

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 5

## Programación

## Unidad 11

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Un acertijo*

### Descripción de la unidad

La **Lectura** de la unidad consiste en una narración que combina la imaginación con la divulgación científica. De modo atractivo, a través de un acertijo que los personajes deben resolver, la autora informa sobre las bacterias. Una vez más, se dan pautas sobre la correcta realización de una lectura silenciosa y se presentan ejercicios de comprensión y análisis del texto.

En **Ortografía** se trabajan las normas relativas al uso de la **j** con ejercicios sobre terminaciones de palabras con **j**, formas verbales que la incluyen, compleción de oraciones y derivación de palabras con el sufijo **-aje**.

En **Gramática** se comienza el estudio del verbo con la diferenciación entre lexema y morfemas y la conjugación verbal.

En la página de **Vocabulario** se da un paso más en el estudio morfológico iniciado en las unidades anteriores, en este caso con la derivación desde el punto de vista de las categorías gramaticales: son los casos en los que la formación de palabras derivadas conlleva su cambio de categoría. Como en todas las unidades, en estos apartados aparecen actividades relacionadas con la lectura.

En **Expresión oral y escrita** se presenta el tema de la publicidad, su función y los diferentes medios de comunicación que la emplean.

El apartado **Literatura** trabaja con las diferencias entre prosa y verso, y los elementos de un poema que le confieren su ritmo.

La **Tarea** aborda la interpretación de un cuadro, con preguntas encaminadas a mejorar la observación y la formación de un gusto personal.

### Temporalización:

Abril

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer un texto narrativo con la entonación y la velocidad adecuadas y analizar su contenido.
- Aplicar las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de la **j**.
- Conocer los conceptos de verbo, el lexema y los morfemas que lo componen y la conjugación verbal.
- Identificar la formación de sustantivos, adjetivos y verbos mediante la utilización de sufijos.
- Conocer la finalidad de la publicidad e identificarla en diferentes medios de comunicación.
- Conocer los rasgos distintivos básicos entre prosa y verso.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>Un acertijo</i>.</li> </ul>	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La <b>j</b>.</li> </ul>	2. Conocer y aplicar normas ortográficas acerca del uso de la <b>j</b> .	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica acerca del uso de la <b>j</b> en las palabras que empiezan por <b>aje-</b> y <b>eje-</b> , así como las excepciones. 2.2. Escribe correctamente palabras acabadas en <b>-aje</b> , <b>-eje</b> , <b>-jero</b> y <b>-jería</b> . 2.3. Utiliza formas verbales que se escriben con <b>j</b> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo (I)</li> </ul>	3. Reconoce el verbo como acción, estado o situación, distingue el lexema y desinencias que lo componen y conoce la conjugación verbal.	3.1. Reconoce el verbo en la oración como acción, situación o estado. 3.2. Distingue el lexema y las desinencias, e identifica tiempo, número y persona de una forma determinada forma verbal. 3.3. Conoce las conjugaciones. 3.4. Reconoce las formas verbales simples y las formas compuestas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de sustantivos, adjetivos y adverbios.</li> </ul>	4. Reconoce y forma sustantivos que proceden de adjetivos y verbos que proceden de sustantivos o adjetivos.	4.1. Forma sustantivos derivados de adjetivos. 4.2. Forma verbos derivados de adjetivos o sustantivos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad.</li> </ul>	5. Conocer la finalidad de la publicidad y los medios de comunicación que la emplean.	5.1. Analiza un anuncio publicitario. 5.2. Inventa un anuncio sobre un producto dado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosa y verso.</li> </ul>	6. Conocer las diferencias entre prosa y verso y los elementos que conforman el ritmo de un poema.	6.1. Analiza los elementos que conforman el ritmo en un poema. 6.2. Transforma un texto en verso en prosa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Miro un cuadro.</li> </ul>	7. Observar dos cuadros y analizar sus diferentes recursos expresivos.	7.1. Observa y analiza los diferentes recursos expresivos de dos cuadros.

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Trabaja con los personajes».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.</li> </ul>
2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica acerca del uso de la <b>j</b> en las palabras que empiezan por <b>aje-</b> y <b>eje-</b> , así como las excepciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
2.2. Escribe correctamente palabras acabadas en <b>-aje</b> , <b>-eje</b> , <b>-jero</b> y <b>-jería</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
2.3. Utiliza formas verbales que se escriben con <b>j</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Reconoce el verbo en la oración como acción, situación o estado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.2. Distingue el lexema y las desinencias, e identifica tiempo, número y persona de una forma determinada forma verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.3. Conoce las conjugaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.4. Reconoce las formas verbales simples y las formas compuestas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Forma sustantivos derivados de adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.2. Forma verbos derivados de adjetivos o sustantivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Analiza un anuncio publicitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>

5.2. Inventa un anuncio sobre un producto dado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li><li>• Selección de actividades del LA y «Taller de expresión».</li><li>• Actividades en la PD y en los RF.</li></ul>
6.1. Analiza los elementos que conforman el ritmo en un poema.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li><li>• Selección de actividades del LA y «Taller literario».</li><li>• Actividades en la PD y en los RF.</li></ul>
6.2. Transforma un texto en verso en prosa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li><li>• Actividades del LA.</li><li>• Actividades en la PD y en los RF.</li></ul>
7.1. Observa y analiza los diferentes recursos expresivos de dos cuadros.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de actividades del LA.</li></ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Sabe expresarse por escrito de manera clara manejando un propósito publicitario.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente, adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.	Aprecia la belleza de las obras de arte.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Se esfuerza por describir las obras de arte y analiza las emociones que le provocan.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Trabaja con los personajes», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas sobre el uso de la **j**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Estudiamos el concepto de verbo como acción, situación y estado, comprendemos los elementos que la conforman (lexema y desinencias), y reconocemos las conjugaciones verbales, así como las formas simples y compuestas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Trabajamos con la derivación que conlleva el cambio de categoría gramatical.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Comprendemos el propósito de la publicidad y los medios de comunicación en los que se emplea.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para escribir una noticia.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Reconocemos las características distintivas entre prosa y verso, y reconocemos los elementos que otorgan el ritmo a la poesía.



- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad para prosificar un texto en verso.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Miro un cuadro».

- Observamos y analizamos los recursos expresivos empleados en dos obras maestras de la pintura.
- Nos esforzamos por describir un cuadro con nuestras propias palabras.
- Expresamos los sentimientos que provoca en nosotros la contemplación de un cuadro.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el Portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes....
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación de la unidad 11 de los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Bibliografía e información de interés

- Ana Alonso, *El acertijo de la vida*. Ed. Anaya.
- Rafael Sánchez Ferlosio, *Industrias y andanzas de Alfanhuí*. Ed. Destino.
- Rafael Alberti, *Marinero en tierra*. Ed. Losada.
- Además, recomendamos la lectura del libro *¡A ver la lengua!*, de Almudena Jimeno (ed. SM) en el que se tratan diferentes aspectos del estudio de la lengua y de la comunicación humana. Escrito en forma de artículos resulta un libro curioso y ameno, con ilustraciones adecuadas, subrayados, lecturas motivadoras y reflexiones originales dirigidas a niños y niñas de esta edad.
- [www.poemitas.com](http://www.poemitas.com): en esta página web pueden encontrarse adivinanzas, trabalenguas y retahílas.
- <http://bib.cervantesvirtual.com>: en esta página pueden buscarse acertijos, adivinanzas y refranes populares.
- [www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com): se encuentra información muy completa sobre *El acertijo de la vida*.
- <http://www.rae.es>: página web de la Real Academia Española, donde está alojado el DRAE.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?

- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?