	UNIDAD 6 NOMBRE	Escucha de forma atenta diversos fragmentos musicales para identificar la forma.	Realiza una audición activa de una obra e identifica sus partes.	Comprende la analogía entre una obra musical y una obra arquitectónica.	Responde correctamente a cuestiones sobre la lectura de *Las murallas* y la música.	Participa activamente en la interpretación del canto en grupo.	Integra el sentido rítmico del canto en el contexto del acompañamiento instrumental.	Acompaña con sencillos bordones en los instrumentos de láminas.	Participa en las actividades de interpretación instrumental de forma activa.	Sigue con atención la parte que le corresponde en la partitura de una audición activa.	Es expresivo y espontáneo en el acompañamiento corporal de una canción.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											