

TRIMESTRE 3

NOMBRE

Describe las características del estilo dadaísta.

Expresa las sensaciones que provoca la obra dadaísta y su apreciación personal con un criterio artístico.

Usa las herramientas y los materiales adecuados para la creación de una obra de estilo dadaísta.

Experimenta con diferentes materiales para la creación de un collage.

Usa la técnica del collage para realizar una obra personal con limpieza y precisión.

Interpreta el contenido de las imágenes plásticas y visuales de un cómic y lo toma como modelo.

Creación un cómic distribuyendo correctamente los elementos en el espacio.

Confecciona un cuadernillo con una figura en movimiento.

Expresa oralmente el proceso y el resultado de una obra plástica con movimiento.

Maneja distintas técnicas y herramientas (lápices de colores, témperas, rotuladores, papel pinocho y collage) para la composición de las obras.

Realiza un boceto que recoge la estructura, la organización y las dimensiones proporcionadas de los elementos antes de realizar la obra plástica.

Interpreta el contenido informativo de una imagen creada con la estructura de un mosaico.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

TRIMESTRE 3

NOMBRE

Identifica y maneja diferentes tonalidades de los colores para crear un mosaico.

Respetar las normas y el reparto de papeles en una representación teatral.

Valora el trabajo individual y de grupo en una representación teatral.

Modela con plastilina un bajorrelieve de un cuadro de Piet Mondrian.

Practica el recortado y el pegado para realizar objetos tridimensionales.

Planifica las tareas a realizar con témperas y conoce los requisitos de su conservación, así como del aula en que se desarrollan.

Realiza mezclas de colores con témperas.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	Identifica y maneja diferentes tonalidades de los colores para crear un mosaico.	Respetar las normas y el reparto de papeles en una representación teatral.	Valora el trabajo individual y de grupo en una representación teatral.	Modela con plastilina un bajorrelieve de un cuadro de Piet Mondrian.	Practica el recortado y el pegado para realizar objetos tridimensionales.	Planifica las tareas a realizar con témperas y conoce los requisitos de su conservación, así como del aula en que se desarrollan.	Realiza mezclas de colores con témperas.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							