

Primaria

## Valores Sociales y Cívicos 3

Programación

### Unidad 4

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

¿Sabemos comunicarnos?

### Descripción de la unidad

La comunicación es la puerta a las relaciones sociales. Es por ello por lo que es primordial desarrollar aspectos básicos que ayuden a mejorar nuestra comunicación. Desde los registros verbales a los no verbales, podemos trabajar nuestra dicción, nuestra pronunciación, nuestra postura corporal o, incluso, los gestos y movimientos que apoyan nuestro discurso.

A lo largo de las sesiones de esta unidad afrontaremos las claves para mejorar nuestra comunicación, expresarnos con una mayor corrección, prestar atención y dar importancia al lenguaje como medio de expresión y apoyarlo con todo nuestro cuerpo para dar más calado a nuestras palabras.

### Temporalización: cuatro sesiones

Diciembre:        Enero:

- Sesión 12: Mejorando mi comunicación.
- Sesión 13: ¡Exprésate con corrección!
- Sesión 14: ¿Sabes hablar?
- Sesión 15: Me comunico con todo mi cuerpo.

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar las habilidades de comunicación.
- Expresar libremente sus sentimientos.
- Utilizar la comunicación como medio para la expresión adecuada de sus pensamientos.
- Desarrollar una correcta actitud a la hora de comunicarse.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo como apoyo a la comunicación.
- Entrenar aquellos aspectos que ayudan a comunicarnos mejor.
- Utilizar la comunicación no verbal conscientemente.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades de comunicación.</li> <li>• La libre expresión de sentimientos y pensamientos.</li> <li>• El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal.</li> <li>• Comunicación verbal.</li> <li>• Comunicación no verbal.</li> <li>• Interacción entre ambas formas de comunicación.</li> </ul>	1. Practicar la comunicación abierta y directa, expresar los propios intereses y necesidades, tener en cuenta a las otras personas sin renunciar a los propios derechos.	1.1. Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula. 1.2. Se comunica con sus compañeros a través de diferentes lenguajes. 1.3. Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.
	2. Apoyar la comunicación verbal con no verbal.	2.1. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación.
	3. Tener una actitud, un tono y una dicción correctos.	3.1. Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.
	4. Utilizar la comunicación como medio de expresión de sus sentimientos.	4.1. Se autorregula emocionalmente a la hora de comunicarse.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfollio
1.1. Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla sobre alguna ocasión en la que estaba muy nervioso o enfadado en el apartado «Tertulia» de la sesión 13.</li> </ul>
1.2. Se comunica con sus compañeros a través de diferentes lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensaje en código extraterrestre en el apartado «Esto no es hablar por hablar» de la sesión 12.</li> <li>Inventa un lenguaje en la actividad del apartado «En equipo» de la sesión 12.</li> </ul>
1.3. Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega a adivinar personajes y situaciones en el apartado «En equipo» de la sesión 15.</li> </ul>
2.1. Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades orales del apartado «Tertulia» de la sesión 14.</li> </ul>
3.1. Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades orales del apartado «En equipo» de la sesión 14.</li> </ul>
4.1. Se autorregula emocionalmente a la hora de comunicarse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termómetro de las cosas que nos hacen enfadar en el apartado «En equipo» de la sesión 13.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.	Representa una pequeña historia sin hablar.
	Plan lector: comprender el sentido de los textos escritos.	Descifra diferentes códigos lingüísticos.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.	Decodifica correctamente símbolos para entender otro lenguaje.
<i>Competencia digital.</i>	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.	Identifica filmografía popular y resume su argumento.
<i>Aprender a aprender.</i>	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Evalúa si utiliza correctamente el lenguaje.
	Aprendizaje cooperativo: planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.	Establece un plan de acción en la elaboración del trabajo de equipo.
	Inteligencias múltiples: identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas, ...	Asocia símbolos a su código lingüístico para generar un nuevo lenguaje.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa en la elaboración de un diálogo grupal.
	Educación en valores: concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.	Reconoce la riqueza del uso de diferentes lenguajes.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Ser esfuerzo por comunicarse sin utilizar el lenguaje.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Dramatiza los rasgos de cada personaje en una situación comunicativa.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Libro digital (LD)

### Tarea 1: Sesión 12: Mejorando mi comunicación

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- En el apartado «Aprender a comunicarse», trabajamos sobre la importancia de establecer un lenguaje de comunicación compartido para crear una situación de comunicación inspirándose en la historia de ET.
- A través de preguntas del apartado «Tertulia», indagamos sobre las circunstancias comunicativas de la película ET y nos ponemos en su lugar.
- Reflexionamos sobre la importancia de tener un lenguaje para comunicarnos en el apartado «Esto no es hablar por hablar» y exploramos otros lenguajes, como, por ejemplo, el lenguaje extraterrestre.
- Imaginamos y dibujamos en el apartado «En equipo» un extraterrestre e inventamos un lenguaje para él.
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 2: Sesión 13: ¡Exprésate con corrección!

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- En el apartado «Lo que dicen nuestras palabras», reflexionamos sobre la importancia de cuidar nuestro lenguaje cuando establecemos comunicación con otras personas.
- Analizamos la situación de la imagen y reflexionamos en el apartado «Tertulia» sobre otra forma de decir las cosas sin herir al interlocutor, y pensamos en situaciones similares que nos hayan ocurrido.
- Reflexionamos sobre el correcto uso del lenguaje y sobre cómo no nos podemos dejar llevar por los impulsos en la comunicación en el apartado «Expresando sentimientos y pensamientos».
- Indagamos sobre los aspectos que pueden hacernos enfadar en una situación comunicativa y realizamos un termómetro para visualizarlo en el apartado «En equipo».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 3: Sesión 14: ¿Sabes hablar?

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- En el apartado «Lo que dicen nuestras palabras», a través de la película de «El rey león» reflexionamos sobre las características de un buen comunicador.
- Recordamos la escena de la película en la que Mufasa se dirige a los animales y realizar un rol-play sobre esa situación en el apartado «Tertulia».
- Aprendemos a diferenciar dicción, tono y postura corporal y sabemos aplicarlos en la lectura de un texto a modo de pregonero en el apartado «Dicción, tono y postura corporal».
- Jugamos con la dicción, el tono y la postura corporal a través del recitado de trabalenguas en el apartado «En equipo».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 4: Sesión 15: Me comunico con todo mi cuerpo

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.

- Reflexionamos sobre la comunicación no verbal tomando como referencia el cine mudo en el apartado «Me comunico con todo mi cuerpo».
- Analizamos las dificultades que tendrían en las películas mudas para comunicarse y representamos una pequeña historia sin emitir sonidos en el apartado «Tertulia».
- Aprendemos a relacionar los gestos de acciones cotidianas con las frases que acompañan a esos gestos en el apartado «Palabras + gestos = comunicación».
- En el apartado «En equipo», jugamos a adivinar quién soy imitando a personajes famosos, compañeros o cosas, utilizando la mímica.
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Reflexiones individuales y grupales.
- Protocolos de participación en las reflexiones de grupo.
- Trabajo por parejas.
- Trabajo en grupo cooperativo: establecimiento de grupos de trabajo con roles definidos para fomentar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
- Exposición del profesor.

## 8. RECURSOS

Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno, vamos a utilizar:

- El libro digital.
- Recursos interactivos propuestos en el apartado «En la red».
- Cuaderno.
- Lápiz o bolígrafo.
- Folios u hojas de papel.
- Colores.
- Tijera.
- Pegamento, fixo o grapadora.
- Cartulina o papel.
- Pizarra tradicional o digital.
- Película o vídeo *ET* y *El rey león*.

### Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- A continuación, se recogen algunos enlaces web: <http://anayadigital.es>

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?