

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 14

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La hoja y el puente

Descripción de la unidad

La **Lectura** de esta unidad, un texto poético en prosa de Paloma Orozco, facilitará el despliegue imaginativo de los alumnos, y se complementará con una serie de actividades secuenciadas en la doble página de **Comprensión lectora**.

En **Ortografía** se insiste en las normas para el uso correcto de **r** y **rr**, con actividades para su descubrimiento y práctica, además de un dictado donde el alumnado pondrá a prueba su adquisición de la regla.

En el apartado de **Gramática** se presentan dos nuevas categorías gramaticales, las preposiciones y las conjunciones, cerrando con ellas el estudio de las clases de palabras por este curso.

En **Vocabulario** se explica el uso de los extranjerismos a través de ejercicios que presentan los más habituales y las correspondientes palabras españolas que pueden sustituir a algunos de ellos.

En el apartado **Expresión oral y escrita** se profundiza en los géneros periodísticos con la presentación de las cartas al director.

La **Literatura** nos propone transformar un poema en prosa.

En la **Tarea** final de la unidad, en consonancia con lo trabajado en la sección Expresión oral y escrita de las últimas unidades, el alumnado deberá completar la portada de una publicación escolar.

Temporalización:

Mayo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer un texto poético en prosa con la velocidad y el ritmo adecuado, y responder correctamente las preguntas de comprensión.
- Conocer y utilizar correctamente las normas ortográficas referidas al uso de **r** y **rr**.
- Distinguir preposiciones y conjunciones como palabras que sirven para relacionar.
- Identificar extranjerismos y conocer su significado en castellano.
- Reconocer entre los subgéneros periodísticos el conocido como «cartas al director».
- Conocer y utilizar los recursos para prosificar un poema.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>La hoja y el puente</i>. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> La r. 	2. Conocer y aplicar las normas ortográficas que rigen la escritura de los sonidos r suave y r fuerte.	2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas que rigen la escritura de los sonidos r suave y r fuerte. 2.2. Clasifica palabras de acuerdo a los tres casos existentes respecto a la escritura del sonido r fuerte. 2.3. Explica la escritura de r o rr en determinadas palabras.
<ul style="list-style-type: none"> Preposiciones y conjunciones. 	3. Comprender el concepto de preposición y su función, reconocerlas y utilizarlas en oraciones. 4. Comprender el concepto de conjunción y su función, reconocerlas y utilizarlas en oraciones.	3.1. Reconoce las preposiciones y las utiliza para completar o escribir oraciones. 4.1. Reconoce las conjunciones y las utiliza para completar o escribir oraciones.
<ul style="list-style-type: none"> Los extranjerismos 	5. Reconocer y relacionar extranjerismos con su significado en español.	5.1. Reconoce y relaciona extranjerismos con su significado en español.
<ul style="list-style-type: none"> Textos periodísticos (III): cartas al director. 	6. Conocer las características de las cartas al director de una publicación.	6.1. Conoce las características de una carta al director. 6.2. Redacta una carta a una institución con sencillez y claridad.
<ul style="list-style-type: none"> Prosificar poemas. 	7. Convertir un texto poético en prosa.	7.1. Convierte los versos y las estrofas en párrafos.
<ul style="list-style-type: none"> Soy periodista. 	8. Completar la portada de un periódico con una noticia y un titular.	8.1. Completa la portada de un periódico con una noticia y un titular.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Trabaja con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas que rigen la escritura de los sonidos r suave y r fuerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.2. Clasifica palabras de acuerdo a los tres casos existentes respecto a la escritura del sonido r fuerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
2.3. Explica la escritura de r o rr en determinadas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Reconoce las preposiciones y las utiliza para completar o escribir oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Reconoce las conjunciones y las utiliza para completar o escribir oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Reconoce y relaciona extranjerismos con su significado en español.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Conoce las características de una carta al director.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA • Actividades en la PD y en los RF.
6.2. Redacta una carta a una institución con sencillez y claridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • «Taller de expresión». • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Convierte los versos y las estrofas en párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller literario». • Actividades en la PD y en los RF.
8.1. Completa la portada de un periódico con una noticia y un titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura, específicamente de textos en prosa poética y textos periodísticos. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Sabe expresarse por escrito de manera clara manejando un propósito periodístico.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente, adecuando el discurso al contexto comunicativo. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas,	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando

	normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto poético en prosa.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Trabaja con las palabras clave », «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas relativas al uso de r y rr.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos los conceptos de preposición y conjunción, las reconocemos en la oración y las utilizamos para completar y escribir oraciones

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Reconocemos los extranjerismos y los sustituimos por su equivalente en español.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Comprendemos el propósito de la carta al director.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para escribir una carta a una institución.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Prosificamos un texto en verso.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.

- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad para transformar un texto en prosa en un texto en verso.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Soy periodista».

- Observamos y analizamos la portada del periódico y comprobamos los elementos que faltan.
- Elegimos una de las noticias a las que refieren los tres titulares superiores y la escribimos.
- Completamos la portada con los titulares que faltan.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el Portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes....
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación de la unidad 14 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Paloma Orozco, *Historias de otra tierra*. Ed. Anaya.
- Fernando Alonso, *Rumbo a Marte*. Ed. Anaya.
- <http://rae.es/recursos/diccionarios/drae>: página web en la que se puede consultar el DRAE.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?

