

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 14

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Los pulmones del planeta

Descripción de la unidad

La penúltima unidad del libro está nucleada alrededor de los espacios naturales, su valorización, su respeto y su conservación. Sobre estos aspectos versan las actividades propuestas en la página de **presentación** que sirven, además, para introducir los aspectos esenciales de ortografía y gramática de la unidad.

La **Lectura** propuesta es un fragmento narrativo con diálogos de un texto clásico en la narrativa contemporánea española, *El bosque animado*, de Wenceslao Fernández Flórez. Está enmarcado por una pregunta previa de preparación a la lectura y la posterior página

Comprendo lo que leo que permite extraer toda la riqueza de este magnífico texto, así como trabajar con la pronunciación y con distintas perspectivas de audición y lenguaje mediante la reproducción de los sonidos que percibimos en el seno de la naturaleza.

En el **Laboratorio de palabras** se trabaja con los extranjerismos más usados y conocidos en nuestra lengua: su procedencia, su ortografía y sus equivalencias en lengua castellana. El apartado **Ortografía**, que prosigue con el trabajo con los signos de puntuación, está dedicado al guion y a la raya. En cuanto al apartado **Gramática**, en esta unidad trata acerca del adverbio y sus clases; además, se trabaja con la escritura de los adverbios terminados en *-mente*.

La sección **Comunicación** de la unidad trata acerca del texto. A partir de un mismo texto escrito de dos formas distintas, se enseñan los mecanismos básicos que permiten dar coherencia y cohesión textual.

La **Tarea** final refuerza la comprensión textual y la adquisición de técnicas de estudio ofreciendo una guía para la elaboración de esquemas.

Temporalización

Mayo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el concepto de extranjerismo, entender el significado de algunos de los más utilizados y conocer el equivalente de algunos de ellos en castellano.
- Comprender el concepto de adverbio, identificarlo en un texto y conocer sus clases.
- Conocer los usos del guion y de la raya, y utilizarlos.
- Reconocer un texto coherente, cohesionado y adecuado.
- Comprender en qué consiste un esquema y la importancia de sintetizar y organizar visualmente la información como técnica de estudio.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>Los pulmones del planeta</i>. Vocabulario relacionado con el contexto de la naturaleza y los bosques. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Un joven aventurero</i>. 	2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Los extranjerismos. 	3. Identificar los extranjerismos, conocer el significado de los más frecuentes y las equivalencias de algunos de ellos en castellano.	3.1. Identifica los extranjerismos, conoce el significado de los más frecuentes y las equivalencias de algunos de ellos en castellano.
<ul style="list-style-type: none"> El guion y la raya. 	4. Conocer los usos del guion y utilizarlo correctamente en palabras y textos. 5. Conocer los usos de la raya y utilizarla correctamente en los textos.	4.1. Conoce los usos del guion y lo utiliza correctamente en palabras y textos. 5.1. Conoce los usos de la raya y la utiliza correctamente en textos.
<ul style="list-style-type: none"> El adverbio. 	6. Identificar los adverbios de un texto. 7. Conocer y distinguir las distintas clases de adverbios. 8. Transformar adjetivos en adverbios con el sufijo <i>-mente</i> .	6.1. Identifica los adverbios de un texto. 7.1. Conoce y distingue las distintas clases de adverbios. 8.1. Transforma adjetivos en adverbios con el sufijo <i>-mente</i> .
<ul style="list-style-type: none"> El texto. 	9. Valorar la coherencia, la cohesión y la adecuación de un texto. 10. Reconocer e identificar los conectores textuales de un texto.	9.1. Valora la coherencia, la cohesión y la adecuación de un texto. 10.1. Reconoce e identifica los conectores textuales de un texto.
<ul style="list-style-type: none"> Hago un esquema. 	11. Comprender en qué consiste un esquema y cómo organizar visualmente la información. 12. Realizar un esquema.	11.1. Comprende en qué consiste un esquema y cómo organizar visualmente la información. 12.1. Realiza un esquema.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 27. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 28. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Identifica los extranjerismos, conoce el significado de los más frecuentes y las equivalencias de algunos de ellos en castellano.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades en el LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
4.1. Conoce los usos del guion y lo utiliza correctamente en palabras y textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2, 3 y 4 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Conoce los usos de la raya y la utiliza correctamente en textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 5 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Identifica los adverbios de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
7.1. Conoce y distingue las distintas clases de adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 3 y 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
8.1. Transforma adjetivos en adverbios con el sufijo <i>-mente</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 5 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.

9.1. Valora la coherencia, la cohesión y la adecuación de un texto.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades 1, 2 y 3 del LA.• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
10.1. Reconoce e identifica los conectores textuales de un texto	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 4 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
11.1. Comprende en qué consiste un esquema y cómo organizar visualmente la información.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades 1, 2, 3, y 5 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
12.1. Realiza un esquema.	<ul style="list-style-type: none">• Sección «Ahora, tú puedes...» del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y aplica las normas ortográficas y signos de puntuación estudiados: usos del guion y la raya. • Identifica y comprende el uso de las categorías y los elementos gramaticales estudiados: el adverbio. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
	Respetar y preservar la vida de los seres vivos y de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la huella del ser humano sobre el entorno natural y se compromete con un uso responsable de los recursos naturales.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.

	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, y adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Comprendemos el concepto de extranjerismo, nos familiarizamos con alguno de los más utilizados y buscamos la palabra castellana que puede sustituir a algunos de ellos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos los usos del guion y de la raya.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Comprendemos el concepto de adverbio, lo identificamos en un texto y distinguimos sus clases.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Comprobamos el nivel de coherencia de varios textos y comprendemos qué elementos necesita tener un texto para que su lectura sea comprensible y fluida (coherencia, cohesión y adecuación).

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Leemos los textos de ejemplo en el LA para comprobar el nivel de coherencia de cada uno de ellos.
- Realizamos las actividades 1, 2, 3 y 4 propuestas en el LA.
- Realizamos la actividad 4 en el LA para comprobar los conectores empleados en los textos.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Hago un esquema».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos el texto de introducción, observamos atentamente el dibujo que ilustra el esquema de los tipos de ecosistemas y realizamos las actividades.
- Seguimos las pautas indicadas en la sección «Ahora, tú puedes...» para realizar nuestro esquema.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Para comenzar con el trabajo de esta unidad, conviene insistir en su hilo argumental, la valoración de los espacios naturales, dirigiéndolo hacia la educación en valores ecológicos y medioambientales. Conviene aprovechar el contenido de la unidad, y más concretamente la información expuesta en la doble página inicial y la lectura de un texto de nuestra narrativa clásica, para insistir en la responsabilidad del ser humano de cuidar del planeta en el que vive respetando la naturaleza como una fuente de vida generadora de salud y de bienestar.
- Cabe poner de manifiesto la diversidad textual que ofrece la unidad, cuyo apartado de comunicación está justamente dedicado al texto y a la importancia de los mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación. Asimismo, la tarea con que finaliza la unidad trata sobre la realización de esquemas, un trabajo que favorecerá la capacidad de estructuración y síntesis del alumnado. Conviene, por tanto, incidir en la importancia de la comprensión y la mejora textual mediante la realización de las distintas actividades, el desarrollo de la expresión, tanto oral como escrita y, de nuevo, el fomento de la lectura de diversos tipos y géneros.
- El contenido léxico, ortográfico y gramatical completa el trabajo con esta unidad, de manera que el alumnado prosigue claramente con lo trabajado en unidades inmediatamente anteriores y va consolidando su base lingüística a lo largo del curso. Se trata, en suma, de trabajar con los contenidos planteados en esta unidad sin dejar de reforzar los contenidos anteriores y de mantener una perspectiva de enriquecimiento léxico y de fomento de la interrelación conceptual.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un ejercicio reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Wenceslao Fernández Flórez, *El bosque animado*. Ed. Anaya.
- Vicente Muñoz Puelles, *La voz del árbol*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?