

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

## Unidad 11

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Unos amigos especiales*

### Descripción de la unidad

La **Lectura** es un fragmento de una adaptación teatral de la célebre novela infantil estadounidense *El maravilloso mago de Oz*. En **Ortografía** se trabaja con la escritura de palabras que contienen los grupos **bl** y **br**. En este mismo apartado se presentan algunas reglas sobre el uso de la **h**: las palabras que empiezan por **hie-** y **hue-**.

En **Gramática** se da una definición general de los pronombres y, mediante ejercicios variados, se trabaja con los pronombres personales que funcionan como sujeto.

En el apartado de **Vocabulario** se proponen actividades en torno al concepto de familia de léxica. La **Expresión oral y escrita** propone la dramatización de un cuento.

En **Literatura** se aborda el teatro.

La **Tarea** que se propone a los alumnos es que describan y dibujen el itinerario que hacen para ir al colegio y que se muevan en su centro identificando las señales que pueden encontrar en su recorrido.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

### Temporalización:

Abril:

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer y dramatizar un texto teatral y desarrollar estrategias sencillas para su comprensión.
- Aplicar el uso de **b** en los grupos **bl** y **br**.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras con **h**.
- Conocer el concepto de pronombre y reconocer las formas de los pronombres personales.
- Identificar las palabras de una misma familia.
- Saber dramatizar un cuento.
- Conocer las características del teatro.
- Saber describir un itinerario.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un texto dramático: <i>Unos amigos especiales</i>.</li> <li>• Palabras con <b>bl</b> y con <b>br</b>.</li> <li>• Palabras con <b>h</b>.</li> <li>• El pronombre.</li> <li>• Familia de palabras.</li> <li>• Dramatizar un cuento.</li> <li>• El teatro.</li> <li>• Describir un itinerario.</li> </ul>	1. Leer y dramatizar un texto teatral y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto dramático y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	2. Aplicar el uso de la <b>b</b> en los grupos <b>bl</b> y <b>br</b> .	2.1. Aplica el uso de la <b>b</b> en palabras que llevan los grupos consonánticos <b>bl</b> y <b>br</b> .
	3. Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras con <b>h</b> .	3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras que se escriben con <b>h</b> : palabras que empiezan con <b>hie-</b> , <b>hue-</b> .
	4. Conocer el concepto de pronombre y reconocer las formas de los pronombres personales.	4.1. Reconoce los pronombres personales en función de sujeto.
	5. Identificar las palabras de una misma familia.	5.1. Identifica y clasifica palabras que pertenecen a la misma familia léxica.
	6. Saber dramatizar un cuento.	6.1. Lee con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados para dramatizar un cuento.
	7. Conocer las características del teatro.	7.1. Sabe escribir breves diálogos teatrales, ampliando un texto dado o imaginándolos.
	8. Saber describir un itinerario.	8.1. Sabe describir un itinerario.

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto dramático y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y audición del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Aplica el uso de la <b>b</b> en palabras que llevan los grupos consonánticos <b>bl</b> y <b>br</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras las palabras que se escriben con <b>h</b> : palabras que empiezan con <b>hie-</b> , <b>hue-</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Reconoce los pronombres personales en función de sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Identifica y clasifica palabras que pertenecen a la misma familia léxica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
7.1. Identifica qué palabras son aumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 3 del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Lee con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados para dramatizar un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• «Taller de expresión».</li> </ul>
7.1. Sabe escribir breves diálogos teatrales, ampliando un texto dado o imaginándolos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• «Taller literario».</li> </ul>
8.1. Sabe describir un itinerario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividad 3 del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Reconoce las características de los textos dramáticos. Sabe escribir un breve diálogo teatral. Sabe describir un itinerario.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe crear y dramatizar un texto teatral.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas de palabras con **bl** y con **br**, y palabras con **h**: las que empiezan con **hie-** y **hue-**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos la escritura de palabras con **bl**, **br** y **h**.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Conocemos y aplicamos el concepto de pronombre.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos el uso de los pronombre a través de un dibujo.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Identificamos las palabras que pertenecen a la misma familia léxica.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Trabajamos con la dramatización.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que sabemos dramatizar un texto y lo sabemos hacer en grupo.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Conocemos las características del teatro.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos una escena teatral.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos que sabemos escribir un breve diálogo teatral.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Describo un itinerario».

- Buscamos en el diccionario palabras relacionadas con el contexto de la tarea.
- Observamos un plano y leemos la descripción del itinerario que dos personajes hacen para ir al colegio.
- Describimos el camino que hacemos cada día para ir al colegio y dibujamos el plano de nuestro itinerario.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, dramatización de textos.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 11 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Información de interés

- L. Frank Baum, *El mago de Oz*. Adap. Maite G. Iglesias. Ed. CCS.
- Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*. Ed. Juventud.
- Ramón Folch i Camarasa, *¡Manos arriba!* Ed. La Galera.

La página web [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com) tiene en el portal *Literatura infantil y juvenil* una página dedicada a Juan Cervera, que ofrece sugerencias para representar teatro sin palabras (*Dramatizaciones para la escuela*) y textos de pequeñas obras para representar.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?

- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?