

Proyecto

# Palomitas de maíz

Educación Infantil

## PROPUESTA DIDÁCTICA

**3** años

Segundo  
trimestre



algaida

# ÍNDICE

<b>Unidad 3: “¿Vamos a la calle?”</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Tabla de aprendizajes</b> .....	<b>6</b>
<b>2. Introducción</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Organización del espacio</b> .....	<b>7</b>
<b>4. Organización del tiempo</b> .....	<b>8</b>
<b>5. Educación del comportamiento</b> .....	<b>9</b>
<b>6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales</b> .....	<b>9</b>
<b>7. Desarrollo de la unidad</b> .....	<b>10</b>
<b>8. Proyecto lingüístico</b> .....	<b>32</b>
<b>9. Educación musical</b> .....	<b>41</b>
<b>10. Las habilidades lógico-matemáticas</b> .....	<b>45</b>
<b>11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías</b> .....	<b>46</b>
<b>12. Iniciación a la lengua inglesa</b> .....	<b>48</b>
<b>Unidad 4: “¡Al agua patos!”</b> .....	<b>53</b>
<b>1. Tabla de aprendizajes</b> .....	<b>54</b>
<b>2. Introducción</b> .....	<b>54</b>
<b>3. Organización del espacio</b> .....	<b>55</b>
<b>4. Organización del tiempo</b> .....	<b>56</b>
<b>5. Educación del comportamiento</b> .....	<b>57</b>
<b>6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales</b> .....	<b>57</b>
<b>7. Desarrollo de la unidad</b> .....	<b>58</b>
<b>8. Proyecto lingüístico</b> .....	<b>79</b>
<b>9. Educación musical</b> .....	<b>87</b>
<b>10. Las habilidades lógico-matemáticas</b> .....	<b>91</b>
<b>11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías</b> .....	<b>92</b>
<b>12. Iniciación a la lengua inglesa</b> .....	<b>93</b>



Unidad "Pienso, calculo, razono" .....	97
Lenguaje plástico y artístico.....	107
1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo .....	108
2. Actividades plásticas sugeridas .....	110
Material fotocopiable .....	111
Portfolio .....	129



# UNIDAD 3

## ¿VAMOS A LA CALLE?

3

¿Vamos a la calle?



Educación Infantil  
algaida

Nombre: \_\_\_\_\_

# 1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p><b>La calle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ La calle: edificios, coches, tiendas, personas...</li> <li>★ Elementos del entorno urbano: buzón, semáforo, papelera, fuente, farola, contenedores...</li> <li>★ La iluminación de la calle por la noche.</li> <li>★ Medios de transporte: coche, moto, bicicleta, autobús.</li> <li>★ Comportamiento adecuado en la calle.</li> <li>★ El cuidado de las calles.</li> <li>★ El reciclado: el color de los contenedores.</li> <li>★ Lugares de ocio: parque y atracciones.</li> <li>★ Circulación vial: señales de tráfico y normas.</li> <li>★ Profesionales relacionados con la calle: jardinero/a, basurero/a, policía.</li> <li>★ Las tiendas: frutería, pescadería, panadería, carnicería, juguetería, tienda de ropa, librería.</li> <li>★ Productos que se pueden obtener en las diferentes tiendas.</li> <li>★ Los mercados: mercados diferentes, mercados flotantes (Bangkok).</li> <li>★ El euro.</li> </ul> <p><b>El invierno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Prendas de vestir propias de la estación: abrigo, bufanda, guantes, gorro de lana...</li> <li>★ Fenómenos atmosféricos: nieve, lluvia, frío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Miedo.</li> </ul>	<p><b>Números:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Número 1.</li> <li>★ Número 2: direccionalidad y grafía.</li> <li>★ Asociación número-cantidad.</li> </ul> <p><b>Colores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Amarillo.</li> <li>★ Azul.</li> </ul> <p><b>Propiedades de los objetos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Igual-diferente.</li> </ul> <p><b>Tamaños y medidas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Largo-corto.</li> </ul> <p><b>Situación espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Arriba-abajo.</li> </ul> <p><b>Pensamiento lógico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Iniciación al conteo.</li> <li>★ Series.</li> </ul> <p><b>Cuantificadores básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Lleno-vacío.</li> </ul> <p><b>Formas geométricas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Cuadrado.</li> </ul>	<p><b>Musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Sonidos de la calle.</li> <li>★ Lotos sonoros de la unidad.</li> <li>★ Canciones de la unidad: "Paseando por la calle"; "¡Qué tienda más bonita!"; canción del invierno: "Hace frío"; "In the street".</li> </ul> <p><b>Oral y escrito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Saludos: buenos días, buenas noches.</li> <li>★ Trazos: horizontal, vertical, semicircular, oblicuo, circular y ondulado.</li> <li>★ Lectura e interpretación de imágenes, códigos y etiquetas.</li> <li>★ Cuentos de la unidad: <i>¿Vamos a la calle?</i>; <i>El miedo</i>; <i>Juan sin miedo</i>.</li> <li>★ Recursos literarios.</li> </ul> <p><b>Corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Juegos y actividades psicomotrices.</li> <li>★ Dramatizaciones.</li> </ul> <p><b>Plástico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Actividades y técnicas plásticas.</li> </ul> <p><b>Audiovisual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Parque Digital Infantil.</li> <li>★ Libro digital.</li> <li>★ DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos.</li> </ul>

## 2. Introducción

Los contenidos de esta unidad didáctica girarán en torno a **la calle y los establecimientos de consumo**. Propondremos actividades para que conozcan sus elementos, las personas que trabajan en ella, los edificios, los medios de transporte... Dialogaremos acerca de la limpieza, la conservación y el cuidado de estos espacios, así como sobre las normas básicas de seguridad vial.

Siempre que sea posible, realizaremos salidas por el barrio, pueblo o ciudad en el que esté ubicado el centro educativo para que conozcan diferentes establecimientos relacionados con el consumo y los productos que pueden adquirirse en ellos.

**El invierno** constituye otro de los centros de interés. Conversaremos sobre aspectos relacionados con la nueva estación: cambios en el entorno, el frío, las prendas de vestir, etcétera.

### 3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

#### 3.1. Ambientación del aula

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y figuras.
- Calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Tren de asistencia desplegable.
- Horario.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Mural del mapa del mundo.
- Láminas de arte: *Composición en amarillo, rojo y azul*, de Piet Mondrian; *Las velas*, de Sorolla.
- Fotografías de calles y de mercados de diferentes lugares del mundo y de algunos paisajes invernales.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



#### 3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

##### Rincón de la lectura y lenguaje oral



- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y fotografías alusivas a los temas que estamos trabajando: elementos del entorno urbano, diferentes profesionales que desempeñan su trabajo en la calle, tiendas y productos que se venden en ellas, etcétera.

##### Rincón de las creaciones plásticas



- **Rincón de la calle:** en él dispondremos de materiales como plastilinas, pinturas, rotuladores, lápices de colores, ceras, papel de colores, cartulinas y revistas para que los pequeños realicen un *collage* sobre la calle en la que está ubicado el colegio. Con las producciones de este rincón se puede realizar un mural grande que colocaremos a la entrada de la clase.

##### Taller de arreglo de juguetes

Dado que en estas edades los juguetes suelen sufrir muchas roturas, proponemos este rincón para reparar tanto los juguetes de la clase como los que los niños y las niñas traigan rotos de sus casas. Podemos solicitar la colaboración de algún padre o madre un día a la semana para ayudar a los pequeños en este rincón.



### Rincón del juego simbólico

■ **Rincón de las tiendas:** sería interesante montar tiendas como una frutería con productos típicos, carteles alusivos, una balanza, cartuchos de papel para envolver, una caja registradora con monedas y billetes, etc.; una panadería con pan y pasteles de juguete, bandejas de cartón, etc.; una tienda de ultramarinos que podemos preparar aprovechando los envases que tenemos en casa (cajas de galletas vacías, de cereales, de detergente, vasitos de yogures...).



■ **Rincón del peatón:** en él incluiríamos señales de tráfico elaboradas en clase para simbolizar desplazamientos por la calle que respeten las normas básicas de seguridad vial.

### Rincón del movimiento



Este rincón contará con una alfombra para realizar juegos en los que la actividad principal consistirá en reproducir movimientos y posturas con el cuerpo y con cada uno de sus segmentos.

### Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Es un rincón muy apropiado para trabajar las habilidades lógico-matemáticas de forma divertida con los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula: parejas de colores, números y figuras, números para tocar, tablero con dibujos para seriar y puzle. Además, puede disponer de los materiales manipulativos individuales del alumno.

### Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad en el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.



## 4. Organización del tiempo

### Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



## 5. Educación del comportamiento

Con la llegada del invierno se producen importantes cambios que no solo afectan al clima: cambia el vestido, la alimentación, las rutinas diarias, etc. Todos estos cambios afectan al entorno más próximo de los pequeños. En esta unidad didáctica, vamos a formarlos para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Además, intentaremos desarrollar en los menores hábitos y actitudes de ayuda, colaboración, cooperación y todos los que se deriven de la vida en grupo.

Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... En esta unidad proponemos:

- Recoger los juguetes de la clase entre todos.
- Procurar que tomen conciencia del peligro que existe si no se respetan las normas básicas de seguridad vial.
- Insistir en la necesidad de utilizar las papeleras de la calle y de la clase.
- Utilizar de manera adecuada a la edad los objetos relacionados con la autonomía personal.
- Cuidar y recoger los objetos de uso colectivo y personal.
- Ser cada vez más autónomos: ponerse el babi, lavarse las manos, ir solos al baño...
- Tolerar las opiniones y el trabajo de los demás en las actividades que se realicen cooperativamente.
- Saludar siempre que entremos en un sitio y despedirse cuando lo abandonemos.
- Llevar una alimentación sana, un descanso adecuado y prevenir accidentes en las actividades que realicemos al aire libre.
- Realizar en casa algunas tareas adecuadas a su edad.
- Utilizar normas de cortesía en el colegio, en casa y en la calle: dar las gracias, pedir disculpas, etcétera.



## 6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

### Aprendemos educación vial

Realizaremos una serie de actividades que inicien a los niños y a las niñas en el respeto y en la aceptación de las normas de seguridad vial. Comentaremos especialmente la utilidad del semáforo y les explicaremos cómo la policía local se ocupa de dirigir el tráfico. Además, insistiremos en que deben abrocharse el cinturón de seguridad en los diferentes medios de transporte en los que viajen y en la necesidad de sentarse correctamente y no entretener a los conductores.

### Buenos ciudadanos y ciudadanas

Continuaremos fomentando el desarrollo de actitudes y de hábitos de comportamiento como buenos ciudadanos y ciudadanas. Propondremos actividades que les enseñen a no ser individualistas ya que, para el desempeño de determinadas tareas, necesitan la ayuda de los demás. Deben saber pedir ayuda adecuadamente y aprender a agradecerla.



Les enseñaremos que cuidar los espacios comunes, respetar el turno y pedirlo en los establecimientos de consumo facilita la convivencia con los demás.



## Cuidamos nuestra salud

Aprovecharemos la llegada del invierno para hablar sobre la importancia de protegerse contra el frío. Continuaremos insistiendo en la necesidad de una alimentación sana, variada y equilibrada. Para ello, propondremos a nuestros alumnos una visita al mercado de abastos, donde compraremos distintas frutas de temporada. En la clase, las pelaremos, las trocaremos y las compartiremos a la hora del desayuno (precaución con las alergias e intolerancias alimentarias). Dialogaremos sobre su sabor, su color y su forma.

Conversaremos sobre las repercusiones negativas que tiene un consumo excesivo de golosinas, chocolates, zumos ricos en azúcares, etc. Llevaremos a cabo medidas higiénicas efectivas, como el cepillado de dientes después del desayuno del colegio y tras las principales comidas en casa.

## Dialogamos y respetamos a los demás

Mediante actividades que fomenten el afecto y la sensibilidad, intentaremos que los niños y las niñas se desinhiban descubriendo la importancia de expresar los sentimientos, las emociones, los deseos, las necesidades y los intereses. Además, hablaremos de la importancia de respetar las opiniones y sugerencias de los demás.

## Protegemos el medio ambiente

Desarrollaremos este tema mediante actividades que despierten el interés de los alumnos por observar el entorno urbano. Conversaremos sobre los elementos y objetos presentes en la calle: farolas, buzones, semáforos, papeleras...

Daremos algunas consignas sobre cómo hay que comportarse en las calles, los comercios, los parques y jardines y les enseñaremos a valorar los entornos limpios y no contaminados. Hablaremos sobre la importancia de utilizar siempre las papeleras y sobre la necesidad de cuidar la calle como si fuera nuestra casa.



## Emprendimiento

Favoreceremos situaciones en las que los niños y niñas expongan sus ideas e iniciativas para contribuir al mantenimiento de la limpieza de la clase y del entorno urbano.

## 7. Desarrollo de la unidad

### 7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Versiones instrumentales.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *¡Vamos a la calle!*

## 7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

3 ¿VAMOS A LA CALLE?



© Algado editores S.A. Palomitas de maíz

EN LAS CALLES VEMOS CASAS Y EDIFICIOS, ÁRBOLES, PERSONAS, COCHES, TIENDAS, CAFETERÍAS...



© Algado editores S.A. Palomitas de maíz

- Observar las fotografías del anverso y del reverso de la ficha y dejar que se expresen sobre lo que ven. El objetivo de esta ficha es detectar los conocimientos previos que poseen los niños y las niñas sobre el tema de la unidad.

¿LOS VEMOS EN LA CALLE?



Observaciones y descripción de los objetos tallados en las fotos.

EN LA CALLE HAY...



**Actividad individual:**

- Observar las ilustraciones y decir cuál de los dibujos está en las dos.

**Contenidos:**

- Elementos de la calle.
- Observación guiada de los elementos del paisaje urbano.
- Desarrollo de la atención y la observación.

**Competencia clave:**

- Utilizar estrategias como la atención para resolver actividades. (AA)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, intrapersonal.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con los alumnos sobre los elementos que observan cuando van por la calle: calzadas, farolas, aceras, edificios, jardines, papeleras, paradas de autobuses, buzones, semáforos...
- Observar el mural de la unidad del material de aula y señalar los elementos que nombre el docente.

- Nombrar y conversar sobre los objetos y elementos de la ficha. Preguntarles por la utilidad, la ubicación...
- Escuchar la canción "Paseando por la calle" del CD de canciones.
- Realizar el juego "Mosaico de figuras" del DVD "Aprendemos y jugamos" para desarrollar la capacidad de atención y observación.



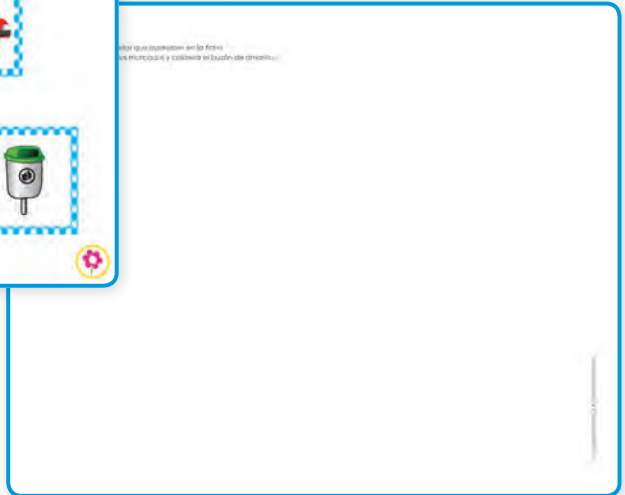
- Dibujar algún elemento que ven todos los días en la calle.
- Conversar con los niños y niñas sobre normas de seguridad básicas, como el respeto a las indicaciones del semáforo y la importancia de cruzar la calle por el lugar destinado para ello: el paso de peatones.



Ficha 3



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Nombrar los objetos que aparecen en la ficha.
- Picar en los puntos marcados y colorear el buzón de amarillo.

**Contenidos:**

- Identificación de la función y utilidad de los objetos presentes en la calle.
- El color amarillo.
- Desarrollo progresivo de la coordinación oculomaneal.

**Competencias clave:**

- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)
- Reconocer objetos característicos de la calle. (CMCBCT)

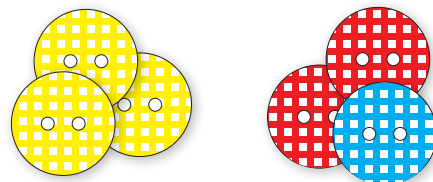
**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica, lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- Nombrar cada uno de los objetos que aparecen en la ficha y explicar para qué sirven.
- **Jugaremos a sí o no.** El docente dirá para qué sirven algunos de los elementos del paisaje urbano; los niños y las niñas dirán “sí” o “no” según corresponda:
  - “La papelera es para jugar”.

- “El buzón es para echar basura”.
- “El cojín está en la calle”.
- “El semáforo baila”.
- “En el semáforo echamos los papeles”.
- “Debemos cruzar por el paso de peatones”.
- Trabajar el color amarillo. Para ello, agrupar a los alumnos por parejas. A uno le daremos pintura de maquillaje de color amarillo y seguirá las indicaciones del docente:
  - “Pinta un lunar amarillo en la mejilla de tu compañero o compañera”.
  - “Pinta un lunar amarillo en la nariz de tu compañero o compañera”.
 Cambiar los papeles.
- Separar los botones amarillos del material manipulativo individual del resto.



- Reforzar el reconocimiento de colores con el juego “Cosas de colores” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Favorecer actividades que desarrollen la motricidad fina: amasar plastilina, introducir y sacar objetos pequeños de recipientes, picar, realizar trazos...

Ficha 4



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Observar las dos ilustraciones que aparecen en la ficha y expresar las diferencias.
- Pegar los adhesivos que tienen una estrella sobre los números 1.

**Contenidos:**

- Nociones básicas de orientación temporal: la noche.
- Iniciación en la percepción temporal de las rutinas cotidianas.
- Astros del cielo: la Luna y las estrellas.
- Desarrollo de la atención.
- Asociación del número 1 con su cantidad.

**Competencias clave:**

- Aplicar los conocimientos adquiridos para contar elementos y establecer relaciones. (CMCBCT)
- Situarse en el tiempo y localizar temporalmente elementos y acciones relevantes (por la noche). (AA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, intrapersonal, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con los niños y niñas sobre lo que ocurre cuando se hace de noche: “Está oscuro”; “Encendemos las luces de casa y se encienden las farolas

en la calle”; “Es la hora de dormir y en el cielo aparecen la Luna y las estrellas”.

- Colocar un trozo de papel brillante alrededor del cuerpo de cada alumno, sujeto con un clip; todos serán estrellas. En una cartulina, dibujaremos una Luna de gran tamaño y la situaremos en un lugar visible de la clase. Se moverán libremente como si fueran estrellas que brillan mucho; para ello, abrirán y cerrarán sus manos. Cuando la Luna se esconda (retiraremos la cartulina), las estrellas también se esconderán (correrán todos a meterse debajo de las mesas).
- Dibujar sobre papel continuo tantas estrellas como mesas haya en la clase. Han de ser grandes. Pegarán sobre sus estrellas trozos de papeles brillantes.
- Trabajar la utilización del saludo. Explicarles que cuando es de noche se dice: “Buenas noches”.
- Repasar el trazo del número 1 utilizando la plantilla del material manipulativo individual.
- Observar la ilustración del reverso y conversar sobre ella.

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 5



**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos sobre los contenedores que no son azules.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: el color azul.
- Identificación y reconocimiento del color azul.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- El separado de residuos: iniciación.

**Competencias clave:**

- Diferenciar, clasificar y reconocer objetos del color aprendido. (CMCBCT) (AA)
- Establecer relaciones entre los residuos y el color de los contenedores de reciclaje. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Mostrar a los niños y niñas un objeto grande y azul y nombrar el nuevo color. Lo dejaremos en un lugar visible de la clase junto a otros objetos de los colores ya trabajados: el rojo y el amarillo.

- Separar las piezas de color azul de los bloques lógicos.
- Repartir globos azules. Cada alumno expresará oralmente: "Mi globo es de color azul".
- Pintar un lunar de color azul en la frente de los pequeños con pintura de maquillaje. Mirándose al espejo, cada uno dirá en voz alta el color de su lunar.
- Colocar la etiqueta de psicomotricidad del color azul en un lugar destacado. Buscar objetos y elementos de este color en la clase y ponerlos al lado de la etiqueta.
- Nombrar objetos y elementos que sean habitualmente de color azul: el cielo, el mar...
- Formar un grupo con las figuras azules grandes de los bloques lógicos y otro con las pequeñas y azules.
- Cantar la canción popular "Tengo una muñeca vestida de azul".
- Conversar sobre la necesidad de separar los residuos y explicarles de forma sencilla cómo se hace.
- Elaborar en clase un contenedor de reciclaje para depositar papel.

Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Seguir con el dedo la dirección del trazo del número 2.
- Decorarlo libremente.

**Contenidos:**

- La serie numérica: el cardinal 2.
- Identificación del cardinal 2.
- Objetos relacionados con la seguridad vial.

**Competencia clave:**

- Reconocer visualmente el número 2. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, naturalista.

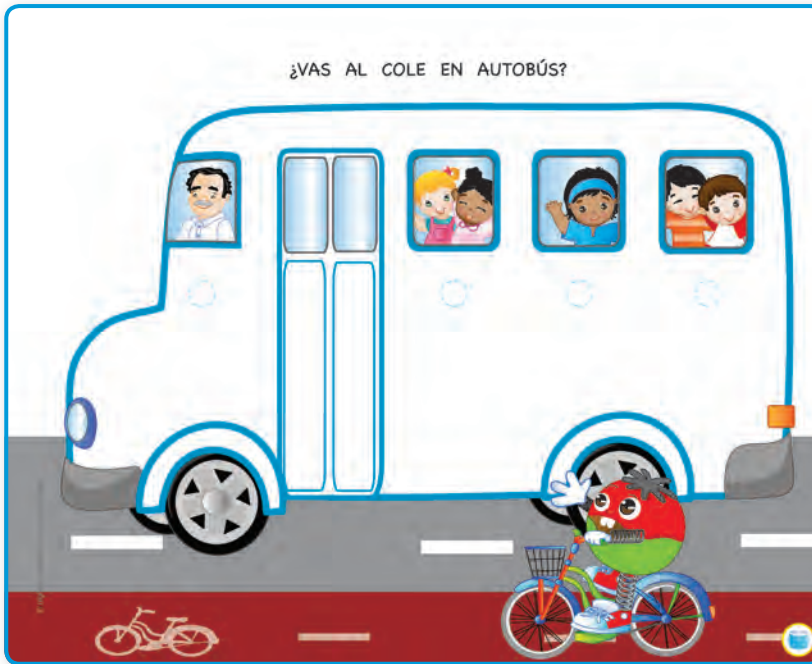
**Actividades sugeridas:**

- Dibujaremos un número 2 muy grande en una cartulina y lo presentaremos a los niños y a las niñas: “Tenéis que mirarlo muy bien para conocer a nuestro amigo el número 2”. Pondremos música y se moverán libremente por la clase. Cada vez que paremos el sonido, se detendrán, enseñaremos el número 2 y preguntaremos: “¿Quién es?”. Repetir varias veces.
- Entregar un trozo de papel de periódico para que los alumnos lo rasguen en dos trozos.
- Realizarán dos bolitas de plastilina.

- Mostrar a los alumnos el número 2 para tocar del material de aula. Dejar que lo manipulen y sigan la direccionalidad con el dedo.



- Formar el número 2 con el cuerpo: de rodillas, extendemos y arqueamos los brazos hacia delante con la cabeza entre ellos. Los niños y niñas nos imitarán.
- Repartir a cada mesa un número 2 grande dibujado en una cartulina. Entre todos lo rellenarán con el dedo mojado en pintura.
- Repartir tarjetas a cada mesa. En algunas de ellas aparecerá el número 2 y, en las otras, varias clases de figuras. Separarán el número 2 del resto de dibujos.
- Señalar el número 2 en el desplegable de números y figuras del material de aula.
- Observar las fotografías del anverso y del reverso de la ficha y conversar sobre los semáforos y los pasos de peatones. Insistir en el respeto hacia lo que indican.



Ficha 7



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos del 1 y del 2 donde correspondan.
- Puntear el autobús con un rotulador grueso de color azul.

**Contenidos:**

- Medios de transporte: el autobús.
- Repaso de los cardinales 1 y 2.
- Iniciación en el conteo.
- Asociación de los números con sus cantidades.
- Desarrollo de la coordinación oculomanual.

**Competencias clave:**

- Aplicar en su vida diaria las normas de comportamiento adecuadas en los medios de transporte. (AA) (CSC)
- Contar elementos y asociar la cantidad con la grafía correspondiente. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, espacial, interpersonal.

**Actividades sugeridas:**

- Formular preguntas sobre uno de los medios de transporte que aparecen en la ficha, el autobús: “¿Es grande?”, “¿Caben muchos o pocos niños y niñas?”...
- Conversar con los alumnos sobre cómo debe ser el comportamiento en los vehículos (coche, auto-

bús escolar...). Dejar que expresen sus opiniones y que cuenten qué hacen cuando van en el coche con sus papás o sus mamás. Establecer una serie de normas de comportamiento para los desplazamientos en los medios de transporte:

- Sentarse correctamente.
- Ponerse el cinturón.
- No ponerse de pie.
- No asomarse por las ventanillas.
- No molestar al conductor.
- Dialogar sobre los objetos que nos protegen en caso de accidente: el casco, el cinturón de seguridad...
- Relatar alguna experiencia sobre un viaje en autobús.
- Escribir en la pizarra los números 1 y 2 en grande para que los pequeños puedan seguir la direccionalidad con el dedo.
- Amasar bolitas de plastilina y pedirles que coloquen una bolita en un lado y dos en otro.
- Señalar los números 1 y 2 en el desplegable de números y figuras del material de aula.
- Dar a los niños y niñas diferentes órdenes: “Dame dos lápices de cera”, “Coge un sacapuntas”, “Levanta las dos manos”...

Adhesivos de la ficha:





ESTA TIENDA ME GUSTA MUCHO



**Actividad individual:**

- ¿Qué venden en esta tienda?
- Buscar los juguetes en el escaparate.
- Picar en los puntos marcados.

**Contenidos:**

- Objetos presentes en el entorno: los juguetes.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Progreso en el movimiento de la mano: picado.
- Establecimientos de consumo: la juguetería.

**Competencias clave:**

- Aplicar las destrezas manuales adquiridas en la realización de actividades. (SIEEA)
- Identificar objetos propios de los establecimientos de consumo. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Corporal-cinestésica, naturalista, intrapersonal.

**Actividades sugeridas:**

- Reunidos en corro, pedir a los alumnos que hablen de los juguetes que les han traído los Reyes Magos o Papá Noel.

- Para fomentar en los niños y en las niñas el hábito de compartir, traerán a clase un juguete. Todos podrán utilizarlo libremente. Mostrarán el juguete, dirán su nombre y cómo se juega con él. En el caso de que algún niño o niña traiga alguno relacionado con la violencia (espadas, pistolas...), le pediremos que lo cambie por otro. Les explicaremos que preferimos juguetes de otro tipo, ya que debemos pasarlo bien, ser amigos, aprender y no luchar ni pelear.
- Les proporcionaremos algún catálogo de juguetes y dejaremos que se expresen sobre los que conocen, los que más les gustan, etcétera.
- Dibujarán algún juguete.
- Escuchar la canción “¡Qué tienda más bonita!” del CD de canciones.



Ficha 9

¿DÓNDE LOS COMPRAMOS?



**Actividad individual:**

- Observar las fotografías y decir en qué tienda compramos la ropa.
- Pegar los adhesivos del 1 y del 2 donde correspondan.
- Repasar las líneas discontinuas.

**Contenidos:**

- Prendas de vestir propias del invierno.
- Establecimientos de consumo: las tiendas.
- Identificación de algunos objetos relacionados con el vestido según su uso temporal.
- Cardinales 1 y 2.
- Asociación del número a su cantidad.
- Trazo vertical.

**Competencia clave:**

- Establecer relaciones entre las tiendas y los productos que venden. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, lógico-matemática, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Saldremos al patio llevando el abrigo en las manos. Una vez fuera, preguntaremos a los alumnos si tienen frío. Nos pondremos el abrigo y comprobaremos que, al estar abrigaditos, se nos quita el frío. Los que ya saben ponérselo solos ayudarán a los que no saben. De nuevo en clase, se lo quitarán y

- se lo volverán a poner. Repetiremos esta actividad durante varios días hasta que todos los niños y niñas sepan ponerse el abrigo correctamente.
- Nombrar otras prendas de vestir que se utilizan para combatir el frío: los guantes, la bufanda, el gorro, etc. También se las pondrán y quitarán.
- El maestro o la maestra enunciará frases incompletas para que los niños y niñas las terminen diciendo el nombre de la prenda de abrigo:
  - “En las manos nos ponemos los...”.
  - “Para abrigarme el cuello me pongo la...”.
  - “Para salir a la calle me pongo el...”.
- Nombrarán algunas prendas de vestir que no se utilicen en invierno.
- Contar los elementos únicos y dobles del cuerpo.
- Realizar el juego “De tienda en tienda” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Conversar sobre las tiendas representadas en las fotografías de la ficha.



Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

EN EL INVIERNO...

CON MIS DOS MANOPLAS, BUFANDA Y GORRITO PASEO POR LA CALLE BIEN ABRIGADITO.

**Actividad individual:**

- Aprender la poesía, repasar las líneas discontinuas y decorar libremente la bufanda larga.

**Contenidos:**

- Medida de los objetos: largo-corto.
- Comparación de objetos por su longitud.
- Recitado de poesías.
- Trazo oblicuo.

**Competencias clave:**

- Realizar sencillas estimaciones de medida. (CMCBCT)
- Realizar trazos con precisión. (CL)

**Inteligencias múltiples:**

- Espacial, lógico-matemática, lingüístico-verbal.

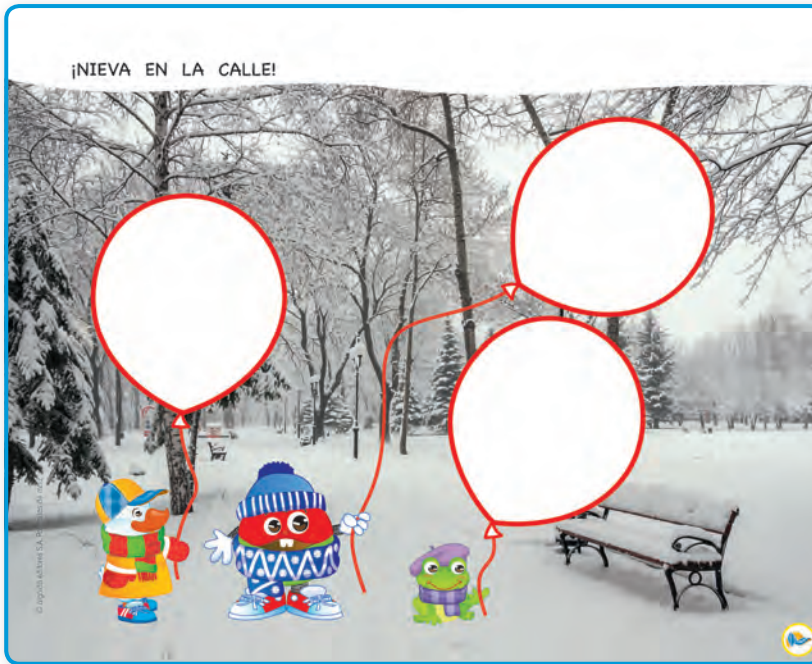
**Actividades sugeridas:**

- Mostrar a los niños y a las niñas dos cuerdas que tengan una longitud muy diferente para que distingan con claridad la cuerda larga de la corta. Preguntar individualmente cuál es la más larga.
- Formar dos filas de alumnos, una muy corta y otra muy larga. Observarán la diferencia entre ambas. Las dos filas se moverán por la clase y les daremos algunas órdenes:
  - “Los que van en la fila larga se tocan la nariz”.
  - “Los que van en la fila corta mueven la cabeza”.

- “Los que van en la fila larga dan saltos”.
- “Los que van en la fila corta caminan con los brazos arriba”.
- Dibujar dos caminos en el suelo: uno corto y otro largo. Se desplazarán por cada uno de ellos: andarán, saltarán, gatearán, etcétera.
- Dar a cada niño y niña dos cintas de diferente longitud. Nos dirán cuál es la corta y cuál es la larga.
- Repartir un macarrón corto y otro largo. Ensartarán bolas de un color en el corto y de otro color en el largo.
- Pedir a los pequeños que formen una fila larga y otra corta con bolitas de plastilina.
- Realizar alguna ficha de grafomotricidad ubicada al final de la unidad.
- Asociar las etiquetas de psicomotricidad correspondientes a las medidas corto y largo a objetos y elementos del aula.



- Dramatizar la rima.



Ficha 11



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- ¿Quién tiene el globo con la cuerda más larga?
- Pegar un gomet sobre ella.

**Contenidos:**

- Algunos fenómenos atmosféricos propios del invierno: la nieve.
- Observación del cambio que experimenta el paisaje en invierno.
- Repaso de la medida corto-largo.

**Competencia clave:**

- Reconocer paisajes invernales en fotografías, libros, documentales... (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- **¿Cómo es la nieve?** Formular a los niños y niñas una batería de preguntas sobre la nieve para conocer qué ideas poseen sobre este fenómeno atmosférico, por ejemplo:
  - ¿Quién ha visto alguna vez la nieve?
  - ¿Cómo es?
  - ¿De qué color es?
  - ¿Cuál es su textura?
  - ¿Está fría o caliente?

- ¿Quién ha jugado a hacer bolas de nieve?, ¿y un muñeco de nieve?
- ¿Cómo se protegen las manos del frío para poder jugar con ella?
- Mostrar alguna lámina en la que se represente un paisaje propio del invierno: la nieve, los árboles desnudos... Decir cómo es la nieve: blanca, blandita, está fría y podemos hacer bolas y jugar con ella.
- Mostrar algodón a los alumnos y decir cómo es: blanco, suave y blandito. Repartir trocitos para comprobar estas propiedades. Preguntarles en qué se parece a la nieve. Decirles que los dos son blancos, blanditos, pero el algodón no está frío. Dar a los niños y a las niñas, si tenemos, trocitos de hielo para comprobar que, como la nieve, están fríos.
- Proporcionar a cada niño y a cada niña una cartulina de color. Harán bolitas de algodón y las pegarán sobre ella.
- Conversar con ellos sobre qué ropa nos pondríamos para ir a la nieve.
- Repasar la medida corto-largo realizando alguna actividad de la ficha anterior.

Adhesivo de la ficha: ●

¿CÓMO SE LLAMAN?



**Actividad individual:**

- Decir el nombre de cada tienda y rodear con una línea la panadería.
- Decorar el pan con trocitos de papel amarillo.

**Contenidos:**

- Establecimientos de consumo relacionados con la alimentación.
- Valoración y respeto hacia todas las profesiones.

**Competencia clave:**

- Establecer relaciones entre los alimentos y el establecimiento de consumo donde pueden adquirirse. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, espacial, lingüístico-verbal, interpersonal.

**Actividades sugeridas:**

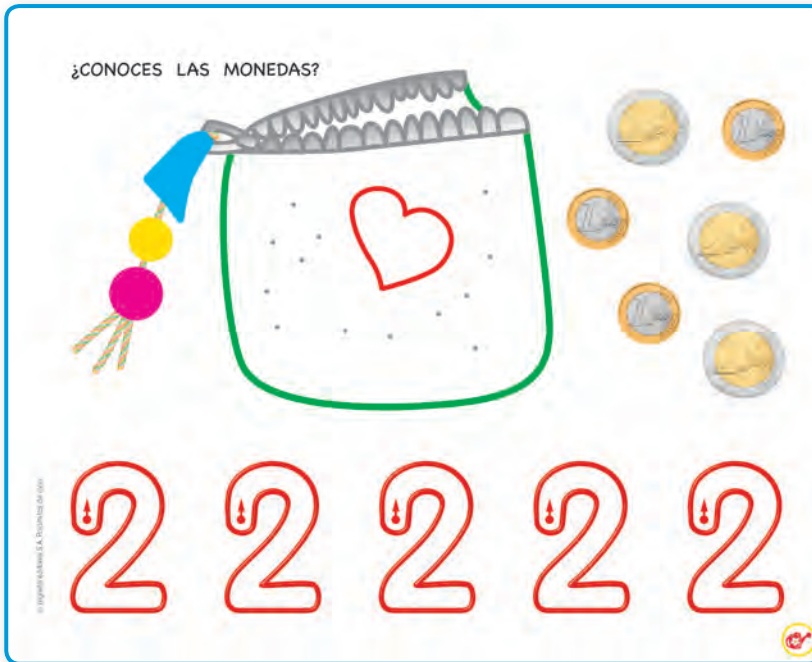
- Conversar con los niños y con las niñas sobre el/ la panadero/a: ¿quién es?, ¿qué es lo que hace?, ¿han ido a alguna panadería?, ¿qué han visto allí?, ¿está bueno el pan?, ¿se venden otros productos, además de pan, en la panadería?
- Explicarles de forma muy sencilla cómo se hace el pan.
- Realizar la siguiente experiencia: mostrar a los alumnos harina y agua, que son los elementos básicos para hacer pan. Mezclarlos y amasar. Dar a

cada uno un trozo de masa para que jueguen a ser panaderos y panaderas.

- **El horno del pan.** Dibujar en una cartulina un horno de piedra como el que suele haber en las panaderías artesanales. Pedir a los niños y niñas que lo decoren con pintura de dedo o con ceras. Recortar la puerta del horno de forma que se pueda abrir y cerrar para jugar con él.
- **Magdalenas de plastilina.** Mostrar a los niños y niñas imágenes de magdalenas decoradas. Entregar un trozo de plastilina marrón para que hagan una. Posteriormente, amasar bolas de menor tamaño de varios colores para que decoren libremente la suya. Por último, poner todas las magdalenas en una bandeja y meterlas en el horno que hicieron en la actividad anterior para que se “cuezan”. Permitir a los pequeños que se las lleven a casa.
- Enunciar frases incompletas para que los niños y niñas las completen:
  - “El/la panadero/a hace el...”.
  - “El pan se hace con harina y...”.
  - “El pan lo hace...”.
  - “Con harina y agua se hace...”.
- Conversar sobre los otros establecimientos de consumo que aparecen en la ficha.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 13



**Actividad individual:**

- Unir, mediante una línea, el monedero con las monedas que tienen el número 2.
- Realizar el trazo del número 2.

**Contenidos:**

- Reconocimiento del cardinal 2 e iniciación en su direccionalidad.
- Iniciación en el conocimiento de las monedas: el euro.

**Competencias clave:**

- Seguir la direccionalidad correcta del número 2. (CMCBCT)
- Iniciarse en el conocimiento del valor de las monedas. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

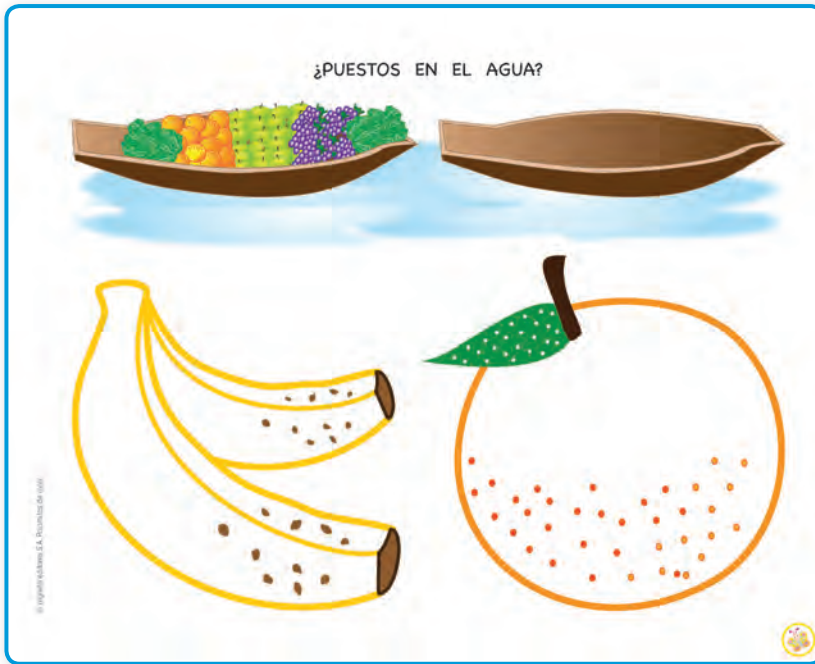
- Señalar el número 2 en el desplegable de números y figuras del material de aula.



- Seguir con el dedo la direccionalidad correcta del número 2 para tocar del material de aula.



- En situación de gran grupo, colocar en el centro del corcho varias etiquetas que tengan el número 2 y varias de otros números o figuras. Pedir a los niños y a las niñas que separen las del número 2.
- Llenar la pizarra de números 2, números 1 y otras grafías. De uno en uno, irán levantándose y rodeando un número 2. Una vez rodeados, repasarán su grafía con el dedo.
- El docente cogerá una etiqueta con cada mano, una del número 2 y otra con una grafía. Situará las manos en la espalda. Cada vez que enseñe el número 2, los niños y las niñas darán dos palmadas.
- Escribir el número 2 utilizando la plantilla del material manipulativo individual.
- Realizar el número 2 con plastilina.
- Decir si han visto el número 2 en otros lugares: en el mando del televisor, en la puerta de algún piso...
- Enseñar a los niños y niñas monedas de curso legal.
- Observar el reverso de la ficha anterior y leerles el texto. Conversar sobre el tema.



**Actividad individual:**

- Rodear con una línea la barca que está vacía.
- ¿Cuál de las dos frutas no está en la otra barca?

**Contenidos:**

- Cuantificadores básicos: lleno-vacío.
- El mercado flotante de Bangkok.
- Desarrollo de la atención.

**Competencias clave:**

- Utilizar la observación para localizar objetos y elementos. (AA)
- Comprender el significado de algunos cuantificadores y aplicarlos correctamente. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, intrapersonal.

**Actividades sugeridas:**

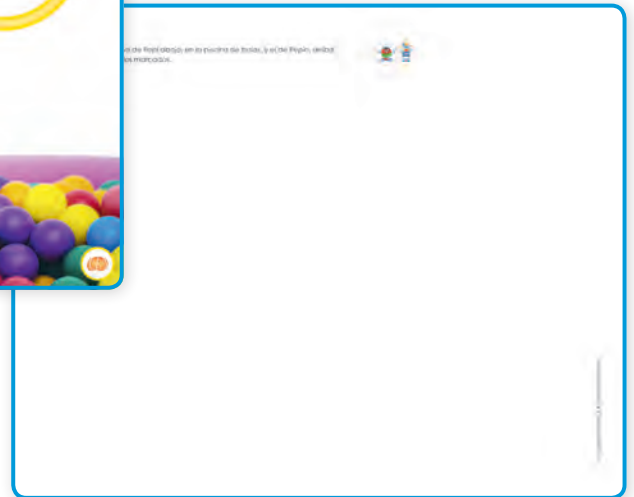
- Mostrar a los niños y a las niñas dos cajas, una llena y otra vacía. Observar la diferencia que hay entre las dos.
- Llenar la boca de aire inflando la cara. Indicarles que, en esta situación, la boca está llena de aire. A continuación, expulsar el aire. En este caso, la boca está vacía.

- Mostrar varios vasos, unos llenos de agua y otros vacíos. Pedirles que señalen cuáles están llenos y cuáles vacíos.
- Colocar la papelera vacía entre un grupo de niños y niñas. Todos la llenarán introduciendo sus manos.
- Mostrar una bolsa de plástico. Hacerles observar que está vacía. Salir al patio y llenarla de arena. Indicarles que, ahora, está llena.
- Reforzar la observación y la atención con el juego "Siluetas" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Si el centro dispone de recursos tecnológicos, mostrar a los alumnos imágenes del mercado flotante de Bangkok.
- Observar las fotografías del reverso de la ficha anterior y comentarlas entre todos.
- Observar el mercado que aparece en la fotografía de ambientación de la unidad del material de aula. Conversar sobre él.





Ficha 15



**Actividad individual:**

- Pegar el adhesivo de Popi abajo, en la piscina de bolas, y el de Pepín, arriba.
- Picar en los puntos marcados.

**Contenidos:**

- Organización espacial: arriba-abajo.
- Localización espacial de los objetos.
- La diversión en la calle.
- Progresivo desarrollo de las habilidades motrices: picado.

**Competencias clave:**

- Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (CMCBCT)
- Demostrar precisión en las habilidades motrices finas. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Entregaremos a los alumnos un trozo de papel amarillo. Expresarán el color de su papel. Pondremos

música y se moverán bailando con sus papeles. Al pararla, lo colocarán muy arriba, muy arriba. Para ello, se pondrán de puntillas con los brazos en alto y muy estirados. Luego, lo pondrán abajo, muy abajo, se agacharán y lo dejarán en el suelo.

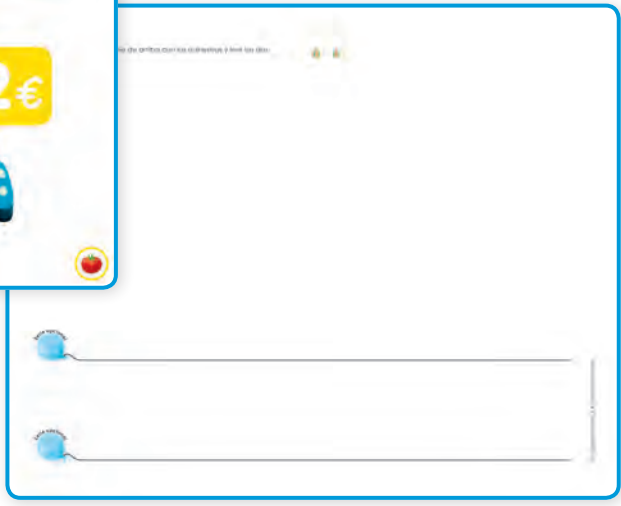
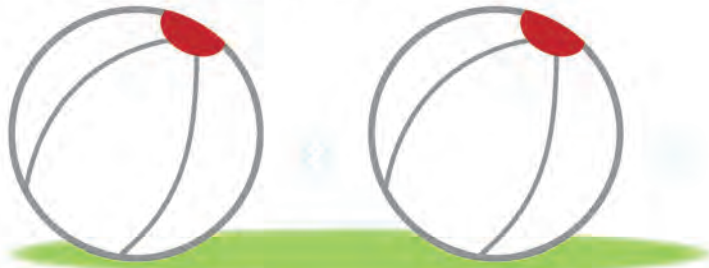
- Sentados en el suelo, levantarán una pierna, luego la bajarán. Repetirán con la otra pierna. Harán lo mismo con los brazos.
- Cogerán un objeto del estante de abajo del armario y lo colocarán en el de arriba.
- Nombrar los elementos que tienen arriba en su cuerpo y los que tienen abajo.
- Pegar un gomet de color amarillo en la frente de cada niño o niña y otro de cualquier color en la barbilla. Les haremos observar que tienen el gomet amarillo en la parte de arriba de su carita y el de otro color, en la parte de abajo.
- Reforzar la organización espacial con el juego “A través del laberinto” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar la fotografía de la ficha y las del reverso de la ficha anterior. Conversar sobre las situaciones de diversión que nos brinda la calle.

Adhesivos de la ficha:





INICIACIÓN A LA SERIACIÓN



**Actividad individual:**

- Completar la serie de arriba con los adhesivos y leer las dos.

**Contenidos:**

- Relaciones entre objetos: series.
- Lectura de series.

**Competencias clave:**

- Realizar series de dos elementos. (CMCBCT)
- Identificar el criterio que siguen las series. (CMCBCT)

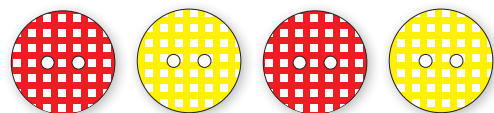
**Inteligencia múltiple:**

- Lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

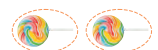
- Realizar series y leerlas:
  - Círculo-cuadrado (bloques lógicos).
  - Pelota-muñeco.
  - Lápiz-pegamento.
  - Silla-niño...
- Dibujar algunas series en la pizarra y leerlas.
- Colocar en el suelo aros de dos colores formando una serie. Los niños y las niñas se meterán dentro de cada uno diciendo su color.

- Se puede realizar la misma actividad con aros pequeños y grandes.
- Amasar bolitas de plastilina roja y amarilla y realizar una serie alternando los colores. Leerla.
- Colocarse en fila haciendo una serie niño-niña. Un compañero irá nombrando: "niño-niña-niño-niña...".
- Proponer otra serie con dos alimentos saludables, por ejemplo: tomate-naranja. Pedir a los pequeños que la dibujen.
- Utilizar los botones de colores del material manipulativo individual para realizar series.



- Componer series con diferentes materiales: figuras geométricas y fichas para seriar del material manipulativo individual y tablero de dibujos para seriar del material de aula.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 17



**Actividad individual:**

- ¿Quién lo está haciendo mal, el niño o la niña?
- Repasar las líneas discontinuas.

**Contenidos:**

- Uso adecuado de los elementos del entorno.
- Valoración de entornos limpios y no contaminados.
- Realización de trazos.

**Competencias clave:**

- Aplicar los hábitos de comportamiento adecuados aprendidos. (CSC)
- Empezar a valorar la importancia de los entornos limpios y no contaminados y relacionarlos con la salud. (CSC) (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, interpersonal, intrapersonal, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con los niños y niñas sobre uno de los elementos más frecuentes en la calle y que deben aprender a utilizar: la papelerera. La calle es un espacio común que compartimos con los demás, por ello es necesario inculcar, desde pequeños, la importancia de cuidarla y mantenerla limpia, como si de la clase o de su propia casa se tratara. Así, les

indicaremos que, igual que utilizamos la papelerera de la clase, debemos usar las papeleras que hay en la calle.

- Saldremos al recreo y, entre todos, recogeremos los papeles y hojas que haya en el suelo. Intentaremos dejarlo limpio.
- Nombrar a un niño o a una niña para que se haga responsable de que nunca haya nada tirado por el suelo de la clase. Cambiaremos el responsable cada día. Utilizar el distintivo de responsabilidad del material de aula.
- **¿Cómo están las calles?** Formular a los niños y niñas una batería de preguntas para conocer sus opiniones con respecto a la limpieza de las calles de su ciudad:
  - ¿Cómo están las calles: limpias o sucias?
  - ¿Quién limpia las calles para que no estén sucias?
  - ¿Cómo podemos mantener la calle limpia?
  - ¿Cómo huele la calle cuando hay basura?
- Nombrar profesiones relacionadas con el mantenimiento de las calles.
- Realizar el juego “Recogemos y ordenamos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Conversar sobre el tema.



**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos del número 2 en los vehículos que tienen dos ruedas.
- Decorar el coche con color azul.

**Contenidos:**

- Asociación del número 2 a su cantidad.
- Profesiones: policía.
- Color azul.

**Competencias clave:**

- Reconocer, identificar y definir algunas profesiones. (CMCBCT) (CL)
- Asociar los números a sus cantidades. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- **Jugaremos a ser policías.** Para ello, el docente comenzará a realizar una serie de gestos con los brazos y los niños y niñas lo imitarán.
- Preguntar qué saben acerca de la policía local: cómo van vestidos, qué es lo que hacen, etc. Les explicaremos de forma sencilla que es la encargada de dirigir el tráfico, organizar la circulación, vigilar que los conductores respetan las señales...

- **Jugar a los conductores locos.** Dibujaremos en el suelo de la clase dos líneas paralelas simulando una calzada. Los alumnos harán de conductores que van en sus coches pero, como están locos, se suben a las aceras y se meten en los jardines y hasta en las casas de la gente (es decir, se moverán por todos los lugares de la clase, pero no por el espacio que hemos dibujado). El maestro o maestra será el policía. Con su silbato, ordenará detenerse a todos los coches y, a continuación, les indicará por dónde deben circular correctamente.
- Nombrar elementos dobles de su cuerpo.
- Contar dos objetos: cuentos, lápices, juguetes...
- Nombrar objetos del aula que sean azules.
- Realizar el juego "Colorea" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Escribir el número 2 utilizando la plantilla del material manipulativo individual.



Adhesivos de la ficha: 



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 19



**Actividad individual:**

- Pegar gomets cuadrados sobre las señales de tráfico que tienen esta forma.

**Contenidos:**

- Formas planas: el cuadrado.
- Comparación de objetos según su forma.

**Competencia clave:**

- Reconocer objetos con forma cuadrada. (CMCBCT)

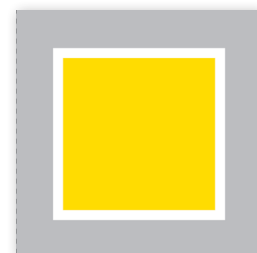
**Inteligencia múltiple:**

- Lógico-matemática.

**Actividades sugeridas:**

- Señalar el cuadrado en el desplegable de números y figuras del material de aula.
- Mostrar a las niñas y a los niños una pelota y un dado grande. Como todos saben que la pelota es redonda, les preguntaremos si el dado es también redondo.
- Les enseñaremos un círculo y un cuadrado de los bloques lógicos, ambos del mismo color. Repartiremos las dos figuras a cada niño y a cada niña y les pediremos que repasen el borde con su dedo. Notarán que en la figura cuadrada hay picos y en el círculo no.
- Entre todos, separaremos los círculos y los cuadrados de los bloques lógicos. Después, clasificaremos los círculos y los cuadrados por tamaños.

- El docente cogerá un círculo y un cuadrado y los esconderá detrás de la espalda. Cada vez que muestre una figura, los niños y las niñas dirán su nombre.
- Repetir la experiencia, ahora con movimientos. Cuando enseñe el cuadrado, darán palmas; cuando muestre el círculo, se quedarán quietos.
- Separar los cuadrados del resto de figuras geométricas del material manipulativo individual.
- Asociar la etiqueta de psicomotricidad del cuadrado de los materiales de aula a objetos de la clase.

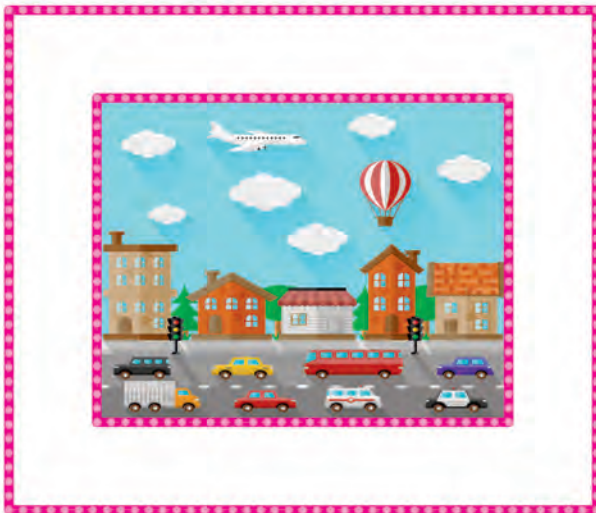


- Conversar sobre las señales de tráfico. Enseñarles el significado de las más sencillas.

Adhesivos de la ficha:



LOS SONIDOS DE LA CALLE



**Actividad individual:**

- Observar la lámina y nombrar los elementos de la calle que producen sonido.

**Contenido:**

- Sonidos de la calle.

**Competencia clave:**

- Reconocer algunos sonidos de la calle. (CL)

**Inteligencias múltiples:**

- Lingüístico-verbal, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

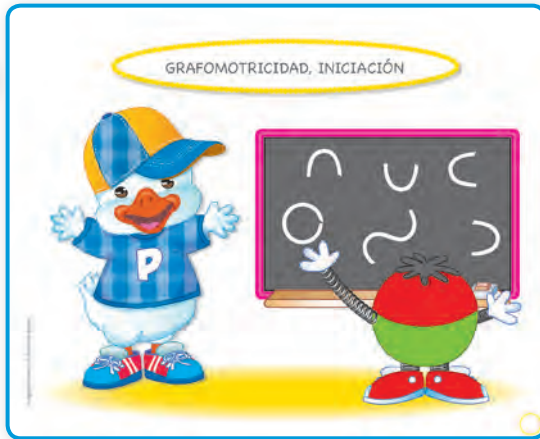
- Escuchar los sonidos de la calle incluidos en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. Intentar que adivinen de qué medios de transporte, elementos de la calle o entornos se trata.



- Nombrar algún medio de transporte para que los alumnos reproduzcan el sonido correspondiente.
- Realizar las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica.

Grafomotricidad: desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.

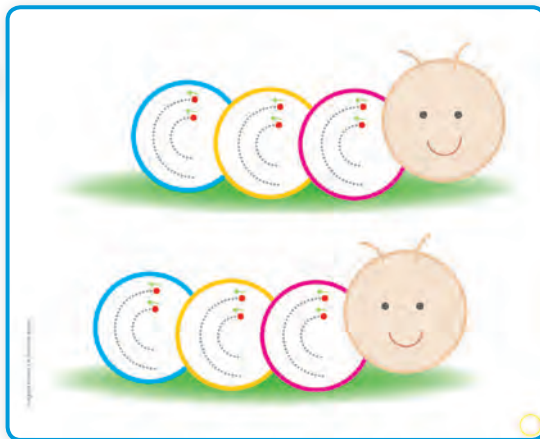
Ficha 21



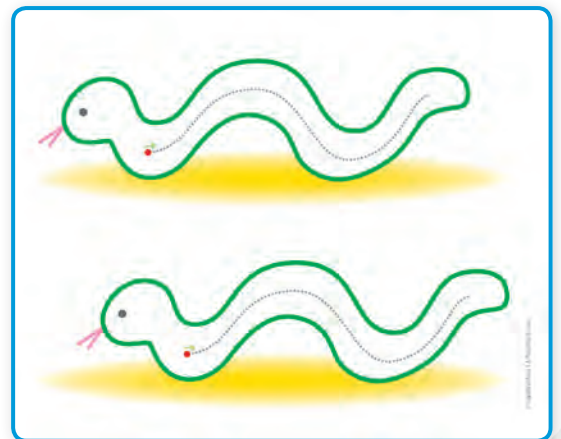
Ficha 22



Ficha 23



Ficha 24



### 7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia" que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

## 8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia y, por tanto, cualquier situación es apropiada para trabajar con los niños y niñas. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que lo utilicen de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula, y que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

### Vocabulario de la unidad

- |            |           |             |              |               |            |
|------------|-----------|-------------|--------------|---------------|------------|
| ■ Globo    | ■ Bufanda | ■ Bajo      | ■ Contenedor | ■ Mercado     | ■ Tráfico  |
| ■ Buzón    | ■ Gorro   | ■ Azul      | ■ Cartón     | ■ Dinero      | ■ Cuadrado |
| ■ Tomate   | ■ Guantes | ■ Querer    | ■ Moto       | ■ Monedas     | ■ Largo    |
| ■ Pan      | ■ Señal   | ■ Calle     | ■ Juguetería | ■ Invierno    | ■ Corto    |
| ■ Autobús  | ■ Correr  | ■ Tienda    | ■ Panadería  | ■ Abrigo      | ■ Lleno    |
| ■ Bici     | ■ Andar   | ■ Farola    | ■ Frutería   | ■ Policía     | ■ Vacío    |
| ■ Coche    | ■ Nadar   | ■ Edificios | ■ Pescadería | ■ Jardinero/a | ■ Arriba   |
| ■ Semáforo | ■ Alto    | ■ Papelera  | ■ Carnicería | ■ Basurero/a  | ■ Abajo    |

### Estructura de la oración

#### Objetivo:

- Iniciar a los niños y niñas en el uso del adjetivo como cualidad de los objetos y de las personas, y en la concordancia de género.

#### Actividades:

- Mostrar a los alumnos objetos de la clase y decir alguna cualidad de ellos, por ejemplo: "Pelota: es roja, redonda, suave"...
- Repetir esta actividad diciendo cualidades de los compañeros y compañeras, por ejemplo: "Jorge: es guapo, alto, moreno"...
- Formar frases sencillas con las cualidades y los objetos trabajados, por ejemplo: "La pelota es redonda", "El buzón es amarillo"...
- Nombrar palabras muy sencillas para que los pequeños digan el femenino o el masculino, según corresponda, por ejemplo: "papá-mamá", "niño-niña", "amigo-amiga", "abuelo-abuela"...
- Nombrar palabras en masculino o en femenino para que los niños y niñas antepongan el artículo correspondiente, por ejemplo: "la calle", "el semáforo", "el contenedor"...

## Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- En situación de asamblea, observar detalladamente el mural de la unidad 3 y realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra. Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad y podrán ser:
  - ¿Cuáles son los tres colores del semáforo?
  - ¿De qué colores son los coches?
  - ¿Qué color debe tener el semáforo para que la señora que tiene la mochila roja pueda cruzar?
  - ¿Qué va a hacer la niña que lleva un papel en la mano?
  - ¿Qué hace el policía local?
  - ¿Ves alguna señal de tráfico?
  - ¿Cómo se llama la tienda que aparece en el mural?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las minitarjetas de imágenes para jugar del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes, el vocabulario y la composición de frases sencillas.

## Cuento de la unidad: ¿Vamos a la calle?



1.

Pepín nunca había paseado por la calle, solo conocía el camino que iba desde su casa en el jardín hasta el cole. Al pato Popi y a las ranas les pasaba lo mismo. Por eso aquel día, aprovechando que no había clase, el monstruito y sus amigos decidieron salir a dar una vuelta. Iban bien abrigados, porque era invierno y hacía frío. Nada más salir del jardín, las ranas señalaron al frente y exclamaron todas a la vez, muy sorprendidas:

–¡Mirad! ¡Un duendecillo!

2.

¡Era verdad! Al otro lado de la calle, subido a una farola, había un duendecillo que miraba a un lado y a otro como si buscara algo. Pepín quiso ir a hablar con él y, sin pensarlo dos veces, se lanzó a cruzar la calle corriendo... ¡con el semáforo en rojo!

–¡Cuidado! –gritaron las ranas saltando sobre su amigo y agarrándolo justo antes de que le atropellaran.

El coche se alejó pitando: *PIIIIIIII*. Al oírlo, el duende giró la cabeza, les vio y les saludó.

3.

–¡Antes de cruzar hay que mirar, amiguito! –exclamó, acercándose a ellos.

Les contó que se llamaba Tato y que era un duende viajero. Dando una palmada podía ir de una ciudad a otra por arte de magia. Así había recorrido ya casi todo el mundo.

–Lo que más me gusta visitar son los mercados. Son sitios bonitos y venden de todo. El de esta ciudad está justo ahí –dijo señalando un edificio muy grande–. ¿Venís conmigo?

4.

El mercado estaba lleno de puestos. En unos vendían fruta, en otros carne, pescado, pan, huevos, dulces, ¡hasta ropa! El duendecillo sacó una moneda de debajo de su sombrero y, en una de las fruterías, compró mandarinas muy ricas que se comieron entre todos.

–¿Todos los mercados son iguales? –le preguntó Popi.

–¡No! Hay de muchos tipos: grandes y pequeños, en edificios o al aire libre. ¡Incluso hay uno en el que los puestos son barcas que flotan por el río!



5.

-¡Jo, me encantaría ver eso! -exclamó Popi.

-Ummm -dijo el duende- yo no puedo llevaros, pero... podríamos verlo desde aquí si nos subiéramos a una escalera altísima.

Ni corto ni perezoso, Pepín estiró los brazos todo lo que pudo, abrazó a las ranas, al duende y a Popi y, estirando también sus piernas, creció y creció hasta que casi llegaron al cielo y, desde lo alto, pudieron ver las barcas del mercado flotante de aquel lejano país.

-¡Qué chuli! -exclamaron las ranas-. ¡Podríamos hacer un mercado así en nuestro estanque!

6.

Era una idea genial, así que volvieron al jardín rápidamente para hacerlo. Por el camino, fueron llamando a sus amigos del cole, que vivían cerca. Cuando ya estaban todos alrededor del estanque, Pepín sopló un montón de palomitas de maíz que, al caer al agua, se convirtieron en barcas llenas de cosas. Unos eran los vendedores y los demás compraban. Pero, en lugar de con dinero, ¿sabéis con qué pagaban? ¡Con abrazos! Y así pasaron el resto de la tarde, con Tato el duende viajero jugando en el mercado.

Gracia Iglesias

## Actividades para explotar el cuento

### Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre la importancia de cuidar las calles, del reciclaje y del comportamiento adecuado en los comercios y en los medios de transporte.

### Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los alumnos.

### Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
  - ¿Qué estaban haciendo Pepín, Popi y las ranas cuando vieron al duendecillo?
  - ¿De qué color estaba el semáforo cuando Pepín intentó cruzar la calle?
  - ¿Cómo viajaba el duende Tato de un lado a otro?

- ¿Qué compró Tato en el mercado?
- ¿Qué hizo Pepín para que todos pudieran ver el mercado de barcas?
- ¿Cómo se pagaba en el mercado flotante que hicieron nuestros amigos?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
  - Imitar a Pepín dando un paseo por la calle.
  - Dramatizar la escena en la que conocen al duendecillo Tato.
  - Dramatizar la parte del cuento en la que crean su propio mercado flotante.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir frases con las siguientes palabras: calle, semáforo, cruzar, rojo, mercado, duende, mandarinas, buzón, paseo y flotante.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los menores que dibujen algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Lectura de imágenes" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



## Cuento de educación emocional: *El miedo*

Esta es la historia de Arturo, un fantasma muy simpático que vivía en un trastero. A Arturo le encantaba jugar a la pelota, montar en triciclo y disfrazarse. Le gustaba abrir el viejo armario y sacar plumas de indio, gorros de vaquero y caballitos de juguete. Arturo era feliz en el trastero, pero cuando escuchaba que venía alguien... ¡fiiuu!, se escondía volando detrás del sillón. Era Micaela, un niña muy valiente que vivía debajo del trastero. Cuando ella entraba, Arturo se quedaba quieto y asustado en un rincón porque le daban muchísimo miedo los niños.



-Te he oído -dijo un día Micaela mirando detrás de un espejo-. ¿Por qué te escondes? -repitió mirando bajo una silla.

De pronto, al mirar detrás del sillón, Micaela vio al pobre Arturo temblando de miedo.

-¡Pero bueno, si es un fantasma! ¿Cómo te llamas?

-Arturo -dijo muy bajito el fantasma.

-No tengas miedo, Arturo. Los niños no hacemos nada. Si quieres, podemos ser amigos.

Y así fue como, poco a poco, Arturo dejó de tener miedo a los niños. Ahora él y Micaela juegan todos los días a indios y vaqueros.

Antonio Vicente Lucerga

### Objetivos

- Identificar las situaciones que nos llevan a sentir miedo.
- Reconocer cuándo sentimos miedo y por qué.
- Reconocer cuándo tienen miedo los demás.
- Desarrollar destrezas y habilidades para enfrentarse a los miedos.

### Propuesta de actividades

#### Conciencia emocional y comprensión lectora

##### Hablemos:

- ¿Por qué se esconde el fantasma Arturo?
- ¿Por qué creéis que tiene miedo?
- ¿Los fantasmas dan miedo?
- ¿Por qué Micaela no tiene miedo de Arturo?
- ¿A qué tenéis miedo?

##### Actividades:

**Dibujando a Arturo.** El maestro o la maestra entrega a los niños y niñas un folio con la silueta de un fantasma con cara de miedo. Después entrega, ya recortados, bocas y ojos alegres. Los niños deben pegar en el fantasma esas partes de la cara para cambiar su expresión.

**Plastilina mágica.** Hacer un fantasma con plastilina. Después deshacerlo y, con la misma masa, modelar algo que no les dé miedo (una pelota, una galleta...).

**El bote del miedo.** El docente coge un bote con tapa y prepara varios dibujos de monstruos. Cada niño elige el que más miedo le da, lo dobla y lo introduce en el bote para que el miedo desaparezca. Pueden dibujar cualquier situación que les produzca temor e introducirla en el bote, que estará siempre bien cerrado.





## Regulación

### Hablemos:

- ¿Por qué tenemos miedo?
- ¿Qué podemos hacer cuando una situación nos dé miedo?
- ¿Qué nos pasa cuando tenemos miedo?
- ¿Hay algo que antes nos daba miedo y ahora no?

### Actividades:

**Mucho, un poquito, nada.** El maestro o la maestra nombra varias situaciones que puedan dar miedo: la oscuridad, los monstruos, los perros, los fantasmas... Los niños expresan si les dan mucho, un poquito o nada de miedo.

**El animalillo inocente.** El docente entrega varios dibujos de animales que tienen que colorear (arañas, ratones, leones, perros, peces, ranas, osos...). Cuando terminan de colorearlos, los colocan en varios montones, según les den más o menos miedo. Comprobarán que no a todos les dan miedo los mismos animales.

## Empatía

### Hablemos:

- ¿A todos nos dan miedo las mismas cosas?
- ¿A qué tiene miedo mi hermano/amiga/madre/padre?
- ¿Se puede evitar el miedo? ¿Qué hacemos para no tener miedo?

### Actividad:

**Así no da miedo.** El maestro o la maestra muestra imágenes de personajes que pueden dar miedo: momias, vampiros, monstruos, fantasmas... Cada alumno elige un monstruo que le dé miedo y se lo da a un compañero al que no le asuste. Este compañero lo colorea y se lo devuelve diciéndole: "Así no da miedo".

## Habilidades sociales

### Hablemos:

- ¿Tenemos miedo cuando estamos con más personas?
- ¿Por qué tenemos más miedo cuando estamos solos?
- ¿Cómo podemos ayudar a los demás para que no tengan miedo?

### Actividades:

**¡No tengas miedo!** Un niño o niña hace de Micaela y el resto de alumnos, que hacen de Arturo, se esconden. Micaela debe ir buscando a los que se han escondido y, cuando los encuentre, decirles: "¡No tengáis miedo!". Cada pequeño descubierto se une a Micaela para buscar a los demás.

**¡El bosque monstruoso!** Algunos niños y niñas se pintan la cara como monstruos y eligen una canción que les guste. Se quedan paralizados como estatuas. El resto paseará, por turnos, por el bosque de estatuas. Cuando un monstruo le dé miedo, lo toca con su dedo mágico y el monstruo congelado debe bailar y cantar su canción.

**Cuentos para dormir.** Con la clase a oscuras y a la luz de una linterna, eligen una historia que no dé miedo. El maestro o la maestra les lee ese cuento, que puede ser el de Micaela y Arturo.



## Otros recursos literarios

### Cuento clásico: *Juan sin miedo*

Érase una vez un joven llamado Juan que vivía con sus padres y su hermano en una pequeña aldea. Juan era muy feliz, pero había algo que le preocupaba mucho: nunca había sentido miedo. Decidió hacer un viaje de aventuras en el que buscaría conocer el sentimiento del miedo.

Después de hablar con sus padres, Juan emprendió el camino. En una de sus paradas, habló con el camarero de un bar en el que se había parado a descansar:

-¿Adónde te diriges, Juan? -le preguntó el camarero.

-Voy en busca del miedo. Nunca lo he sentido y necesito saber cómo es para poder entender a quienes sí lo sienten -respondió Juan.

-Vaya, pues tengo la solución a tu problema. Dicen que hay un castillo, no muy lejos de aquí, que está encantado. Su dueño ha ofrecido el castillo y sus tierras a quien sea capaz de romper el embrujo -le contó el camarero.

-¡Genial! Iré a hablar con él -contestó Juan muy contento.

Juan partió en busca del dueño de aquel castillo. Cuando le encontró, le explicó su problema.

-¿Que quieres conocer el miedo? Te reto a pasar tres noches en el castillo. Todos aquellos que lo han intentado han huido. Si después de esas tres noches sigues queriendo vivir allí, es todo tuyo -le ofreció el hombre.

-¡Trato hecho! -exclamó Juan.

Juan se instaló en el castillo, que estaba bastante sucio y oscuro. Se oían ruidos y crujidos por todos sitios, pero eso a Juan solo le provocó curiosidad.

Durante la primera noche, mientras dormía, escuchó un alarido:

-¡Uuuuuuhhhhhh! -gritó un fantasma.

-¿Cómo te atreves a despertarme? ¡Fuera, fuera, que estoy muy cansado! -le dijo Juan.

El fantasma, decepcionado por no haber podido asustar a Juan, desapareció y se fue. A la noche siguiente, mientras Juan dormía, un monstruo enorme salió del armario de la habitación e intentó asustarle.

-Pero bueno, ¿otra vez vosotros? Dejadme dormir, que tengo muchas cosas que hacer mañana.

Muy triste por no haber podido hacer su trabajo, el monstruo volvió a meterse en el armario. Pero durante la última noche, quien apareció fue una bruja, que no solo gritó y aulló, sino que también trató de tirar a Juan de la cama.

-¡Ya está bien! -exclamó Juan-. ¡Solo pido un poco de silencio para dormir!

Acto seguido, se dio la vuelta en la cama y siguió durmiendo. A la mañana siguiente, el dueño del castillo fue a comprobar cómo estaba Juan. Para su sorpresa, le encontró desayunando tranquilamente en la cocina.

-¿Cómo es posible? ¡Sigues aquí! -le dijo.

-Sí, aquí estoy. Varios personajes intentaron asustarme, pero ninguno lo consiguió. Estoy muy triste... Nunca podré conocer el miedo.

Como habían acordado, Juan se quedó con el castillo y empezó a vivir allí. Unos meses más tarde conoció a la hija del antiguo dueño del castillo, de la que se enamoró, y finalmente se casaron. Ella sabía bien lo preocupado que estaba Juan y un día tuvo una idea: en mitad de la noche, mientras dormía, le derramó una jarra de agua fría en la cara.

-¡Aaaaaaaaahhhhhh! ¡Menudo susto! ¡Qué miedo!



La chica no pudo parar de reír ante aquella respuesta. ¡Un simple susto bastó para provocar miedo a Juan! Sin embargo, acordaron no contárselo a nadie, y todavía hoy se conoce a este joven como Juan sin miedo.

Adaptación del cuento de los hermanos Grimm

### Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones. Gesticular las diferentes emociones que se narran.

### Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se llama el protagonista de este cuento?
  - ¿Qué planeó hacer para conocer el miedo?
  - ¿Dónde se encontraban los fantasmas?
  - ¿Cuántas noches tuvo que pasar en el castillo?
  - Cuando llegó el dueño del castillo, ¿por qué se sorprendió?
  - ¿Qué asustó a Juan?

### Actividades de imaginación:

- Inventar otro título para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas tendrán que adoptar varios roles: Juan, el fantasma, el monstruo, la bruja, el dueño del castillo y su mujer.
- Dibujar a Juan sin miedo.

### Actividades lingüísticas:

- Pedir a los niños y niñas que inventen otra trama para el cuento: Juan no entra en el castillo, los fantasmas son amistosos, el dueño del castillo no le propone quedarse...
- Formar diferentes frases con algunas palabras que aparecen en el cuento: fantasma, miedo, castillo, bruja, camarero...
- Conversar con los pequeños sobre la historia de Juan sin miedo. Preguntarles si hizo bien al entrar en el castillo encantado o no y qué hubieran hecho ellos. Explicarles que a todos no nos asustan las mismas cosas y que podemos enfrentarnos a nuestros miedos contando siempre con la ayuda de los demás.

## Poesías

### La calle

Alta es la farola,  
bajo es el buzón,  
pequeño es un coche  
y grande un camión.

Marina Temprano



### El invierno

Ha llegado el invierno,  
hace mucho frío.  
Si me abrigo mucho,  
ya no me resfrío.

Maica P.



### Nieve

Las nubes están muy frías,  
no para de nevar.  
Todo, todo está muy blanco  
después de la Navidad.

M<sup>a</sup> Dolores Campuzano



**Las profesiones**

Apaga el fuego la bombera con camión y con manguera, y el cartero con cuidado el correo nos entrega. Nos protege y nos ayuda nuestra amiga la policía, y el barrendero limpia nuestras calles cada día.

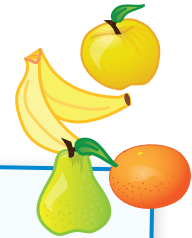
Marina Temprano



**A reciclar**

Papeles y botellas no debemos mezclar, en contenedores diferentes los tenemos que tirar.

Maica P.



**Frutitas**

Me gusta la sandía y también el melón, las sandías rojas y el melocotón.

M<sup>a</sup> Dolores Campuzano

**Mi ciudad**

Pueblos y ciudades tenemos que cuidar. Sus calles limpias siempre han de estar.

Maica P.

**Adivinanzas**

Es el color del lugar donde viven las ballenas, donde navegan los barcos y donde nadan las sirenas.

(el color azul)



Está bueno con aceite y también con mermelada, el panadero lo hace y se come en rebanadas.

(el pan)



Es larga y suavita. En el cuello me la pongo y el frío se me quita.

(la bufanda)

Alto soy y tres colores tengo, en la calle estoy y a los coches detengo.

(el semáforo)

**Refrán**

En enero, bufanda, abrigo y sombrero.



**Trabalenguas**

Cleta a Anaclea su bicicleta prestó. Cleta en motocicleta a Anaclea siguió.

## Dramatización: ¡Vamos de compras!

Personajes: Frutería, Panadería, Zapatería, cuatro clientes, Mercado.

Un grupo de amigos sale a la calle a comprar juntos, pero cada uno necesita un producto distinto y tienen que decidir a qué tienda ir.

**CLIENTE 1:** Qué bonita está hoy la calle. ¡Vamos a comprar!

**CLIENTE 2:** ¡Sí! Yo quiero comprar manzanas.

**FRUTERÍA** [Moviendo los brazos y llamando la atención.]: ¡Aquí, aquí!

**CLIENTE 3:** Yo necesito una barra de pan.

**PANADERÍA** [Saltando y llamando la atención.]: ¡Aquí, aquí!

**CLIENTE 1:** Pues yo quiero unos zapatos nuevos.

**ZAPATERÍA** [Moviendo todo el cuerpo y llamando la atención.]: ¡Aquí, aquí!

**CLIENTE 4:** Oh, no... No podemos ir a todas.

**CLIENTE 1:** Tengo una idea, ¡seguíme!

[CLIENTE 1 les guía hacia el mercado.]

**MERCADO:** ¡Bienvenidos!

**CLIENTE 2:** ¡Guau! ¿Qué es esto?

[Todas las tiendas se mueven y bailan.]

**MERCADO:** Aquí hay tiendas de todo tipo. ¡Podéis comprar todos juntos!

**TODOS A LA VEZ:** ¡Bien! ¡Vamos a comprar!

Marina Temprano

## 9. Educación musical

### Canciones de la unidad

Pista 9

#### Paseando por la calle

Hola señor barrendero, ¡qué limpieto tiene el suelo!  
Señorita policía, ¡le deseo buenos días!  
Mi amigo el cartero siempre anda muy ligero.  
Y en el parque está Fermín, trabajando en el jardín. ¡Sííí!

Paseando por la calle  
me lo paso ¡superguay!  
En el coche o en el autobús  
oyendo su *chucuchú*.

El barrendero ¡sííí!,  
la policía ¡bieeen!,  
y el cartero ¡sííí!,  
y el jardinero ¡guay!

Paseando por la calle  
me lo paso ¡superguay!  
En el coche o en el autobús  
oyendo su *chucuchú*.  
(Bis)

David Miralles



### Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces bailando libremente.
- Bailar la canción emitiendo la siguiente onomatopeya después de los estribillos: ¡*chucuchú*!



- Dramatizar alguna acción relacionada con las diferentes profesiones cuando se nombren en la canción.
- Reproducir la canción de fondo mientras se realizan otras actividades.

## Partitura de la canción

### Paseando por la calle

SOL DO RE SOL DO

Ho-la se-ñor ba-rren-de-ro, ¿qué lim-pi-to tie-ne el sue-lo! Se-ño-ri-ta po-li-cí-a,

4 RE SOL DO RE SOL

¡le de-se-o bue-nos dí-as! Mi a-mi-go el car-te-ro siem-pre an-da muy li-ge-ro.

7 DO RE SOL DO SOL

Y en el par-que es-tá Fer-min, tra-ba-ja-n-do en el jar-din. Pa-se-an-do por la ca-lle\_

10 RE SOL DO SOL

me lo pa-so ¡su-per-guay! En el co-che\_ o en el au-to-bús\_ o -

12 RE SOL RE

yen-do su chu-cu-chú. El ba-rren-de-ro ¡sííí!, la po-li-cí-a

16 SOL DO SOL RE SOL RE

¡bieven!, y el car-te-ro ¡sííí!, y el jar-di-ne-ro ¡guay! Pa-se

21 DO SOL RE SOL DO SOL

an-do por la ca-lle\_ me lo pa-so ¡su-per-guay! En el co-che\_ o en el au-to-bús\_ o

24 RE SOL DO SOL RE SOL

yen-do su chu-cu-chú. Pa-se - yen-do su chu-cu-chú.

SOL DO RE



**¡Qué tienda más bonita!**

Voy por la calle y veo muchas tiendas.  
En esa entraré, a ver, a ver, a ver.

¡Mira, mira!  
Veo peras por aquí,  
veo manzanas por allá.  
Estoy en la frutería.  
¡Ay, qué tienda más bonita!

Voy por la calle y veo muchas tiendas.  
En esa entraré, a ver, a ver, a ver.

¡Mira, mira!  
Veo pescado por aquí,  
veo marisco por allá.  
Estoy en la pescadería.  
¡Ay, qué tienda más bonita!

Voy por la calle y veo muchas tiendas.  
En esa entraré, a ver, a ver, a ver.

¡Mira, mira!  
Veo libros por aquí,  
veo cuentos por allá.  
Estoy en la librería.  
¡Ay, qué tienda más bonita!



David Miralles

**Actividades con la canción:**

- Escuchar la canción varias veces. Aprender alguna estrofa y bailarla inventando una sencilla coreografía entre todos.
- Dar dos palmadas cada vez que escuchen: “¡Mira, mira!”.
- Cantar la segunda estrofa cambiando las frutas (peras y manzanas) por otras dos; por ejemplo: uvas y naranjas.
- Nombrar otras tiendas que se puedan encontrar mientras paseamos por la calle.

**Partitura de la canción**

**¡Qué tienda más bonita!**

DO FA SOL DO FA SOL DO

Voy por la ca- lle y ve-o mu- chas tien- das. En e- sa en- tra- ré, a ver, a ver, a ver.

5 FA DO FA DO

¡Mira, mira! Ve-o pe- ras por a - quí, veo man - za- nas por a - llá. Es- toy

10 SOL DO FA SOL DO

en la fru- te - ri - a. ¡Ay, qué tien- da más bo - ni - ta! Voy por la ca - lle y

15 FA SOL DO FA SOL DO  
 ve-o mu-chas tien-das. En e-sa en-tra-ré, a ver, a ver, a ver. ¡Mira, mira! Veo pes-

19 FA DO FA DO SOL  
 ca-do por a - qui, veo ma - ris-co por a - llá. Es-toy en la pes-ca-de -

24 DO FA SOL DO  
 rí - a. ¡Ay, qué tien-da más bo - ni - ta!

27 RE SOL LA RE SOL LA RE  
 Voy por la ca-lle y ve-o mu-chas tien-das. En e-sa en-tra-ré, a ver, a ver, a ver.

31 SOL RE SOL RE  
 ¡Mira, mira! Ve - o li-bros por a - qui, ve-o cuen-tos por a - llá. Es-toy

36 LA RE SOL LA RE  
 en la li-bre - rí - a. ¡Ay, qué tien-da más bo - ni - ta!

RE LA DO FA SOL

Pista 18



Canción del invierno

Hace frío

¡Brrr! ¡Uy, qué frío!

Hace frío (Bis)  
 porque el invierno ha venido.  
 (Bis)

Vamos a bailar para entrar en calor  
 porque hace mucho frío. ¡Brrr!  
 Muévete al ritmo de esta canción  
 y verás qué divertido.

Hace frío (Bis)  
 porque el invierno ha venido.  
 (Bis)

¡Brrr! ¡Uy, qué frío! (Bis)

Hace frío (Bis)  
 porque el invierno ha venido.  
 (4 veces)



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces. Intentar seguir el ritmo con palmadas. Aprender la canción y bailarla.
- Cantar la canción y hacer el gesto de tener frío cada vez que se oiga: "¡Brrr!".
- Conversar con los pequeños sobre el invierno y el frío. Preguntar cómo se protege cada uno contra el frío (si tienen calefacción en casa, si usan prendas de vestir que abrigan mucho, etc.).
- Cantar el estribillo sin música.

## Otras actividades musicales

### Los sonidos de la calle

En los lotos sonoros de esta unidad podemos encontrar los siguientes sonidos relacionados con la calle:

- Silbato.
- Tráfico.
- Coche.
- Autobús.
- Moto.
- Timbre de bicicleta.
- Coche de policía.
- Sonido que emite el semáforo para personas invidentes.
- Murmullo de mercado.



Escucharemos cada uno de los sonidos y los iremos identificando entre todos. Los niños y las niñas reproducirán cada uno de los sonidos escuchados. Más adelante, el maestro o maestra los representará con mímica expresamos para que los alumnos emitan el sonido correspondiente.

### El guardia de tráfico. El sonido del silbato

Como expresamos en el apartado anterior, en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés, se incluyen sonidos de la calle, tales como ruido de tráfico, el timbre de una bicicleta o un coche de policía. Una vez los hemos escuchado y reconocido, hablaremos a los niños y niñas de la figura de la policía local.

El maestro o maestra hará el papel de policía y tendrá un silbato. Los alumnos y alumnas serán conductores de coches o irán montados en bicicletas. Los primeros harán el gesto de coger el volante y tocar el claxon; los segundos imitarán el sonido del timbre de la bicicleta. El policía local tocará el silbato e indicará a cada uno de los grupos que avance por la calle. Cuando haga el gesto de parada, el grupo correspondiente (coches o bicicletas) permanecerá quieto en el sitio y en silencio.

### Navegando por los canales. Actividades con el CD de música clásica

La conocida *Barcarola*, perteneciente a la obra "Los cuentos de Hoffmann", de Jacques Offenbach, está ambientada en Venecia, ciudad con unas calles muy peculiares. Aprovecharemos la audición para imitar a los gondoleros venecianos y conocer algunos aspectos de esta ciudad italiana, llena de canales y de góndolas. Sentados en el suelo, en grupos de dos, tres o cuatro niños y niñas, simularemos el movimiento de los remos de los gondoleros hacia la izquierda y hacia la derecha mientras suena la pieza. Remaremos con más o menos fuerza, más despacio o más deprisa según cambie la música.

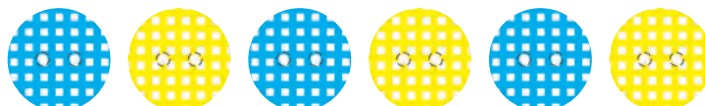


Otra actividad que se puede realizar una vez trabajada la audición, y después de haber visto cómo es este medio de transporte tan representativo de la ciudad de Venecia, puede ser la construcción de sencillas góndolas de plastilina mientras escuchamos la música de nuevo.

## 10. Las habilidades lógico-matemáticas

### Propuesta de actividades

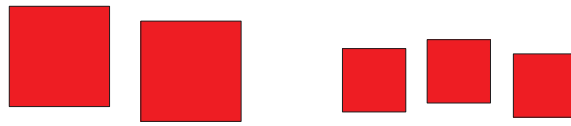
- Realizar series con los botones amarillos y azules del material manipulativo del alumnado.



- Seguir la direccionalidad del número 2 para tocar del material de aula.

## Unidad 3

- Separar los cuadrados del resto de figuras geométricas del material manipulativo del alumnado. Agruparlas en dos montones: grandes y pequeñas.



- Para trabajar los conceptos largo y corto, proporcionar a los alumnos y alumnas un trozo de plastilina azul. Deberán amasar churritos largos y churritos cortos. Posteriormente, pegarlos en la mesa formando cuadrados y círculos.
- Colocar las etiquetas de psicomotricidad de los tamaños largo y corto en dos lugares de la clase. Pedir a los alumnos que busquen por el aula objetos de estas medidas y los coloquen debajo de la etiqueta que corresponda.



- Realizar el juego "Cosas de colores" del DVD "Aprendemos y jugamos" para repasar los colores aprendidos.



- Realizar el juego "Nos vamos de compras" del DVD "Aprendemos y jugamos" para repasar el conteo y la lectura e interpretación de etiquetas.
- Utilizar las parejas de colores, números y figuras del material de aula para realizar asociaciones diversas.



## 11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente alojada en [algaidigital.es](http://algaidigital.es) ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos.

### Libro digital

En esta unidad, se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital, mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: la calle, las tiendas y el invierno.
- Escuchar el audiocuento *¿Vamos a la calle?*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos colores), con las figuras geométricas, con las fichas para seriar y con las plantillas de los números 1 y 2 .
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

## DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "Nos vamos de compras".
- "¿Cómo son?".
- "Canta conmigo".
- "A través del laberinto".
- "Decoramos vocales".
- "Repara el muro".
- "De tienda en tienda".
- "Mosaico de figuras".
- "Recogemos y ordenamos".
- "Siluetas".
- "Cosas de colores".

## Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *¿Vamos a la calle?*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
  - Mural interactivo de la unidad 3: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños, etc., que el docente indique.
  - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 2 con la cantidad correspondiente (desplazando dos círculos, dos triángulos o dos cuadrados).
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: "Pepín corre", "Semáforo alto y azul", "Buzón bajo y amarillo", "El niño come tomate".
  - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.
  - Puzzle.
  - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
  - Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.

- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:

**A** <http://www.aprendeeducacionvial.es/recursos.html>

Página web de la Dirección General de Tráfico con recursos sobre seguridad vial.

**B** [goo.gl/wKBsVy](http://goo.gl/wKBsVy) (este enlace puede caducar)

<https://www.imageneseducativas.com/decoramos-nuestra-clase-con-motivos-de-invierno/>

Página web con ideas para decorar la clase con motivos invernales.

**C** [goo.gl/kTmTW7](http://goo.gl/kTmTW7) (este enlace puede caducar)

<https://www.youtube.com/watch?v=rOd4WuLLO08>

Página web con un vídeo para adivinar los sonidos de los medios de transporte.



- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos horizontales, verticales, semicirculares, oblicuos, circulares y ondulados. Además, se pueden trabajar las matemáticas con las fichas de trabajo digitalizadas disponibles en este espacio de la web.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...

## Unidad 3

- Visualizar el vídeo-documental didáctico *¡Vamos a la calle!*

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Las canciones" están disponibles en la página web del alumno y su familia en [algaidadigital.es](http://algaidadigital.es) para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

## 12. Iniciación a la lengua inglesa

### Canción de la unidad

Pista 23



#### In the street

In the street there is a car.  
*Beep, beep!*  
(Repeat)

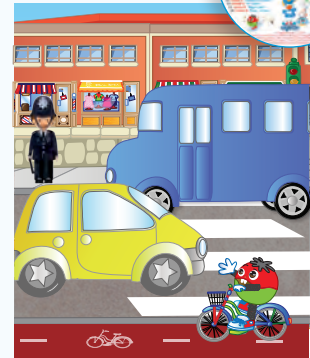
In the street. *Beep, beep!*  
In the street. *Beep, beep!*  
In the street there is a car.  
*Beep, beep!*

In the street there is a bus.  
*Honk, honk!*  
(Repeat)

In the street. *Honk, honk!*  
In the street. *Honk, honk!*  
In the street there is a bus.  
*Honk, honk!*

In the street there is a bike.  
*Ring, ring!*  
(Repeat)

In the street. *Ring, ring!*  
In the street. *Ring, ring!*  
In the street there is a bike.  
*Ring, ring!*



Arturo Artigas

### Actividades con la canción:

- Conviene que los pequeños escuchen de fondo la canción mientras están trabajando las fichas en inglés. A partir de esta unidad, podemos repasar los contenidos de las anteriores escuchando las canciones y realizando de nuevo las actividades propuestas.
- Escuchar la canción, bailarla e intentar que la aprendan.
- Repetir el vocabulario clave: *street, car, bus, bike*.
- Cuando se nombre *car*, simulamos estar moviendo el volante de un coche.
- Cuando se nombre *bus*, simulamos estar moviendo el volante de un autobús, más grande que el del coche.
- Cuando se nombre *bike*, simulamos estar montando en una bici.
- Mostrar las cartulinas de imágenes del material de aula de los medios de transporte mencionados a la vez que se nombran en la canción.
- Cantar la canción sin el CD de acompañamiento. Realizar mímica.

### Vocabulario y expresiones de la unidad

- Street*: Calle
- Bike*: Bicicleta
- Bin*: Papelera
- Blue*: Azul
- Bus*: Autobús
- Car*: Coche
- Circle*: Círculo

- Coat*: Abrigo
- Container bin*: Contenedor
- Day*: Día
- Fountain*: Fuente
- Gloves*: Guantes
- Hat*: Gorro
- Long*: Largo

- Moon*: Luna
- Night*: Noche
- One*: Uno
- Postbox*: Buzón
- Put on*: Ponerse
- Scarf*: Bufanda
- Short*: Corto

● <i>Snow</i> : Nieve	● <i>Take off</i> : Quitarse	● <i>Two</i> : Dos
● <i>Square</i> : Cuadrado	● <i>Traffic lights</i> : Semáforo	● <i>Winter</i> : Invierno
● <i>Street light</i> : Farola	● <i>Traffic sign</i> : Señal de tráfico	● <i>It's snowing</i> : Está nevando
● <i>Sun</i> : Sol	● <i>Tree</i> : Árbol	● <i>Fountain</i> : Fuente

### Actividades con el vocabulario:

- Mostrar una imagen de un paisaje invernal nevado y señalar la nieve. Decir: *Snow! It's snowing!*
- Trabajar el vocabulario de las prendas de vestir propias del invierno solicitando a un niño o niña que se ponga de pie. El docente las irá nombrando, a la vez que las señala, y los alumnos repetirán. Después, cada pequeño las señalará y nombrará en sí mismo.
- Organizar una salida alrededor del centro para observar y señalar los elementos del entorno urbano y decir sus nombres en inglés.

### Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
  - *Hello children! / Good morning children!*
  - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
  - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
  - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

### ¿Sabes para qué sirven? *What are these for?*

- Nombrar los objetos que aparecen en la ficha: *container bin, traffic sign, traffic lights, tree, fountain, street light, car, postbox, bin*.
- Señalar cada imagen y preguntar: *Is this a car / bin / tree...?* Los alumnos deberán responder *Yes / No*.
- Elaborar un buzón para la clase con una caja de cartón. Cada pequeño dibujará en un folio el elemento del entorno urbano que quiera. Cuando todos finalicen, nombrarán el elemento que han dibujado y lo depositarán en el buzón.



### Las calles se encienden por la noche. *Street lights come on at night*

- Señalar en la ficha las imágenes que representan el día y la noche y decir: *day, night*.
- Preguntar a los niños y niñas por el astro que pueden observar en cada momento del día. Dibujarlos en la pizarra y nombrarlos en inglés. A continuación, decir: *Day! Night!* para que los alumnos contesten: *Sun! Moon!*, según corresponda.
- Observar el desplegable de números y figuras del material de aula. Buscar el número 1 y decir: *One!* Buscar objetos de la clase de los que solo tengamos uno.
- Dividir a los pequeños en dos grupos. Los componentes de uno de los grupos dibujarán, en un mural, una escena que represente el día. Los del otro, una de la noche.



**Papel y cartón en este contenedor. Put paper and cardboard in this container bin**

- Señalar el contenedor grande y decir su color: *blue*.
- Poner un montón de ceras de colores encima de las mesas. Cada uno buscará una azul, nombrará el color y dibujará libremente.
- El docente señalará diferentes objetos de la clase y preguntará a los niños y niñas: *Is this blue?* Ellos responderán *Yes / No* según corresponda.

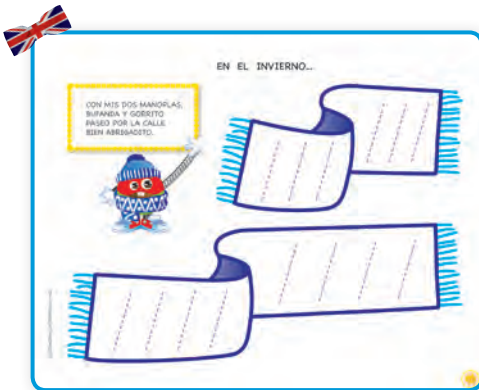
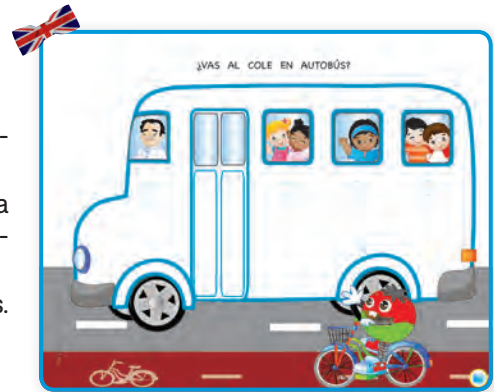


**El número 2. Two**

- Señalar el número 2 de la ficha y decir: *Two!*
- Dejar que los niños y niñas se muevan libremente por la clase al ritmo de una música. Decir *Stop!* para que los alumnos se agrupen de dos en dos y digan el número.
- Pedir a los pequeños que dibujen dos objetos iguales en un folio. Después, los mostrarán al resto de compañeros diciendo: *Two!*

**¿Vas al cole en autobús? Do you go to school by bus?**

- Trabajar el vocabulario de los medios de transporte: *bus, bike*. Señalarlos en la ficha y nombrarlos.
- Preguntar a los niños y niñas si van al colegio en autobús, en bicicleta o en coche: *Do you go to school by bus / bike / car?* Ellos responderán *Yes / No*, según corresponda.
- Reproducir la canción de la unidad y realizar las actividades propuestas.

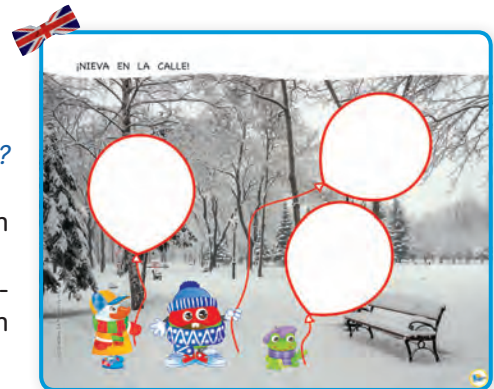


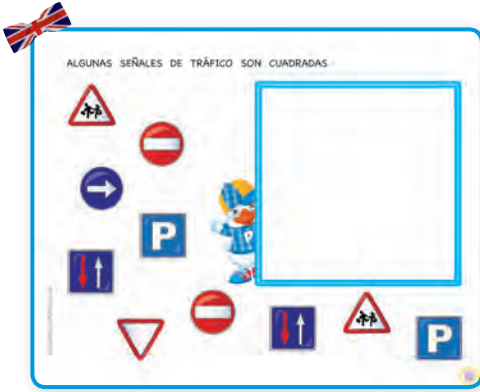
**En el invierno... In winter...**

- Señalar en la ficha las prendas de vestir que lleva Pepín y nombrarlas en inglés: *hat, scarf, gloves*.
- Pedir a los niños y niñas que cojan todas las prendas de vestir de invierno que hayan llevado a clase. Indicar que se pongan una determinada, a la vez que realizan el gesto: *Put on your hat / coat / scarf / gloves*.

**¡Nieve en la calle! It's snowing!**

- Señalar la nieve en la ficha y decir: *Snow!*
- Salir al patio y preguntar a los alumnos si está nevando: *Is it snowing?* Ellos responderán *Yes / No*, según corresponda.
- Señalar la cuerda larga del globo y la corta y nombrar la medida en inglés: *Long! Short!*
- Bailar libremente por el aula. Cuando se detenga la música, los pequeños formarán dos filas: una larga y otra corta. Nombrarán, en inglés, la longitud de su fila.





### Algunas señales de tráfico son cuadradas. *Traffic signs. Square*

- Observar la ficha, señalar las señales de tráfico cuadradas y las circulares y nombrar las formas: *Circle! Square!*
- Buscar el círculo y el cuadrado en el desplegable de números y figuras del material de aula. Decir: *It's a circle; It's a square.*
- Señalar objetos del aula y preguntar por su forma geométrica: *Is it a square / circle?* Ellos responderán *Yes / No.*
- Agrupar a los alumnos de cuatro en cuatro, pedirles que se cojan de las manos y que formen, con sus cuerpos, las figuras geométricas que indique el docente (prestar la ayuda necesaria).

### Actividades con el mural

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.





# UNIDAD 4

## ¡AL AGUA PATOS!

4

¡Al agua patos!



Educación Infantil  
algaida

Nombre: \_\_\_\_\_

# 1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p><b>El agua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Características del agua: no tiene olor, sabor, no se puede coger...</li> <li>★ Los estados del agua.</li> <li>★ El agua en estado líquido: ríos, mares, lagos, fuentes...</li> <li>★ El agua en estado sólido: lugares donde hace mucho frío, iglú, cubitos de hielo.</li> <li>★ El agua en estado gaseoso: vapor.</li> <li>★ El agua en nuestro cuerpo: sudor, pipí.</li> <li>★ El agua en los alimentos. Alimentos con más agua: frutas y verduras.</li> <li>★ Importancia del agua para la vida: aseo, limpieza, alimentación, plantas...</li> <li>★ El ciclo del agua. La lluvia.</li> <li>★ El arcoíris.</li> <li>★ Uso racional del agua.</li> <li>★ El agua como medio físico por el que se desplazan algunos medios de transporte. Barco.</li> <li>★ Medio de transporte que circula por el fondo del mar: submarino.</li> <li>★ Animales que no pueden vivir fuera del agua: peces.</li> <li>★ Profesionales relacionados con el agua: pescadores/as, submarinistas y bomberos/as.</li> </ul> <p><b>El invierno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Fenómenos atmosféricos: frío, nieve...</li> <li>★ Prendas de vestir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Celos.</li> </ul>	<p><b>Números:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Números 1 y 2.</li> </ul> <p><b>Colores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Rojo.</li> <li>★ Amarillo.</li> <li>★ Azul.</li> <li>★ Verde.</li> </ul> <p><b>Propiedades de los objetos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Igual-diferente.</li> </ul> <p><b>Tamaños y medidas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Grande-pequeño.</li> <li>★ Largo-corto.</li> </ul> <p><b>Situaciones espaciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Delante-detrás.</li> <li>★ Arriba-abajo.</li> <li>★ Dentro-fuera.</li> </ul> <p><b>Pensamiento lógico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Conteo.</li> <li>★ Series.</li> <li>★ Experiencias con el agua.</li> </ul> <p><b>Cuantificadores básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Más que-menos que.</li> <li>★ Lleno-vacío.</li> </ul> <p><b>Formas geométricas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Círculo.</li> <li>★ Cuadrado.</li> </ul>	<p><b>Musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ El sonido del agua.</li> <li>★ Lotos sonoros de la unidad.</li> <li>★ Canciones de la unidad: “El barquito va por el mar”; “Doña Gotita”; canción del invierno: “Hace frío” y “Drop, drop, drop!”.</li> </ul> <p><b>Oral y escrito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Lectura e interpretación de códigos y etiquetas.</li> <li>★ Trazos vertical, oblicuo, curvo.</li> <li>★ Cuentos de la unidad: <i>iAl agua patos!</i>; <i>Los celos</i>; <i>El molino mágico</i>.</li> <li>★ Recursos literarios.</li> </ul> <p><b>Corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Actividades psicomotrices.</li> <li>★ Dramatizaciones.</li> </ul> <p><b>Plástico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Actividades y técnicas plásticas.</li> </ul> <p><b>Audiovisual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Libro digital.</li> <li>★ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.</li> <li>★ Parque Digital Infantil.</li> </ul>

## 2. Introducción

Esta unidad girará en torno a centros de interés y temas muy interesantes que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: **el agua y el invierno**.

Procuraremos que los alumnos comprendan la importancia del agua para los seres vivos, que conozcan los diferentes estados en los que se puede encontrar y los animales que viven en ella, que descubran que hay casas que se construyen con hielo, los medios de transporte que navegan por ella... Insistiremos en la necesidad de hacer un uso responsable de este recurso, tan necesario para la vida. Además, abordaremos profesiones como las de los pescadores y las pescadoras, submarinistas...

Trabajaremos **el invierno** mediante la observación de fenómenos atmosféricos (nieve, frío, etc.) y de las prendas de vestir apropiadas para esta estación.

### 3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer durante mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los procesos de pensamiento, el descubrimiento, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

#### 3.1. Ambientación del aula

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y figuras.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas de la unidad.
- Calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Horario.
- Láminas de hábitos.
- Desplegable de cumpleaños.
- Semáforo de la clase.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Mural del mapa de España.
- Láminas de arte: *El aguador de Sevilla*, de Velázquez; *La gran ola*, de Hokusai Katsushika.
- Fotografías de ambientación de la unidad.
- Fotografías del agua en diferentes estados: cubitos de hielo, lluvia, cascadas, lagos, ríos, vapor...; y fotografías de medios de transporte que navegan por este medio.
- Trabajos realizados en las actividades plásticas.



#### 3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

##### Rincón de la lectura y lenguaje oral

- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y recortes de revistas relacionados con los temas que estamos trabajando: glaciares, lagos, mares, océanos, cascadas, iglús, estalactitas, paisajes invernales o lluviosos, arcoíris...

##### Rincón del juego simbólico

- **Rincón de los medios de transporte:** incluiremos imágenes de diferentes transportes y los colocaremos en la pared agrupados según el medio físico por el que se desplazan (aire, tierra o mar). Pondremos en un lugar destacado los medios de transporte que navegan por el agua (barcos y submarinos).

##### Rincón de los científicos

Este rincón contaría con materiales necesarios para que los alumnos profundicen y realicen sencillos experimentos relacionados con el agua. Podría incluir diferentes recipientes que puedan llenar y vaciar, objetos que floten, objetos que no floten...



### Rincón del agua

Este rincón se podría decorar con fotografías e ilustraciones que representen el agua en sus diferentes estados: cubitos de hielo, el mar, vapor de agua... También sería interesante incluir una imagen del ciclo del agua y otras alusivas al uso responsable de este recurso: grifo cerrado mientras nos cepillamos los dientes, la lavadora y el lavavajillas llenos, etcétera.

### Rincón del movimiento



Contará con una alfombra para poder realizar juegos de imitación en los que la actividad principal consistirá en reproducir movimientos y posturas con el cuerpo.

### Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Es un rincón muy apropiado para trabajar las habilidades lógico-matemáticas de forma divertida con los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula: parejas de colores, números y figuras; números para tocar; tablero con dibujos para seriar y puzle. Además, puede disponer de los materiales manipulativos individuales del alumno.

### Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad en el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.

## 4. Organización del tiempo

### Rutinas

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal.
- Asamblea.
- Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.



- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.

## 5. Educación del comportamiento

En invierno se producen importantes cambios que no solo afectan al clima: cambia el vestido, la alimentación, las rutinas diarias... Todos estos cambios influyen en el entorno más próximo de los pequeños. En esta unidad didáctica, vamos a formarles para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las características del medio. Además, van a trabajar contenidos relacionados con el agua y deben comprender la importancia y la necesidad de hacer un uso responsable de la misma, por ser un bien escaso y necesario para la vida de todos los seres vivos. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal (insistiendo en los cuidados del cuerpo), la expresión de sentimientos..., siempre teniendo en cuenta las características y posibilidades del alumnado:

- Utilizar la papelera de la clase y las del colegio.
- No meterse objetos en la boca.
- Compartir los juguetes de la clase y respetar las reglas.
- Desplazarse autónomamente por la clase y por el baño.
- Expresar cariño y alegría en clase.
- Utilizar de manera adecuada a la edad los objetos relacionados con las rutinas diarias (de higiene, aseo, alimentación).
- Cerrar el grifo mientras se enjabonan las manos.
- Cuidar el material que utilicen en la realización de distintos trabajos.
- Colgar las prendas de vestir en la percha personal asignada para ellos.
- Cuidar los distintos rincones de la clase y los materiales que los forman.
- Respetar a sus compañeros y compañeras.



## 6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales

### Consumo responsable

Insistiremos en la necesidad de no malgastar el agua. Les explicaremos que deben mantener el grifo cerrado mientras se enjabonan las manos o se cepillan los dientes. Además, les comentaremos que es más conveniente darse una ducha que un baño porque se consume menos agua.

### Protegemos el medio ambiente

Conversaremos sobre la importancia de cuidar nuestros mares y océanos. Les preguntaremos cómo creen ellos que podemos contribuir a que no se contaminen. De esta forma, favoreceremos actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.

### Todos somos iguales

Conversaremos sobre las diferentes profesiones que se trabajan en esta unidad (bombero/a, pescador/a, submarinista) insistiendo, una vez más, en que pueden ser desempeñadas indistintamente por hombres y por mujeres. Además, favoreceremos la colaboración, el respeto, la tolerancia y la cooperación entre los compañeros y compañeras, por encima de la competitividad.





## Cuidamos nuestra salud

Insistiremos en la necesidad de protegerse contra el frío para no ponerse malitos. Seguiremos trabajando el desarrollo de hábitos de higiene, descanso y alimentación. Propondremos a los alumnos la realización de una receta sencilla en clase que se tomarán a la hora del desayuno (precaución con las alergias e intolerancias).



## Emprendimiento

En esta unidad favoreceremos situaciones en las que los niños y niñas tengan que mostrar actitudes de responsabilidad e iniciativa en la utilización de los recursos naturales. Les propondremos la realización de un mural en el que expongan, mediante dibujos y fotografías, las medidas consensuadas entre todos.

## 7. Desarrollo de la unidad

### 7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- Mural.
- Muñeco-mascota.
- CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *¡Al agua!*



## 7.2. Fichas de la unidad

Ficha 1

4 ¡AL AGUA PATOS!

MUCHA AGUA,  
NIEVE, NUBES.

VEO, VEO,  
¿QUÉ VES?

¡QUÉ RICA  
ESTÁ EL AGUA!

LLUVIA,  
LLUVIA.

EL AGUA NO TIENE SABOR  
NI OLOR. TAMPOCO TIENE  
COLOR. ¡ES TRANSPARENTE!  
COMO LOS CRISTALES.



© Ingoda editores S.A. Palomitas de maíz

© Ingoda editores S.A. Palomitas de maíz

- Observar las fotografías de la ficha (anverso y reverso) y dejar que se expresen sobre lo que ven. El objetivo de esta ficha es detectar los conocimientos previos que poseen los niños y las niñas sobre el tema de la unidad.



**Actividad individual:**

- Contar los cristales de la lupa y de las gafas y pegar los adhesivos.
- Repasar los números.
- Picar el cristal de la lupa y pegar detrás papel celofán transparente.

**Contenidos:**

- Cardinales 1 y 2.
- Lectura de etiquetas.
- Movimiento del cuerpo: picado.
- Propiedades del agua.

**Competencias clave:**

- Aplicar las habilidades motrices adquiridas para la realización de las actividades. (SIEEA)
- Reconocer los dos primeros cardinales, realizar sus grafías y asociarlos a sus cantidades. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, lingüístico-verbal, espacial.

**Actividades sugeridas:**

- Sitaremos dos aros en el suelo. En uno de ellos colocaremos una pelota y, en el otro, dos. Preguntaremos a los niños y a las niñas cuántas pelotas hay en el interior de cada aro. Por último, pondremos la etiqueta del número 1 y del número 2 en los aros correspondientes.

- Pedir a los alumnos que coloquen sus manos detrás. Les pediremos que muestren una y luego la otra. Les haremos observar que tenemos dos manos.
- Al ritmo de la música, se moverán libremente por la clase con las manos atrás. Cada vez que enseñemos el número 2, sacarán las dos manos y bailarán con ellas.
- Los niños y las niñas tocarán las partes de su cuerpo que son dobles con sus manos (orejas, ojos, piernas, pies...).
- Mostrarán dos dedos de una de sus manos o uno, según les indiquemos.
- En una hoja dividida en dos por una línea horizontal, pegarán un gomets en una parte y dos en la otra.
- Repartiremos entre los pequeños de cada mesa tarjetas con dos objetos dibujados y tarjetas con un solo dibujo. Daremos también etiquetas con el número 2. Asociarán las etiquetas de número con aquellas tarjetas que tengan dos dibujos.
- Escribir los números 1 y 2 utilizando las plantillas del material manipulativo individual.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 3



**Actividad individual:**

- Observar y nombrar los recipientes que están sobre el mueble.
- Pegar un gomets en el más grande.
- Repasar las líneas discontinuas.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: el tamaño.
- Comparación de objetos por su tamaño.
- Realización de trazos.
- Experiencias con el agua.

**Competencias clave:**

- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)
- Realizar trazos con precisión. (CL) (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Colocar las figuras de los bloques lógicos en el centro de la clase. Cada niño y cada niña cogerá una grande y otra pequeña expresando cuál es la de mayor tamaño y cuál la de menor.
- Cortar trozos de papel grandes y pequeños. Pedir a los alumnos que asocien los papeles a las figuras de los bloques lógicos atendiendo a los tamaños.

- Dibujar dos caminos en el suelo, uno amarillo y otro rojo. Andarán por el rojo dando grandes pasos y, por el amarillo, pequeños.
- Colocar en el suelo un aro rojo y otro azul, un poco separados, uno delante del otro. Los niños y las niñas irán caminando. Cuando lleguen al rojo, se meterán en él e imitarán a los gigantes; dentro del aro azul, se pondrán en cuclillas y se harán pequeñitos.
- Nombrarán objetos de la clase muy grandes y objetos muy pequeños.
- Entregar a los alumnos varios trozos de papel de diferentes tamaños. Separarán el más grande y el más pequeño.
- Escuchar la canción “Doña Gotita” del CD de canciones.



- Conversar sobre las fotografías del reverso y, si es posible, realizar la experiencia.

Adhesivo de la ficha:



LOS HELADOS Y LOS POLOS ESTÁN FRÍOS



Para los alimentos que están tan fríos como el hielo:

EL AGUA LÍQUIDA EN RIOS, LAGOS, CASCADAS...



TAMBIÉN EN CASA, EN EL COLE

Y EN LAS FUENTES DE LA CALLE

**Actividad individual:**

- Rodear con una línea los alimentos que están tan fríos como el hielo.

**Contenidos:**

- Sensaciones del cuerpo: frío-calor.
- Percepción de algunas sensaciones corporales a través de los sentidos: el tacto.
- Estados del agua: sólido.

**Competencia clave:**

- Utilizar el tacto para apreciar la temperatura de los objetos. (SIEEA)

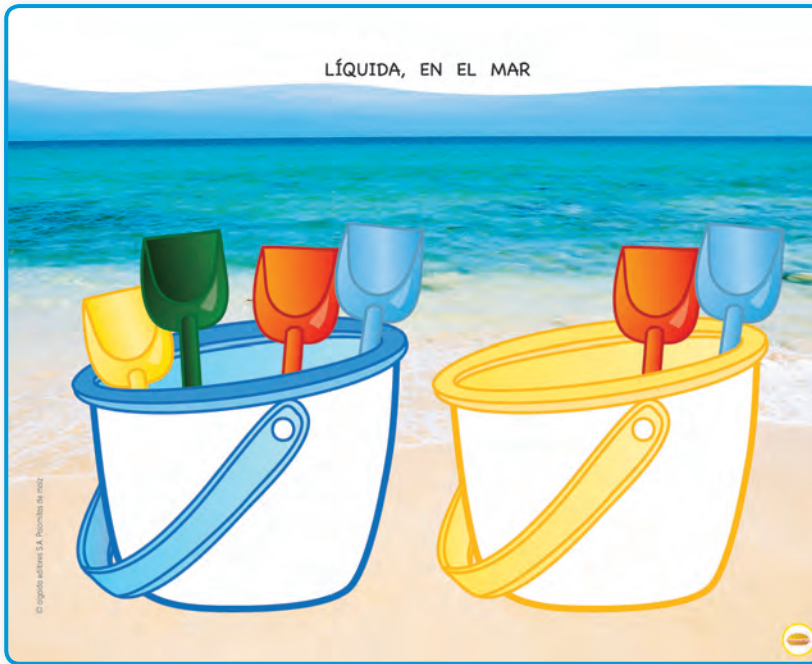
**Inteligencias múltiples:**

- Corporal-cinestésica, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Nombrar objetos y alimentos que están fríos y otros que están calientes.
- Tocar varios objetos de la clase: el suelo, la pared, una silla, etc. Preguntar a los alumnos si están fríos o calientes.

- Pedirles que toquen sus zapatos y después que metan la mano debajo de la ropa. Notarán el contraste entre el frío de los zapatos y el calor de su cuerpo.
- Probar algún líquido caliente y otro frío para que aprecien la diferencia frío-calor en su boca (precaución con las alergias e intolerancias).
- En el cuarto de baño, observar el contraste frío-caliente tocando el agua de un grifo y de otro (siempre bajo la supervisión del docente).
- Poner música y moverse libremente por la clase. Cada vez que pare, el maestro o maestra dirá “frío” o “caliente”; los niños y las niñas tocarán un objeto con la temperatura correspondiente.
- Buscar en el rincón del agua propuesto para esta unidad alguna fotografía o imagen en la que el agua aparezca en estado sólido.
- Observar con los niños y niñas las fotografías del reverso y leerles el texto. Conversar sobre el tema.



Ficha 5



**Actividad individual:**

- Puntear cada cubo con un rotulador grueso del color de su contorno.
- ¿Cuál tiene más palas, el azul o el amarillo?

**Contenidos:**

- Cuantificadores básicos: más que.
- Comparación de colecciones de objetos según criterios cuantitativos.
- Técnicas plásticas: punteo.
- Estados del agua: líquido.

**Competencia clave:**

- Aplicar correctamente los cuantificadores. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, espacial, corporal-cinestésica.

**Actividades sugeridas:**

- Repartir un trozo grande de papel de seda. A la mayoría de niños y niñas le daremos el papel de color azul y, al resto, de color amarillo. Con el papel formarán una bola. Con música, se desplazarán de diferentes formas por el aula con sus bolas (andando, saltando, gateando...). Pondrán su bola de papel en las distintas partes del cuerpo que vayamos diciendo: en su nariz, en su cabeza, en una oreja... En

el suelo, habremos colocado dos aros, uno azul y otro amarillo. Cuando cese la música, cada alumno soltará su bola en el interior del aro que corresponda. Se darán cuenta de que hay más bolas azules que amarillas.

- Los niños y las niñas de cada mesa apartarán los lápices de color azul de su bandeja y formarán dos montones. Observarán en cuál de los dos montones hay más lápices. Harán lo mismo con los de color amarillo.
- Separarán los círculos del resto de figuras de los bloques lógicos. Los pondrán en un montón aparte y observarán la diferencia en cuanto a la cantidad de figuras.
- Realizar algunas actividades en el rincón del agua.
- Realizar el juego “Coloreo” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Conversar sobre las fotografías del reverso.

CON EL HIELO SE CONSTRUYEN CASAS

Ficha 6



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos del sol y del pingüino arriba o abajo, según corresponda.
- ¿Quién está dentro del iglú?
- Repasar las líneas discontinuas.

**Contenidos:**

- Repaso de las situaciones espaciales arriba-abajo y dentro-fuera.
- Casas de hielo: iglús.
- Estados del agua: sólido.

**Competencia clave:**

- Localizar objetos atendiendo a diversos criterios. (CMCBCT)
- Aplicar las habilidades motrices adquiridas. (SIEEA)

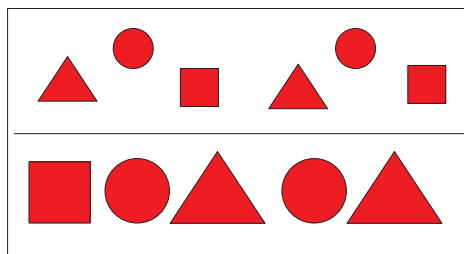
**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Sacar la lengua e introducirla en la boca.
- Salir fuera de la clase y volver a entrar.
- Meter las manos en los bolsillos y sacarlas.
- Guardar los materiales manipulativos individual dentro de la bolsa y sacarlos después.

- Darles una hoja de papel con una línea dibujada en medio. Colocar las figuras pequeñas del material manipulativo individual arriba y las grandes abajo.



- Poner música y bailar alternativamente con las manos hacia arriba y con las manos hacia abajo.
- Repetir la actividad anterior con un código:
  - Una palmada: manos arriba.
  - Dos palmadas: manos abajo.
- Repetirla de nuevo con otros códigos:
  - Números:
    - Número 1: manos arriba.
    - Número 2: manos abajo.
  - Palabras:
    - Manzana: manos arriba.
    - Tomate: manos abajo.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 7



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Contar las nubes que hay delante del sol.
- Repasar los rayos del sol y las líneas discontinuas de las nubes.

**Contenidos:**

- Situación espacial: delante-detrás.
- Situación espacial de sí mismo y de los objetos.
- Realización de trazos.
- Conteo.
- Estados del agua: gaseoso.

**Competencias clave:**

- Localizar objetos atendiendo a criterios trabajados. (CMCBCT)
- Demostrar precisión en la realización de trazos. (CL)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Colocaremos a los niños y a las niñas en fila e iremos diciendo en qué situación se encuentra cada uno, de acuerdo con los parámetros estudiados. Por ejemplo: "Pepe está delante de Marta", "María está detrás de Luis".

- Los alumnos se pondrán delante o detrás de su silla según indique el docente.
- Formar parejas de niño y niña, de manera que las niñas queden delante y los niños detrás. Dirán en voz alta su situación. El niño que está detrás agarrará a su compañera de la cintura, así se moverán por la clase al son de la música. Cuando esta pare, cambiarán las posiciones. De nuevo, dirán en voz alta su situación.
- Realizar el juego "Jugando en la naturaleza" del DVD "Aprendemos y jugamos".

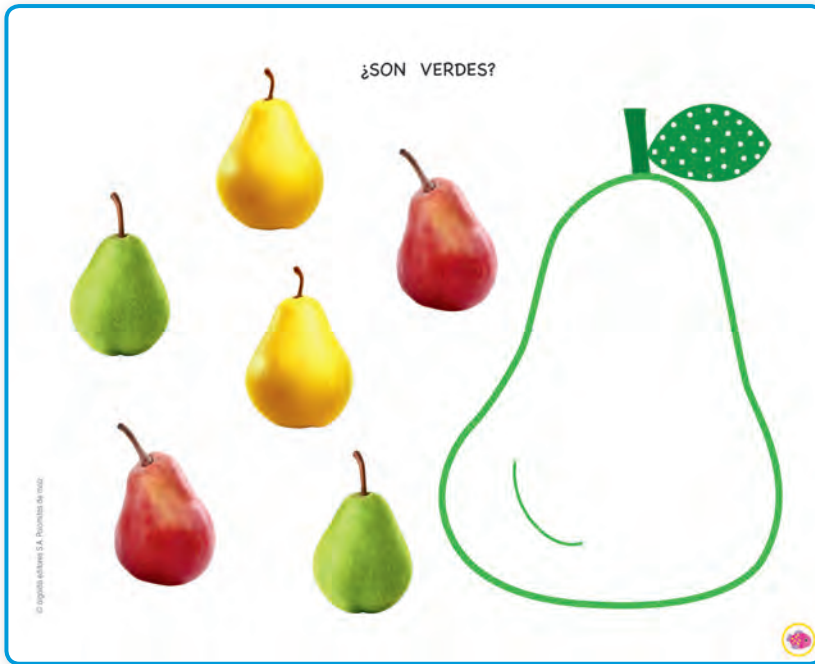


- Proponer actividades para reforzar la realización de trazos.
- Mostrar las fotografías del reverso y leerles el texto. Comentar entre todos.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos de color sobre las frutas que correspondan.
- Decorar la pera utilizando el color verde.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: color verde.
- Interpretación de etiquetas.
- El agua en los alimentos.

**Competencia clave:**

- Reconocer el color verde en objetos del entorno. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Presentar el color verde.
- Proporcionar a los alumnos papel celofán de color verde y mirar a través de él. Observarán que todo se ve verde.
- Buscarán objetos y elementos de color verde en la clase, los tocarán y dirán: “Esto (nombre del objeto) es de color verde”.
- Separar los lápices de color verde de las bandejas. Buscar elementos de color verde en su ropa o en la de los compañeros y compañeras.

- Pintar su nariz de verde. Mirarse al espejo y decir el color de su nariz.
- Repartir a cada niño y a cada niña un taco de los juegos de construcción de diferentes colores. Pondremos música, se moverán por la clase y los colocarán en las distintas partes del cuerpo (esquema corporal) y en diferentes posiciones espaciales. Cada vez que paremos la música, daremos órdenes: “Los verdes que levanten el taco”, “Los verdes que salten y los demás que se queden quietos”, “Los verdes se suben a una silla y los otros se meten debajo de las mesas”.
- Formular preguntas:
  - ¿Hay verduras verdes?, ¿de qué color es la lechuga?, ¿los tomates son verdes?
  - ¿Qué frutas son de color verde?, ¿hay manzanas verdes?, ¿y los plátanos son verdes también?, ¿y las peras?
  - ¿Qué animales son verdes?
- Realizar el juego “Cosas de colores” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Observar las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Comentar entre todos.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 9



**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos de los vasos de zumo. Colorear los vasos con los colores indicados.
- Leer las series.

**Contenidos:**

- Realización y lectura de series.
- El agua en los alimentos.

**Competencia clave:**

- Identificar el criterio que sigue una serie para poder continuarla. (CMCBCT)

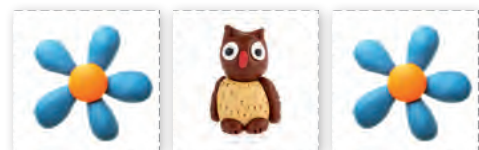
**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista.

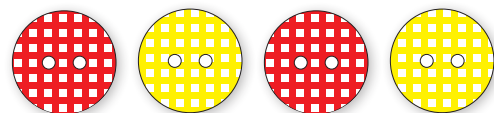
**Actividades sugeridas:**

- El docente realizará diversas series:
  - Niña-niño.
  - Pelota-muñeco.
  - Lápiz-pegamento.
  - Silla-niño...
 Siempre que las realice, las leerá.

- Dibujar algunas series en la pizarra y leerlas.
- Colocar en el suelo aros de dos colores formando una serie. Los niños y las niñas se meterán dentro de cada uno diciendo su color.
- Realizar la misma actividad con aros pequeños y grandes.
- Componer diferentes series utilizando el tablero de dibujos para seriar del material de aula.



- Afianzar el razonamiento lógico con los botones troquelados del material manipulativo individual.



- Mostrar las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Comentar entre todos.

Adhesivos de la ficha:





¿QUÉ PODEMOS HACER PARA NO GASTAR MUCHA AGUA?

EL GRIFO MIENTRAS NOS LAVAMOS LOS DIENTES.

- DUCHARNOS EN LUGAR DE BAÑARNOS.
- REGAR CON REGADERA.
- PONER EL LAVAVAJILLAS Y LA LAVADORA CUANDO ESTÉN LLENOS.
- NO TIRAR PAPELES AL WC.

**Actividad individual:**

- Pegar papelitos en el cubo que tiene el mismo dibujo que el del modelo.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Desarrollo de la atención.
- Utilidad del agua.
- Actitud responsable en el consumo de agua.

**Competencia clave:**

- Reconocer objetos iguales. (CMCBCT) (AA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, intrapersonal, interpersonal.

**Actividades sugeridas:**

- Formar parejas de un niño y una niña. Uno de los miembros de la pareja permanecerá quieto, el otro buscará en el cuerpo del compañero o compañera los elementos que vayamos indicando. Por ejemplo, si decimos: “nariz”, acercará su nariz a la del otro; si decimos: “mano”, tocará la mano del otro, etcétera.

- Repartir entre las mesas cromos de flores, algunos de la misma forma. Agruparán los que sean iguales.
- En situación de gran grupo, separaremos y agruparemos por su forma las figuras de los bloques lógicos.
- Realizar el juego “Siluetas” y “Pequeños diseñadores” del DVD “Aprendemos y jugamos” para reforzar la propiedad trabajada y el desarrollo de la atención.



- Repartir a cada mesa un folio con dos dibujos muy parecidos. Entre todos los miembros del equipo de mesa, deberán identificar semejanzas y diferencias.
- Conversar con ellos sobre cómo deben actuar para evitar malgastar agua.

Adhesivos de la ficha:



GASTEMOS MENOS AGUA

© Arganda editores S.A. Ilustración de mayo

Ficha 11

¿POR QUÉ LLUEVE?

CUANDO UNA NUBE TIENE MUCHAS GOTITAS, SE JUNTAN UNAS CON OTRAS Y SE HACEN MÁS GRANDES. ENTONCES, LA NUBE SE PONE DE COLOR OSCURO Y LLUEVE. EL AGUA VUELVE OTRA VEZ A LA TIERRA.

**Actividad individual:**

- Observar las fotografías y decir en cuál de las dos se hace mejor uso del agua.
- ¿Con cuál de los dos emoticonos se expresa alegría?

**Contenidos**

- Educación emocional: alegría y tristeza.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás.
- Expresiones faciales de emociones.
- Consumo racional del agua.

**Competencias clave:**

- Interpretar emoticonos. (AA)
- Reconocer expresiones faciales de emociones. (SIEEA)
- Empezar a aplicar medidas para ahorrar recursos naturales. (CMCBCT) (CSC)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, corporal-cinestésica, interpersonal.

**Actividades sugeridas:**

- Cantar una canción y jugar al corro con los niños y las niñas. Cuando terminemos, nos sentaremos en el suelo y les preguntaremos si se lo han pasado bien jugando. Sonreiremos porque estamos

alegres y nos hemos divertido. Les indicaremos que cuando estamos alegres sonreímos, pero cuando nos sentimos tristes, nos ponemos muy serios.

- Vamos a jugar a ponernos contentos: todos sonríen. Después nos pondremos serios. Lo repetiremos varias veces.
- Individualmente, delante del espejo, repetirán el ejercicio anterior.
- Dramatizar situaciones mediante gestos faciales. Cada vez que digamos una frase, realizaremos la mueca correspondiente y los alumnos la imitarán. Por ejemplo: “Voy a poner cara de enfado”, “Voy a poner cara alegre”, “Voy a poner cara de susto”, “He comido un limón, qué ácido está”, “Voy a poner una cara muy fea”, etcétera.
- Pedir a algunos niños y niñas que realicen gestos raros con la cara. Los demás los imitarán.
- Observar y comentar las fotografías de la ficha.
- Escuchar la canción “Doña Gotita” del CD de canciones.





Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Contar las nubes pequeñas y la grande y pegar los adhesivos.
- Repasar los números.
- Picar el sol y colocar una transparencia amarilla.

**Contenidos:**

- Cardinales 1 y 2.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Tamaños: grande-pequeño.
- Movimiento del cuerpo: picado.
- Iniciación en el conocimiento del ciclo del agua.

**Competencias clave:**

- Asociar los números a sus cantidades. (CMCBCT)
- Demostrar precisión motriz. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- A partir de la fotografía del reverso de la ficha anterior, explicarles de forma muy sencilla de dónde viene la lluvia.
- En el suelo de la clase, dibujar un número 1 de gran tamaño. Los niños y las niñas caminarán sobre él

con una mano levantada. A continuación, dibujaremos un número 2 y esta vez harán lo mismo pero con las dos manos levantadas.

- Los alumnos se moverán libremente por la clase al ritmo de la música con una mano en alto o con las dos, según les indiquemos.
- Distribuir varios aros por el suelo. Pondremos dos objetos dentro de algunos y, en el interior de los otros, colocaremos uno solo. Tendremos preparadas tarjetas con el número 1 y con el número 2. Entre todos, colocaremos la tarjeta que corresponda a cada aro teniendo en cuenta el número de objetos que contenga.
- Contaremos los elementos de su cuerpo que son dobles. Les diremos: “Las piernas, ¿cuántas son?: una y dos (las señalamos)”, “Las orejas: una y dos”, “Los ojos: uno y dos”, etcétera.
- Enseñar uno o dos dedos según mostremos la etiqueta del 1 o del 2.
- Realizar actividades para asociar los números a sus cantidades utilizando las etiquetas de psicomotricidad de los números 1 y 2.
- Escribir los números 1 y 2 utilizando las plantillas del material manipulativo individual.
- Realizar algunas actividades sugeridas en fichas anteriores para repasar los tamaños grande-pequeño.

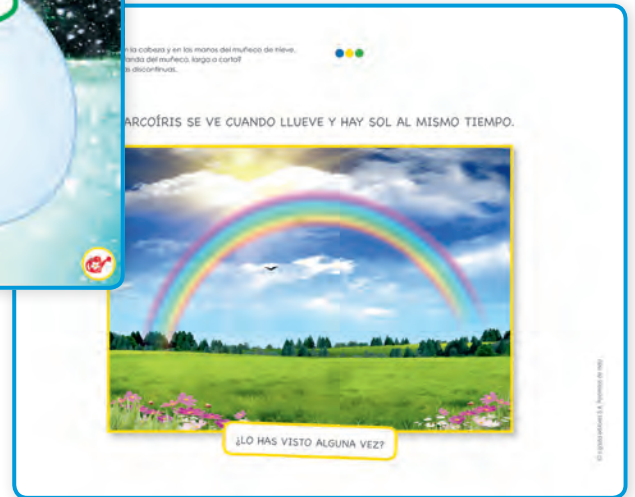
Adhesivos de la ficha: 1 2



Ficha 13



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Pegar gomets en la cabeza y en las manos del muñeco de nieve.
- ¿Cómo es la bufanda del muñeco, larga o corta?
- Repasar las líneas discontinuas.

**Contenidos:**

- Propiedades de los objetos: largo-corto.
- Elementos del cuerpo: cabeza y manos.
- Comparación de objetos en relación con su longitud.
- Realización de trazos.
- Fenómenos atmosféricos: la nieve.

**Competencias clave:**

- Realizar estimaciones de medida. (CMCBCT)
- Poseer un conocimiento del cuerpo adecuado a la edad. (SIEEA)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Leerles de nuevo la información del reverso de la ficha anterior y explicarles de forma muy sencilla cómo se forma la nieve.
- Pintar la nariz de algunos niños y niñas de color amarillo y al resto de rojo. Mirándose al espejo,

cada uno dirá en voz alta de qué color es su nariz. Se moverán por la clase de diferentes formas (andando, corriendo, saltando...), siguiendo las indicaciones del maestro o de la maestra. Cuando dé una señal, se agruparán según el color. Formarán dos filas, una larga (los de la nariz roja) y otra corta (los de la nariz amarilla).

- Las dos filas, amarilla y roja, se moverán por la clase. Para eso, los niños y las niñas irán agarrados por la cintura. Daremos órdenes:
  - “La fila larga anda muy lentamente y la corta corre”.
  - “La fila larga salta, la corta anda para atrás”.
- Agrupar cintas atendiendo al criterio largo-corto.
- Nombrarán objetos y elementos de la clase que sean largos y cortos, comparándolos.
- Dibujarán líneas largas y líneas cortas en papel continuo.
- Realizar el juego “Nos vestimos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Reforzar el conocimiento del esquema corporal con el juego “Nuestro cuerpo” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Conversar sobre la fotografía del reverso.

Adhesivos de la ficha: ●●●



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

CUANDO LLUEVE Y HAY SOL, EL ARCOÍRIS VEO YO



... y decorar los globos con los colores indicados en ellas.

ARCOS, LOS VELEROS, LAS CANOAS... SE DESPLAZAN POR EL AGUA.



¿LOS AVIONES TAMBIÉN?

**Actividad individual:**

- Leer las etiquetas y decorar los globos con los colores indicados en ellas.
- Buscarlos en el arcoíris.

**Contenidos:**

- Repaso de los colores rojo, amarillo, azul y verde.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Fenómenos atmosféricos: el arcoíris.

**Competencias clave:**

- Utilizar las habilidades motrices adquiridas para realizar las actividades. (SIEEA)
- Apreciar las cualidades y propiedades de algunos objetos. (CMCBCT)
- Interpretar etiquetas. (CL)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, espacial, lingüístico-verbal, naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Colocar en diferentes lugares de la clase los pictogramas de los colores trabajados incluidos en el material de aula. Pedir a los niños y niñas que busquen objetos de la clase de diferentes colores y los coloquen al lado del pictograma que corresponda.
- Nombrar objetos, frutas, animales... que sean siempre de los colores trabajados.

- Proporcionarles un folio para que dibujen libremente utilizando los colores trabajados.
- **Vuelo de mariposas.** Pintar a los niños y niñas mariposas de diferentes colores en sus caras. Proponer un juego en el que, según el color que hayan elegido, realicen uno u otro movimiento, por ejemplo:
  - Mariposas rojas: girar.
  - Mariposas azules: volar agachadas.
  - Mariposas verdes: mover las alas.
  - Mariposas amarillas: volar dando saltitos.
- Repartir trozos de papel de los colores trabajados. Moverse por la clase con ellos trabajando el esquema corporal. Después, dar órdenes de diferentes movimientos según el color:
  - Los que tienen el color rojo saltan y los demás andan.
  - Los que tienen el verde y el azul gatean, los demás se sientan...
- Realizar el juego "Colorea" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Mostrar las fotografías del reverso y leerles el texto. Comentar entre todos.



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés

Ficha 15



**Actividad individual:**

- Tachar los medios de transporte que no están en el medio físico adecuado.
- Repasar las líneas discontinuas.

**Contenidos:**

- Medios de transporte que se desplazan por el agua: barco.
- Detección de errores.
- Experimentación: objetos que flotan.
- Realización de trazos.

**Competencia clave:**

- Relacionar los medios de transporte con el medio físico por el que se desplazan. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

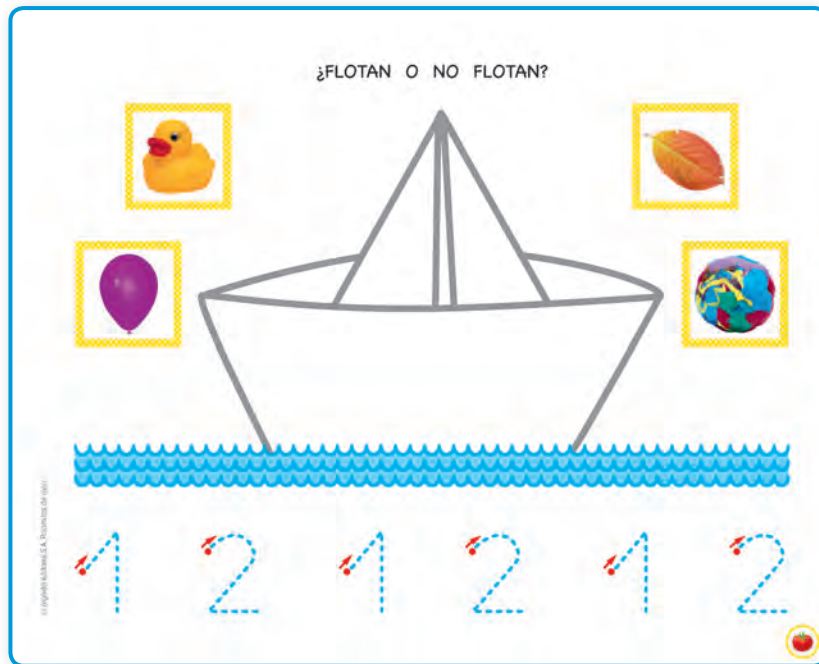
- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Conversar con los niños y niñas sobre los barcos. Explicarles que se desplazan por el agua y no tienen alas como los aviones. Preguntarles si han visto algún tipo de embarcación.
- Pondremos música y se moverán libremente por la clase con los brazos en cruz como si fueran aviones. Cuando digamos "¡agua!", se sentarán en el suelo y remarán como si fueran en una barca.

- Daremos a cada alumno y alumna una silueta dibujada en un papel. A unos les repartiremos un barco y a otros un avión. Los colorearán y recortarán. En la pared de la clase, colocaremos un mural que represente el cielo y otro que represente el agua. Cada niño o niña pegará su dibujo en el mural que corresponda.
- **Coches rojos, barcos azules, aviones amarillos.** Pintar a los niños y niñas las caras de color azul, rojo o amarillo. Asignar a cada color un medio de transporte y jugar:
  - Coches rojos: todos los que tengan la cara pintada de rojo deberán convertirse en coches.
  - Barcos azules: los que tengan la cara pintada de azul emitirán sonidos propios de los barcos.
  - Aviones amarillos: todos los alumnos y alumnas cuyas caras están pintadas de amarillo deberán realizar los movimientos propios de un avión.
 Realizar esta actividad intercambiando los colores de los medios de transporte.
- Escuchar el sonido del barco en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. Pedir a los alumnos que emitan el sonido mientras dramatizan que navegan por el mar.
- Si es posible, realizar la experiencia que aparece en el reverso de la ficha.





**Actividad individual:**

- Buscar dos objetos que floten en el agua y uno que no flote.
- Repasar los números.

**Contenidos:**

- Cardinales 1 y 2.
- Control de la direccionalidad en la realización de grafías.
- Objetos que flotan.

**Competencias clave:**

- Realizar estimaciones de peso. (CMCBCT)
- Seguir la direccionalidad correcta en las grafías de los números. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Naturalista, lógico-matemática.

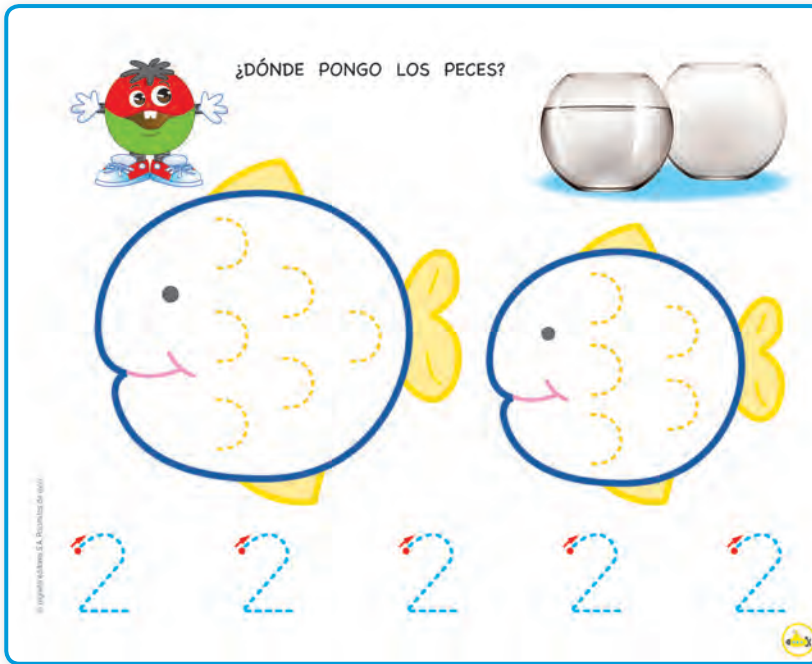
**Actividades sugeridas:**

- Dar a cada niño y a cada niña dos cartulinas. Una tendrá el número 1 y otra el número 2. Expresar cuál es cada una. El docente irá mostrando una mano, dos lápices, dos pelotas, dos manos, una muñeca... Los alumnos enseñarán el número 1 o el número 2, según corresponda.
- Repartir una bandeja a cada mesa con figuras, bloques lógicos, bolas de ensartar... El maestro o maestra dirá “uno” o “dos”. Los niños y las niñas

cogerán un objeto o dos de la bandeja, según lo que hayan oído. Se puede hacer también con etiquetas. El docente muestra una etiqueta con el 1 o el 2 y los alumnos cogen uno o dos objetos.

- Agrupar a los niños y a las niñas por parejas. Uno de ellos contará y señalará al mismo tiempo las partes del cuerpo que vayamos nombrando: orejas, ojos, brazos, piernas, manos... Nombraremos siempre elementos del cuerpo que sean dobles.
- El docente dará una o dos palmadas; los pequeños darán un salto o dos, según corresponda.
- Escribir las grafías de los números 1 y 2 utilizando las plantillas del material manipulativo individual.
- Escuchar la canción “El barquito va por el mar” del CD de canciones.
- Observar la lámina de arte *La gran ola* de Hokusai Katsushika y comentarla.

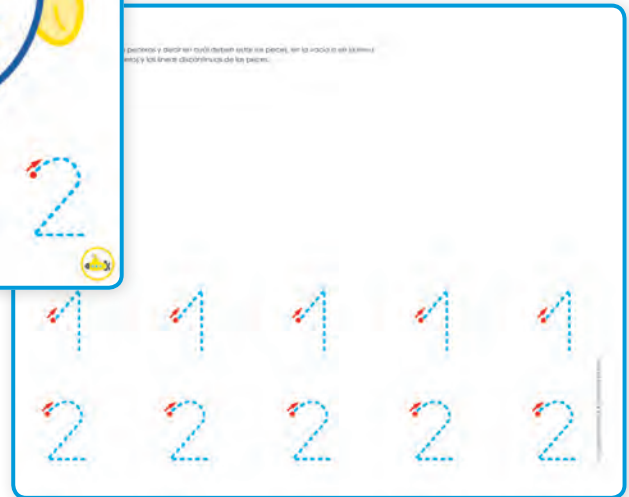




Ficha 17



Ver propuesta didáctica de iniciación al inglés



**Actividad individual:**

- Observar las dos peceras y decir en cuál deben estar los peces, en la vacía o en la llena.
- Repasar los números y las líneas discontinuas de los peces.

**Contenidos:**

- Cuantificadores básicos: lleno-vacío.
- Utilización verbal de los cuantificadores.
- Desarrollo progresivo en la ejecución de trazos.
- Animales que viven en el agua.

**Competencias clave:**

- Aplicar correctamente los cuantificadores. (CMCBCT)
- Asociar animales con el medio físico en el que viven. (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Mostrarles varios recipientes, unos llenos y otros vacíos. Pedirles que los clasifiquen en dos grupos.

- Ofrecerles un trozo de papel de seda. Arrugarlo haciendo una bola y bailar con su bola al ritmo de la música. Colocarla en distintas posiciones espaciales y sobre diversas partes del cuerpo. Al parar la música, dejarán su bola en una bolsa vacía que habremos preparado. Comentarles que ahora está llena.
- Llenar la bolsa de aire. Soltarlo después.
- Llenar y vaciar las bandejas de los lápices, la caja de los tacos, el tarro de las bolas, etcétera.
- Plantear actividades para reforzar la precisión en la realización de diferentes trazos.
- Escribir la grafía del número 2 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo individual.



- Realizar el juego "Jugamos al escondite" del DVD "Aprendemos y jugamos".





**Actividad individual:**

- Repasar los círculos y los cuadrados del submarino y pegar los adhesivos sobre ellos.

**Contenidos:**

- Formas planas: círculo y cuadrado.
- Identificación de las formas circular y cuadrada.
- Medios de transporte que se desplazan por el agua.
- Trazos.

**Competencias clave:**

- Asociar las figuras geométricas aprendidas con la forma de objetos y elementos. (CMCBCT)
- Nombrar algunos medios de transporte que se desplazan por el agua. (CL) (CMCBCT)

**Inteligencias múltiples:**

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

**Actividades sugeridas:**

- Dibujar en la pizarra un cuadrado y un círculo. Cada alumno repasará las dos figuras con el dedo al mismo tiempo que las nombra.

- Repartir a cada mesa varios círculos y cuadrados. Los niños y las niñas los clasificarán por su forma.
- Agrupados por parejas y sentados en el suelo con un círculo o cuadrado de los materiales manipulativos individuales, colocaremos un aro entre los miembros de cada pareja. Según les indiquemos, pondrán sus figuras dentro o fuera del aro.
- Nombrar objetos y elementos que sean cuadrados.
- Repartir un folio con puntos marcados para que, uniéndolos, dibujen cuadrados.
- Conversar sobre los medios de transporte que se desplazan por el agua. Dibujar uno.
- Realizar el juego “Mosaico de figuras” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Mostrar las fotografías del reverso y leerles el texto. Comentar entre todos.

Adhesivos de la ficha: ○ □ □ □



Recorta en los recuadros y rodealo con una línea.  
Pica la ventanilla del camión y pega detrás papel celofán transparente.

#### Actividad individual:

- Buscar el bombero en los recuadros y rodearlo con una línea.
- Picar la ventanilla del camión y pegar detrás papel celofán transparente.

#### Contenidos:

- Movimientos del cuerpo: picado con desprendido.
- Profesiones relacionadas con el agua: los bomberos y las bomberas.
- Valoración del trabajo de las personas.

#### Competencias clave:

- Aportar información sobre la profesión de los bomberos y el servicio que prestan a la sociedad. (CMCBCT)
- Progresar en la motricidad fina. (SIEEA)

#### Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, naturalista, interpersonal.

#### Actividades sugeridas:

- Observar la ficha y pedir a los niños y a las niñas que nos expliquen qué ven.

- Explicarles de manera sencilla en qué consiste el trabajo de los bomberos y las bomberas: apagar fuegos, sacarnos de una situación de apuro, etcétera.
- Advertirles sobre los peligros del fuego: no deben tocar los fósforos, los encendedores, los enchufes...
- **Jugamos a ser bomberos y bomberas.** Dar a cada niño y a cada niña una cinta que hará las veces de manguera. Les diremos que nos han avisado de que hay fuego y debemos apagarlo entre todos. Dirigirán su manguera en las direcciones que les indiquemos, por ejemplo: "¡Hay fuego arriba!", "¡Hay fuego abajo!", "¡Hay fuego junto a la puerta!", "¡Hay fuego en la ventana!", etcétera.
- Si algún familiar de un alumno es bombero/a, solicitarle que acuda al centro para explicar en qué consiste su trabajo.
- Escuchar el sonido del camión de bomberos incluido en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Si es posible, organizar una salida a un parque de bomberos.

EL AGUA SUENA CUANDO SE MUEVE.

© Logos editores S.A. Palomitas de maíz

Adaptado y mejor gamificado en los marcos que el presentador con el propósito de facilitar el aprendizaje

**Actividad individual:**

- Observar las fotografías y pegar gomets en los marcos que representan una situación en la que el agua tiene sonido.

**Contenido:**

- El sonido del agua.

**Competencia clave:**

- Reconocer diferentes situaciones en las que se pueda escuchar el sonido del agua. (CMCBCT) (CEC)

**Inteligencia múltiple:**

- Naturalista.

**Actividades sugeridas:**

- Escuchar los lotos sonoros de la unidad del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. Intentar que los alumnos los discriminen.

- Construir un palo de lluvia siguiendo las indicaciones de la actividad musical “El sonido del agua” incluida en la Propuesta didáctica.
- Realizar el resto de actividades musicales incluidas en esta Propuesta.
- Realizar el juego “Canta conmigo” del DVD “Aprendemos y jugamos” para desarrollar la memoria auditiva.



Adhesivos de la ficha:



### 7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia" que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

### 8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia y, por tanto, cualquier situación es apropiada para trabajar con los niños y niñas. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que lo utilicen de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula, y que se expresen y se comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

#### Vocabulario de la unidad

- |           |             |            |            |                |
|-----------|-------------|------------|------------|----------------|
| ■ Sol     | ■ Barco     | ■ Verde    | ■ Cascada  | ■ Velero       |
| ■ Nube    | ■ Pez       | ■ Amarillo | ■ Fuente   | ■ Canoa        |
| ■ Agua    | ■ Submarino | ■ Nieve    | ■ Pescado  | ■ Pescador     |
| ■ Líquido | ■ Bombero   | ■ Lluvia   | ■ Cielo    | ■ Pescadora    |
| ■ Sólido  | ■ Bombera   | ■ Frío     | ■ Fruta    | ■ Submarinista |
| ■ Gaseoso | ■ Ver       | ■ Invierno | ■ Verdura  | ■ Lleno        |
| ■ Gafas   | ■ Oír       | ■ Vapor    | ■ Zumo     | ■ Vacío        |
| ■ Iglú    | ■ Oler      | ■ Hielo    | ■ Sopa     | ■ Arriba       |
| ■ Polo    | ■ Largo     | ■ Río      | ■ Grifo    | ■ Abajo        |
| ■ Helado  | ■ Corto     | ■ Mar      | ■ Regadera | ■ Delante      |
| ■ Avión   | ■ Azul      | ■ Lago     | ■ Arcoíris | ■ Detrás       |

#### Estructura de la oración

##### Objetivo:

- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del verbo y en la concordancia de número.

##### Actividades:

- Presentar a los alumnos un objeto del aula (lápiz) y, después, varios (lápices).
- Nombrar varias palabras del vocabulario de la unidad para que los pequeños digan el plural: "nube", "polo", "helado", "submarino"... Volverlas a nombrar anteponiendo el determinante que corresponda: "la nube", "las nubes", "el polo", "los polos", etcétera.
- Utilizar las cartulinas de imágenes de la unidad y formar una frase empleando el verbo, por ejemplo: "Pepín ve un avión azul".



## Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- En situación de asamblea, observar detalladamente el mural de la unidad 4 y realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra. Estas preguntas servirán para reforzar el vocabulario trabajado durante la unidad y podrán ser:
  - ¿En qué medios de transporte van Pepín y Popi?
  - ¿Quién está pescando con una caña?
  - ¿Hay algún velero en el mural? ¿Quiénes llevan remos?
  - ¿Puedes señalar los medios de transporte que van por el aire y los que van por el agua?
  - ¿Quién tiene la cometa?
  - ¿Se ve nieve en el mural? ¿Y agua?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las minitarjetas de imágenes del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes y el vocabulario.

## Cuento de la unidad: ¡Al agua patos!



1.

Aquel día en el cole, Popi y sus amigos hicieron dibujos con los dedos, ¡fue muy divertido! Pero se mancharon muchísimo. Al terminar tenían las manos llenas de colores, ¡y algunos hasta la cara! El pato, sin querer, se pintó el pico de verde. La pintura incluso salpicó a Pepín, que estaba fuera mirando a sus amigos por la ventana; y dos ranas que había a su lado también se llenaron de puntitos de mil colores. Por eso la seño les dijo a todos que fueran a lavarse. Con el agua fresquita y un poco de jabón las manchas se quitaron sin problema y quedaron bien limpios. Uno tras otro fueron volviendo a la clase. El último en llegar fue Popi.

2.

–¿Has cerrado el grifo al acabar? –le preguntó la profe.  
 –¡Oh, oh! ¡Me parece que se me ha olvidado! –exclamó el pato.  
 ¡Qué desastre! El agua se estaba saliendo del lavabo y corría ya por los pasillos del cole.  
 –¡Rápido! ¡Hay que cerrar el grifo! –dijeron las ranas.  
 En ese momento se oyó una voccecita que les regañaba, aunque con tono cariñoso:  
 –¡Qué lío habéis armado! ¿No sabéis que no hay que tirar el agua?  
 ¿Quién sería? Popi lo descubrió: ¡era un hada azul y chiquitita como una gota!

3.

El patito pidió perdón por haberse dejado el grifo abierto. El hada, que se llamaba Gota, agitó entonces su varita y, por arte de magia, aparecieron cubos y fregonas que, solitos, se pusieron a recoger todo lo que había caído al suelo. En un periquete el cole quedó seco y el agua en los cubos.  
 –Ahora podremos utilizarla para limpiar o para regar las plantas –dijo su nueva amiga.  
 Después de hacer toda esa magia, Gota estaba muy cansada. ¡Y poco a poco empezó a volverse transparente!

4.

–¿Qué te pasa, Gota? –le preguntó Popi, muy preocupado.  
 –¡Tengo que regresar a mi casa en el mar o desapareceré! –respondió el hada.  
 ¡Debían ayudarla! Pero... ¿cómo? El mar estaba muy lejos. Menos mal que a las ranas se les ocurrió una idea.  
 –¡Aquí al lado, cerca del jardín, hay un río! –exclamaron a coro.

-Tenéis razón, ranitas, ¡muy bien! Todos los ríos acaban en el mar. Así podremos llevar a Gota hasta su casa -las felicitó la señora.

5.

Pero Gota estaba cada vez más cansada: no podía ni siquiera andar, así que Popi la cogió en brazos para llevarla hasta el río. Todos les acompañaron. Al llegar allí, el pato dijo:

-Y ahora, ¿qué hacemos? Gota no puede nadar hasta el mar, está demasiado cansada. Tendríamos que ir con ella pero, ¿cómo?

-No os preocupéis, yo tengo la solución -exclamó Pepín, abriendo la boca de par en par.

Y, con un fuerte soplado, llenó el río de palomitas de maíz que, por arte de magia, se convirtieron en un gran barco de vela y en varias barcas más pequeñas.

6.

Los niños y niñas del cole bailaron contentos: ¡así todos podrían acompañar al hada! Navegando navegando no tardaron en llegar. En cuanto Gota entró en el mar recuperó su color y su alegría. ¡Todo había salido bien! Para que pudieran volver más rápido, el hada convirtió los barcos en un avión que los llevaría volando al cole. Pero Pepín no necesitaba avión, porque de un salto podía volar como un cohete, ¿os acordáis?

-¡Hasta pronto, amigos! ¡Buen viaje! Y recordad: ¡siempre hay que cerrar el grifo! -se despidió el hada Gota, mientras se alejaban por el cielo azul.

Gracia Iglesias

## Actividades para explotar el cuento

### Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre el agua, para qué la utilizamos, por qué es tan importante, qué podemos hacer para no malgastarla. Dialogar, además, sobre las prendas de vestir que se ponen en invierno, cómo podemos protegernos del frío, etcétera.

### Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los alumnos.



**Después de leer el cuento:**

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
  - ¿Por qué todos los niños fueron a lavarse la cara y las manos?
  - ¿Qué le pasó a Popi?
  - ¿Cómo se llamaba el hada? ¿Qué hizo el hada para ayudar?
  - ¿Qué le pasaría al hada si no regresaba al mar?
  - ¿Cómo aparecieron las barcas para llevar al hada a su hogar?
  - ¿En qué medio de transporte volvieron nuestros amigos a su casa?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
  - Imitar a los niños y niñas lavándose las manos con agua y jabón.
  - Imitar a Popi cuando se da cuenta de que ha dejado el grifo abierto.
  - Imitar a los cubos y fregonas recogiendo el agua.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir frases con las siguientes palabras: gota, mar, río, hada, cansada, barco, avión...
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los menores que dibujen algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Lectura de imágenes" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



## Cuento de educación emocional: *Los celos*

Érase una vez un perro llamado Rufo que vivía feliz con una familia muy cariñosa. Papá le preparaba la comida, mamá le arreglaba su colchoneta para dormir y los niños no paraban de darle abrazos y rascarle la tripa. Rufo paseaba por la casa moviendo el rabo, siempre con su pelota en la boca. Hasta que un día mamá apareció con una caja.

-Mirad lo que he traído... -dijo abriéndola-. Se llama Tico.

-¡¡Un gatito!! -dijeron los niños.

"¿Un gato?", pensó Rufo. "¿Para qué hace falta un gato? Ahora tendré que compartir la colchoneta, la comida y hasta mi pelota con ese gato."

Al día siguiente Rufo no movió el rabo ni una sola vez. Todos estaban pendientes del pequeño Tico, y Rufo, que estaba muy celoso, se portó un poco mal y mordió las zapatillas de todos. Pero en vez de regañarle, papá, mamá y los niños fueron a darle un abrazo a Rufo.

-Tú eres uno más de esta familia -dijo mamá- y te queremos mucho.

Rufo lo comprendió y volvió a portarse bien. Y ahora pasea por la casa moviendo el rabo otra vez, con Tico detrás haciendo todo lo que hace él, como si Rufo fuera su hermano mayor.



Antonio Vicente Lucerga

### Objetivos

- Enseñarles a identificar los celos.
- Desarrollar habilidades para que sean capaces de controlar las conductas celosas.
- Aprender a transformar los celos en otra emoción más positiva.
- Ayudarles a comprender que no hay que competir por el cariño o la atención de los demás.

### Propuesta de actividades

#### Conciencia emocional y comprensión lectora

##### Hablemos:

- ¿Qué siente Rufo cuando el gato Tico llega a casa?
- ¿Por qué se siente así?
- ¿Qué creéis que puede cambiar en casa de Rufo con la llegada de Tico?
- ¿Qué sentimos cuando creemos que hacen más caso a otras personas que a nosotros?

##### Actividades:

**El rey y la reina de la clase:** colocaremos en un lugar de la clase una silla, que simulará ser un trono (se puede decorar de alguna forma para ello) y la corona de cumpleaños (incluida en los materiales del primer trimestre). Por turnos, serán reyes y reinas, se irán sentando en el "trono" y se pondrán la corona. Cuando llegue un rey nuevo, el anterior se sentará a su lado y le cederá la corona. Luego hablaremos de qué ha sentido cada uno.

**El águila y los polluelos:** un niño o una niña, o un grupo, hace de águila y los demás de polluelos. El águila tiene que dar un beso o un gusano imaginario a cada polluelo cada poco tiempo. Todos reclamarán su atención.



### Regulación

#### Hablemos:

- ¿Por qué nos ponemos celosos?
- ¿Qué nos pasa cuando estamos celosos?
- ¿Qué podemos hacer para no sentirnos así?

#### Actividad:

**¿Qué hace Rufo?:** el maestro o la maestra muestra un perro de juguete al que identifica como Rufo. Después, plantea diversas situaciones: la familia juega con Tico, la familia juega con Rufo o Tico y Rufo juegan. Los alumnos deben poner voz a Rufo (llorar, ladrar...) en función de cómo se siente ante las situaciones descritas.

### Empatía

#### Hablemos:

- ¿Creéis que Tico tiene celos de Rufo?
- ¿Cómo se siente la persona de la que tenemos celos?
- ¿Podemos dejar de ser celosos?
- ¿Quién puede tener celos de nosotros?
- ¿Qué podemos hacer para no dar celos a los demás?



#### Actividades:

**La gran familia:** formamos grupos de cuatro alumnos: dos harán de padres y dos de hijos. Los que hacen de padres tienen que atender a los hijos en aquello que les pidan. Cuando el docente dé una palmada, se cambian los roles.

**Hermano mayor/hermano menor:** dividimos a los alumnos en dos grupos: los que tienen hermanos mayores y los que tienen hermanos pequeños. Explicarán a sus compañeros cómo es tener un hermano mayor o un hermano más pequeño. El niño o niña que no tenga hermano, escuchará a los demás y, después, explicará cómo se sentiría, en qué grupo le gustaría estar y por qué.

### Habilidades sociales

#### Hablemos:

- ¿Qué podemos hacer cuando tenemos celos de otra persona?
- ¿Pueden querernos únicamente a nosotros?
- ¿Nosotros queremos solamente a una persona?

#### Actividades:

**El círculo de los reyes:** esta actividad pretende reforzar la autoestima como forma de evitar los celos. Colocaremos a los alumnos en círculo. Cada niño o niña dice algo bueno al compañero que tiene al lado y le coloca una corona. Así continuarán hasta que participen todos.

**Mis tesoros:** cada niño lleva a clase una caja del tamaño aproximado de una de pañuelos de papel. Entre todos, pintan y recortan monedas grandes con dibujos que representen cualidades positivas, como caras alegres, corazones, risas... Cuando terminen, cada alumno debe meter en las cajas de sus compañeros las monedas que les quiera dar.

**La risa de Rufo:** unos alumnos hacen de Rufo y otros de Tico. Los que hacen de Rufo deben mantenerse totalmente quietos, muy serios y con cara de enfado. Los que hacen de Tico deben bromear para que Rufo se ría y se mueva sin tocarlos. Cuando se haya conseguido hacer reír a todos los Rufos, se invierten los roles.

## Otros recursos literarios

### Cuento: *El molino mágico*

Había una vez un lugar parecido a un paraíso, lleno de agua y vegetación, con muchas casas pequeñas. En medio de aquel pueblo, en lo más alto de una colina, destacaba un edificio: un molino.

Todo el mundo decía que ese molino era mágico, porque aunque el molinero estaba todo el día descansando, nunca le faltaba de nada. ¡El molino le ofrecía todo lo que necesitaba con solo pedirlo!

–Muele, molino, muele, y haz aparecer 20 kilos de trigo, que yo lo pueda ver –pedía el molinero.

Un día, se le ocurrió pedir dinero y así lo hizo. Dijo las palabras mágicas y ¡aparecieron monedas!

Los vecinos, que se habían dado cuenta de lo que ocurría, estaban muy celosos del molinero. ¡Siempre tenía lo que quería! Sin embargo, el molinero era muy generoso y compartía con los demás aquello que el molino le proporcionaba.

Un vecino propuso visitar el molino para descubrir qué pasaba allí, pero nadie le apoyó. Sin embargo, unos piratas, que también habían oído hablar del molino mágico, decidieron acercarse al pueblecito para intentar escuchar las palabras mágicas que decía el molinero:

–Muele, molino, muele, y haz aparecer 30 monedas de oro, que yo lo pueda ver –escucharon decir al molinero.

Cuando se fue a dormir, los piratas cogieron las muelas del molino y las llevaron al barco para probar cómo funcionaban.

–Muele, molino, muele, y haz aparecer 30 sacos de sal, que yo lo pueda ver –dijeron todos a la vez.

La sal comenzó a brotar sin control, tanto que el barco empezó a pesar demasiado. ¡Los piratas no sabían cómo parar la magia! No conocían las palabras mágicas que paraban el funcionamiento del molino.

El barco terminó hundiéndose por el peso de la sal, y esa es la razón por la que el mar es salado.



Leyenda europea popular

### Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacito con diferentes entonaciones.

### Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde estaba el molino?
  - ¿Era mágico el molino?
  - ¿Tenía el molinero todo lo que quería?
  - ¿Quiénes se llevaron las muelas del molino?
  - ¿Qué pasa al final?

### Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.

## Unidad 4

- Dramatizar el cuento. Un niño o niña hará de molinero y los otros de vecinos del pueblo. Entre ellos habrá uno que esté celoso del molinero y otro que esté contento porque el molinero reparte las cosas entre sus vecinos.
- Proponer a los alumnos que dibujen lo que les gustaría pedir al molino mágico para compartir con sus compañeros de clase.

### Actividades lingüísticas:

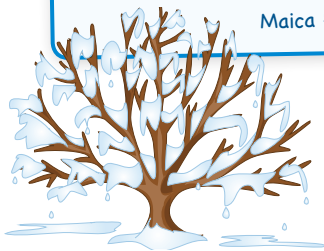
- Pedir a los alumnos que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y expresión.
- Formar diferentes frases con algunas palabras que aparecen en el cuento: colina, molino, molinero, mar, sal, vecinos...
- Establecer un debate sobre el comportamiento de los personajes del cuento. Preguntarles si el molinero y los piratas actuaron bien o no. Dejar que se expresen libremente.

### Poesías

#### El invierno

Me voy de paseo  
pero hace mucho frío.  
Con abrigo y bufanda  
ya no me resfrío.

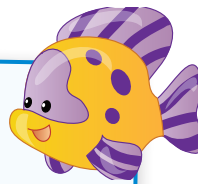
Maica P.



#### Los peces

Peces en el río,  
peces en el mar,  
peces en el lago  
son fáciles de encontrar.

Marina Temprano



#### El agua

Con agua me lavo,  
con agua yo riego,  
agua de embalses y ríos,  
agua que cae del cielo.

Maica P.

#### El arcoíris

Tras caer la lluvia  
y, si sale el sol,  
veo un arcoíris  
lleno de color.

Marina Temprano



#### ¡Cuida del agua!

El agua es muy necesaria,  
la tenemos que cuidar.  
No dejes abierto el grifo,  
pues la puedes malgastar.

Marina Temprano

### Adivinanzas

Por el agua va  
y sirve para viajar.

(el barco)



Trabajan en barcos  
que navegan en el mar,  
con las cañas y las redes  
peces nos traerán.

(los pescadores)

Está fresquita, es blanca  
y del cielo la veo caer.  
Podemos jugar con ella.  
¿Qué es?

(la nieve)

Voy detrás del uno y  
tengo forma de patito.  
Piénsalo despacio,  
¡es muy facilito!

(número 2)



### Refrán

Agua que no has de beber, déjala correr.

## Dramatización: ¿Qué pasa en invierno?

Personajes: niños y niñas.

NIÑO/A 1: ¡Qué frío hace!

NIÑO/A 2: Claro, es que es invierno.

NIÑO/A 3: ¿Qué pasa en invierno?

TODOS JUNTOS: ¡Que hace mucho frío!

NIÑO/A 4: En invierno, nos tenemos que abrigar.

NIÑO/A 5: Hay que ponerse gorro, bufanda y abrigo.

NIÑO/A 6: ¡Y en invierno nieva!

NIÑO/A 7: Es verdad, ¡podemos hacer muñecos de nieve!

TODOS JUNTOS: ¡Qué guay!

NIÑO/A 8: ¿Vamos a jugar con la nieve?

TODOS JUNTOS: ¡Sí, qué divertido!

Marina Temprano

## 9. Educación musical

### Canciones de la unidad

Pista 11



#### *El barquito va por el mar*

El barquito va por el mar  
navegando por aquí, navegando por allá.  
Los pececitos le hacen cosquillas  
muy cerquita de la orilla.

El barquito (3 veces)  
va por el mar.  
(Bis)

El barquito va por el mar  
navegando por aquí, navegando por allá.  
Los delfines hacen pompitas  
cuando saltan muy cerquita.

El barquito (3 veces)  
va por el mar.  
(4 veces)



David Miralles

### Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y bailarla libremente.
- Cantar la canción. Cada vez que nombremos "el barquito", simular con el brazo el movimiento ondulado de una ola.
- Inventar una coreografía sencilla para la canción.
- Intentar hacer un barquito de papel.
- Reproducir la canción de fondo mientras se realizan otras actividades

Partitura de la canción

El barquito va por el mar

RE LA

El bar-qui-to va por el mar na-ve-gan-do por a-quí, na-ve

5 RE LA

gan-do por a-llá. Los pe-ce-ci-tos le ha-cen cos-qui-las muy cer-qui-ta de la o-

9 RE SOL RE LA RE

ri-lla. El bar-qui-to, el bar-qui-to, el bar-qui-to va por el mar. El bar-

14 SOL RE LA RE

qui-to, el bar-qui-to, el bar-qui-to va por el mar. El bar-qui-to va por el

19 LA RE

mar na-ve-gan-do por a-quí, na-ve-gan-do por a-llá. Los del-fi-nes ha-cen pom-

23 LA RE SOL

pi-tas cuan-do sal-tan muy cer-qui-ta. El bar-qui-to, el bar

27 RE LA RE RE

qui-to, el bar-qui-to va por el mar. El bar-mar.

RE LA SOL

Pista 12



Doña Gotita

Doña Gotita está en el mar,  
cuando tiene calor al cielo se va.  
Con otras gotitas sube que sube,  
todas juntitas forman una nube.  
¿Y cuándo tengan frío, qué pasará?  
¡Que mucho lloverá!

Doña Gotita (Bis)  
está en la nube con sus amiguitas.  
(Bis)

Doña Gotita está en el mar,  
cuando tiene calor al cielo se va.  
Con otras gotitas sube que sube,  
todas juntitas forman una nube.  
¿Y cuándo tengan frío, qué pasará?  
¡Que mucho lloverá!

Doña Gotita (Bis)  
está en la nube con sus amiguitas.  
(4 veces)



David Miralles

## Actividades con la canción:

- Escuchar la canción y aprender el estribillo.
- Cantar la canción y, cada vez que escuchen "doña Gotita", dar dos palmadas.
- Subir los brazos cuando escuchen el tercer verso: "Con otras gotitas sube que sube", mantenerlos arriba y bajarlos al escuchar el último verso: "¡Que mucho lloverá!".
- Recordar el cuento de la unidad y realizar un dibujo del hada.

## Partitura de la canción

### Doña Gotita

MI SI7 MI

Do-ña Go-ti - ta es - tá en el mar, - cuan-do tie-ne ca lor - al cie-lo se va... Con

5 MI SI7 LA SI7 MI

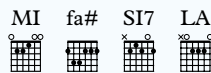
o-tras go-ti - tas su-be que su - be, to-das jun-ti - tas for-man u-na nu - be.¿Y

9 LA SI7 MI SI7

cuan-do ten-gan frí - o, qué pa - sa - rá? ¡Que mu-cho llo - ve - rá!

13 MI fa# LA SI7 MI

Do-ña Go-ti - ta, Do-ña Go-ti - ta es - tá en la nu-be con sus a-mi- gui - tas.



### Pista 18

### Canción del invierno

#### Hace frío

¡Brrr! ¡Uy, qué frío!

Hace frío (Bis)  
porque el invierno ha venido.  
(Bis)

Vamos a bailar para entrar en calor  
porque hace mucho frío. ¡Brrr!  
Muévete al ritmo de esta canción  
y verás qué divertido.

Hace frío (Bis)  
porque el invierno ha venido.  
(Bis)

¡Brrr! ¡Uy, qué frío! (Bis)

Hace frío (Bis)  
porque el invierno ha venido.  
(4 veces)



David Miralles



## Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces. Intentar seguir el ritmo con palmadas.
- Aprender la canción y bailarla.
- Cantar la canción y hacer el gesto de tener frío cada vez que se oiga "¡Brrr!".
- Conversar con los pequeños sobre el invierno. Preguntar cómo se protege cada uno contra el frío (si tienen calefacción en casa, si usan prendas de vestir que abrigan mucho, etcétera).
- Cantar el estribillo sin música.

## Otras actividades musicales

### El sonido del agua

Vamos a construir un instrumento musical que simula el sonido de la lluvia: el palo de lluvia. Para ello, utilizaremos un tubo de cartón de los rollos de papel de aluminio o film transparente, palillos de dientes, papeles de colores para decorarlo y lentejas, garbanzos, arroz o algún tipo de semilla.

Para comenzar, haremos marcas con un lápiz alrededor del tubo que estén separadas entre sí por un centímetro y medio aproximadamente. A continuación, introduciremos, con la ayuda del docente o de un adulto, si lo hacemos en casa, los palillos por estas marcas atravesando el tubo. De esta forma, los estaremos entrelazando, creando una estructura con forma de cruz en el interior. Con este entramado conseguiremos que las semillas no caigan por el tubo de forma seguida y rápida, sino que lo hagan de forma pausada al chocarse con el entramado. Después, cortaremos los extremos de los palillos que sobresalgan del tubo.

El siguiente paso será tapar uno de los extremos pegando una cartulina o cartón en él. Una vez tapado, rellenaremos el tubo con las semillas elegidas (con 2 o 3 puñados será suficiente) y cerraremos el otro extremo. Podemos asegurar ambos extremos con cinta aislante o cinta americana.

Tan solo nos quedará decorar nuestro palo de lluvia con papeles de colores. Podemos experimentar con diferentes alimentos (maíz, garbanzos, lentejas, arroz...) para conseguir diversos sonidos.

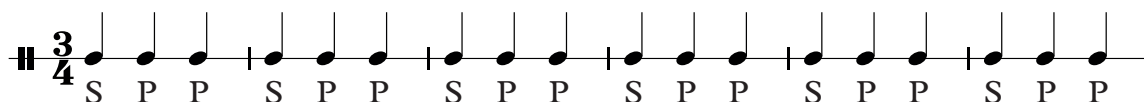
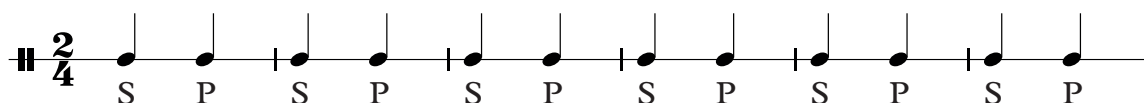
### Dos y tres

Trabajaremos el acento binario y ternario por imitación del maestro o maestra. Los dos primeros ejercicios lo harán sentados y el último, desplazándose por el aula. En todo momento, el docente repetirá tres veces cada uno de los patrones propuestos antes de que lo realicen los alumnos.

- Acento binario y ternario con palmadas (P) y golpes sobre las rodillas (R) sin desplazamiento:



- Acento binario y ternario en desplazamiento con saltos (S) y pasos hacia delante (P):



## Identificamos sonidos

Entre los lotos sonoros de esta unidad que se incluyen en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés aparecen los siguientes:

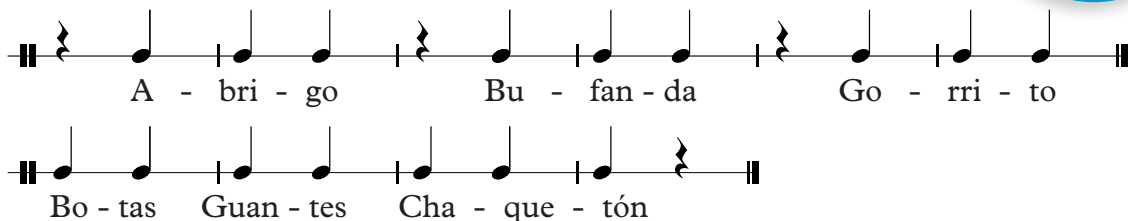
- Lluvia suave.
- Agua de una fuente.
- Agua hirviendo.
- Cubitos de hielo entrecrocando.
- Oleaje del mar.
- Cascada.
- Agua saliendo de un grifo.
- Chapoteo en bañera.
- Barco.
- Camión de bomberos.



Escucharemos cada uno de los sonidos y los identificaremos entre todos (prestar la ayuda necesaria). Los alumnos emitirán y gesticularán cada uno de ellos. Después, el docente realizará los gestos y los pequeños reproducirán el sonido que corresponda.

## Nos quitamos la ropa. Actividades con el CD de música clásica

Hablaremos con los niños y con las niñas sobre la necesidad de abrigarse en invierno, ya que hace mucho frío. Les preguntaremos sobre las prendas de vestir que utilizan en esta época del año. Como actividad previa, les diremos con ritmo, acompañado del pandero:



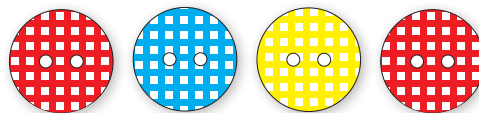
Nos imaginaremos que hace un día muy frío y llevamos toda esa ropa puesta. Al llegar a clase nos la tenemos que quitar poco a poco. Como música de fondo vamos a utilizar el segundo movimiento de *El invierno*, perteneciente a "Las cuatro estaciones" de Antonio Vivaldi.

Mientras suena la pieza, diremos las prendas que nos vamos a ir quitando y dejando en una silla. Después de quitarnos el gorrito, los guantes, las botas..., acabaremos tumbados en el suelo con los ojos cerrados hasta que termine la música.

## 10. Las habilidades lógico-matemáticas

### Propuesta de actividades

- Realizar series. Para ello:
  - Utilizar los tableros con dibujos para seriar que se incluyen en la bolsa 4 del material de aula.
  - Por equipos de mesa, realizar seriaciones con los botones troquelados de colores que se ofrecen en el material manipulativo individual del alumno.



- Escribir los números 1 y 2 utilizando las plantillas del material manipulativo del alumno. También se pueden escribir en la pizarra mezclados con letras, formas, figuras y números mal escritos para que los niños y niñas los identifiquen.
- Colocar en una mesa las parejas de colores, números y figuras de la bolsa 4 del material de aula. A continuación, pediremos a los alumnos que relacionen los colores con los objetos que correspondan.
- Para trabajar los conceptos grande-pequeño y largo-corto, podemos realizar el juego "¿Cómo son?" del DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos".



- Utilizar las figuras geométricas del material manipulativo individual para trabajar el círculo, el cuadrado y los tamaños. Colocaremos en la mesa diferentes figuras (cuadrados y círculos) y les pediremos que cojan un cuadrado, dos círculos, un cuadrado grande, un círculo pequeño...

## 11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías

El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos.

### Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital, mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: el agua y el invierno.
- Escuchar el audiocuento *¡Al agua patos!*
- Escuchar las canciones y los lotos sonoros de la unidad.
- Visualizar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos o tres colores), con la plantilla de los números 1 y 2 (grafía) y con las figuras geométricas (círculo y cuadrado).
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

### DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "Cosas de colores".
- "Mosaico de figuras".
- "Encajables".
- "Pequeños programadores".
- "Jugamos al escondite".
- "Repara el muro".
- "Vocales de colores".
- "Canta conmigo".
- "Nos vestimos".
- "¿Cómo son?".

### Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *¡Al agua patos!*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
  - Mural interactivo de la unidad 4: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
  - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 2 con la cantidad correspondiente (desplazando dos círculos, dos triángulos o dos cuadrados).
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad pueden ser: "Sol grande y amarillo", "Pepín come helado", "Popi ve un barco", "Avión largo y azul".

- Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.
- Calendario semanal del tiempo, en el que los niños y las niñas pueden registrar el tiempo durante la semana.
- Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
- Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las páginas web recomendadas para esta unidad:
  - A [goo.gl/j2Fxiw](https://www.youtube.com/watch?v=S_SaCPa1Zkg) (este enlace puede caducar)  
[https://www.youtube.com/watch?v=S\\_SaCPa1Zkg](https://www.youtube.com/watch?v=S_SaCPa1Zkg)  
Página web con un vídeo sobre la importancia del agua.
  - B [www.youtube.com/watch?v=Rzf7h05Ob5Y](https://www.youtube.com/watch?v=Rzf7h05Ob5Y)  
En este enlace se ofrece una canción sobre los estados del agua.
  - C [www.youtube.com/watch?v=f4tjm8QNRyI](https://www.youtube.com/watch?v=f4tjm8QNRyI)  
Este es un enlace sobre el submarino.



- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos verticales, oblicuos y curvos.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Visualizar el vídeo-documental didáctico *¡Al agua!*

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Las canciones" están disponibles en la web del alumno y su familia en [algaidadigital.es](http://algaidadigital.es) para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

## 12. Iniciación a la lengua inglesa

Pista 24



### Canción de la unidad

#### *Drop, drop, drop!*

I'm a drop, drop, drop  
in my cloud, cloud, cloud.  
It's raining. It's raining.  
(Repeat)

I'm a drop, drop, drop  
in the sea, sea, sea.  
It's sunny. It's sunny.  
(Repeat)

(Esta canción se repite entera)

Arturo Artigas



### Actividades con la canción:

- Conviene que los pequeños y pequeñas escuchen de fondo la canción mientras están trabajando con las fichas en inglés.
- Repetir el vocabulario clave señalando las cartulinas de imágenes correspondientes o fotografías alusivas: *drop, cloud, raining, sea, sunny*.

## Unidad 4

- Escuchar la canción y señalar las imágenes cada vez que se nombran.
- Utilizar el calendario semanal del tiempo y señalar el pictograma que corresponda cuando se nombra en la canción: *It's raining / It's sunny*.
- Cantar y bailar la canción, primero con el CD de acompañamiento y a continuación, bajando el volumen de la música.
- Cantar la canción sin el CD de acompañamiento. Realizar mímica.

### Vocabulario y expresiones de la unidad

● <i>Bike</i> : Bicicleta	● <i>Long</i> : Largo	● <i>Sky</i> : Cielo	● <i>Small</i> : Pequeño
● <i>Blue</i> : Azul	● <i>Plane</i> : Avión	● <i>Snow</i> : Nieve	● <i>Sun</i> : Sol
● <i>Boat</i> : Barco	● <i>Rain</i> : Lluvia	● <i>Sail</i> : Navegar	● <i>Sunny</i> : Soleado
● <i>Clouds</i> : Nubes	● <i>Rainbow</i> : Arcoíris	● <i>Fly</i> : Volar	● <i>Yellow</i> : Amarillo
● <i>Drop</i> : Gota	● <i>Red</i> : Rojo	● <i>Full</i> : Lleno	● <i>It's raining</i> : Está lloviendo
● <i>Gloves</i> : Guantes	● <i>Scarf</i> : Bufanda	● <i>Empty</i> : Vacío	● <i>It's sunny</i> : Está soleado
● <i>Green</i> : Verde	● <i>Sea</i> : Mar	● <i>Two</i> : Dos	
● <i>Hat</i> : Gorro	● <i>Short</i> : Corto	● <i>Big</i> : Grande	

### Actividades con el vocabulario:

- Mostrar una fotografía de un paisaje nevado y señalar la nieve. Repetir varias veces: *Snow!* y luego indicar que está nevando: *It's snowing!*
- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir propias de la estación utilizando la ropa que los niños y niñas lleven a clase. Nombrarlas y pedirles que se las pongan y se las quiten: *Put your coat on; Take off your coat.*
- Observar el tiempo atmosférico antes de comenzar la sesión de inglés y expresarlo en este idioma.

### Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
  - *Hello children! / Good morning children!*
  - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los niños y niñas a recoger: *Let's tidy up.* Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up.*
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
  - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
  - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

### Con el hielo se construyen casas. *Houses made of...*

- Señalar el sol y decir: *up*, luego señalar a Pepín y a Popi y decir: *down*.
- Buscar y señalar en la clase objetos que se encuentren arriba y objetos que se encuentren abajo. Nombrar la situación espacial en inglés.
- Recitar la siguiente cancioncilla levantando los brazos cuando digan *up* y bajándolos al decir *down*:  
*Up and down. Up, up, up.*  
*Up and down. Down, down, down.*  
*Up and down.*



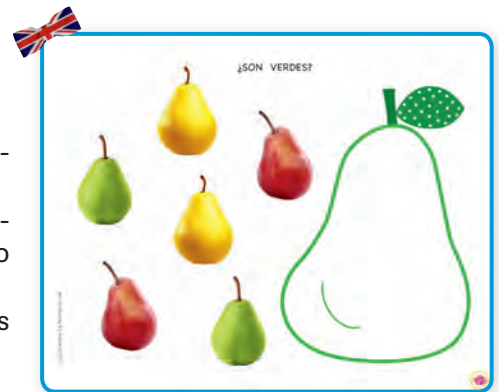


### En el cielo... *The sky...*

- Señalar las nubes en la ficha y nombrarlas: *clouds*. A continuación señalar el sol y nombrarlo en inglés: *the Sun*.
- Salir al patio, mirar al cielo y decir: *sky. The sky is blue*. A continuación, señalar el sol y decir: *Sun. The Sun is yellow*.
- Levantar una mano y decir: *one*. Luego levantar las dos manos y decir: *two*. Seguir alternando varias veces.
- Contar objetos de la clase hasta la cantidad dos.

### ¿Son verdes? *Are they green?*

- Señalar la pera grande y decir su color: *green*.
- Señalar las otras peras que aparecen en la ficha y nombrar sus colores: *red, yellow, green*.
- Colocar en cada mesa un montón de ceras de colores, las suficientes como para que haya una cera verde para cada alumno. Cada uno tiene que coger una verde, decir el color y dibujar lo que quiera.
- Señalar distintos objetos de la clase y preguntar: *Is this green?* Ellos responderán *Yes / No* según corresponda.



### La lluvia viene de las nubes. *Rain comes from clouds*

- Repasar el vocabulario que conocen señalando en la ficha las imágenes que correspondan: *the Sun, clouds, rain, sea, sky*.
- Recordar los tamaños grande y pequeño. Para ello se moverán por la clase haciéndose grandes o pequeños (poniéndose de puntillas con los brazos estirados hacia arriba o andando en cuclillas) e indicando, según corresponda: *big, small*.
- Seguir la direccionalidad de los números 1 y 2 en el desplegable de números y figuras del material de aula. Nombrarlos en inglés.
- El docente pedirá que muestren un número de dedos en cada mano y ellos repetirán, por ejemplo: *one finger and two fingers*. Los niños y niñas mostrarán una mano con un dedo levantado y la otra mano con dos dedos. Realizar otras combinaciones con los números 1 y 2.



### Con la nieve podemos jugar. *Playing in the snow*

- Repasar el vocabulario de las prendas de vestir para el invierno señalando las que lleva Pepín: *scarf, hat, gloves*.
- El docente nombrará una prenda de vestir propia del invierno y los alumnos indicarán y nombrarán la parte del cuerpo en la que se pone.
- Dibujar una línea larga en la pizarra y nombrar el tamaño: *long*. Repetir con una línea corta: *short*. Gesticular los tamaños con los brazos.
- Moverse por el aula libremente. El docente mostrará el pictograma que corresponde a la medida largo y lo nombrará. Los niños y niñas formarán una fila larga. Luego mostrará el correspondiente a la medida corto y los pequeños formarán muchas filas cortas. Repetir varias veces.





**Quando llueve y hay sol, el arcoíris veo yo. The rainbow**

- Señalar el arcoíris en la ficha y nombrarlo en inglés: *rainbow*.
- Explicarles, de forma muy sencilla, cómo se produce el arcoíris.
- Ir señalando uno a uno los colores que aparecen en la ficha, buscarlos en el arcoíris y nombrarlos: *red, blue, green, yellow*.
- Pedir que toquen, entre los objetos del aula, aquel que tenga un color determinado: *Touch green / blue / red / yellow*.
- Pedir a los alumnos de cada mesa que formen entre todos un arcoíris con plastilina. Nombrarán los colores que han utilizado.

**¿Se desplazan por el agua? Do they sail?**

- Señalar los medios de transporte que aparecen en la ficha y nombrarlos en inglés: *plane, bike, boat, ship*.
- Asociar un gesto a cada medio de transporte. Una vez que los hayan identificado, el docente gesticulará y los niños y niñas lo nombrarán.
- El docente indicará un medio de transporte y los pequeños dirán, según corresponda: *sail, fly*.



**¿Dónde pongo los peces? Full or empty**

- Llenar la boca con aire y decir: *full*. Soplar, vaciar la boca y decir: *empty*. Repetir varias veces.
- Colocar dos platos de plástico encima de cada mesa. Los niños y niñas amasarán bolitas de plastilina y las colocarán en un solo plato, de tal forma que un plato esté lleno y el otro vacío.
- Observar las peceras de la ficha e indicar la que está llena de agua (*full*) y la que está vacía (*empty*).
- Observar la ficha, señalar y nombrar los peces: *fish*.
- Pedirles que cuenten el número de peces de la ficha y que digan la cantidad en inglés.

**Actividades con el mural**

Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.

