

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

## Unidad 15

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

¿Por qué nos preguntamos cosas?

### Descripción de la unidad

La última unidad del libro propone un divertido trabajo con la argumentación. El título *¿Por qué nos preguntamos cosas?* coincide con el de un reciente y original libro de poemas que intenta responder de forma creativa a una serie de preguntas sin respuesta. Dicho título pretende comunicar al alumnado que hay muchas preguntas sin respuesta y misterios sin resolver. Algunos de ellos se sugieren en las fotografías de la **presentación** y en el breve texto introductorio de la unidad, donde se plantean diversas preguntas que anticipan los contenidos y promueven la capacidad argumentativa y la reflexión.

Los poemas de la **Lectura** están precedidos por una pregunta de preparación y seguidos por la comprensión e interpretación textual que cuenta, como en las unidades anteriores, con una ficha de lectura y una última sección de «El trolenguas» donde se trabaja la lógica y la pronunciación.

El apartado **Laboratorio de palabras** está dedicado a las abreviaturas, un contenido que se complementa muy bien con el último apartado **Ortografía** del libro, que cierra el estudio de los signos de puntuación con las comillas y los paréntesis. Por su parte, un acercamiento esencial a las preposiciones (de las cuales se facilita el listado) y a las conjunciones (con numerosos ejemplos) cierra el apartado **Gramática**.

La página **Literatura** aborda el género dramático o teatral: cuenta con un fragmento textual y la explotación del mismo mediante distintas actividades que desarrollan, además, la expresión oral y escrita.

Por último, la **Tarea** final de la unidad y del libro propone la organización de un concurso con el que el alumnado podrá divertirse repasando el significado de los conceptos esenciales de **Laboratorio de palabras**, **Gramática**, **Ortografía** y **Literatura**.

El tercer y último **Repaso trimestral** sigue las pautas de los repasos trimestrales anteriores. Así, se refuerzan los conocimientos de ortografía, vocabulario y gramática, estudiados por medio de numerosas y distintas actividades que van desde un mapa conceptual de los signos de puntuación, hasta actividades con compleción, creación, observación de imágenes, clasificación o puesta en relación. Como es habitual, en la propuesta del repaso trimestral, también se aporta un texto literario para que el alumnado siga practicando la lectura en voz alta y la pronunciación, y una actividad estimativa o valorativa.

### Temporalización

Junio

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender qué son y para qué sirven las abreviaturas, y conocer las abreviaturas más frecuentes.

- Conocer los usos de las comillas y de los paréntesis, y emplearlos.
- Conocer las preposiciones y las conjunciones, así como la función que cumplen en la oración. Aprender el listado de las preposiciones y algunas de las conjunciones más utilizadas.
- Conocer e identificar las características del género teatral (diálogo y acotaciones).
- Conocer el formato de un concurso, y organizar y participar en él.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: <i>¿Por qué nos preguntamos cosas?</i></li> <li>Vocabulario relacionado con el contexto de los enigmas, de las preguntas sin respuesta y de los misterios.</li> </ul>	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de textos poéticos: <i>Poemas con pregunta.</i></li> </ul>	2. Leer comprensivamente de textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente de textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las abreviaturas.</li> </ul>	3. Comprender en qué consiste una abreviatura. 4. Desarrollar las abreviaturas de ciertas palabras. 5. Completar textos con abreviaturas.	3.1. Comprende en qué consiste una abreviatura. 4.1. Desarrolla las abreviaturas de ciertas palabras. 5.1. Completa textos con abreviaturas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las comillas y los paréntesis.</li> </ul>	6. Conocer los usos de las comillas y completar textos con comillas. 7. Conocer los usos de los paréntesis y completar textos con paréntesis.	6.1. Conoce los usos de las comillas y completa textos con comillas. 7.1. Conoce los usos de los paréntesis y completa textos con paréntesis.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las preposiciones y las conjunciones.</li> </ul>	8. Conocer las preposiciones y la función que cumplen en la oración, y completar y escribir oraciones con preposiciones. 9. Conocer las conjunciones y la función que cumplen en la oración, y completar y escribir oraciones con conjunciones.	8.1. Conoce las preposiciones y la función que cumplen en la oración, y completa y escribe oraciones con preposiciones. 9.1. Conoce las conjunciones y la función que cumplen en la oración, y completa y escribe oraciones con conjunciones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro.</li> </ul>	10. Conocer e identificar las características del género teatral (diálogo y acotaciones).	10.1. Conoce e identifica las características del género teatral (diálogo y acotaciones).

	11. Representar un fragmento teatral.	11.1. Representa un fragmento teatral.
• Organizamos un concurso.	12. Realizar tarjetas con preguntas. 13. Organizar y participar en un concurso de preguntas.	12.1. Realiza tarjetas con preguntas. 13.1. Organiza y participa en un concurso de preguntas.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observación de las imágenes del LA.</li> <li>• CD audio de la PD: pista 29.</li> <li>• Actividad «El desafío» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Lee comprensivamente textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del LA.</li> <li>• CD audio de la PD: pista 30.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora del LA.</li> <li>• Actividad «El trolenguas» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.1. Comprende en qué consiste una abreviatura, y la reconoce en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
4.1. Desarrolla las abreviaturas de ciertas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 2 y 3 del LA.</li> <li>• Actividad «El experimento» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Completa textos con abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 4 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Conoce los usos de las comillas y completa textos con comillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1 y 2 del LA.</li> <li>• Dictado.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
7.1. Conoce los usos de los paréntesis y completa textos con paréntesis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 3 del LA.</li> <li>• Dictado.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
8.1. Conoce las preposiciones y la función que cumplen en la oración, y completa y escribe oraciones con preposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1, 2, 3 y 5 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>

9.1. Conoce las conjunciones y la función que cumplen en la oración, y completa y escribe oraciones con conjunciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 4 y 5 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
10.1. Conoce e identifica las características del género teatral (diálogo y acotaciones).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1, 2 y 3 del LA.</li> <li>• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
11.1. Representa un fragmento teatral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 4 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
12.1. Realiza tarjetas con preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 4 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
13.1. Organiza y participa en un concurso de preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sección «Ahora, tú puedes...».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta y muestra interés por la lectura.</li> <li>Lee otros libros recomendados en clase.</li> </ul>
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa.</li> <li>Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído.</li> <li>Completa una ficha bibliográfica.</li> <li>Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.</li> </ul>
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas.</li> <li>Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.</li> </ul>
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa.</li> <li>Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales.</li> <li>Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.</li> </ul>
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.</li> </ul>
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.</li> </ul>
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.</li> <li>Escribe esforzándose en la caligrafía.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas y signos de puntuación estudiados: las comillas y los paréntesis.</li> <li>• Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: preposiciones y conjunciones.</li> <li>• Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</li> </ul>
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...</li> </ul>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene conciencia de la necesidad del cuestionamiento científico para facilitar los avances que mejoren la vida cotidiana de las personas.</li> </ul>
	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.</li> </ul>
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos.</li> <li>• Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.</li> </ul>
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.</li> </ul>

	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las opiniones ajenas.</li> </ul>
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.</li> </ul>
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.</li> </ul>
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...</li> </ul>
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros.</li> <li>• Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos.</li> <li>• Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.</li> </ul>

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, y adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

**Tarea 2:** Leemos y escuchamos varios textos poéticos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).
- Conocer e identificar las características del género teatral (diálogo y acotaciones).
- Conocer el formato de un concurso y organizar y participar en un concurso.

**Tarea 3:** Trabajamos con abreviaturas, comprendemos para qué sirven y conocemos las más frecuentes.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Comprendemos los usos de las comillas y los paréntesis y aprendemos a utilizarlos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

**Tarea 5:** Comprendemos la función que ejercen las preposiciones y las conjunciones en la oración, memorizamos el listado de preposiciones, y aprendemos las conjunciones propuestas en el LA.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 6:** Conocemos las características fundamentales de un texto teatral (acotación y diálogo).

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos atentamente el fragmento teatral propuesto en el LA.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Escenificamos la escena teatral que hemos trabajado en el LA.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Organizamos un concurso».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos atentamente los ejemplos de preguntas para nuestro concurso en el LA, y que nos servirán de modelo.
- Seguimos las pautas indicadas para organizar nuestro concurso.

**Tarea 8:** Repasamos el trimestre.

- Realizamos las actividades de repaso de ortografía, gramática y vocabulario del LA.
- Leemos en voz alta el apartado «En voz alta» del LA, ejercitando nuestra fluidez lectora.
- Realizamos la actividad de autoevaluación «El *ranking* del trimestre».

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Para trabajar con esta última unidad del trimestre, se seguirá con el esquema utilizado a lo largo de todo el curso y que hace especial hincapié en el desarrollo de las habilidades comunicativas receptivas y productivas desde una vertiente lingüística esencialmente pragmática que no descuida la adquisición de sólidos fundamentos lingüísticos. Por este motivo, se recomienda complementar el trabajo con la proyección de algún vídeo o la lectura de noticias tomadas de la prensa digital o en papel acerca de las nuevas tecnologías y su repercusión en la vida de las personas. Estos documentos de ampliación podrán utilizarse al inicio de la unidad o en la sección Comunicación, donde se discutirá sobre de las ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en nuestras vidas. Será, igualmente, un complemento perfecto para la lectura de la unidad.
- En la última unidad del trimestre, conviene realizar un trabajo de recapitulación, sobre todo en lo referente al estudio de la lengua (Laboratorio de palabras, Ortografía, Gramática y Repaso trimestral).
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un ejercicio cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/planlector](http://www.leerenelaula.com/planlector).
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

### Bibliografía e información de interés

- Victoria Pérez Escrivá, *Por qué nos preguntamos cosas*. Ed. Thule.
- Ana María Matute, *El polizón de Ulises*. Ed. Anaya.
- Luis Matilla, *Las piernas de Amaidu*. Ed. Anaya.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?