.
- Colocar los pictogramas con los colores en la pizarra. Nombrarlos. Señalar uno de ellos y pedir a los niños y niñas cuyo pelo sea de ese color que se pongan de pie.
- Formar una fila alternando un niño y una niña y leer la serie.

**Buscamos ranas moradas. Purple frogs...**

- Observar los colores que hay en la ficha y nombrarlos: *blue, green, red, yellow, purple*.
- Los niños y niñas señalarán las ranas que aparecen en la ficha atendiendo al color que nombre el docente: *Point to... red; green...*
- Colocar las bandejas de lápices en el centro de las mesas. El docente dirá el nombre de un color y los niños y niñas buscarán el lápiz correspondiente y levantarán la mano nombrándolo.

**Podemos nadar como los peces. We can swim like fish**

- Observar el desplegable de números y figuras, señalar y nombrar las formas geométricas: *circle, triangle, square*.
- Situar los bloques lógicos encima de las mesas y pedirles que busquen una forma determinada. Cuando la encuentren, la levantarán y la nombrarán.
- Pedir a los niños y niñas que busquen por el aula objetos con forma de círculo o de triángulo. Cuando lo encuentren, se lo entregarán al docente nombrando la forma.
- Colocar un papel continuo en la pared y colorearlo de azul. Pedir a los niños y niñas que dibujen peces triangulares y circulares de diferentes colores. Señalar cada pez y preguntarles: *Is it a triangle? Is it a circle? What colour is it?*

**Corren, saltan, vuelan, nadan... Run, jump, fly, swim...**

- Señalar en la ficha cada uno de los animales y nombrarlos en inglés: *bird, mouse, fish, rabbit*.
- Colocar los pictogramas de las acciones en la pizarra. Nombrarlas y escenificarlas: *run, jump, fly, swim*.
- Pedir a los niños y niñas que se desplacen por el aula como si fueran animales: *Jump like a rabbit; Swim like a fish; Fly like a bird; Run like a mouse*.
- Escuchar la canción de la unidad "Stop!". Escenificar las acciones que se mencionan.



¿Pueden estar en casa? I'm a pet!

- Señalar cada uno de los animales y nombrarlos: *butterfly, squirrel, frog, fish, cat.*
- Pedir a los niños y niñas que se desplacen por el aula imitando algunos animales. Proponer algunas acciones imposibles para que los pequeños se queden parados. Por ejemplo: *Jump like a snake; Swim like a bird; Fly like a frog...*
- Señalar los animales que hay en la ficha y preguntar si son domésticos: *Is this a pet?* Ellos responderán *Yes / No* según corresponda.
- Pedirles que dibujen un animal doméstico y lo nombren.

Si se toca un animal, las manos hay que lavar.

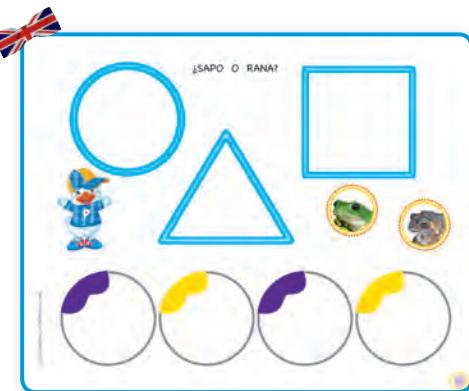
When you touch an animal, wash your hands!

- Señalar los diferentes objetos que aparecen en la ficha y nombrarlos: *towel, comb, sponge, soap.*
- Los pequeños se moverán por el aula libremente hasta que el docente diga: *Wash your hands!* Dramatizar las acciones muy lentamente, nombrando los objetos que utilizarán.
- Pedir a los niños y niñas que comprueben si sus manos están limpias. Los que no las tengan, acudirán al servicio a lavarse las manos.



Una rana de colores. A colourful frog

- Señalar los colores que aparecen en la ficha y nombrarlos: *red, blue, orange, purple, green, yellow.*
- Pedirles que busquen objetos por el aula de un color determinado, por ejemplo: *I can see blue.* Irán repitiendo el nombre del color azul hasta que encuentren el objeto.
- Dividir a los niños y niñas en diferentes grupos y asignar a cada uno un color. Cada equipo realizará un dibujo empleando solo ese color.



¿Sapo o rana? Shapes

- Señalar las diferentes figuras y nombrarlas: *circle, triangle, square.*
- Observar el desplegable de números y figuras y nombrar las diferentes formas. Dibujarlas en el aire.
- Clasificar las figuras geométricas del material manipulativo individual y nombrarlas.

Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.

