

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 5

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

El viaje

Descripción de la unidad

A. Este primer trimestre se cierra con la **Lectura** de una poesía narrativa que cuenta con humor un viaje por la selva de una ceiba y un mono. La mejora de la expresión escrita en su doble vertiente de lectura comprensiva de textos-modelo y escritura personal se trabaja en las preguntas de comprensión y en la escritura de minibiografías en **Expresión oral y escrita**.

A su vez, en **Ortografía**, se estudian los usos de las grafías **c** y **qu**, por un lado, y **c** y **z**, por otro. La reflexión sobre la lengua en **Gramática** llevará a que los alumnos conozcan el significado de términos comunes que se han convertido en tecnicismos de la materia, como nombre común o propio. En **Vocabulario** se muestra el fenómeno de la heteronimia para expresar el género.

En la **Literatura**, mediante la escritura de comienzos de cuentos, reconocerán los términos de planteamiento, nudo y desenlace. La **Tarea** ayudará a los alumnos a familiarizarse con las señales más cotidianas en su vida diaria, inventarán alguna y por parejas pensarán señales para la convivencia para un parque.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

Para finalizar el trimestre se podrá hacer el **Repaso trimestral** en el que se hace hincapié en los contenidos más importantes de ortografía, gramática y vocabulario de las cinco últimas unidades, aportando, además, un último dictado que recoge diversas normas del uso ortográfico. Por último, en el «Rincón poético» se aporta un poema para practicar la memorización y recitación y el gusto por la poesía.

Temporalización:

Diciembre:

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer poemas con el ritmo y la entonación adecuados.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras que contengan **c**, **qu** y en palabras que contengan los sonidos **za**, **zo**, **zu**, **ce**, **ci**.
- Conocer el concepto de nombre y diferenciar nombres comunes y propios.
- Conocer nombres de parejas y diferenciar el sexo de personas y animales.
- Reconocer un texto biográfico.
- Identificar la estructura básica de un relato.
- Conocer el lenguaje de las señales.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto poético-narrativo: <i>El viaje</i>. • La c y qu. • La c y z. • El nombre y sus clases. • Nombres de parejas. • La biografía. • Las partes de un relato: el comienzo. • Trabajo con las señales. 	1. Leer un texto poético-narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
	2. Emplear las letras c y qu con corrección.	2.1. Emplea las letras c y qu con corrección.
	3. Emplear las letras c y z con corrección.	3.1. Sabe emplear las letras c y z con corrección.
	4. Conocer el concepto de nombre.	4.1. Conoce el concepto de nombre.
	5. Reconocer y diferenciar nombres comunes y propios.	5.2. Reconoce y diferencia nombres comunes y propios.
	6. Conocer y emplear algunos nombres para diferenciar sexo en personas y animales.	6.1. Conoce y emplea algunos nombres para diferenciar sexo en personas y animales. 6.2. Practica con nombres para diferenciar sexo en personas y animales en actividades de juegos lingüísticos.
	7. Saber qué es una biografía y escribir una breve biografía.	7.1. Sabe qué es una biografía y escribe una breve biografía.
	8. Conocer la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.	8.1. Conoce la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.
	9. Reconocer en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribir comienzos de cuento.	9.1. Reconoce en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribe comienzos de cuento.
	10. Conocer el significado de las señales en ámbitos cotidianos y valorar su importancia para el desarrollo de la vida cotidiana.	10.1. Conoce el significado de las señales en ámbitos cotidianos.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Emplea las letras c y qu con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Sabe emplear las letras c y z con corrección.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Conoce el concepto de nombre.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.2. Reconoce y diferencia nombres comunes y propios.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Conoce y emplea algunos nombres para diferenciar sexo en personas y animales.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.2. Practica con nombres para diferenciar sexo en personas y animales en actividades de juegos lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • «Juego con el lenguaje».
7.1. Sabe qué es una biografía y escribe una breve biografía.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • «Taller de expresión».
8.1. Conoce la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA.
9.1. Reconoce en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribe comienzos de cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
10.1. Conoce el significado de las señales en ámbitos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Escribe una breve biografía. Escribe el comienzo de un cuento.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Escribe el nombre de los números para practicar el uso de normas ortográficas.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Es capaz de identificar, visualizar, diseñar o dibujar imágenes.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe contar una anécdota o historia a partir de imágenes.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto poético-narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre el uso de las letras **c/qu** y **c/z**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Comprobamos lo que sabemos acerca de las letras **c/qu** y **c/z**.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el nombre y sus clases.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Inferimos el contenido a partir de una imagen.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Estudiamos los nombres de parejas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos la sugerencia metodológica de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Trabajamos con la biografía.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que sabemos presentar biográficamente a un personaje.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Escribimos el comienzo de un cuento.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de crear.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Trabajo con las señales».

- Identificamos el significado de las señales imaginándonos en un entorno cercano: el colegio.
- Inventamos señales.
- Formamos parejas y dibujamos señales inventadas y trabajamos en una situación imaginaria.
- Hacemos una puesta en común.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

Tarea 9: Repasamos el trimestre.

- Realizamos las actividades de repaso de ortografía, gramática y vocabulario del LA.
- Escuchamos, memorizamos y recitamos el poema del «Rincón poético» del LA.
- Ponemos a prueba nuestros conocimientos a través del «Juego con las palabras» del LD.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas.
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 5 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
- Intercambio de ideas: al finalizar el trimestre.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Ramón Díaz, Judit Morales, Adrià Godia, *Cuentos de la selva y otras historias*. Ed. Edebé.
- R. Kipling, *El libro de la selva*. Ed. Altaya.
- H. Quiroga, *Cuentos de la selva*. Ed. Seix Barral.
- Celia Pisos, *Soplacoplas*. Ed. Anaya.
- La página web www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm ofrece una selección de poemas para niños.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?

- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?