

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 3

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Que suene la música!

Descripción de la unidad

La tercera unidad está dedicada a la música en general, en todas sus formas y expresiones, al desarrollo de la inteligencia y de los valores que supone, a sus tipos y clases... Desde las primeras páginas de **presentación**, se presenta un montaje de fotografías que pretende evocar tal multiplicidad y al mismo tiempo anticipar los contenidos que van a estudiarse en la unidad. Además, se añade «El desafío» con un divertido acertijo en forma de chiste.

La **Lectura** de esta unidad presenta un original texto poético dedicado a un concierto muy singular. Como en las unidades anteriores, la lectura está enmarcada por un trabajo de preparación y por la página **Comprendo lo que leo**, donde el alumnado podrá trabajar la comprensión e interpretación textual, además de completar la ficha de lectura y realizar un divertido juego de musicalidad y dramatización en «El Trotalenguas».

Las palabras antónimas, complementando el trabajo de léxico de la unidad anterior, es el tema tratado en el **Laboratorio de palabras** de esta unidad. Por su parte, la sección de **Ortografía** está dedicada al diptongo, con una aproximación intuitiva, el tratamiento teórico y la definición correspondientes y, por supuesto, diversas actividades y un dictado. La distinción de sujeto y predicado en el marco oracional constituye el contenido trabajado en la sección de **Gramática**, que se desarrolla con un acercamiento intuitivo y práctico al tema, una exposición teórica del mismo y una batería de actividades para su aplicación.

Esta unidad cuenta con un interesante apartado de **Literatura** en el que se abordan los recursos literarios (más concretamente, la personificación y la comparación) de manera especialmente motivadora, ya que se trabajan desde la creatividad, la producción de textos escritos y orales, y la observación y el análisis de imágenes.

La creación de un cartel completa el trabajo de la unidad en la **Tarea** final.

Temporalización

Noviembre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el concepto de antonimia y reconocer las palabras antónimas.
- Identificar el diptongo y aplicar las reglas de acentuación correspondientes.
- Reconocer y distinguir el sujeto y el predicado en las oraciones.
- Reconocer y distinguir personificaciones y comparaciones en un texto.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>¡Que suene la música!</i> Vocabulario relacionado con el contexto de la música y los instrumentos musicales. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>El concierto va a comenzar.</i> 	2. Leer comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras antónimas. 	3. Comprender el concepto de antonimia, e identificar y encontrar palabras antónimas.	3.1. Comprende el concepto de antonimia, e identifica y encuentra palabras antónimas.
<ul style="list-style-type: none"> El diptongo. 	4. Separar por sílabas las palabras con diptongo. 5. Aplicar las reglas de acentuación a las palabras con diptongo.	4.1. Separa por sílabas las palabras con diptongo. 5.1. Aplica las reglas de acentuación a las palabras con diptongo.
<ul style="list-style-type: none"> La oración: sujeto y predicado. 	6. Conocer la oración como categoría gramatical. 7. Distinguir el sujeto y el predicado en unas oraciones dadas. 8. Completar oraciones con sujetos o predicados.	6.1. Conoce la oración como categoría gramatical. 7.1. Distingue el sujeto y el predicado en unas oraciones dadas. 8.1. Completa oraciones con sujetos o predicados.
<ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios. 	9. Distinguir y crear personificaciones y comparaciones.	9.1. Distingue y crea personificaciones y comparaciones.
<ul style="list-style-type: none"> Creo un cartel. 	10. Diseñar un cartel con toda la información precisa.	10.1. Diseña un cartel con toda la información precisa.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 5. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 6. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Comprende el concepto de antonimia, e identifica y encuentra palabras antónimas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
4.1. Separa por sílabas las palabras con diptongo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Aplica las reglas de acentuación a las palabras con diptongo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 3 y 4 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Conoce la oración como categoría gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
7.1. Distingue el sujeto y el predicado en unas oraciones dadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
8.1. Completa oraciones con sujetos o predicados.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 4, 5 y 6 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.

9.1. Distingue y crea personificaciones y comparaciones.	<ul style="list-style-type: none">• Selección de actividades del LA.• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.• Sugerencias metodológicas en la PD.
10.1. Diseña un cartel con toda la información precisa.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 1 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Sección «Ahora, tú puedes...».

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado, y hace uso de la antonimia en su discurso oral y escrito.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas: el diptongo y la acentuación. • Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: la oración, el sujeto y el predicado. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Identifica, imita y crea sonidos musicales y discrimina sus cualidades. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto poético.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos lo que son las palabras antónimas y las identificamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Identificamos los diptongos y aplicamos las normas generales de acentuación.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Estudiamos los conceptos de oración, sujeto y predicado, y distinguimos o completamos con el sujeto o el predicado unas oraciones dadas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Reconocemos y distinguimos la personificación y la comparación.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Creo un cartel».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos un cartel para entender la información que transmite y cómo lo hace.
- Realizamos entre todos un cartel para anunciar un evento.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Para trabajar con el conjunto de la unidad, conviene partir de la doble página inicial así como de la lectura propuesta para fomentar el gusto por la música y desarrollar una sensibilidad musical. El profesor o profesora podrá establecer un diálogo para que los alumnos y alumnas compartan los gustos musicales, y hacerles escuchar varios estilos musicales de referencia, por ejemplo: música clásica (Mozart o Bach), música folclórica, música pop (los Beatles) o música más actual (rap). Por último, sería recomendable promover la salida a un concierto adecuado a la edad del alumnado.
- En esta tercera unidad, ya se debe de haber valorado el nivel del alumnado, por lo que conviene seguir la dinámica de trabajo establecida o adaptarla a las necesidades de los alumnos.
- La unidad está enfocada desde un trabajo esencialmente comunicativo, fomentando la expresión tanto oral como escrita. La observación, lectura y expresión de opiniones y sentimientos resultan cruciales. Por ello, conviene reforzar la realización de secciones como «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» y, en general, el apartado de literatura de la unidad, el trabajo con la doble página inicial y la realización de la tarea final.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un ejercicio cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro niños, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Jaime Ferrán, *Cuaderno de música*. Ed. Miñón.
- Jordi Sierra i Fabra, *El extraño*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?