

Primaria

**Ciencias Sociais 5**

Programación

**Anexo de avaliación**

A avaliación debe ir enfocada a mellorar a aprendizaxe dos alumnos; para iso, é necesario diversificar as ferramentas e programar tempos e espazos na aula para a avaliación dos procesos de aprendizaxe.

Propoñemos aquí algunhas ferramentas destinadas á avaliación de desempeños competenciais, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. Unhas serán para o desenvolvemento común de competencias en todas as áreas; outras, para a avaliación das aprendizaxes concretas postas en práctica nas distintas materias.

Ferramentas comúns de avaliación competencial

1. Rexistro de avaliación de cargos asignados e obxectivos de grupo cooperativo.

2. Gráfica de autoavaliación no seguimento de destrezas grupais.

3. Rúbrica para a avaliación da exposición de traballos.

4. Diario reflexivo no desenvolvemento da metaaprendizaxe.

5. Rúbrica da expresión escrita.

6. Rexistro de avaliacións de resumos.

7. Rúbrica de espírito emprendedor e liderado.

8. Autoavaliación do uso do programa de presentacións dun ordenador.

9. Avaliación de exposición con apoio en material audiovisual.

Ferramentas específicas da área de Ciencias Sociais de 5º de primaria

1. Rexistro de avaliación sobre a Terra.

2. Diana de autoavaliación do sistema solar.

3. Escala de observación da orientación espacial (planos, mapas...).

4. Autoavaliación do traballo grupal sobre a actividade «Os nosos símbolos».

5. Coavaliación da orientación espacial.

6. Rúbrica de avaliación do clima.

7. Escala de observación da Idade Moderna.

8. Autoavaliación da contemplación e narración das obras de arte da Idade Media.

9. Escala de observación para a avaliación dos mapas conceptuais.

10. Rúbrica de avaliación sobre a «Organización de España».

**Ferramentas   
comúns   
de avaliación competencial**

# 1. REXISTRO DE AVALIACIÓN DOS CARGOS ASIGNADOS E OBXECTIVOS DE EQUIPO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roles** | **Alumno** | **Compromiso** | **Necesita mellorar, porque...** | **Fíxoo ben, porque...** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Revisión dos obxectivos do equipo:** | | | | |
| Cumpríronse? | | SI | NON | Debemos mellorar, porque... |
| 1. | (Obxectivo 1) |  |  |  |
| 2. | (Obxectivo 2) |  |  |  |
| 3. | (Obxectivo 3) |  |  |  |

# 2. GRÁFICA DE AUTOAVALIACIÓN NO SEGUIMENTO DE DESTREZAS GRUPAIS

Exemplo:



# 3. RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DA EXPOSICIÓN DE TRABALLOS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |
| **Expresión oral** | Utiliza un vocabulario adecuado e a exposición é coherente. | O vocabulario é un pouco básico, a exposición é clara. | Fáltalle vocabulario e ten problemas para expresar correctamente as súas ideas. | Ten un vocabulario moi básico e non logra transmitir con claridade as súas ideas. |
| **Volume  de voz** | O seu volume de voz é adecuado, suficientemente alto como para ser escoitado desde todas as partes da aula, sen ter que berrar. | O seu volume de voz é adecuado e alto para ser escoitado por todos, aínda que, ás veces, cando dubida baixa o volume. | Non é escoitado por toda a aula cando fala en voz alta, agás se se sente moi seguro e aumenta o seu volume de voz por uns segundos. | O seu volume de voz é moi baixo como para ser escoitado por todos na aula. |
| **Expresividade** | As súas expresións faciais e linguaxe corporal xeran un forte interese e entusiasmo sobre o tema  nos outros. | Expresións faciais e linguaxe corporal que xeran en moitas ocasións interese e entusiasmo, aínda que algunhas veces se perde e non presenta toda a información. | As súas expresións faciais mostran unha actitude pasiva e non xeran moito interese. Pero algunhas veces, cando fala de algo que lle gusta moito é capaz de mostrar algo de entusiasmo. | Moi pouco uso  de expresións faciais ou linguaxe corporal. Non xera interese na forma de falar. |
| **Inclusión dos aspectos relevantes** | Expón claramente o traballo no que achega referencias aos coñecementos traballados. | Expón claramente o traballo pero non o relaciona cos coñecementos traballados. | Ten dificultade para expoñer o traballo porque non entende os coñecementos traballados. | Non expón o traballo nin coñece os conceptos traballados necesarios para a súa realización. |
| **Explicación do plan  de traballo** | Explica cada paso detalladamente con lóxica e cronoloxicamente na orde en que o realizaron. | Explicou todos os pasos claramente, pero liouse na orde e foi necesario reorganizala a través de preguntas. | Presenta dificultade á hora de diferenciar os pasos que deu e necesita axuda para explicalos con claridade. | Non identifica os pasos que deu nin é capaz de reconducir o discurso de forma guiada. |

# 4. DIARIO REFLEXIVO NO DESENVOLVEMENTO DA METAAPRENDIZAXE

Reflexiona sobre as dificultades que encontras nas túas aprendizaxes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Que dificultades encontras á hora de aprender? Que fas cando...?** | **Que poderías facer? Como poderías facelo a próxima vez?** |
|  |  |
| ...tes dúbidas? |  |
| ...non entendiches algo? |  |
| ...non es capaz de aprenderte algún aspecto da materia? |  |
| … non te motiva o que estás a estudar? |  |
| ...sufócaste co traballo? |  |
| ...(outros) |  |

Conta agora unha experiencia de éxito nas túas aprendizaxes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cal foi o teu logro?** | **Como o conseguiches?** |
|  |  |
|  |  |

Podes aplicar o que fixeches noutros contextos:

|  |
| --- |
|  |

# 5. RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |
| **Partes  do texto** | O texto contén todas as partes suxeridas polo profesor: título, comezo, desenvolvemento e finalización. | Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor. | Ao texto fáltanlle dous ou tres partes. | Texto sen elaboración e sen título. |
| **Elementos traballados durante a unidade** | No texto o alumno fai referencia ao traballado na unidade con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención. | O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido. | Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade. | Non nomea o traballado na unidade. |
| **Creatividade** | O alumno achega moito máis do aconsellado polo profesor, incluíndo frases e partes do texto pensados de xeito diferente por el. | O alumno fai achegas ás pautas ofrecidas polo profesor para realizar o texto escrito. | O alumno só fai algunha achega persoal ás indicacións suxeridas polo profesor para facer o texto. | Non hai ningunha achega diferente ás suxeridas polo profesor. |
| **Vocabulario empregado** | Vocabulario rico, variado, sen repeticións e con palabras e expresións aprendidas na unidade. | Vocabulario variado e rico, aínda que con poucas palabras aprendidas na unidade. | Vocabulario algo repetitivo e sen palabras novas aprendidas. | O vocabulario empregado é pobre e repetitivo. |
| **Corrección ortográfica** | O texto está escrito sen erros ortográficos significativos. Uso correcto das maiúsculas e dos signos de puntuación | Contén algúns erros ortográficos, pero non de maiúsculas ou de signos de puntuación. | Ten algún erro de maiúsculas ou de signos de puntuación. | Non usa as maiúsculas nin os signos de puntuación. |
| **Extensión** | 20 liñas ou máis. | Entre 10 e 15 liñas. | Entre 8 e 10 liñas. | Menos de 8 liñas. |

# 6. REXISTRO DE AVALIACIÓN DE RESUMOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alumno** | **Escribe só algunha palabra** | **Escribe frases, pero non as fundamentais** | **Escribe frases destacadas, aínda que inconexas** | **Realiza un bo resumo dunha parte, pero deixa outras sen recoller** | **Realiza un escrito tan longo que non pode considerarse un resumo** | **O resumo é correcto, coas ideas principais ben recollidas** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

# 7. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE ESPÍRITO EMPRENDEDOR E LIDERADO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Manexa habilidades de negociación na toma de decisións grupais?** | Escoita con atención cal é a posición do outro. Xera alternativas de solución intentando integrar os intereses de ambos os dous e consegue alcanzar acordos. | Escoita as posicións dos seus compañeiros e mostra intención de chegar a acordo. Nalgúns casos superpón o seu interese ao dos demais, pero é capaz de recoñecelo e corrixilo. | Escoita os seus compañeiros, pero na negociación trata de impoñer o seu criterio, o que dificulta a toma de acordos grupais. | Asume as decisións dos demais sen defender a súa postura ou intenta impoñer o seu criterio sen importarlle o que opinen os outros. |
| **Mostra iniciativa á hora de emprender traballos en equipo?** | Desde o primeiro momento diríxese aos seus compañeiros de grupo, mostra entusiasmo pola tarefa grupal e asume as súas responsabilidades. | Mostra entusiasmo pola tarefa grupal e asume as súas responsabilidades, aínda que ante as dificultades se desanima con facilidade. | Mostra entusiasmo cando se lle propón unha tarefa grupal, pero non asume as súas responsabilidades e o seu nivel de implicación no grupo non é moi alto. | A súa actitude é absolutamente pasiva no traballo de grupo. Espera sempre a ver que fan ou propoñen os demais. |
| **Crea un bo clima no traballo dun equipo?** | Asume de bo grado o rol que lle corresponde. Preocúpase por cada un dos membros do grupo, anímaos e atende por igual. | Asume as responsabilidades do rol encomendado. Preocúpase por todos os membros do grupo, pero non mostra habilidades para acompañalos no proceso de traballo. | Non trata os seus compañeiros por igual no desenvolvemento da función. Déixase levar polas súas afinidades persoais ou as expectativas que ten sobre eles. | Non se preocupa polos seus compañeiros e xera tensións pola súa actitude no traballo grupal. |

# 8. AUTOAVALIACIÓN DO USO DO PROGRAMA DE PRESENTACIÓNS DO ORDENADOR

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Fágoo só** | **Fágoo só pero con algunha indicación** | **Fágoo con axuda** | **Non o podo facer** |
|  |  |  |  |  |
| **Conecto o ordenador** |  |  |  |  |
| **Entro no programa** |  |  |  |  |
| **Escribo un texto nunha diapositiva** |  |  |  |  |
| **Achego unha fotografía á diapositiva** |  |  |  |  |
| **Modifico o tamaño e a forma do texto e da fotografía** |  |  |  |  |
| **Modifico o fondo da diapositiva** |  |  |  |  |
| **Engado algunha nova diapositiva** |  |  |  |  |
| **Introduzo efectos de transición entre diapositivas** |  |  |  |  |
| **Engado efectos de aparición ao texto ou ás fotografías** |  |  |  |  |
| **Adxunto gráficas á presentación** |  |  |  |  |
| **Gardo o traballo realizado** |  |  |  |  |
| **Recupero a presentación cando a necesito** |  |  |  |  |

# 9. AVALIACIÓN DE EXPOSICIÓN CON APOIO EN PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alumno:** | | **Mal/pouco** | **Regular** | **Ben** | **Moi ben** |
|  | |  |  |  |  |
| **Antes da presentación** | Saúdo adecuado, presentación inicial. |  |  |  |  |
| **Presentación** | Textos adecuados ás fotografías expostas. |  |  |  |  |
| Fotografías de calidade adecuada. |  |  |  |  |
| Uso de animacións e transicións. |  |  |  |  |
| Creatividade (fondos, letras e animacións diversas e variadas). |  |  |  |  |
| **Contido** | Uso do vocabulario básico da unidade. |  |  |  |  |
| Uso do vocabulario máis amplo relacionado coa unidade. |  |  |  |  |
| Frases ben construídas gramaticalmente. |  |  |  |  |
| Corrección ortográfica. |  |  |  |  |
| Creatividade (introduce outras expresións ou frases). |  |  |  |  |
| **Despois  da presentación** | Final, despedida correcta. |  |  |  |  |
| **Extensión** | Número de diapositivas, texto e fotografías... |  |  |  |  |
| Observacións para o alumno: | | | | | |

**Ferramentas   
específicas   
da área**

**Ciencias Sociais 5º**

# 1. REXISTRO DE AVALIACIÓN SOBRE A TERRA

**SI/NON**

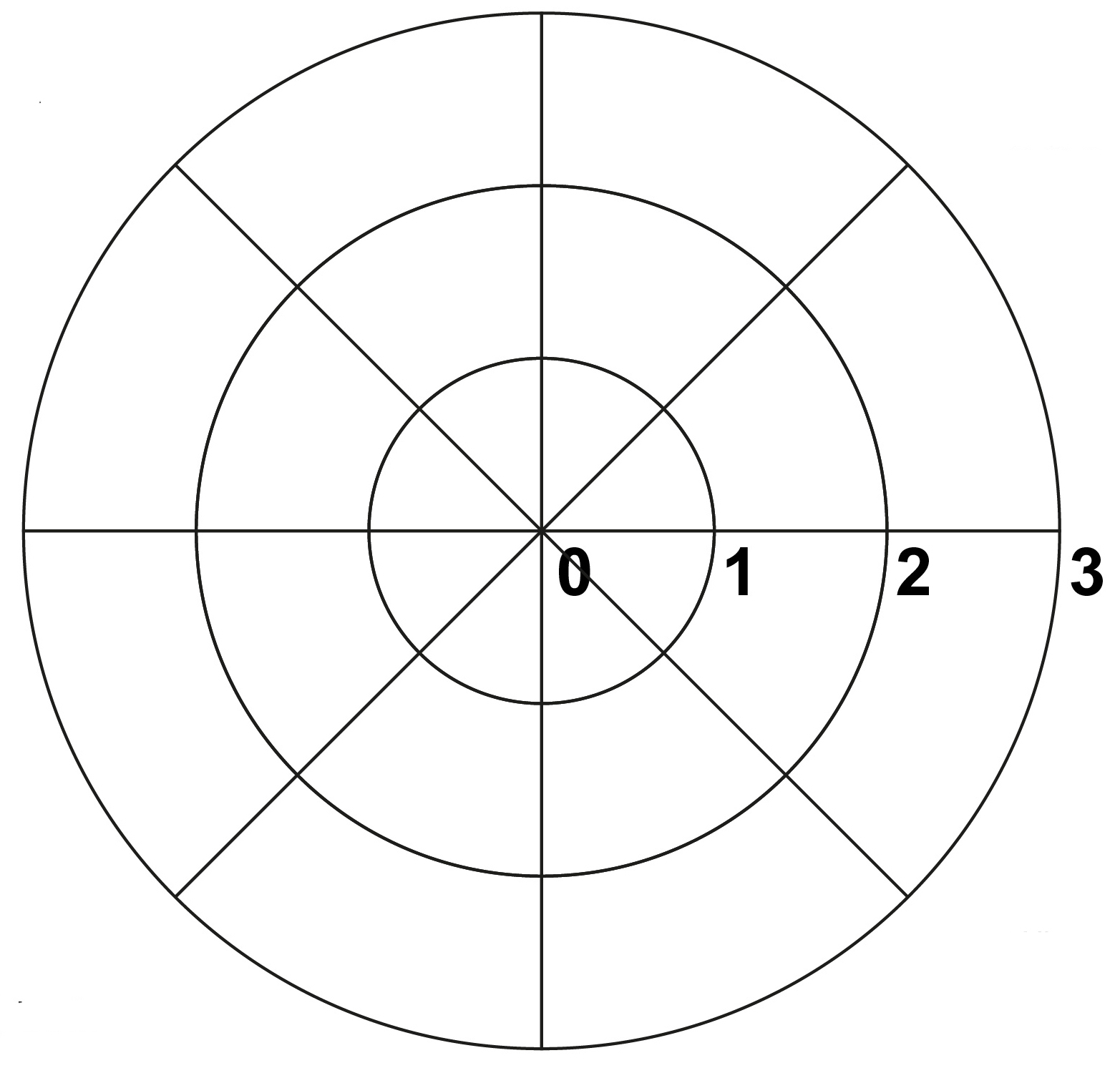
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alumno** | **A Terra e a Lúa** | | | | |
| **Define o concepto de Terra e de Lúa** | **Recoñece e enumera as partes que forman a Terra** | **Explica as partes que forman da Terra** | **Coñece e explica os movementos da Lúa** | **Entende que é unha eclipse e como se produce** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# 2. DIANA DE AUTOAVALIACIÓN DO SISTEMA SOLAR

Podo explicar como se move algún cometa arredor do Sol

Podo explicar que é un asteroide

Sei que é un sistema planetario



Sei a que galaxia pertence o noso sistema solar

Sei de que está formado o sistema solar

Podo explicar coas miñas palabras que é unha órbita

Podo nomear os 5 planetas máis próximos ao Sol

# 3. ESCALA DE OBSERVACIÓN DA ORIENTACIÓN ESPACIAL (PLANOS, MAPAS...).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Moi Ben** | **Ben** | **Regular** | **Mal** | **Comentario** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Localiza os puntos cardinais nun mapa** |  |  |  |  |  |
| **Identifica as lendas no mapa ou no plano** |  |  |  |  |  |
| **Sitúase no plano ou no mapa** |  |  |  |  |  |
| **Diferenza entre plano ortogonal, lineal, radioconcéntrico e irregular** |  |  |  |  |  |
| **Traza o percorrido máis curto dun punto dado a outro** |  |  |  |  |  |
| **Diferenza entre mapa físico, político ou temático** |  |  |  |  |  |
| **Localiza un punto no mapa ou plano segundo as coordenadas dadas** |  |  |  |  |  |
| **Recoñece a escala na que está feito o mapa** |  |  |  |  |  |
| **Transporta a medición dun punto a outro á súa distancia real** |  |  |  |  |  |

# 4. AUTOAVALIACIÓN DO TRABALLO GRUPAL SOBRE A ACTIVIDADE «OS NOSOS SÍMBOLOS»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMUNIDADE AUTÓNOMA:** | | | |
| **Como traballamos?**  **(Marca a casa que corresponda)** | **Moi ben**  **(Encontrado e realizado)** | **Regular**  **(Falta información ou realizado a medias)** | **Mal**  **(Non encontrado ou non realizado)** |
| **1. Busca de información** |  |  |  |
| **2. Debuxo da bandeira** |  |  |  |
| **3. Calco ou copiado do escudo** |  |  |  |
| **4. Significado do escudo** |  |  |  |
| **5. Letra/Gravación do himno da comunidade** |  |  |  |
| **6. Día conmemorativo da comunidade** |  |  |  |
| **7. Exposición do traballo** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Valoración Global (Rodea cun círculo)** | Negativa / Positiva / Moi Positiva |

|  |  |
| --- | --- |
| **REFLEXIONAMOS:** | |
| **Que é o que fixemos mellor?** |  |
| **Que é o que máis nos custou?** |  |
| **Traballamos en equipo? Axudámonos?** |  |
| **Que podemos mellorar do noso traballo?** |  |

# 5. COAVALIACIÓN DA ORIENTACIÓN ESPACIAL

Le os apartados e colorea as partes do círculo coas cores que se indican. Compara a túa diana coa dun compañeiro e dialogade sobre as vosas respostas.

**3.** Moi ben **2.** Regular **1.** Mal

Podo situarme nun mapa ou nun plano e descifrar a información da lenda

Podo transportar a medición dun punto a outro á súa distancia real

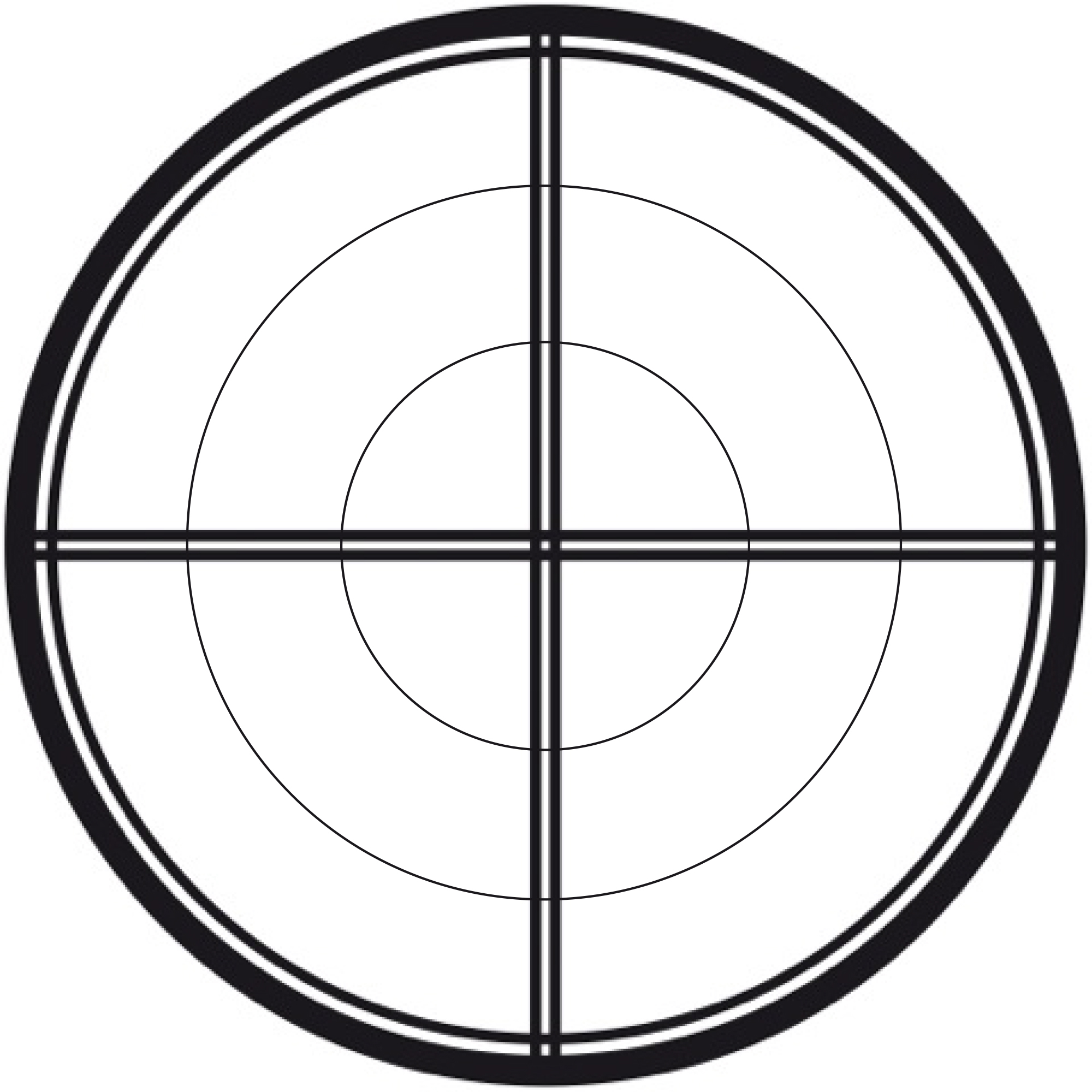
2

3

1

Podo trazar o percorrido máis curto dun punto a outro

Podo localizar un punto no mapa ou no plano segundo as coordenadas dadas



# 6. RÚBRICA DE AVALIACIÓN DO CLIMA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |
| **O tempo atmosférico e o clima** | Distingue o clima do tempo atmosférico. Explica coas súas palabras que son o tempo atmosférico e o clima, e sabe como se representa o clima dun lugar. | Distingue o clima do tempo atmosférico. Explica coas súas palabras que son o tempo atmosférico e o clima, e sabe pero non ten claro como se representa o clima dun lugar. | Distingue o clima do tempo atmosférico. Pero nalgunhas ocasións cústalle explicar coas súas palabras que son o tempo atmosférico e o clima, e non ten claro como se representa o clima dun lugar. | Non distingue o clima do tempo atmosférico. Non sabe explicar coas súas palabras ambos os dous termos. |
| **Elementos do clima** | Enumera todos os elementos climáticos traballados. Coñece o seu significado e pode explicalos. | Enumera todos os elementos climáticos traballados. Coñece o seu significado pero cústalle explicalos. | Enumera todos os elementos climáticos traballados pero non coñece o significado dalgún deles e polo tanto non pode explicalos. | Non enumera todos os elementos climáticos traballados, nin coñece o seu significado e polo tanto non os explica. |
| **Factores climáticos** | Nomea todos os factores climáticos traballados. Defíneos de forma clara coas súas palabras e explica como inflúen cada un deles nas temperaturas e nas precipitacións. | Nomea todos os factores climáticos traballados. Defíneos de forma clara coas súas palabras pero non sabe como inflúe algún deles nas temperaturas e nas precipitacións. | Nomea todos os factores climáticos traballados pero defíneos vagamente e cústalle explicar coas súas palabras como inflúen cada un nas temperaturas e nas precipitacións. | Non nomea ningún dos factores climáticos ou confúndeos cos elementos climáticos. Polo tanto nin os define nin explica a influencia que exercen nas temperaturas e nas precipitacións. |
| **Grandes zonas climáticas** | Coñece o nome das tres grandes zonas climáticas, a súa situación xeográfica e os principais climas que as conforman. | Coñece o nome das tres grandes zonas climáticas e a súa situación xeográfica, pero confunde algún dos climas que as conforman. | Coñece o nome das tres grandes zonas climáticas pero non ten claro nin a situación xeográfica nin os climas que as conforman. | Non coñece o nome das tres grandes zonas climáticas, nin a súa zona xeográfica, nin os climas que as conforman. |

**7. ESCALA DE OBSERVACIÓN DA IDADE MODERNA**

**1.** Moi ben **2.** Ben **3.** Regular **4.** Mal

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alumno** | **Coñece o nome dos Reis Católicos e dos seus sucesores** | **Enumera os feitos máis importantes que caracterizan a Idade Moderna** | **Identifica os principais problemas de Carlos I e Felipe II** | **Cita algún feito importante durante o reinado de cada monarca** | **Explica o que fixeron os Reis Católicos para establecer un estado moderno** | **Recoñece o país europeo onde se orixinaron o Renacemento e o Barroco** | **Sabe a que se lle chama “Século de Ouro” e por que recibe ese nome** | **Sabe por que se iniciou a guerra de Sucesión e que países se enfrontaron nela** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. AUTOAVALIACIÓN DA CONTEMPLACIÓN E NARRACIÓN DAS OBRAS DE ARTE DA IDADE MEDIA**

Experiencias:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** |  |
| **O que máis me chama a atención** |  |
| **O que máis me gusta** |  |

|  |
| --- |
| Debuxa aquí algún elemento que recordes da obra de arte.  Por que o recordas? |

Que característica das artes románica ou gótica destaca máis na obra de arte que elixiches? Por que?

**9. ESCALA DE OBSERVACIÓN PARA A AVALIACIÓN DOS MAPAS CONCEPTUAIS**

Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nunca** | **Ás veces** | **Bastante** | **Sempre** | **Comentario** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Realiza o mapa conceptual sen recorrer ao texto** |  |  |  |  |  |
| **Enriquece o mapa con debuxos e símbolos representativos** |  |  |  |  |  |
| **A limpeza e orde favorecen a comprensión do mapa** |  |  |  |  |  |
| **Utiliza o vocabulario da unidade traballada** |  |  |  |  |  |
| **Explica oralmente, de forma clara e ordenada, o mapa conceptual** |  |  |  |  |  |
| **Amplía información na súa explicación oral para enriquecela** |  |  |  |  |  |

**10. RÚBRICA DA ORGANIZACIÓN DE ESPAÑA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |
| **A organización territorial de España** | Sabe como está organizado o territorio español. Explica con soltura que son as comunidades autónomas, as provincias e os municipios, e identifica os seus órganos de goberno. | Sabe como está organizado o territorio español. Explica con detalle que son as comunidades autónomas, as provincias e os municipios, pero confunde os seus órganos de goberno. | Sabe como está organizado o territorio español. Explica vagamente que son as comunidades autónomas, as provincias e os municipios, e non sabe cales son os seus órganos de goberno | Non sabe como está organizado o territorio español nin cales son os seus compoñentes nin os órganos de goberno que os dirixen. |
| **O goberno  de España** | Explica con soltura que é a Constitución. Coñece cales son as catro institucións que conforman o Estado, a función que desempeñan e os poderes cos que conta. | Explica con soltura que é a Constitución. Coñece cales son as catro institucións que conforman o Estado e a función que desempeñan, pero non ten claro cales son os poderes do Estado. | Explica con soltura que é a Constitución. Coñece cales son as catro institucións que conforman o Estado, pero non sabe explicar a función que desempeñan nin os poderes que posúen. | Explica que é a Constitución pero non sabe dicir cales son as catro institucións que conforman o Estado, nin as súas funcións e poderes. |
| **Os gobernos municipais  e autonómicos** | Explica coas súas palabras que son os municipios, as comunidades autónomas e as persoas que dirixen estas. Sabe dicir que é un estatuto de autonomía e as institucións que o conforman. | Explica coas súas palabras que son os municipios, as comunidades autónoma e as persoas que dirixen estas. Non obstante non ten moi claro o que é un estatuto de autonomía e as institucións que conforman a comunidade autónoma. | Explica coas súas palabras que son os municipios e nomea algunhas comunidades autónomas e as persoas que dirixen estas. Non sabe dicir que é un estatuto de autonomía, nin as institucións que conforman a comunidade autónoma. | Non sabe explicar coas súas palabras o que son os municipios, as comunidades autónomas, nin os estatutos de autonomía. |

|  |
| --- |
| **GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA A RECOLLIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE** |

ANTES DE EMPEZAR A TRABALLAR:

NOME DO NENO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# PRESENTACIÓN DO ALUMNO: Preséntate cunha descrición física, da túa forma de ser, das túas emocións ante o colexio e as aprendizaxes. Inclúe na túa presentación algúns aspectos da poboación na que vives. Describe o que máis che gusta dela.

QUE É O QUE MÁIS ME GUSTA DA CLASE DE CIENCIAS SOCIAIS?

|  |
| --- |
|  |

QUE É O QUE MENOS ME GUSTA?

|  |
| --- |
|  |

QUE APRENDICHES DURANTE O CURSO / TRIMESTRE?

|  |
| --- |
|  |

QUE É O QUE MÁIS CHE CUSTOU APRENDER? POR QUE?

|  |
| --- |
|  |

DE QUE TRABALLO TE SENTES MÁIS ORGULLOSO? POR QUE?

|  |
| --- |
|  |

CAL É O TRABALLO, INVESTIGACIÓN OU MURAL NO QUE SACACHES MELLOR NOTA? POR QUE CRES QUE FOI?

|  |
| --- |
|  |

EN QUE CRES QUE CHE AXUDOU ESTA MATERIA A COÑECER A SOCIEDADE NA QUE VIVES?

|  |
| --- |
|  |

HAI ALGÚNS ASPECTOS QUE AÍNDA NON COMPRENDES? CALES? QUE PODERÍAS FACER PARA AFONDAR NELES?

|  |
| --- |
|  |

QUE OUTROS ASPECTOS DA ORGANIZACIÓN DA SOCIEDADE CHE GUSTARÍA COÑECER? QUEN PODERÍA AXUDARCHE A COÑECER ESES ASPECTOS? ONDE PODERÍAS ENCONTRAR INFORMACIÓN AO RESPECTO?

|  |
| --- |
|  |

QUE CRES QUE PODES ACHEGAR NUN FUTURO Á SOCIEDADE?

|  |
| --- |
|  |

INCLUÍR AS EVIDENCIAS ACHEGADAS AOS PORFOLIOS TRIMESTRAIS QUE APARECEN NO LIBRO DE TEXTO

**EN CADA EVIDENCIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUE FIXECHES?** | **COMO O FIXECHES?**  **Indica os pasos seguidos** | **QUE FOI DOADO?** | **QUE CHE CUSTOU MÁIS?** | **COMO PODERÍAS MELLORALO?** | **QUE APRENDICHES?** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |