

# UNIDAD 4

NOMBRE

Escucha en silencio los fragmentos musicales de las audiciones.

Relaciona varios fragmentos musicales con diversas esculturas.

Reconoce auditivamente los instrumentos de percusión de altura indefinida y de altura definida.

Distingue diferentes estilos de danza.

Conoce la historia de la escultura del *David* de Miguel Ángel y resume la anécdota de la lectura.

Participa activamente en la interpretación del canto en grupo.

Integra el sentido rítmico del canto en el contexto del acompañamiento instrumental.

Sigue recomendaciones básicas para obtener un buen sonido con la flauta dulce.

Aprende la nota DO' y la interpreta correctamente con la flauta.

Mantiene el ritmo del canto en el acompañamiento de láminas.

Completa compases temarios sintiendo el acento.

Improvisa de forma creativa posturas corporales.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

# UNIDAD 4

NOMBRE

Acompasa sus movimientos corporales al ritmo musical de la danza.

Muestra buena disposición a la preparación de la danza con el grupo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

|    | NOMBRE | Acompasa sus movimientos corporales al ritmo musical de la danza. | Muestra buena disposición a la preparación de la danza con el grupo. |
|----|--------|---|--|
| 1  |        |   |  |
| 2  |        |   |  |
| 3  |        |   |  |
| 4  |        |   |  |
| 5  |        |   |  |
| 6  |        |   |  |
| 7  |        |   |  |
| 8  |        |   |  |
| 9  |        |   |  |
| 10 |        |   |  |
| 11 |        |   |  |
| 12 |        |   |  |
| 13 |        |   |  |
| 14 |        |   |  |
| 15 |        |   |  |
| 16 |        |   |  |
| 17 |        |   |  |
| 18 |        |   |  |
| 19 |        |   |  |
| 20 |        |   |  |
| 21 |        |   |  |
| 22 |        |   |  |
| 23 |        |   |  |
| 24 |        |   |  |
| 25 |        |   |  |
| 26 |        |   |  |
| 27 |        |   |  |
| 28 |        |   |  |
| 29 |        |   |  |
| 30 |        |   |  |